

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية اللغة العربية

### نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم الرباعي : إبراهيم حسين علي صنيع ..... كلية اللغة العربية قسم : اللغة والنحو والصرف  
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الماجستير ..... في تخصص : اللغة والنحو والصرف  
عنوان الأطروحة : أثر المعنى في تعدد معجم الإعراب في كتاب التيسار  
لنيل البقاء العميري ت ٥٦١٦

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه

أجمعين ... وبعد :

فبناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه ، والتي تمت مناقشتها

بتاريخ : ١٤ / ١ / ١٤٢١ هـ ، بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل

اللازم ، فإن اللجنة توصي بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ،،

والله الموفق ،،،،

### أعضاء اللجنة

المناقش الخارجي

المناقش الداخلي

المشرف

الاسم / د. قتيبة بن غانم البنياعوي / الاسم / د. محمود محمد عبد البرني غيبس / الاسم / د. عبد الفتاح عميري إبراهيم

التوقيع / ..... / التوقيع / ..... / التوقيع / .....

يعتمد

رئيس قسم الدراسات العليا

الاسم أ. د. محمد بن سالم العميري

التوقيع / .....

١٤٢١/٩



٠٠١١٥٦

٣٢٧٨

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية اللغة العربية

قسم الدراسات العليا العربية

فرع اللغة



"أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب  
في كتاب التبيان في إعراب القرآن  
لأبي البقاء الحسين بن عبد الله العكبري  
المتوفى سنة ٦١٦هـ"

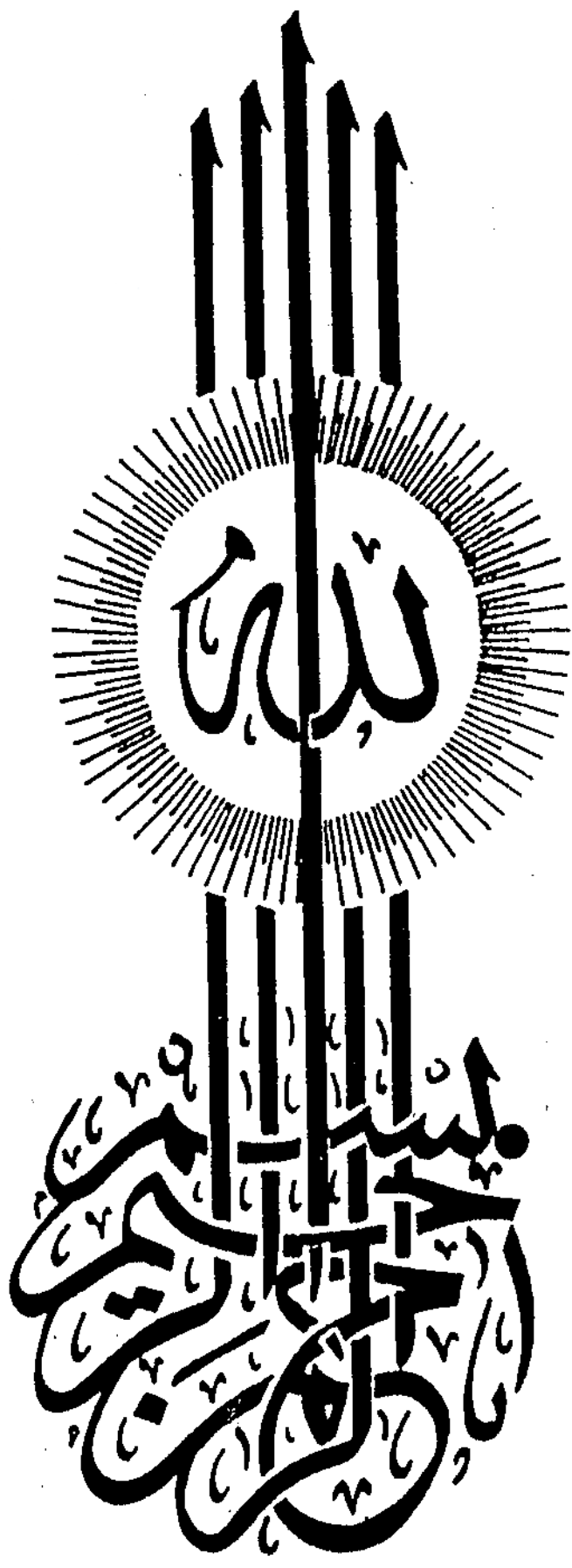
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها  
تخصص النحو والصرف

إعداد الطالب/ إبراهيم بن حسين بن علي صئبع

الرقم الجامعي (٤-٩٨٢٤-٤١٦)

إشراف الدكتور/ غنيم بن غانم بن عبد الكريم الينبعالي

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م



بسم الله الرحمن الرحيم

## ملخص البحث

الحمد لله وحده، وبعد

فقد تناولت هذه الرسالة البحث في "تعدد وجوه الإعراب وأثره في المعنى" في كتاب التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري ت ٦١٦هـ، حيث رصد الباحث تعدد وجوه الإعراب في أبواب المرفوعات والمنصوبات والتوابع في هذا الكتاب، ثم قام بالآتي:

أولاً: إيراد أقوال أبي البقاء في تعدد وجوه الإعراب في "المرفوعات والمنصوبات والتوابع".

ثانياً: وضع عنوان رئيس لكل مسألة.

ثالثاً: مناقشة الأوجه الإعرابية مناقشة علمية مبيناً أي وجه أقرب للمعنى الذي يتطابق مع الإعراب اعتماداً على ما قاله علماؤنا المتقدمون واللاحقون.

رابعاً: إبداء الرأي في ما تمت مناقشته ومعارضته؛ رغبة من الباحث في إبداء الرأي بطريقة علمية حسب قدراته.

وقد اقتضت خطة هذا البحث أن يقع في خمسة فصول، تذييل بخاتمة سطرت فيها خلاصة ما توصل إليه الباحث.

وقد كانت فصول البحث على النحو التالي:

الفصل الأول: أ- نبذة عن حياة أبي البقاء ومذهبه النحوي.

ب- نبذة عن بعض كتب إعراب القرآن وأثرها في تطور الدرس

النحوي، كتاب التبيان لأبي البقاء في هذه السلسلة مع بيان ما

جاء بعده.

الفصل الثاني: الخلافات النحوية: أسبابها وعللها.

الفصل الثالث: المرفوعات، ويقع في خمس عشرة مسألة رئيسة، ألحق بها سبع مسائل.

الفصل الرابع: المنصوبات، ويقع في إحدى عشرة مسألة.

الفصل الخامس: التوابع، ويقع في خمس مسائل.

وقد ذيلت هذا البحث بعدد من الفهارس، اشتمل أولها على فهارس الآيات

الكريمة، ثم اتبعته بفهارس للأحاديث النبوية الشريفة، تلاهما فهرس للأمثال

والأشعار والأراجيز، ثم تلاه فهرس المراجع والمصادر، وأخيراً فهرس

الموضوعات.

عميد كلية اللغة العربية

المشرف

الباحث

د. صالح بن جمال بدوي

د. غنيم بن غانم الينبعاوي

إبراهيم بن حسين بن علي صنّبع

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

الحمد لله القائل ﴿لَنْ شَكَرْتُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ﴾<sup>١</sup>، وصلاة وسلاماً على أفصح من نطق بالضاد، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه أجمعين.

تولدت إرهابات هذا البحث لدى الباحث منذ كنت طالباً في المرحلة الجامعية الأولى بعد اتصاله بأحد علماء اللغة المعاصرين، عندما كان يناقش في قاعة الدرس بعض التوجيهات الإعرابية لبعض الآيات وبخاصة في باب المنصوبات، فيراها تتعدد في الكلمة الواحدة وفي الآية الواحدة مثلاً، بين باب الحال والمفعول المطلق والمفعول لأجله، مما يتطلب تغيير معنى الآية وتوجيهها وما يتعلق بها في كل وجه إعرابي. فكان هذا هو الباعث الأول الذي حفز صاحب البحث للالتحاق بالدراسات العليا لنيل درجة الماجستير في رحاب جامعة أم القرى - حفظها من كل سوء - . وبعد أن من الله عليّ بفضلته وكرمه باجتياز السنة المنهجية، بدأت بإعداد خطة مفصلة تتضمن البحث، فكان عنوانه "أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في كتاب التبيان لأبي البقاء العكبري" المتوفي ٦١٦هـ، وقد خص هذا الكتاب من بين كتب إعراب القرآن للأسباب التالية:

- ١- لأن صاحب الكتاب قد استوفى إعراب القرآن كاملاً ومفصلاً.
- ٢- استقرار مصطلحات النحو ووضوحها في هذا الكتاب كما هي في غيره من كتب المؤلف.
- ٣- تعدد أوجه إعراب كثير من الكلمات التي يوجهها في آيات القرآن الكريم، فالكلمة تارة مبتدأ أو خبر أو فاعل... الخ، وقد تكون حالاً أو تمييزاً أو مفعولاً من أجله أو... الخ، ويترتب على كل وجه من هذه الوجوه بُعد دلالي يختلف عن الآخر، يجد الباحث لزماً عليه أن يحدد الإعراب على ضوء المعنى وليس المعنى على ضوء الإعراب. فالإعراب كما يقول العلماء فرع المعنى، وليس العكس، وهذا اقتضى مني أن أعود إلى جميع أبواب النحو المذكورة في توجيه كل آية لأربطها بأسباب النزول وبما جاء حولها في كتب التفسير وكتب إعراب القرآن.

٤- ما لهذا الكتاب من أهمية في المكتبة العربية فصاحبه أبرزه في فترة أخذ الخور والضعف يدب في أرجاء الدولة العباسية سياسياً وعسكرياً ، فأبو البقاء بهذا الكتاب يبين أن الناحية الثقافية والعلمية مازالت في تقدم علي الرغم من الضعف في الجوانب الأخرى ، فالكتاب يبين ذلك بوضوح إذ إن صاحبه لم يكتف بالتوجيهات الإعرابية فقط، بل نجد فيه كثيراً من المسائل النحوية والصرفية وآراء العلماء، فضلاً عن المسائل التي تخص اللغة من اشتقاق وإبدال وغيرها، فالكتاب يُعدّ موسوعة نحوية لغوية تبين نمط التأليف في ذلك العصر بضمها علوم العربية نحواً وصرفاً ولغة في مؤلف واحد اتساقاً مع منهج القدماء في عصور الازدهار.

وقد كانت خطة العمل المبدئية، تتطلب قراءة الكتاب كاملاً، لحصر المسائل التي تعددت فيها توجيهات أبي البقاء في الأبواب النحوية الكبرى، في باب المرفوعات وفي المنصوبات وفي التوابع. وكذا لتحديد كثير من المسائل النحوية والصرفية واللغوية التي تعين في بناء بعض فصول هذا البحث وبخاصة في الآتي:

- ١- منهج أبي البقاء النحوي وشخصيته العلمية.
- ٢- موقف أبي البقاء النحوي من المذهب البصري.
- ٣- موقف أبي البقاء النحوي من آراء الكوفيين وبعض أعلامهم كالفراء.
- ٤- أثر التعليل النحوي في توجيه الإعراب في الآية القرآنية وبخاصة بيان أثر التعليل في النحو في فصل "الخلافات النحوية".

وقد جعلت البحث في خمسة فصول، وقد كان الفصل الأول في قسمين تحدثت في القسم الأول عن حياة أبي البقاء ومنهجه النحوي، ثم تعريف بكتابه التبيان في إعراب القرآن كحلقة في سلسلة كتب إعراب القرآن، ثم بيان أثر هذه المؤلفات في تطور الدرس النحوي إلى العصر الحديث، وقد كان ذلك بإيجاز وفقاً لما جاء في توجيه مجلس القسم الكريم لخطة البحث المقدمة إليه.

فعرّفت بإيجاز شديد بعصر أبي البقاء مبيناً أنه كان من أزهى عصور الثقافة الإسلامية العربية باتصالها مع غيرها من الأمم الأخرى، فنتج عن ذلك كثير من المؤلفات التي تبين مناهج تفكير علماء تلك الفترة الزاهرة من تاريخ الحضارة الإسلامية التي امتد تأثيرها إلى أبناء الأمم الأخرى ممن تأثروا بالعربية وأثر ذلك في مؤلفاتهم. ثم عرّفت بحياة أبي البقاء معتمداً على كثير من كتب التراجم وكتب التاريخ، مرتضياً أرجح الأقوال عنه، فهو عبد الله بن الحسين بن عبد الله أبو البقاء

النحوي الضرير العكبري، المولود في بغداد، وقد تتلمذ على أكابر علماء عصره، ولعل من أبرزهم ابن الجوزي ت ٥٩٧هـ وابن الخشاب ت ٥٧٦هـ — النحوي الشهير صاحب المرتجل، ثم عرضت أبرز مؤلفات أبي البقاء النحوي، المطبوع منها والمخطوط. ونذكر هنا أبرز كتبه المطبوعة ذات الأثر الواضح في بحوث الباحثين الذين جاءوا بعده وبخاصة في العصر الحديث:

- ١- اللباب في علل البناء والإعراب.
- ٢- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين.
- ٣- إعراب الحديث النبوي.
- ٤- مسائل خلافية في النحو.

أمّا مذهب النحوي فقد فصلت القول فيه بمناقشة ما ذهب إليه الشيخ محمد الطنطاوي من أن أبا البقاء كان كوفي المذهب، معتمداً في ذلك على أن كتاب "التبيان في شرح ديوان المتنبي" يحمل هذه النزعة عن أبي البقاء، فبينت أن هذا الكتاب ليس من مؤلفات أبي البقاء، مستنداً في ذلك على الحجج الدامغة التي ذكرها الدكتور مصطفى جواد في نسبة هذا الكتاب لابن عدلان الموصلية ت (٦٦٦هـ —) فالكتاب يمثل نزعة ابن عدلان الكوفية وليست نزعة أبي البقاء العكبري.

واختلفت مع ما ذهب إليه كل من الأستاذين الفاضلين شوقي ضيف ومحمود حسني من أن أبا البقاء من متأخري المذهب البغدادي، فهما يريان أن أبا البقاء كان بغدادياً؛ لأنه أسهم في شرح مؤلفات أشهر البغداديين أبي علي الفارسي وابن جنبي فناقشت هذا الرأي ورفضته، وقد كانت الحجج التي قالها الدكتور عبد الرحمن العثيمين من أقوى ما اعتمده في هذا الرفض.

ثم بينت ما وصلت إليه بعد قناعة تامة أن أبا البقاء كان أحد أركان التابعين للمدرسة البصرية من المتأخرين إلا أنه كان يقف من بعض آراء زعماء البصريين موقف الرفض أو التعديل، وكذلك كان موقفه أيضاً من الكوفيين إلا أنه كان يميل إلى آراء البصريين بشكل أكبر، فضلاً عن استقلاله بالرأي في بعض المسائل.

وهنا أستأذن أساتذتي الأفاضل بذكر بعض المسائل التي تبين منهج أبي البقاء وتوضح موقفه من المدرستين على ضوء ما ذكرنا:

أ - مثال برزت فيه بصريته

قال تعالى ﴿وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير...﴾<sup>١</sup>، يقول أبو البقاء "إن امرأة مرفوع بفعل محذوف؛ أي: وإن خافت امرأة، واستغنى عنه بخافت المذكور.

وقال الكوفيون: هو مبتدأ وما بعده الخبر، وهذا عندنا خطأ (ويقصد العكبري نفسه متبعاً البصريين)؛ لأن حرف الشرط لا معنى له في الاسم فهو ناقض للفعل ولذلك جاء الفعل بعد الاسم مجزوماً في قول عدي<sup>٢</sup>:

فَمَتَى وَاعِلٌ يَنْبُهُمْ يُحْيِيهِمْ ————— هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي<sup>٣</sup>

ب- مثال برز فيه رفضه بعض آراء علماء الكوفيين

قال تعالى ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ...﴾<sup>٤</sup>.

يقول أبو البقاء "قال الفراء: الأصل يا الله أمنا بخير، وهو مذهب ضعيف"<sup>٥</sup>.

ج- مثال استقل فيه أبو البقاء برأيه وبرزت فيه شخصيته

قال تعالى ﴿صُمُّ بَكْمٌ عَمِي فَهْمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾<sup>٦</sup>.

يقول أبو البقاء "قوله تعالى ﴿فَهْمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾ جملة مستأنفة، قيل موضعها حال، وهو خطأ؛ لأن ما بعد الفاء لا يكون حالاً؛ لأن الفاء ترتب، والأحوال لا ترتب فيها".

أما القسم الثاني من هذا الفصل فقد تحدثت فيه عن كتب إعراب القرآن وأثرها في تطور الدرس النحوي، فبدأت بعرض موجز عن الدور الذي قام به ابن عباس في تفسير ألفاظ القرآن الكريم وما غمض منها بكلام العرب محاولة منه للرد على نافع ابن الأزرق ونجدة بن عويمر، فعددت هذه المحاولة الرائدة البداية لفهم معاني القرآن في مرحلة مبكرة من نشأة الثقافة الإسلامية، ثم أوضحت اتساع رقعة انتشار الدين الإسلامي وأثر هذا الاتساع في دخول كثير من أبناء الأمم الأخرى في الدين الجديد مما اقتضى منهم معرفة العربية حتى يسايروا أهلها ويتعلموا ما ينفع

١ النساء: ١٢٨

٢ سيبويه، الكتاب، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الكتب العلمية بيروت ج ٣ ص ١١٣.

٣ التبيان ج ١ ص ٤٩٤ - ٤٩٥.

٤ آل عمران: ٢٦

٥ التبيان ج ١ ص ٢٥٠

٦ البقرة: ١٨



من أسلم منهم في متابعة أمور دينه، وفي البداية كان الأمر صعباً؛ لأن قراءتهم القرآن كان يشوبها اللحن، ما دفع الغيورون من أبناء العربية إلى العمل للدفاع عن كتابهم المقدس، فأبرزت الدور الهام الذي قام به أبو الأسود الدؤلي من نقط المصحف ووضع حركات الإعراب الضمة والفتحة والكسرة، التي مهدت الطريق للعلماء الذين جاءوا بعده، فأطلت الحديث عن الخليل بن أحمد الذي يقف علماً بارزاً في الحضارة الإسلامية العربية، حيث استطاع أن يرسى نظرية العامل التي رسم بها منهجاً للنحو العربي ما يزال يتبع بقوة إلى يومنا هذا، مطبقاً هذه النظرية على القرآن الكريم، وما جمع من نصوص موثقة من كلام العرب، ثم بيّنت ما قام به الغيورون ممن تابعوا الخليل من المسلمين والعرب وبخاصة سيبويه الذي يبرز فكر أستاذه في كتاب (الكتاب) ويقف دليلاً على رقي التفكير عند علماء العربية في ذلك الزمن المبكر على أسس منهجية سليمة.

وقد تابعت بعد ذلك حركة البناء الحقيقية لعلوم القرآن فبدأت بعرض البداية البسيطة بحكم التدرج الذي تتطلبه العلوم بعامة ومنها علوم اللسان، فذكرت ما قدمه ابن عباس بإيضاح غريب القرآن ثم ما جاء به نفر من المفسرين وشارحي معاني القرآن وقد ذكرهم ابن النديم في فهرسه، ثم تتبعت بشيء من الإيجاز الكتب التي تناولت النص القرآني فقسمتها إلى ثلاثة أقسام، وضعت في القسم الأول: كتب معاني القرآن الكريم، وبرز منها، كتاب معاني القرآن للفراء، فهو الكتاب الأول في النحو الكوفي، كما يقول العلماء، ثم أبرزت الدور الذي قام أبو عبيدة في هذه السلسلة فعرضت لكتابه "مجاز القرآن" الذي يعدّ من أهم كتب معاني القرآن التي أثارت الخلاف بين العلماء قديماً وحديثاً بما فيه من آراء، ولظهور شخصية صاحبه بوضوح في توجيه القضايا النحوية واللغوية من غير انتماء بصري أو كوفي. ثم كتاب الأخفش الأوسط "معاني القرآن" فصاحبه يعدّ أبرز علماء العربية نحواً وصرفاً، بل هو من أكثر العلماء تعدد آراء، ولكن كتابه معاني القرآن لم يلق قبولاً كبيراً بين العلماء، مع أن الكتاب زاخر بكثير من قضايا النحو والصرف واللغة. ثم ختمت هذه السلسلة بكتاب معاني القرآن للنحاس، الذي يعدّ من أكثر كتب معاني القرآن تضمناً لآراء العلماء من المفسرين واللغويين والنحاة. فقد رسم مؤلفه منهجاً سار عليه في جل كتابه، فهو يشرح المعاني المباشرة لكثير من آيات القرآن الكريم ثم توجيه إعرابها ومعانيها. ولم نتجاوز حدّ الإيجاز في هذا القسم كله من هذه الكتب؛ لأن هدفنا هو إبراز أهم ما تنطوي عليه هذه الكتب من نقاط رئيسة. ثم أحلت في الهوامش إلى ما كتبه العلماء عنها لمن أراد مزيداً من المتابعة؛ فهناك كثير

من الرسائل الجامعية عنها، فسيكون التوسع فيها ضرباً من التكرار لا حاجة بالبحث إليه.

ووضعت في القسم الثاني أهم الكتب التي تحمل العنوان "معاني القرآن وإعرابه"، ويبرز في مقدمة هذا النوع من الكتب كتاب الزجاج "معاني القرآن وإعرابه" فهو من أهم الكتب في ميدانه في التراث العربي؛ لما جمع فيه مؤلفه من مسائل النحو والصرف وقضايا اللغة والتفسير، فضلاً عن اعتراضه على كثير من النحاة والعلماء الذين أورد أقوالهم في كتابه، حتى إنه يُعَد سجلاً حافلاً بأراء المتقدمين من العلماء.

ووضعت في القسم الثالث كتب إعراب القرآن في سلسلة متصلة من إبداع علماء السلف - رحمهم الله - إلى العصر الحديث، عارضاً أهم هذه الكتب وتأثير بعضها في بعض، كل ذلك بإيجاز وفقاً لتوجيه مجلس القسم الكريم لخطة البحث المقدمة إليه.

فبدأت بكتاب إعراب القرآن للنحاس، فهو من أوسع كتب إعراب القرآن وأغزرها مادة، إضافة إلى أن الكتاب يحمل كثيراً من الخلافات النحوية والصرفية، وتكثر فيه القراءات القرآنية. ثم يأتي كتاب "إعراب ثلاثين سورة" لابن خالويه، فقد اقتصر صاحبه على إعراب ثلاثين سورة مفصلاً إعرابها، وقد بينت اهتمام ابن خالويه بالمباحث الصرفية بصفة خاصة في هذا الكتاب. ثم عرضت كتاباً هاماً في هذه السلسلة بين فيه صاحبه إعراب المشكل من الآيات وهو كتاب مكّي بن أبي طالب "مشكل إعراب القرآن" فبيّنت أن صاحبه قد اكتفى بإعراب ما وقع فيه خلاف بين العلماء. ثم ذكرت في هذه السلسلة كتاباً تُعَدّ نسبته إلى مؤلفه محل خلاف بين العلماء حديثاً وهو كتاب إعراب القرآن المنسوب للزجاج، فنمط تفكير صاحب الكتاب ومنهجه يختلف عن كتب إعراب القرآن الأخرى. فقد قسمه مؤلفه إلى تسعين باباً، عالج فيها أبواب النحو وفقاً لما للشواهد القرآنية وتوجيهها على ضوء ما يقتضيه الإعراب. والكتاب مملوء بمسائل النحو البصري والكوفي، ثم بيّنت أن هذا الكتاب بهذه الطريقة يخالف كتب إعراب القرآن الأخرى التي تحاول متابعة إعراب الآيات القرآنية مرتبة وفق السور<sup>١</sup>. وقد عرّفت، وفقاً للترتيب الزمني لهذه السلسلة بكتاب "البيان في غريب إعراب القرآن" للأنباري فصاحبه طَبُّ في علوم العربية وبخاصة في النحو وأصوله، فبيّنت انعكاس ذلك في هذا المؤلف إذ إن الأنباري قد

<sup>١</sup> كتب أحمد راتب النفاخ مقالة في مجلة مجمع اللغة العربية في دمشق بين فيها صاحبه فأثبت بالأدلة الدامغة أنه لـ "أبي الحسين الباقولي" ٤٩ م ج ١ ص ١٠٥.

اعتمد الإعراب المباشر دون شرح نحوي إلا في النادر فهو لا يعرب إلا ما وقع فيه الخلاف بين العلماء وتعددت فيه الآراء، محاولاً إبراز رأيه مدافعاً عنه بحجج منطقية قوية.

وقد جاء بعد ذلك في هذه السلسلة الكتاب الذي هو موضع دراستنا في هذا البحث، فقد فصل فيه أبو البقاء العكبري إعراب القرآن كاملاً في كتاب أسماه "التبيان في إعراب القرآن"<sup>١</sup> وقد كانت لهذا الكتاب مكانة بين كتب إعراب القرآن حتى إن صاحبه قد لُقّب (بصاحب الإعراب) وقد ترك أثراً كبيراً في من جاء بعده من العلماء ناقلاً منه أو معترضاً عليه. وقد بينت ذلك في الفصل الأول من هذا البحث. ثم توالى كتب إعراب القرآن واتسع منهج التأليف فيها فنستطيع أن نعدّ منها البحر المحيط لأبي حيان، الذي يحتل مكانة كبيرة بين كتب إعراب القرآن الكريم وتفسيره، فصاحبه عالم بالنحو وعلوم العربية مؤلف فيها بتوسع. وقد جاء كتابه هذا ميداناً لتطبيق النحو على الآيات القرآنية، متتبعاً العلماء آخذاً منهم أو رافضاً أو مناقشاً مفنداً، فقد رفض كثيراً من آراء الزمخشري وأبي البقاء العكبري، وقد وضحت أن هناك كثيراً من الرسائل الجامعية قد كتبت في هذه الموضوعات فمثلاً كانت هناك رسالة ماجستير في جامعة اليرموك في الأردن "تعقبات أبي حيان للزمخشري" وغيرها كثير. ثم بينت أن شهرة أبي حيان وجودة كتابه هذا جعلت كثيراً من تلاميذه يقومون باختصار هذا الكتاب، كما فعل الصفاقسي محاولاً بعمله تقريب كتاب أستاذه لطالبيه، ودفعت كذلك بعضاً من تلاميذه إلى متابعة آرائه والأخذ بها كالمسمن الحلبي الذي تأثر بشيخه أبي حيان تأثراً بالغاً في كثير من أقواله وآرائه، ولكن ذلك لم يمنعه من رفض بعض من آراء أستاذه وتعقبها في كتاب "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون" الذي لا يقل سعة عن البحر المحيط.

ومن الكتب التي برزت في هذه السلسلة بنمط معين في منهج التفكير النحوي والتأليف فيه "كتاب مغني اللبيب" لابن هشام الأنصاري، فقد وضحت أبرز أقسام الكتاب بإيجاز ثم عرضت كيفية تناوله الآيات القرآنية وإعرابها بطريقة فريدة عارضاً الحجج التي تبين سبب اختياره هذا المنهج، مما جعله محل ثناء العلماء من بعده. ثم توالى بعد ذلك كتب إعراب القرآن ونشأ نظام ما يعرف بالحواشي وضربت لذلك مثلاً كتاب الفتوحات الإلهية للجمل، فبينت أن صاحبه قد جمع فيه كثيراً من آراء العلماء الذين لم تصلنا كتبهم. وختمت هذه السلسلة بكتاب جامع يُعدّ

<sup>١</sup> وقد طبع بدون تحقيق بعنوان "إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات"، ط (١) ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، دار الكتب العلمية، بيروت.

من أهم الكتب التي اهتمت بإعراب القرآن وتتبع آراء العلماء فيه وهو كتاب روح المعاني للأوسى.

ولما كان اهتمام المحدثين بإعراب القرآن الكريم كبيراً فقد عرضت بشكل موجز لأهم كتابين ظهرا مؤخراً في هذا الميدان هما "الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي، وإعراب القرآن وبيانه لمحمود درويش" فبينت أنهما كتابان تعليميان في إعراب القرآن الكريم وأنهما أقرب للطلاب الشاادين منهما إلى كتب البحث في إعراب القرآن.

وقد وجدت كتاباً قد ألفه صاحبه في العصر الحديث وهو د. خليل عمايره يحمل عنوان "المعني في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" ويسير وفق منهج علمي محدد وثابت يطبقه على سور الفاتحة والبقرة وآل عمران، فحاور صاحبه كل وجوه الإعراب فقبل ما قبل منها، ورفض ما لا يراه يخدم المعنى موظفاً كتب النحو التراثية وكتب التفسير وكتب أسباب النزول وكتب الحديث النبوي، فضلاً على ما أفاده من كتب عبد القاهر الجرجاني وبخاصة كتاب دلائل الإعجاز في توظيفه نظرية النظم بكل أبعادها الدلالية، وما أفاده من الدراسات اللغوية المعاصرة فجاء كل ذلك واضحاً في مؤلفه حتى إننا نستطيع أن نعدّه أعمق الكتب المعاصرة التي بحثت في إعراب القرآن ومعانيه وفقاً لمنهجية بحث متسقة ومتكاملة.

أما الفصل الثاني من هذا البحث فقد عالجت فيه الخلافات النحوية أسبابها وعللها.

فمهدت بمقدمة موجزة عن نشأة النحو وأسباب الخلافات النحوية وفقاً لتوجيهات أعضاء القسم الموقرين لخطة البحث، فبدأت بعرض سريع لما قاله العلماء في نشأة النحو وأسبابها، ثم أوضحت أهم الروايات التي يمكن أن تعدّ البداية البسيطة لعلم النحو، فارتضيت بناء على ما تعدد من أقوال الدور الواضح لأبي الأسود الدؤلي في المرحلة المبكرة لنشأة النحو العربي يوضح ذلك إعجام المصحف وتنقيطه. ثم سلطت الضوء على الدور الجبار الذي قام به الخليل بن أحمد بإرسائه نظرية العامل التي قام عليها النحو العربي وتجسدت في "كتاب سيبويه" فمعظم آراء الخليل مبنوثة في هذا الكتاب وبينت أن هذه النظرية قد اعتمدت على أصول ثابتة قوية سارت عليها، فحاولت توضيح المقصود بهذه الأصول ثم إيراها من كتاب سيبويه، وهي السماع والإجماع وبخاصة أهمية إجماع علماء البلدين في مسائل النحو ثم القياس وبينت أركانه التي يقوم عليها وهي: مقيس ومقيس عليه

وحكم وعلّة جامعة، ثم ختمت بالأصل الرابع من أصول النحو وهو استصحاب الحال فعرفت به وبينت موقف العلماء منه.

ولمّا كان هذا الفصل يهتم بالعلّة النحوية وأنواعها فإنني قد ذكّرت البداية البسيطة التي قام بها عبد الله بن أبي إسحاق، الذي يُعدّ أول من بعج النحو ومدّ القياس والعلل، ثم جعلت من عمل الخليل في نظرية العامل وما صاحبها من تعليقات البداية الفعلية لمرحلة التعليل في النحو العربي وبينت ذلك بتحليل نماذج من كتاب سيبويه، فقد كان تحليله أقرب إلى روح اللغة دون تعقيد أو تأويل في ما عرف في ما بعد بالعلل التعليمية التي حاولت تفسير كلام العرب بكلام العرب دون تمحل أو ادعاء فلسفة، ثم جاء الزجاجي وأطرّ للعلّة النحوية بمؤلفه "الإيضاح في علل النحو" الذي يُعدّ حلقة من حلقات النحو العربي من حيث تتبّعه لعلل النحو التعليمية والقياسية والجدلية، فضلاً عن أن الكتاب يقوم في مجمله على مبدأ العلية. ثم توالت آراء العلماء تباعاً عن العلة، فأبرزت الدور الذي قام به أبو علي الفارسي وتلميذه ابن جني في القرن الرابع فقد ترددت مقولة أبي علي الشهيرة "أخطئ في خمسين مسألة في اللغة والنحو ولا أخطئ في مسألة واحدة في القياس". ثم بينت دور ابن جني في هذا المبحث في ما جاء عنه مفصلاً في مؤلفه القيم الخصائص.

ولمّا التقت الثقافة العربية بشكل كبير مع ثقافات الأمم الأخرى وبخاصة اليونانية فظهرت كثير من مصطلحات المنطق والفلسفة في العلة النحوية في كتب المتأخرين وذكّرت منهم ابن الأنباري بخاصة في مؤلفيه (الإنصاف في مسائل الخلاف) و (أسرار العربية)، وتواصل اعتماد النحاة المتأخرين على فلسفة التعليل وإتقال النحو العربي بكثير من التعليقات، مما دفع أحد علماء القرن السادس وهو ابن مضاء إلى الثورة على كثير من جزئيات هامة في النحو العربي منها القياس والتعليل والتمارين العقلية فدعا إلى تخليص النحو العربي منها، وقد لقيت دعوته صداها في العصر الحديث وبخاصة عند أصحاب المنهج الوصفي. ثم ختمت رأي القدماء عن التعليل بما كرره السيوطي عن العلماء السابقين في كتابيه "الإقتراح والهمع".

وكما عودنا أساتذتنا الكرام منذ أن كنا في المرحلة التحضيرية للماجستير بفتح الآفاق وأخذ النافع من الجديد، كما حثوا هممنا على الإطلاع على التراث والبناء عليه، رغبة منهم في أن يتكامل البناء العلمي للخلف بعد السف، وليستمر الخط البياني للأمة العريقة في صعود. ولما كانت العلة النحوية مما شغل بال العلماء المحدثين فقد رأيت أن أتبع آراء أبرز من له منهم فيها رأي وهم: عباس حسن

والدكتور مازن المبارك، والدكتور محمد عيد، فناقشت وجهة نظر كل منهم حسبما يقتضيه هذا الفصل.

وقد جعلت المعنى وأثره في تعدد وجوه الإعراب - وهو عنوان الرسالة - في ثلاثة فصول تمتد من الفصل الثالث حتى نهاية الفصل الخامس، فكان الفصل الثالث عن أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في المرفوعات، وكان الفصل الرابع عن أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في المنصوبات، وقد خصص الفصل الخامس لأثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في التوابع.

وقبل بيان مسائل هذه الفصل نود أن نبين المنهج الذي سرنا عليه في معالجة مسائل هذه الفصول وقضاياها:

- ١- أخذت بالمنهج الوصفي الذي يعتمد على تحليل الظاهرة اللغوية في التركيب الجملي وذلك بتوظيف معطيات التركيب كلها من ترتيب وزيادة وحذف وحركة إعرابية وكيفية أدائها من غير إخلال بالحركة الإعرابية ودورها في التركيب الجملي، ولعل أبرز ما استقل به المنهج الوصفي الذي سرنا عليه أنه دلالي يعتمد على توظيف الحركة الإعرابية دلالياً وليست بأثر من عامل يعمل فيها، فتسويغ وجودها في ما نرى هو بعد دلالي وليس عاملاً يعمل النصب أو الرفع أو غير ذلك.
- ٢- اقتصرنا في هذا البحث على اختيار بعض الآيات (في المرفوعات والمنصوبات والتوابع)، مما يمثل الخلاف فيها تداخلاً بين بايين أو أكثر من أبواب النحو المتقاربة لبيان عناصر الفصل بينها نحواً ودلالة.
- ٣- وضعت عنواناً رئيساً للمسألة التي وقع فيها التعدد.
- ٤- ذكرت ما قاله أبو البقاء من توجيهات نحوية في الكلمة محل التعدد.
- ٥- رجعت آراء بعض العلماء إلى مظانها للتأكد من دقة الإحالة وتطابق الرأي، ما أمكن ذلك.
- ٦- تتبعنا معنى الآية موضع التعدد في أمهات كتب التفسير لبيان المعنى الذي يمكن أن توجه الآية على ضوءه.
- ٧- درست الكلمة موضع التعدد في الباب النحوي الذي وردت فيه، فالكلمة قد تكون مبتدأ، أو فاعلاً أو خبراً أو حالاً أو تمييزاً أو مفعولاً من أجله، أو صفة أو بدلاً أو عطف بيان، فقمنا بدراسة الأبواب التي وردت لبيان أهم الفروق النحوية بين الأبواب موضع المناقشة للوصول إلى إمكان ترجيح إدراج

الكلمة في باب لقبولها شروطه، ومحاولة القطع برفض باب آخر لعدم تحقيق شروطه، تمهيداً لربط ذلك بالمعنى على ضوء كتب التفسير وأسباب النزول وتفسير القرآن بالقرآن وبالمأثور.

٨- استعنت أحياناً بكتب القراءات للاستئناس في توجيه المعنى إذا ما كانت للكلمة قراءة أخرى بحركة أخرى.

٩- حاولت بعد ارتضاء التوجيه الإعرابي الذي نراه يتطابق مع المعنى في الآية، بعد دراستها من كل وجوه التركيب والدلالة عند القدماء والمحدثين، في استجابة منا لما عودنا أساتذتنا الفضلاء من إبداء الرأي بعد الاستقصاء في ميدان تتعدد فيه الآراء. وسأبقى أنطلع إلى ما يوجهني إليه أساتذتي لأتمكن من التزود به في بناء مسيرتي العلمية، ولأبقى أتعهد في نفسي غرساً غرسوه وحملونا أمانة تعهده والعناية به.

### الفصل الثالث

فصلت القول في هذا الفصل في المسائل الرئيسة في باب المرفوعات في النحو العربي، وكذلك العوامل الداخلة على الجملة الاسمية ثم ألحقت بهذا الفصل قضايا كبرى دار حولها خلاف بين النحاة قديماً وحديثاً. وجاءت المسائل الرئيسة في باب المرفوعات على النحو التالي:

- ١- قضية ضمير الفصل ودوره الدلالي وأقوال العلماء فيه قديماً وحديثاً.
- ٢- (مَنْ) بين الشرطية والموصولية مع بيان الدور الدلالي الذي تقوم به الفاء معهما.
- ٣- وقوع المصدر المؤول مبتدأ.
- ٤- قضية حرف الجر الزائد مع المرفوعات ودوره الدلالي.
- ٥- (الكاف) بين الاسمية والحرفية في قوله تعالى ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾<sup>١</sup>.
- ٦- تعدد الخبر.
- ٧- العوامل الداخلة على الجملة الاسمية منها : كان وأخواتها، وخلاف النحاة فيها قديماً وحديثاً بين الحرفية والفعلية، كذلك ناقشت ضمن كان (كان التي يسميها النحاة تامة).
- ٨- إن وأخواتها ودورها الدلالي في التركيب الجملي وبخاصة في الآية القرآنية، ثم بينت خلاف النحاة فيها قديماً وحديثاً.

- ٩- (ظن) وأخواتها وأقوال العلماء فيها قديماً وحديثاً.
- ١٠- الفاعل بين التقديم والتأخير وآراء العلماء في ذلك وبخاصة دور العلماء المحدثين في هذه القضية التي احتلت مساحة كبيرة عند العلماء القدماء والمحدثين.
- ١١- قضية حذف الفعل والاكتفاء بالفاعل لدلالة السياق عليه نحو قوله تعالى ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكْلهَا ضِعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُصْبِحْهَا وَابِلٌ فَطُلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾<sup>١</sup>.
- ١٣- نائب الفاعل.
- ١٤- قضية الاشتغال.

أما المسائل الملحقة بباب المرفوعات فقد وضعت لها العناوين التالية:

- ١- (الحركة الإعرابية ودورها التركيبي والدلالي في كلمة (الموفون) من الآية ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾<sup>٢</sup>.
- ٢- وكلمة (الصائبون) في قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾<sup>٣</sup>، فقد ذكر فيها أبو البقاء سبعة أوجه ثم أضفت وجهاً ثامناً ذكره الرضي الاسترأبادي، ثم قمت بمناقشة هذه الأوجه الإعرابية مناقشة طويلة، ثم بينت أي وجه إعرابي بعد ذلك أقرب لدلالة الآية.
- ٣- قضية "لولا" بين البسطة والتركيب، وما تبعها من إضافات نحو: مجيء الاسم بعدها والاختلاف في توجيه إعرابه وكذلك مجيء الضمير بعدها نحو: لولاه، لولاك، لولاي، لولاك، وما صاحبه من خلاف بين النحاة والمبرد حين نكر أنه لا يجوز إلا لولا أنتم، فاستقصيت كل ما يخص هذه المسألة مما قاله القدماء والمحدثون.

١ البقرة: ٢٦٥.

٢ البقرة: ١٧٧.

٣ المائدة: ٦٩.



- ٤- قضية (لو) ودورها الدلالي في الربط بين جزئي الجملة، ثم قضية توجيه إعراب الاسم بعدها.
- ٥- قضية (إذا) وخلاف النحاة فيها قديماً وحديثاً، ومجيء الاسم بعدها والخلاف حول توجيهه بين المبتدأ والفاعلية.
- ٦- قضية أسماء الاستفهام، فأخذت لها نموذجاً (ماذا) فبينت بالتفصيل آراء القدماء والمحدثين فيها وبخاصة رأي الدكتور خليل عمايره؛ لما رأيت فيه من منهجية تتفق مع منهجه في باب الاستفهام.
- ٧- قضية أسلوب التعجب، (ما) التعجبية واضطراب النحاة فيها، كذلك اضطرابهم في صيغة التعجب (افعله) ، وكان عرضي لها مفصلاً عند القدماء وعند علماء اللغة المعاصرين.
- ٨- قضية (نعم وبئس) وفاعلها فبينت الخلاف فيهما عند القدماء، ثم بينت الرأي الذي انفرد به ابن أبي الربيع حولهما، كذلك عرضت الرأي الذي انفرد به الدكتور خليل عمايره، فقد عدتهما عنصري توكيد، وهو رأي لم يسبق إليه مستنداً في ذلك على قول من قال من القدماء بأنهما من الأدوات، ومعتمداً على توجيه من قال بأنهما لتوكيد المدح العام أو الذم العام.

هذا ما يخص أبرز المسائل التي اندرجت تحت فصل المرفوعات وما الحق بها، وهنا استميت أساتذتي المناقشين عذراً أن أورد جزءاً من إحدى مسائل هذا الفصل لأبين قسماً من المنهج الذي سرت عليه في تناول مسائل هذا الباب عارضاً ذلك على ما قاله القدماء والمحدثون بخاصة في ما يتناول أبواب النحو العربي لما لذلك من أثر في تطور الدرس النحوي.

#### (ضمير الفصل)

قال تعالى ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>١</sup>.

يخص التعدد في وجوه الإعراب في هذه الآية ضمير الفصل ومما جاء فيه، ما يقوله أبو البقاء قوله تعالى: "أولئك" مبتدأ، (هم) مبتدأ ثان، (المفلحون) خبر المبتدأ الثاني، والثاني وخبره خبر الأول، ويجوز أن يكون (هم) فصلاً لا موضع له من الإعراب، والمفلحون خبر أولئك<sup>٢</sup>.

بعد هذا القول عن أبي البقاء، أبدأ بعرض الآية على كتب التفسير؛ لأن فيها الانطلاق الحقيقي تجاه المعنى الذي يطلبه الإعراب محققين القاعدة الشهيرة عند

<sup>١</sup> البقرة: ٥.

<sup>٢</sup> التبيان ج ١ ص ٢٠-٢١.

النحاة "الإعراب فرع المعنى" فنأخذ من أشهر كتب التفسير نحو: جامع البيان للطبري، والكشاف للزمخشري، والمحرر الوجيز لابن عطية، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي، والبحر المحيط لأبي حيان، ولم نغفل بعض التفاسير المتأخرة: كتفسير روح المعاني للألوسي، وفتح القدير للشوكاني، وربما اقتضى الاستقصاء في البحث أن نأخذ مكن بعض كتب التفسير الحديثة ومن أبرزها تفسير سيد قطب "في ظلال القرآن".

فكنت بعد أن أفرغ من كتب التفسير، استقصي ما كتبه النحاة عن ضمير الفصل، من سيبويه إلى السيوطي، فأبين ماهية هذا الضمير بين البصريين والكوفيين وشروط إعماله عند كل من المدرستين، ثم وضحت توجيهه الإعرابي، فذكرت أنه عند الخليل وسيبويه ضمير فصل لا محل له من الإعراب، بينما ذهب الفراء إلى أنه يأخذ إعرابه مما قبله فهو بمثابة التوكيد له، وذهب الكسائي إلى أنه يأخذ إعرابه مما بعده، وبينت أن ما قاله الفراء أقرب إلى دلالة الكلام وما يتطلبه المعنى، فوجهت الآية القرآنية على ضوء ذلك، ثم استندت لما قاله الدكتور خليل عمايره من المحدثين في توجيهه ضمير الفصل ودلالته عنده على توكيده ما قبله، أما باقي التوجيهات التي ذكرها أبو البقاء في توجيه هذه الآية فبينت أن هدفها تسويغ الحركة الإعرابية والاهتمام بالصنعة النحوية دون التفات لما يحمله ضمير الفصل من قيمة دلالية في التركيب.

الفصل الرابع: أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في "باب المنصوبات".

ناقشت فيه المسائل التي تخص باب المنصوبات، فنظرت إلى الكلمة الواحدة التي يتعدد فيها أكثر من باب نحوي في المنصوبات فوجدت أن بعض الآيات تأخذ توجيهين إعرابين كـ "المفعول به والمفعول المطلق" مما دفعني إلى أن أتابع وباستقصاء كل ما يخص هذين البابين في المنصوبات وخلاف النحاة فيهما من حيث العامل فيهما وتعدد آراء العلماء في ذلك قديماً وحديثاً، ثم بينت أبرز الفروق بينهما معتمداً على كتب النحو وما قاله أصحاب المعاجم في التفريق بينهما؛ حتى يتسنى لي وضع الكلمة في التوجيه الإعرابي الذي يطلبه المعنى، ويمكن أن أوجز مسائل هذا الفصل على النحو التالي:

١- المفعول به والعامل فيه.

٢- تداخل بعض أبواب المنصوبات في المسألة الواحدة نحو قوله تعالى ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ

درجات...<sup>١</sup> فقد وقع الخلاف في كلمة "درجات" فقيل: إنها حال أي: ذا درجات، وقيل مصدر في موضع الحال، وقيل: منصوب والتقدير على درجات أو في درجات أو إلى درجات" فقامت أولاً: بعرض مفصل لتفسير الآية الكريمة حتى نعرف ما المقصود من التفضيل؟ ليتسنى توجيه الإعراب على ضوءه، بعد ذلك ناقشت الوجوه الإعرابية واحداً واحداً، مبيناً في المناقشة الباب النحوي الذي تدرج تحته الكلمة موضع التعدد مما يجعل الفروق الدقيقة بين البابين واضحة حتى يستطيع الباحث منها توجيه الآية إلى أقرب ما يحتاجه المعنى، بطريقة منهجية تهدف إلى إقامة الإعراب على ضوء المعنى وليس العكس.

٣- الدور الدلالي للفتحة في مثل قوله تعالى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾<sup>٢</sup>، ورفض مقولة منصوب على الإغراء، وهذه من أهم مسائل المنصوبات التي اعتمد النحاة فيها على فرض منطق التعليل على الآيات القرآنية، فقامت بعرض ما يتعلق بباب الإغراء عند نحاة العربية من ذكر عامله والتراكيب التي يرد فيها، فرفضت التوجيه الذي جعلها منصوبة على الإغراء؛ مبيناً الدور الدلالي للفتحة معتمدين في ذلك على كتب التفسير، وما جاء في الآية من قراءات، فضلاً عما قاله الدكتور خليل عميره في توجيه مثل هذه الآية ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾، وغيرها مما حدث فيها تغير دلالي بالحركة الإعرابية.

٤- باب المفعول لأجله.

٥- باب المفعول فيه (الظرف).

٦- باب المفعول معه.

٧- باب الاستثناء.

٨- باب الحال.

٩- باب التمييز:

وقد توسعت في هذه المسألة بذكر أهم الفروق بين بابين مهمين من أبواب النحو في الآية موضع المناقشة، هما باب التمييز وباب الحال، ثم استطعت في نهاية المسألة أن أرجح القول بالتمييز استناداً إلى أسس علمية، ومنهجية علمية مستنفاة، ووفق ما توفر لنا من كتب التراث النحوي ك: أمالي ابن الشجري، ومغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام، والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي.

١ البقرة: ٢٥٣.

٢ البقرة: ١٣٨.

١٠- مسألة تداخل فيها بابا الاختصاص والنداء، وهذه من المسائل المهمة التي يفرق فيها السياق أكثر من تعليل النحاة بين هذين البابين في الآية فحاولت استقصاء هذه القضية مبيناً العلاقة المعنوية بين هذين البابين استناداً إلى ما جاء عند الرضي، فتوصلت إلى أن المسألة أقرب للنداء منها إلى غيره في إطارها الدلالي السياقي.

١١- مسألة خاصة بأسماء الأفعال، فبينت اضطراب العلماء في هذا الباب قديماً وحديثاً من حيث تقسيمها وإعرابها، ثم إعراب معمولها، ثم ذكرت الخلاف في توجيه إعراب قوله تعالى ﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾<sup>١</sup>، بين نحاة البصرة والكسائي، عارضاً ذلك على كتب النحو في معالجة هذه القضية، ثم بينت وجهة ما يذهب إليه الدكتور خليل عمايره إذ إنه يرى أن التغير في الحركة الإعرابية على كلمة (كتاب الله عليكم) هو الأساس في توجيه الدلالي للتركيب كله.

وقد ناقشت في كل باب من هذه الأبواب أهم عناصره التركيبية وما قيل فيه من آراء في محاولة لبيان الأسس التي نود أن نعتمدها في إلحاق الكلمة موضع الخلاف ببابها النحوي استناداً إلى المعنى في الآية.

وأود هنا أن اقتبس شيئاً مما ذكرته في إحدى مسائل هذا الفصل؛ أتخذ منها نموذجاً أبين فيه منهجي في معالجة مسائل هذا الباب.

قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ﴾<sup>٢</sup>.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة "شيئاً" يقول أبو البقاء "شيئاً" في هذا في موضع المصدر، تقديره: غني، ويجوز أن يكون "شيئاً" مفعولاً به على المعنى؛ لأن معنى تغني عنهم تدفع<sup>٣</sup>.

بدأت بعرض المعاني التي يمكن أن توجه إليها الآية، كما جاء في كتب التفسير، ثم ناقشت وجوه الإعراب، فبينت أن التوجيه الأول (في موضع المصدر) لا يحقق الغرض الذي تتطلبه الآية؛ حيث إنني عرضت أهم ما يختص به المفعول المطلق وجدت أن السياق لا يتطلبه، ثم ناقشت الوجه الثاني وقد اقتضى ذلك أن أبين ما يلي:

١ النساء: ٢٤

٢ آل عمران: ١٠

٣ التبيان ج ١ ص ٢٤٠-٢٤١.

أولاً: العامل في المفعول به مبيناً خلاف العلماء فيه متتبعاً ذلك من سيبويه إلى النحاة المتأخرين عارضاً حجج كل منهم، محاوراً الآراء مبدئياً بعض الإعجاب بما ذهب إليه خلف الأحمر حين جعل المعنى هو العامل في المفعول به، لما في ذلك من ربط بين التركيب والدلالة.

ثانياً: السياق الذي وردت فيه كلمة "شيئاً" واضح وإن أي تأويل قد يصرفه عن معناه الأصلي، وهو أن أموالهم وأولادهم لن تدفع عنهم شيئاً. و"شيئاً هنا لفظة مبهمة تفيد العموم لتشمل كل ما يمكن أن يتمسك به الإنسان ليدافع به عن نفسه سواء كان هذا الشيء كبيراً أم صغيراً معنوياً أم حسياً.

الفصل الخامس: أثر المعنى في تعدد وجوه الإعراب في باب التوابع

نعلم أن التوابع في النحو العربي تقع في الأبواب التالية: النعت والبدل وعطف البيان والنسق والتوكيد بنوعيه، وقد حرصت في دراسة هذا الباب بمناقشة بعض المسائل التي تداخلت فيها هذه الأبواب في التوجيه الإعرابي في كتاب أبي البقاء فكانت عناوين المسائل في هذا الفصل على النحو التالي:

- ١- مسألة بين النعت والبدل.
- ٢- دخول لا "التأكيد" مع النعت ودورها الدلالي نحو قوله تعالى ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ...﴾<sup>١</sup>.
- ٣- باب التوكيد.
- ٤- باب العطف.
- ٥- مسألة بين البيان والبدل.

وقد سرت في مسائل هذا الفصل كما فعلت في مسائل الفصليين السابقين وأجتزئ هنا قسماً من إحدى مسائل هذا الفصل؛ لأبين منهج معالجة مسائل الباب:

قال تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>٢</sup>.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، يقول أبو البقاء "جر كلمة "رب العالمين" على الصفة أو البدل"<sup>٣</sup>.

بدأت ببيان المعاني التي ذكرها المفسرون، ثم تتبعت بالتفصيل اختلاف العلماء قديماً وحديثاً في صفات الله سبحانه وتعالى، فبينت رأي ابن تيمية ومن تبعه من المحدثين كالشيخ محمد الأمين الجنكي الشنقيطي في كتابه "الأسماء والصفات عقلاً ونقلًا" والشيخ محمد الصالح العثيمين في كتابه "القواعد المثلى في صفات الله

١ البقرة: ٧١.

٢ الفاتحة: ١.

٣ التبيان ج ١ ص ٥.

وأسمائه الحسنی" في هذه القضية الهامة في عقيدة المسلم، بعد ذلك قمت باستقصاء أهم البنود في بابي النعت والبدل والتفريق بينهما بما ذكره النحاة، فملت إلى توجيه المسألة إلى الصفة مع دعم هذا التوجيه بعدد من الحجج التي تؤيد هذا التوجه في المعنى العام للآية الكريمة.

وقد اعتمدت في بناء فصول هذه الرسالة على عدد كبير من المصادر والمراجع القديمة والحديثة. وقد كانت مراجعي في الموضوعات التالية:

١- كتب التراجم ومن أبرزها: انباه الرواة للقفطي، نكتب الهميان للصفدي، وبغية الوعاة للسيوطي وغيرها من كتب التراجم التي وردت في موضعها من هذا البحث.

٢- كتب التفسير ومن أبرزها: جامع البيان للطبري، وغرائب التفسير وعجائب التأويل لمحمود حمزة الكرمانی والكشاف للزمخشري، والمحرر الوجيز لابن عطية، وتفسير مفاتيح الغيب للفخر الرازي، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي، والبحر المحيط لأبي حيان، والدر المصون للسمين الحلبي، وتفسير ابن كثير. ولم اقتصر على الكتب السابقة بل أخذت من كتب التفسير المتأخرة، نحو: تفسير الدر المنثور، وتفسير روح المعاني للألوسي، وفتح القدير للشوكاني، وقد استعنت ببعض كتب التفسير الحديثة كتفسير "في ظلال القرآن" لسيد قطب.

٣- كتب معاني القرآن ومن أبرزها: كتاب معاني القرآن للفراء، ومجاز القرآن لأبي عبيدة، ومعاني القرآن للأخفش، فضلاً عن الكتب التي اهتم أصحابها بتناول عدد من المباحث في علوم القرآن، نحو: تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، والبرهان في علوم القرآن للزركشي.

٤- كتب إعراب القرآن لعل من أبرزها: إعراب القرآن المنسوب للزجاج، إعراب القرآن للنحاس، ومشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب، والبيان في غريب إعراب القرآن للأنباري.

٥- كتب النحو واللغة لعل من أبرزها: كتاب سيبويه، والمقتضب للمبرد، والأصول في النحو لابن السراج، والمقتصد للجرحاني، والإنصاف في مسائل الخلاف للأنباري، وكتب أبي البقاء (اللباب في علل البناء والإعواب) (التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين) (مسائل خلافة في النحو)، وشرح المفصل لابن يعيش، وشرح التسهيل لابن مالك والألفية في النحو والصرف، وكتب أبي حيان ومنها (ارتشاف الضرب) (النكت الحسان

في شرح غاية الإحسان)، وكتب ابن هشام ومنها (مغني اللبيب) (أوضح المسالك)، وشرح ابن عقيل على الألفية، والسيوطي في همع الهوامع والأشباه والنظائر. ومن كتب اللغة التي اعتمدت عليها في هذا البحث المعاجم نحو: المفردات للراغب الأصفهاني، لسان العرب لابن منظور، والمصباح المنير للفيومي والتعريفات لمحمد بن علي الجرجاني، ومن كتب اللغة التي اعتمدت عليها، المخصص لابن سيده.

فضلاً عن الاعتماد على كتب أصول الفقه لتوضيح بعض قضايا هذا البحث وبخاصة في قضايا حروف المعاني ومنها: البحر المحيط في أصول الفقه للزرکشي، المغني للخبازي، والكوكب الدرّي لجمال الدين الأسنوي.

٦- كتب القراءات القرآنية ومن أبرزها: السبعة لابن مجاهد، وحجة القراءات لابن أبي زنجلة، والنشر لابن الجرزي، فضلاً عن كتب القراءات الشاذة نحو: مختصر شواذ القراءات لابن خالويه والمحتسب لابن جني.

٧- الكتب اللغوية الحديثة: من أبرز هذه الكتب: اللغة والنحو بين القديم والحديث لعباس حسن، اللغة معناها ومبناها للدكتور تمام حسان، كتاب الدكتور مهدي المخزومي في النحو العربي ومدرسة الكوفة، وكتاب الدكتور عبد القادر المهيري "نظرات في التراث" وكتابا الدكتور إبراهيم السامرائي: الفعل زمانه وأبنيته، والنحو العربي نقد وبناء، وكتب الدكتور خليل عمايره وهي "في نحو اللغة وتراكيبها" "آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث". "أسلوبا النفي والاستفهام" "أسلوب التوكيد" وكتاب الدكتور محمد عيد "أصول النحو" وغيرهم كثير ممن ورد في هذا البحث إضافة إلى هذه الكتب فقد أخذت مما نشره في الدوريات المحكمة، ولعلّ منهم الدكتور داود عبده، والدكتور علي الهروط. فناقشت ما قالوه مما له صلة بقضايا بحثنا هذا فاستترت بوجهة نظرهم التي تربط بين القديم والحديث فقبلت بعض آرائهم ورددت منها كثيراً بخاصة ما لا يتفق مع طبيعة اللغة وطرق البحث فيها.

وقد وضعت في نهاية هذا البحث خاتمة أبرزت فيها أهم ما توصلت إليه من نتائج، وكان ذلك في نقاط مرتبة وفق ما تحتاجه فصول هذا البحث.

ثم ذيلت البحث بفهارس شاملة لما يأتي:

- ١- الآيات القرآنية.
- ٢- الأحاديث النبوية الشريفة.
- ٣- الأشعار - الأراجيز - الأمثال.

٤- المصادر والمراجع.

٥- المسائل والموضوعات.

وبعد فإنني أحب أن أشيد بتوجيهات أستاذي الفاضل الدكتور/غنيم غانم الينبعاوي الذي تكرم بكل صدر رحب فقرأ وناقش ونصح، وأرشدني إلى متابعة المصادر والمراجع، وقد كان نعم المربي والقُدوة الذي يؤمن بأن الخط البياني للباحثين من هذه الأمة يجب أن يصعد، فحثني على الاستفادة من كل من أستطيع الاستفادة منه، وعلى استشارة من يمكن أن تكون مشورته ذات قيمة، وهذا دأب العالم الوثائق الموثوق، الذي يحرص على طلابه حرصه على أبنائه، فلا أملك إلا التضرع إلى العلي القدير أن يجزيه خير الجزاء، وأن يجزل له الثواب وأن يقدرني على حمل الأمانة بتعهد ما هو حريص عليه.

وأما أساتذتي أعضاء لجنة المناقشة، فإنني أقدم لهم شكري الصادق النابع من قلب طالب باحث يسعى في بداية طريق البحث، يتلمس خطاه ويستتير بإرشادهم وما يقدمون، ليبنى مسيرته العلمية، فلهم شكري مع دعائي إلى الله أن يجزيهم الأجر الكبير وأن يثيبهم أحسن ثواب، وأعدهم صادقاً أن أدرس ملاحظاتهم كلها دراسة حصيفة عميقة، بل دراسة الباحث الراغب في كل ما يقدم له حريص عليه.

ولا يسعني هنا إلا أن أسأل الله أن يجزي كل من شارك في هذا البحث من قريب أو بعيد خير الجزاء. أمّا والديّ فمهما قلت فيهما فلن أوفيها حقهما إذ لولا فضل الله عليّ ثم فضل دعائهما وحرصهما على تحصيلي العلمي ما كان لصاحب هذا البحث أن يقف هذه الوقفة، فلا يسعني في هذا إلا أن أذكر قوله تعالى ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا﴾<sup>١</sup> فلهما ولجميع أفراد أسرتي نظير ما فعلوه وما تحملوه من مشقة معي في هذا البحث شكري الصادق ودعائي إلى الله أن يكافئ الجميع بعين فضله ورعايته.

وختاماً فإن هذا الجهد، وإن بدا كبيراً إلا إنه في الحقيقة جهد الابن البار المحب لمكتبة التراث العربي، الراغب في التعبير عن الوفاء للسلف الصالح من علمائنا الذين حملوا الأمانة، وأخلصوا النية وبنلوا الجهد الصادق، فلهم دعاء الابن البار والحفيد الوفي بأن يجزيهم الله خير الجزاء وأن يجعلهم بحق ورثة الأنبياء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



## الفصل الأول

### "أبو البقاء العكبري"

- أ - نبذة عن حياته ومذهبه النحوي.
- ب - نبذة عن بعض كتب إعراب القرآن وأثرها في تطور الدرس النحوي وموقع كتاب التبيان لأبي البقاء في هذه السلسلة مع بيان من جاء بعده

## أبو البقاء العُبري:

### أ - حياته ومذهبه النحوي

#### حياته:

ليس من أهداف الباحث في هذا البحث تأريخ حياة أبي البقاء وما صاحب عصره من أحداث توالت على الدولة الإسلامية إلى زمنه، إنما الهدف أن نوجز مقدمة لحياة هذا العالم النحوي في صدر هذه الرسالة العلمية من غير حاجة إلى تكرار كثير مما قاله الباحثون الذين وفوا حياته حاجتها بأبحاثهم الجزئية أو الكلية له وعنه.

فهو عبد الله بن الحسين بن عبد الله أبو البقاء النحوي الضرير العكبري الأصل، البغدادي المولد والدار<sup>١</sup> الأزجي الفقيه على مذهب أحمد بن حنبل

ينظر ترجمته: القفطي، إنباه الرواة على أنباء النحاة، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر ط (١)، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ج ٢ ص ١١٦-١١٨. اليماني، إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ت: عبد المجيد دياب ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ص ١٦٣. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ت: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ج ٣ ص ١٠٠-١٠٢، ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، تصحيح محمد حامد الفقي: ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م ج ٢ ص ١٠٩ - الذهبي، المختصر المحتاج من تاريخ ابن الدبئي، تحقيق مصطفى جواد، بغداد ج ٢ ص ١٤١، الصفدي، نكت الهميان في نكت العميان، المكتبة التجارية بمصر ١٣٢٩هـ - ١٩٩١م ص ١٧٨. الذهبي، سير أعلام النبلاء ت: بشار عواد معروف، د. محمد هلال السرحان مؤسسة الرسالة ط (٧) ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ج ٢٢ ص ٩١-٩٣.

ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م ج ٩ ص ٣٢٨، ابن كثير، البداية والنهاية، دار الرشيد حلب ج ١٣ ص ٧٨.

السيوطي، بغية الوعاة ت: محمد أبو الفضل إبراهيم المكتبة العصرية بيروت ج ٢ ص ٣٨-٤٠، الزركلي، الأعلام ط (٢) بدون تاريخ ج ٤ ص ٢٠٨.

بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، نقله إلى العربية د. رمضان عبد التواب ط (٣) دار المعارف، مصر ج ٥ ص ١٧٤ - ١٧٥، كحاله، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان ج ٦ ص ٤٦ - جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ج ٢ ص ٤٢-٤٣ - عمر فروخ، تلريخ الأدب العربي، دار الملايين ط (٥) ١٩٨٩م ج ٣ ص ٤٦٦-٤٦٩.

الكتب التي ألفت حديثاً وتناولت أبا البقاء العكبري وأثره في الدرس النحوي:

١- "أبو البقاء العكبري وأثره في الدراسات النحوية" لمحمد فؤاد أحمد علي الدين، رسالة ماجستير مخطوطة بكلية دار العلوم عام ١٩٧٢م.

٢- "جهود أبي البقاء العكبري في كتابيه إعراب القرآن وإعراب الحديث" صادق محمد سليم، رسالة ماجستير بإشراف الدكتور أحمد خطاب العمر، كلية الآداب - قسم اللغة العربية - جامعة الموصل، العراق.

١ القفطي، إنباه الرواة ج ٢ ص ١١٦.

الفرضي<sup>١</sup>، الحاسب، وقد نسب إلى بلدة "عكبرا"<sup>٢</sup> - وهي بلدة صغيرة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ - مع أنه لم يلد فيها.

### مولده

ترجّح المصادر أن ولادة أبي البقاء كانت في بغداد، أمّا تاريخ ميلاده فقد قيل سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة<sup>٣</sup>، وقيل سنة تسع وثلاثين وخمسمائة<sup>٤</sup>، وهما متقاربان، وقد رجّح الدكتور عبد الرحمن العثيمين التاريخ الثاني قائلاً "ويمكننا القول بأن ميلاده كان في أواخر سنة ثمان وثلاثين"<sup>٥</sup>.

### شيوخه

عاش في عصر أبي البقاء كوكبة من العلماء كان لأبي البقاء حظوة الأخذ عنهم في علوم شتى، منهم:

- ١- إبراهيم بن دينار بن أحمد بن الحسين، أبو حكيم النهرواني، وقد أخذ عنه أبو البقاء الفقه الحنبلي<sup>٦</sup>.
- ٢- أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي المتوفى ٥٩٧هـ ولعلّه من أشهر شيوخ أبي البقاء وأكثرهم تأثيراً فيه إذ إنه كان معيداً في مدرسته، فقد كان لهذا العالم تأثير في إنتاج أبي البقاء النحوي، فأعرب مؤلفه جامع المسانيد في كتابه "إعراب الحديث النبوي"<sup>٧</sup>.
- ٣- ابن الخشاب، عبد الله بن أحمد البغدادي المتوفى ٥٧٦هـ، وهو نحوي مشهور صاحب كتاب "المرتجل" فقد أخذ عنه النحو والعربية والأدب<sup>٨</sup>.
- ٤- علي بن الحسن بن عساكر البطائحي المقرئ المتوفى سنة ٥٧٢هـ وقد أخذ عنه القراءات<sup>٩</sup>.

١ ابن كثير، البداية والنهاية ج ١٢ ص ٧٨.

٢ ياقوت، معجم البلدان (عكبرا).

٣ الذهبي، المختصر المحتاج إليه ج ٢ ص ١٤١.

٤ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة ج ٢ ص ١١٠.

٥ د. عبد الرحمن العثيمين، تحقيق "كتاب التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين" لأبي البقاء، دار

الغرب الإسلامي ط (١) ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م، بيروت لبنان، الدراسة، ص ١٤

٦ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة ج ١ ص ٢٣٩.

٧ أبو البقاء العكبري، إعراب الحديث النبوي، ت: الدكتور حسن موسى الشاعر، ط (٢) دار المنارة -

جدة ص ٢١-٤٣.

٨ حققه علي حيدر دمشق، ١٣٩٢هـ - ١٩٩٧م.

٩ القفطي، إنباه الرواة ج ٢ ص ١١٦.

٩ القفطي، إنباه الرواة ج ٢ ص ١١٧.

٥- محمد بن محمد بن الحسين أبو يعلى الصغير المتوفى سنة ٥٦٠هـ ، وأخذ عنه الأصول والخلاف والمذهب<sup>١</sup>.

### وفاته

تكاد تجمع المصادر أن وفاة أبي البقاء كانت في ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر في بغداد وكان عمره قد قارب على الثمانين. ذكر ابن الأثير وفاته ضمن الأحداث سنة ٦١٦هـ ، يقول "وفيها توفي أبو البقاء عبد الله بن الحسن عبد الله العكبري الضرير النحوي"<sup>٢</sup> ، ودفن يوم الأحد في مقبرة الإمام أحمد باب حرب"<sup>٣</sup>.

### مؤلفاته

خلف أبو البقاء مجموعة قيمة من المؤلفات بين كتاب ورسالة مختصرة، وسوف نقصر حديثنا على إنتاجه النحوي:

**المطبوع منها:** إذ قد ذكرت كتبه كلها في كثير من مراجع دراسته، فلم نرغب في تكرير ما قاله الباحثون هناك، فنجتزئ منها:

١- "التبيان في إعراب القرآن" وقد رجّح محقق الكتاب، محمد علي البجاوي هذه التسمية عن الكتاب المطبوع "إملاً ما من به الرحمن" إذ إن المصادر تجمع على تسميته "التبيان"<sup>٤</sup> طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.

٢- "اللباب في علل البناء والإعراب" الجزء الأول تحقيق غازي مختار طليمات طبعة أولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م ، دار الفكر بدمشق، الجزء الثاني تحقيق د. عبد الإله النبهان طبعة أولى ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، دار الفكر بدمشق.

٣- "التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين"، تحقيق ودراسة الدكتور عبد الرحمن سليمان العثيمين، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان.

٤- "بلوغ الأرب في شرح لامية العرب" للشنفرى، وهو ضمن مجموعة شروح لعدد من العلماء، جمع وتحقيق محمد عبد الحكيم القاضي، المكتبة التجارية

<sup>١</sup> السيوطي، البغية ج ٢ ص ٣٨.

<sup>٢</sup> ابن الأثير، الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٣٢٨.

<sup>٣</sup> القفطي، إنباه الرواة ج ٢ ص ١١٧.

<sup>٤</sup> مقدمة التبيان في إعراب القرآن، المقدمة (ح)

- مكة، المكرمة، وهناك تحقيق آخر لهذا الشرح للدكتور محمد خير الحلواني، وقد أشار إلى ذلك الدكتور عبد الرحمن العثيمين<sup>١</sup>.
- ٥- شرح إيضاح أبي علي الفارسي، تحقيق ودراسة عبد الرحمن بن عبد الله الحميدي، رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - كلية اللغة العربية عام ١٤٠٩هـ.
- ٦- "إعراب القراءات الشواذ" دراسة وتحقيق محمد السيد أحمد عزوز، الطبعة الأولى عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عالم الكتب، بيروت.
- ٧- "إعراب الحديث النبوي" وله تحقيقان، الأول بتحقيق عبد الإله نبهان، طبع في دمشق سنة ١٣٩٧هـ والثاني بتحقيق د. حسن موسى الشاعر، الطبعة الثانية عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة. وقد حقق "محمد إبراهيم سليم" كتاب "إعراب الحديث" تحت عنوان آخر وهو "إتحاف الحثيث بإعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث". وعلمت أن هناك تحقيقاً آخر لهذا الكتاب يعده أحد الباحثين في الجامعات الأردنية، الدكتور سلمان القضاة.
- ٨- "من الأمالي العكبرية"، وهو كتاب في الحدود النحوية للمسائل التي تتعلق بجل أبواب النحو قَدّم له وحققه الدكتور أسعد بن حمدان الغامدي، الطبعة الأولى - القاهرة ١٩٩٣م.
- ٩- "مسائل خلافية في النحو" حققه وقَدّم د. محمد خير الحلواني دار الشروق - بيروت ط (١) عام ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ١٠- "مسائل نحو مفردة" وحققها الأستاذ ياسين السواس، نشرها في مجلة معهد المخطوطات العربية بالكويت، المجلد السادس والعشرون، الجزء الثاني ص ٦٢٥.

وفي ختام حديثنا عن كتب العكبري المطبوعة نقول إن كتاب "التبيان في شرح ديوان المتنبي" الذي نُسب إلى العكبري خطأ هو لابن عدلان الموصلّي (ت ٦٦٦هـ) وقد أثبت ذلك الدكتور مصطفى جواد في بحث له.

### المخطوطة والموجودة في كتب التراجم، ونجترئ منها:

- ١- "علل الإعراب الكبير" وقد أشار إليه أبو البقاء في التبيان في إعراب القرآن ج ٢ ص ١٠٩٧، وقد ذكره صاحب الذيل على طبقات الحنابلة ج ٢ ص ١١٢ باسم "الإعراب في علل الإعراب".

<sup>١</sup> مقدمة، الدكتور عبد الرحمن العثيمين، الدراسة ص ٥٠.

<sup>\*</sup> ينظر، مجلة مجمع اللغة العلمي العربي في دمشق المجلد (٢٢) الجزء ١-٢.

- ٢- "التلقين في النحو" ذكره السيوطي ، البغية ج ٢ ص ٣٩، ومنه نسخة في مركز البحث العلمي، جامعة أم القرى تحت رقم "٣٧٠" نحو.
- ٣- "الإشارة في النحو" وقد أشار إليه: الصفدي، نكت الهميان ص ١٨٠، السيوطي، البغية ج ٢ ص ٣٩.
- ٤- "أجوبة المسائل الحلبية" نكت الهميان ص ١٨٠، وذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ١١٢.
- ٥- "الأربعة في النحو" بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ٦- "إعراب الحماسة" النكت ص ١٧٩ ، وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٨٦، انباه الرواة ج ٢ ص ١١٧.
- ٧- "لب الكتاب" بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ٨- "شرح الكتاب" بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ٩- شرح كتاب سيبويه" بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ١٠- "شرح اللمع" اسمه "المتبع في شرح اللمع" ، إنباه الرواة ج ٢ ص ١١٧، ومنه نسخة ، في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم (٦٨٨) مصورة من مكتبة خدا بخش بته برقم ٣٩٦١ والثانية برقم ٢٤٤ مصورة عن خدا بخش أيضاً برقم ١٥٧٧ نحو.
- ١١- "التلخيص في النحو" بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ١٢- "التهذيب في النحو" نكت الهميان ص ١٧٩، بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ١٣- "مختصر أصول ابن السراج" نكت الهميان ص ١٨٠.
- ١٤- "مقدمة في النحو" نكت الهميان ص ١٨٠.
- ١٥- "الترصيف في علم التصريف" بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٩.
- ١٦- "المنتخب من كتاب المحتسب" ويقصد به المحتسب في القراءات الشاذة لابن جني، نكت الهميان ص ١٨٠، المشوف المعلم لأبي البقاء ج ١ ص ٢٣.

## مذهب النحوي:

لم تشر كتب التراجم التراثية التي تيسر لنا الوقوف عليها إلى نزعة أبي البقاء النحوية<sup>١</sup>، أمّا المحدثون فقد اختلفت آراءهم في مذهب أبي البقاء النحوي، فقد ذهب الشيخ محمد الطنطاوي إلى أنه كوفي النزعة وسنده ذلك الشرح المنسوب إليه لديوان المتنبي، إذ إنه يحوي كثيراً من مذهبهم، يقول "إنه أثر المذهب الكوفي في كثير مما فيه، يشهد لقوة هذا الظن ما ذكره العكبري نفسه في شرحه لديوان المتنبي عند المناسبة لذكر الخلاف، فكما عزز الأنباري المذهب البصري عزز العكبري الكوفي"<sup>٢</sup>.

وما قاله الشيخ الطنطاوي يحتاج إلى مناقشة، إذ إن الشرح المنسوب له على ديوان المتنبي قد سبق أن رده الدكتور مصطفى جواد بالأدلة العلمية مبيناً أنه لابن عدلان الموصلية، وأمّا الكتاب الذي يمكن مقارنته فيه مع الأنباري فهو كتاب "التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين" حيث نجد في ثنايا مسأله أن أبا البقاء أكثر ميلاً للبصريين حتى من الأنباري، فقد تقمص الشخصية البصرية في جلّ المسائل.

أمّا الدكتور شوقي ضيف والدكتور محمود حسني محمود فقد ذهبا إلى أن أبا البقاء من أعلام المذهب البغدادي الذي يقوم على الانتخاب والاختيار من المذهبين البصري والكوفي، وصنفاه ضمن متأخريهم لصلته القوية بإنتاج أبي علي الفارسي وابن جني، يقول الدكتور شوقي ضيف تحت عنوان "بغداديون متأخرون" وأبو البقاء العكبري النحوي الضرير، بغدادي مثل سالفه، وصلته بالشيخين أبي علي الفارسي وابن جني تتضح في شرحه لإيضاح الأول ولمع الثاني<sup>٣</sup>، ويقول الدكتور محمود حسني "وهو متأثر إلى حد بعيد بالبغداديين البصريين في القرن الرابع الهجري، يظهر ذلك من تناوله كتبهم بالشرح، والتوضيح فله "الإفصاح عن معاني أبيات الإيضاح" و "تلخيص أبيات الشعر لأبي علي" و "أجوبة المسائل الحلييات" "تلخيص التتبيه لابن جني" و "المنتخب من كتاب المحتسب" شرح اللمع<sup>٤</sup>، وما قاله الدكتوران الفاضلان يحتاج إلى مناقشة؛ فليس من الضروري إذا أُلّف عالمٌ كتاباً وشرحه عالمٌ أن يكون ملتزماً بمنهجه وطريقته، فقد يكون له رد وعدم قبول

<sup>١</sup> ينظر، القفطي، إنباه الرواة، ج ٢ ص ١١٦-١١٨، السيوطي، البغية ج ٢ ص ٣٨-٤٠.

<sup>٢</sup> محمد الطنطاوي نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، الطبعة الثانية ص ١٨٠.

<sup>٣</sup> الدكتور شوقي ضيف، المدارس النحوية، ط (٦) دار المعارف، مصر ص ٢٧٦-٢٧٩.

<sup>٤</sup> الدكتور، محمود حسني محمود، المدرسة البغدادية في تاريخ النحو العربي ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م مؤسسة الرسالة بيروت ص ٣٩٩.

لبعض آرائه كما فعل سيبويه في بعض المسائل مع الخليل وكذلك ما فعله المبرد مع سيبويه في رده بعض مسائله، وقد ألف فيها ابن ولاد كتاباً في الانتصار لسيبويه بعنوان "الانتصار لسيبويه على المبرد"<sup>١</sup>، أيضاً بعض الردود لابن جني على أستاذه أبي علي، وهي مبنوثة في مختلف إنتاج ابن جني، ومع ذلك ظل كل منهم على نزعة البصرية، وكذلك أبو البقاء فإنه وإن ألف في شرح فكر هؤلاء العلماء فهم أقرب للمذهب البصري في جل آرائهم، لذا فإن القول استناداً إلى هذه الحجج غير القوية بأن أبا البقاء كان بنزعة بغدادية قول ضعيف يفتقر إلى الدليل، ونرى أن نسند كلامنا بما قاله الدكتور عبد الرحمن العثيمين "ولا أرى رأي الدكتور شوقي ضيف فيما ذهب أن العكبري بغدادي المذهب، بل اعتبر أبا البقاء من النحاة المتأخرين الذين أيدوا آراء البصريين"<sup>٢</sup>.

نقول إن من يتتبع مسائل كتاب "التبيان في إعراب القرآن" يجد أن أبا البقاء كانت له شخصية العالم المستقل برأيه من خلال منهج أهل البصرة، فعلى الرغم من أنه - في ما نرى - أحد أركان التابعين للمدرسة البصرية من المتأخرين، إلا أنه كان يقف من آراء زعماء البصريين موقف الرفض أو التعديل، وكذلك من آراء زعماء أهل الكوفة، ولكن استحسانه لآراء البصريين أوضح وأكثر، فهو بصري بشخصية مستقلة، يعي دقائق آراء البصريين ويقر جلها، ويعي آراء الكوفيين يقر بعضها ويتحفظ على قسم كبير منها، وتبرز شخصيته حتى وهو يرجح رأياً على رأي، أو يقبل رأياً بصرياً ويرفض آخر كوفياً، أو عكس ذلك - وإليك أمثلة تبين سيره في ركاب البصريين، وهي كثيرة نكتفي منها بالقليل، وأخرى تبين موقفه من آراء الكوفيين وبخاصة الفراء، رفضاً أو قبولاً، وثالثة تبين استقلاله بالرأي.

أ - أمثلة برزت فيها بصريته:

١ - قال تعالى «وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير...»<sup>٣</sup>.

إن امرأة: امرأة مرفوع بفعل محذوف، أي: وإن خافت امرأة، واستغنى عنه بخافت المذكور.

<sup>١</sup> ابن ولاد، الانتصار لسيبويه على المبرد، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان ط (١) ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، مؤسسة الرسالة بيروت.

<sup>٢</sup> د. عبد الرحمن العثيمين، مقدمته لتحقيق "التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين" ص ٩٦.

<sup>٣</sup> النساء: ١٢٨.



وقال الكوفيون : هو مبتدأ وما بعده الخبر، وهذا عندنا خطأ (ويقصد العكبري نفسه متبعاً البصريين) ؛ لأن حرف الشرط لا معنى له في الاسم فهو ناقض للفعل ولذلك جاء الفعل بعد الاسم مجزوماً في قول عدي

مَتَى وَأَغِلَّ يَنْبَهُمْ يُحْيِيُو هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي<sup>٢</sup>

يبين أبو البقاء في هذه المسألة خلافاً بين نحاة البصرة والكوفة في مجيء الاسم بعد أداة الشرط (إن) إذا إن البصريين وقد تبعهم أبو البقاء قالوا هنا باختصاص الأداة (إن) الشرطية لدخولها على الفعل لذلك قالوا بفعل محذوف يفسره المذكور.

أمّا الكوفيون فقد خرجوا عن اختصاص الأداة وأخذوا بالاسم الذي هو (امرأة) فأعربوه مبتدأ - وما قاله البصريون و (أبو البقاء) والكوفيون لا نميل إليه؛ لأننا نرى أن توجيه كلمة (امرأة) على ما قالوا يفقدها القيمة الدلالية التي تتمثلها، وهي أنها فاعلٌ مقدمٌ للعناية والتوكيد على عادة العرب في اهتمامها بتقديم ما تعنى به، ولا حاجة إلى تكلف أو تأويل كما ذهب البصريون، ولا إلى خروج الكوفيين بالجملة الفعلية ذات الدلالة إلى جملة اسمية يفقدها هذه القيمة .

٢- قال تعالى ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ...﴾<sup>٣</sup>.

يقول أبو البقاء "أم حسبتم أن تدخلوا... وما عملت فيه تسدّ مسدّ المفعولين عند سيبويه، وعند الأخفش المفعول الثاني محذوف"<sup>٤</sup>.

يعرض أبو البقاء في هذه المسألة خلافاً بين علمين بصريين حول ما يسميه النحاة أفعالاً ناصبة لمفعولين ومنها (حَسِبَ)، فسيبويه يرى أن المصدر (أن تدخلوا) سدّت مسدّ المفعولين، ويرى الأخفش أن المفعول الثاني محذوف. يبدو أن ما قاله سيبويه هو الرأي الذي سار عليه الجمهور؛ لأن قول الأخفش بأن المفعول الثاني محذوف يحتاج إلى دليل يدل على الحذف. ومعلوم أن الحذف في الكلام لا بد أن يكون عليه دليل، وما قاله الأخفش يفتقر إلى ذلك.

١ ينظر سيبويه، الكتاب، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الكتب العلمية ج ٣ ص ١١٣.

٢ التبيان ج ١ ص ٣٩٤-٣٩٥.

٣ ينظر ص ١٣٨-١٥١.

٤ البقرة : ٢١٤.

٥ التبيان ج ١ ص ١٧١.

ب- أمثلة رفض فيها آراء الكوفيين:

١- رد آراء الفراء.

٢- موافقته على بعض آرائهم لإظهار شخصيته.

١- ما رد فيه رأي الفراء: قال تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ تَوْتِي الْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ...﴾<sup>١</sup>.

يقول أبو البقاء "قال الفراء: الأصل يا الله أمنا بخير، وهو مذهب ضعيف"<sup>٢</sup>. ونميل هنا إلى ما قاله العكبري؛ لأننا نرى أن (اللهم) كتلة واحدة تأتي في النداء بهذه الصورة، ولا حاجة إلى القول بأن (الميم المشددة) عوض عن ياء النداء المحذوفة.

٢- موافقته للكوفيين:

قال تعالى ﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾<sup>٣</sup>.

يقول أبو البقاء "لعلكم اللام الأولى أصل عند جماعة، وإنما تحذف تخفيفاً في قولك: علل، وقيل هي زائدة، والأصلك علك، ولعل حرف والحذف تصرف والحرف بعيد منه"<sup>٤</sup>.

يقودنا هذا القول إلى التذكير بقضية اختلف فيها نحاة البصرة والكوفة حول اللام الأولى في لعلك، فقد قال البصريون بزيادتها، بينما ذهب الكوفيون إلى أن أنها أصل وقد احتج البصريون لما قالوه بعدد من الشواهد الشعرية<sup>٥</sup>. والذي يبدو من كلام أبي البقاء أنه يوافق الكوفيين بدليل أنه قال: الحذف تصرف والحرف بعيد منه.

ج- أمثلة تدل على بروز شخصية أبي البقاء في بعض المسائل النحوية:

١- قال تعالى ﴿صَمَّ بَكَمْ عَمِّيْ فَهَمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾<sup>٦</sup>.

يقول أبو البقاء "قوله تعالى ﴿فهم لا يرجعون﴾: جملة مستأنفة، وقيل: موضعها حال، وهو خطأ؛ لأن ما بعد الفاء لا يكون حالاً؛ لأن الفاء ترتب، والأحوال لا ترتب فيها"<sup>٧</sup>.

١ آل عمران : ٢٦.

٢ التبيان ج ١ ص ٢٥٠.

٣ البقرة: ٥٢.

٤ التبيان ج ١ ص ٦٣.

٥ الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، م ٢٦ ج ١ ص ٢١٨-٢٢٧، أبو البقاء، التبيين م ٥٥ ص ٣٥٩-٣٦١.

٦ الأنباري، الإنصاف م ٢٦ ج ١ ص ٣١٩-٣٢٢.

٧ البقرة: ١٨.

٨ التبيان ج ١ ص ٣٤.

٢- قال تعالى ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَأَيَّي فَا رَهْبُونَ﴾<sup>١</sup>، يقول أبو البقاء " (وأي أي): منصوب بفعل محذوف دل عليه "فارهبون" تقديره: وارهبوا أي أي فارهبون، ولا يجوز أن يكون منصوباً بآرهبون؛ لأنه قد تعدّ إلى مفعوله"<sup>٢</sup>.

يبين هذا الرأي استقلال شخصية أبي البقاء في باب الاشتغال، فقد اختلف النحاة في العامل النصب في المنصوب على الاشتغال ولسنا بصدد التوسع في ذلك فقد ناقشناه في إحدى مسائل البحث<sup>٣</sup>.

٣- قال تعالى ﴿فَإِذَا قُضِيَتْ مَنَاسِكُكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا...﴾<sup>٤</sup>، يقول أبو البقاء "أو أشد" أو هاهنا للتخيير والإحاطة. و"أشد" يجوز أن يكون مجروراً عطفاً على ذكركم، تقديره: أو كأشد، أي أو كذكر أشد.

ويجوز أن يكون منصوباً عطفاً على الكاف، أي أو ذكراً أشد، (وذكراً): تمييز، وهو في موضع مشكل، وذلك أن أفعل تضاف إلى ما بعدها إذا كان من جنس ما قبلها، كقولك: ذكرك أشد ذكر، ووجهك أحسن وجه أي أشد الأذكار وأحسن الوجوه. وإذا نصبت ما بعدها كان غير الذي قبلها؛ كقولك: زيد أقره عبداً، فالفراهة للعبد لا لزيد. والمذكور قبل أشدها هنا هو الذكر، والذكر لا يذكر حتى يقال الذكر أشد ذكراً. وإنما يقال: الذكر أشد ذكر بالإضافة؛ لأن الثاني هو الأول. والذي قاله أبو علي وابن جني وغيرهما أنه جعل الذكر ذكراً على المجاز؛ كما تقول: زيد أشد ذكراً من عمرو.

وعندي أن الكلام محمول على المعنى والتقدير: أو كونوا أشد ذكراً الله منكم لأبائكم ودل على هذا المعنى قوله تعالى ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ﴾، أي كونوا ذاكريه وهذا أسهل من حمله على المجاز<sup>٥</sup>.

فالمسألة توضح شخصية أبي البقاء، وتبرز عدم تبعيته لأي مدرسة وإن من يدرس كتاب أبي البقاء "التبيان في إعراب القرآن" يجد فيه مثل هذه الأنماط كثيرة جداً.

٢٣٧٨



- ١ البقرة : ٤٠.
- ٢ التبيان ج ١ ص ٥٧.
- ٣ ينظر ص ١٦٧-١٧٣.
- ٤ البقرة : ٢٠٠.
- ٥ التبيان ج ١ ص ١٦٤.

ب- نبذة عن بعض كتب إعراب القرآن وأثرها في  
تطور الدرس النحوي وموقع كتاب التبيان لأبي البقاء في هذه السلسلة  
مع بيان من جاء بعده

أنزل الله سبحانه وتعالى كتابه الكريم ليكون دستوراً للأمة، ومنهاجاً مشروعاً، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فمنذ أن وعاه الرسول صلى الله عليه وسلم وتدبر ما فيه في مدة نزوله أخذ يتدارسه مع الصحابة رضوان الله عليهم فلا تمرّ عشر آيات من سوره إلا تمرّس الصحابة فيها فهماً وعرفوا ما ينطوي تحتها من أحكام تخدمهم في دينهم ودنياهم، وما زال الأمر كذلك حتى اطمأن الرسول صلى الله عليه وسلم إلى استعمال القرآن كتاباً مثلواً ودستوراً مشرعاً يهتدي به، إلا أن بعض ألفاظ القرآن الكريم ظلت غامضة على بعض الصحابة وهو ما أخذ يعرف بالغريب، ولا يقصد بها الغريب على السمع من حيث إنها مُنكرة أو نافرة، بل هي الكلمات التي استغلق فهمها على بعض الصحابة، ولم نجد منهم من تصدى لتوضيح هذا الغريب إلا نفر قليل ممن آتاهم الله رؤياً نافذة وبصيرة متوقدة لسبر غورها، وتوضيح المعاني التي تدرج تحتها، فقد وقف ابن عباس رضي الله عنه طوداً شامخاً في هذه المرحلة المهمة لبيان هذا الغريب الذي تعدّ دراسته بداية جادة تحاول ربط كلام العرب بالقرآن الكريم، وهو القائل ارجعوا لتفسيره من كلام العرب، فكان الأمر بوضع مسائل مهمة في الغريب حاور فيها ابن عباس نافع ابن الأزرق ونجدة بن عويمر<sup>١</sup>، وبعد مرور فترة من الزمن أخذت الدراسة تجاه النص القرآني وغيره من كلام العرب تأخذ مرحلة من البحث والتقصي، فبعد أن دخل كثير من أبناء الأمم الأخرى في الدين الإسلامي كان لا بد أن يكون هناك بُعد في لغتهم ولغة أبناء الجزيرة من العرب مما جعل أبناء الجزيرة العربية، من باب ما يمليه الواجب الديني تجاه القرآن الكريم والخوف من قراءته بشكل غير سليم، يهبون للدفاع عنه. ولعل هذا هو السبب الرئيس في نشأة النحو العربي<sup>٢</sup>، يقول الدكتور عبد العال مكرم "ونشأة النحو العربي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالقرآن ولولا هذا القرآن لما نشأ هذا العلم الذي تمت له السيطرة فيما بعد على كل علم من علوم العربية وآدابها، ومن أهم الأسباب التي جعلت أولي الأمر من المسلمين وعلمائهم يفكرون

<sup>١</sup> "غريب القرآن في شعر العرب"، سوالات نافع ابن الأزرق إلى عبد الله بن عباس، ت: محمد عبد الرحيم، أحمد نصر الله، مؤسسة الكتب الثقافية ط (١) عام ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

<sup>٢</sup> ينظر المقدمة التي وضعها د. إبراهيم عبد الله رفيدة في كتابه "النحو وكتب التفسير" ط (٣) الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع - ليبيا عام ١٩٩٠م ج ١ ص ١٧-٧٧.

في وضع اللبنة الأولى في صرح هذا العلم اللحن في قراءة القرآن الكريم<sup>١</sup>، وهناك أسباب دفعت العلماء إلى هذا العلم منها الديني والاجتماعي والسياسي، وليس هنا مجال مناقشة كل منها<sup>٢</sup>، ولكن تظل هذه البداية ميسرة محدودة وفق المعطيات الموجودة، فالإجراء التطبيقي الذي قام به أبو الأسود من تنقيط المصحف تعدّ مرحلة مهمة فتحت المجال بعد ذلك للخليل ابن أحمد؛ لأن يضع الحركات الإعرابية المعروفة اليوم، ساعدهم في ذلك وجود مادة لغوية مجموعة تساعدهم على محاورة النصوص القرآنية بما وجد عند العرب، لأن القرآن نزل بلغتهم، ولو أردنا أن نضع أيدينا على المرحلة الناضجة لدراسة النحو العربي علماً قائماً بطريقة منهجية فهي تكمن في العمل الجبار الذي قام به الخليل بن أحمد ومن تبعه من الغيورين على لغة القرآن الكريم، فقد أرسى هذا العالم أصول النحو العربي ووضع أسسه راسماً نظرية العامل التي سار من جاء بعده عليها محاولين تطبيق هذه النظرية على فنون الكلام من قرآن وما جاء عن العرب، ويصور "كتاب سيبويه" في هذه المرحلة رقي العقل العربي وتطور منهج تفكيرهم، فهو مرآة صادقة لهذه العقلية. وما جاء بعد كتاب سيبويه من تأليف إنما تمثل شرحاً أو توضيحاً أو اختصاراً<sup>٣</sup>، أو أن آثار هذا الكتاب ظاهرة فيه.

وبنظرة سريعة إلى المصادر التي اعتمدها العلماء في تفعيد القواعد نجد أن الشعر يمثل المصدر الأول عندهم استناداً إلى الكم الهائل من الشواهد التي تحفل بها كتب النحو، أمّا القرآن الكريم فهو في الأصل كتاب تشريع ودستور حكم منزل من الله سبحانه وتعالى، وقد اعتمده العلماء مصدراً من مصادر النحو بقراءاته المعتمدة التي جاء بها وحى من السماء إلى محمد صلى الله عليه وسلم مع علمنا بتعدد وجهات نظر العلماء في اعتماد القراءات القرآنية السبعة أو العشرة أو مسا زاد على ذلك عند بعضهم، أمّا الحديث الشريف فقد اختلفت الآراء حول اعتماده مصدراً للاحتجاج، وليس من هدفنا في هذا التمهيد مناقشة أقوال العلماء قديماً وحديثاً في هذه القضية فيمكن الرجوع لما كتبه الدكتورة خديجة الحديثي<sup>٤</sup>، وما كتبه الدكتور حسن موسى الشاعر<sup>٥</sup> وغيرهما عن الاحتجاج بالحديث النبوي وموقف العلماء من ذلك.

١. عبد العالم سالم مكرم، القرآن وأثره في الدراسات النحوية ط ٢ عام ١٩٧٨م - المكتبة العصرية الكويت ص ٤٥.

٢. تمام حسان، الأصول، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م - دار الثقافة - الدار البيضاء ص ٢٢-٢٩.

٣. خديجة الحديثي، موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف، من منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية ١٩٨١م.

٤. حسن موسى الشاعر، النحاة والحديث النبوي ط (١) ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

ولما كان بحثنا هذا عن إعراب القرآن الكريم، فسوف نوجز الحديث عن بعض أهم كتب معاني القرآن وكتب إعرابه في سلسلة من العلماء قديماً وحديثاً؛ لنبين موقع كتاب العكبري (التيان في إعراب القرآن) ميدان هذه الدراسة في هذه السلسلة.

نزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين متحدياً العرب في ما برعوا فيه من الفصاحة والخطابة، لذا فقد أعجز بلغاءهم ومن دونهم في هذا التحدي، وبفضل انتشار الإسلام في أصقاع الأرض أخذت الوفود تدخل في الدين الجديد، وتقرأ القرآن الكريم، ولكنهم كانوا يلحنون مما جعل العلماء يتابعون هذه الظاهرة الدخيلة، وشيئاً فشيئاً هب العلماء لبيان الكيفية الصحيحة لقراءته، ثم أخذ العلماء يبينون معانيه، ويبين هذا الاتجاه ويعكسه عند العلماء القداماء المجهود الذي بذله ابن عباس ومن جاء بعده ممن لهم نزعة في بيان معاني القرآن الكريم، ويمكن أن نقسم أهم الدراسات التي اهتمت بالقرآن الكريم إلى الأقسام الثلاثة التالية، ونوجز القول في كل قسم عن بعض أهم المؤلفات فيه:

#### أ - كتب معاني القرآن:

لعل من المفيد ونحن نبحث في الكتب التي تناولت معاني القرآن أن نذكر أن من أوائل المؤلفات التي وصلت إلينا في علوم العربية نحواً وصرفاً وبياناً لكلام العرب "كتاب سيبويه"، فقد استشهد سيبويه ببعض الآيات القرآنية وحلها إلى حد نستطيع معه أن نقوي عدّها من المحاولات الأولى لعلم التفسير<sup>١</sup>.

أما الكتب التي تناولت معاني القرآن أو ما يدرج تحت هذا العنوان فقد تحدث عنها علماء التراجم ومصنفو العلوم بالتفصيل، وليس هنا مجال القول فيها.

وسوف نوجز الحديث عن أشهر كتب معاني القرآن لما لها من ارتباط بكتب إعراب القرآن وأهمها:

#### ١ - معاني القرآن لأبي زكريا الفراء\* ت ٢٠٧هـ.

يُعدُّ من أشهر كتب الفراء وأجمعها لأرائه، وقيل إنه المرجع الأوفى للنحو الكوفي<sup>٢</sup>، إذ إنه يمثل معظم مسائلهم ومصطلحاتهم، وليس هنا مقام عرض هذه المسائل<sup>٣</sup>.

١. إبراهيم عبد الله رفيده "النحو وكتب التفسير" ج ١ ص ١٠١-١٠٤.

٢. ينظر ابن النديم، الفهرست، الناشر دار المعرفة بيروت، توزيع مكتبة المعارف - الرياض ص ٥١-٥٢.

٣. محمّد علي النجار، أحمد يوسف نجاتي ط (٣) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م عالم الكتب - بيروت.

٤. إبراهيم عبد الله رفيده، النحو وكتب التفسير ج ١ ص ١٧٩.

٥. أحمد مكّي الأنصاري، أبو زكريا الفراء ومذهبه في اللغة والنحو، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، نشر الرسائل العلمية.

٢- مجاز القرآن لأبي عبيدة مُعَمَّر بن المثني، ت ٢١٠هـ.

يُعدّ كتاب أبي عبيدة من أهم كتب معاني القرآن، لما دار حوله من خلاف بين القدماء والمحدثين، والكتاب دليل صادق على شخصية صاحبه إذ تبرز فيه شخصيته بكل أبعادها النحوية واللغوية التي لا تعتمد على نزعة بصرية أو كوفية، بل إنّه في بعض آرائه يكون منفرداً وبخاصة حينما يتحدث عن الزيادة والحذف<sup>١</sup>.

٣- "معاني القرآن" للأخفش الأوسط، ت ٢١٥هـ.

يُعدّ الأخفش الأوسط من أكثر نحاة العربية عدد آراء، فيقلّ ألا تجد له رأياً في أي مسألة نحوية أو صرفية مما جعل كثيراً من آرائه تنتشر متفرقة في كتب النحو، فلا يتضمن كتابه معاني القرآن كل آرائه، ولم يعتمد العلماء كثيراً كما اعتمدوا معاني الفراء، مع أن الكتاب يشتمل على كثير من المسائل النحوية والصرفية واللغوية<sup>٢</sup>.

٤- معاني القرآن للنحاس ت ٣٣٨هـ.

يتضمن كتاب معاني النحاس عدداً كبيراً من أقوال العلماء: مفسرين ولغويين ونحاة. ويُعدّ الكتاب أقرب إلى ذكر المعاني المباشرة لكثير من آيات القرآن الكريم<sup>٣</sup>.

ب: معاني القرآن وإعرابه:

يخص هذا البند الكتب التي ارتبط في عنوانها "المعني بالإعراب"، ونذكر هنا أهم كتاب يتضمن هذا العنوان، وهو كتاب "معاني القرآن وإعرابه" للزجاج ت ٣١١هـ.

يتضمن هذا الكتاب مجموعة من المباحث منها ما يخص النحو والإعراب والصرف والتفسير، إضافة إلى ردّ صاحبه كثيراً من أعراب النحاة، وقد تميز هذا الكتاب بالتوسع في المعاني التي تخص الآيات، وكثرة النقل عن النحاة السابقين<sup>٤</sup>.

١ لمزيد عن أخبار أبي عبيدة ومنهجه، ينظر د. نهاد الموسى، أبو عبيدة معمر بن المثني، دار العلوم للطباعة ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٢ فصل محقق الكتاب الدكتور فائز فارس بمقدمة عن حياة الأخفش ومنهجه ج ١ ص ١٢-١٣٠.

٣ طبع هذا الكتاب مؤخراً وقام بتحقيقه الشيخ محمد علي الصابوني، ووضع له مقدمة عن حياة النحاس ليست واسعة، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة ط (١) ١٤٠٨ - ١٩٨٨م.

٤ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ت: د. عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٩٨م ج ١ ص ٣١٤-٣١٥.

٥ يمكن الاستزادة عن هذا الكتاب ومنهج مؤلفه بما كتبه الدكتور إبراهيم عبد الله رفيده، النحو وكتب التفسير ج ١ ص ٢٩٩-٤٠٧.

## ج- كتب إعراب القرآن:

سوف يكون حديثنا عن كتب إعراب القرآن وسنوجز القول في أهمها في ما يراه العلماء، حسب تأثيرها في ما بعدها:

### ١- " إعراب القرآن للنحاس"، ت ٣٣٨هـ.

يُعدّ كتاب النحاس من أوسع كتب الإعراب، إذ إنَّ عناية صاحبه بالإعراب امتدت إلى كلِّ أجزاء الكتاب، علاوة على ما حفل به الكتاب من خلافيات نحوية وصرفية وآراء للعلماء، ويكثر في الكتاب ذكر القراءات القرآنية التي يوجهها النحاس إعرابياً.<sup>١</sup>

### ٢- " إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه، ت ٣٧٠هـ."<sup>٢</sup>

يعدّ هذا الكتاب، مع صغر حجمه، نقلة مهمة في كتب إعراب القرآن، إذ إنَّ صاحبه اعتمد الإعراب المفصّل، إضافة إلى ذكر المباحث الصرفية، والقراءات القرآنية، وله كتاب في القراءات والاحتجاج لها فيه كثير من القضايا النحوية والصرفية واللغوية.<sup>٣</sup>

### ٣- "مشكل إعراب القرآن" لمكي بن أبي طالب القيسي، ت ٤٣٧هـ.

يبين عنوان الكتاب ما عالجه صاحبه، فقد عالج نوعاً معيناً من آيات القرآن الكريم، لذا فقد اقتصر على المشكل الذي وقع فيه خلاف بين النحاة. والكتاب مع صغر حجمه مقارنة بكتاب النحاس يُعد حلقة مهمة من حلقات التفكير في إعراب القرآن.<sup>٤</sup>

### ٤- "إعراب القرآن" المنسوب إلى الزجاج:

وقع خلاف في نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه بين (الأستاذ إبراهيم الأبياري) و (الشيخ أحمد راتب النفاخ)، فقد نسب الأبياري إلى مكي بن أبي طالب ووضع في ذلك دراسة في آخر الجزء الثالث من الكتاب، بينما نسب الشيخ النفاخ إلى أبي الحسين الباقر المعروف بـ "جامع العلوم"، وليس من هدفنا متابعة حجة كل واحد منهما في نسبة الكتاب إلى مؤلفه، مع أننا نميل بقناعة كبيرة إلى ما يقوله

<sup>١</sup> ينظر المقدمة، تحقيق د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب ط ج ١ ص ٣-١٦٤.

<sup>٢</sup> ابن خالويه، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، نشر عالم الكتب عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

<sup>٣</sup> ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ت: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ط (٥) عام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ص ٧٥.

<sup>٤</sup> وقد حقق الكتاب الدكتور صالح الضامن، فوضع له مقدمة عرض فيها باختصار حياة مكي وأشاره في علوم القرآن.



النفّاح<sup>١</sup>. ونهدف هنا إلى أن نبين أهمية الكتاب بين كتب إعراب القرآن، فالكتاب في نمط تفكيره يختلف عن كتب الإعراب الأخرى، إذ إن صاحبه قسّمه إلى تسعين باباً، عالج فيها أبواب النحو في ضوء الآيات القرآنية، معتمداً على أقوال العلماء، مؤيداً كلامه بالقراءات القرآنية وتوجيهها وفق ما يقتضيه الإعراب. والكتاب مملوء بمسائل النحو البصري والكوفي، عكس الكتب الأخرى التي تحاول متابعة إعراب الآيات القرآنية مرتبة وفق السور.

#### ٥- "البيان في غريب إعراب القرآن" للأنباري، ت ٥٧٧هـ.

يمثل امتداداً لسلسلة حلقات إعراب القرآن وفق تفكير معين، وقد وضّح محقق الكتاب منهج الأنباري في هذا الكتاب، فبيّن أن صاحبه قد اعتمد على الإعراب المباشر دون شرح نحوي إلا في النادر. ومما يجدر ذكره أن الأنباري لا يعرب إلا ما وقع فيه خلاف بين العلماء واختلفت فيه الآراء. ويمكن للقارئ أن يرى مزيداً من التفصيل عن الكتاب وصاحبه في مقدمه التحقيق<sup>٢</sup>.

#### ٦- "التبيان في إعراب القرآن" لأبي البقاء العكبري، ت ٦١٦هـ.

يعدّ هذا الكتاب من أوسع كتب الإعراب وتوجيه القراءات، فهو يتتبع معظم آيات القرآن الكريم في سورها، ولعلو قيمة هذا الكتاب وكثرة فائدته أخذ مترجمو العكبري يسمونه "صاحب الإعراب". وقد ترك هذا الكتاب أثراً واضحاً في الكتب المؤلفة بعده نقلاً عنه، أو اعتراضاً عليه، أو تضعيفاً لتوجيهاته الإعرابية. والكتاب يبرز شخصية أبي البقاء بشكل كبير، ففيه يبين موقفه من البصريين بالقبول أو الرفض، وموقفه من الكوفيين ووقفه ضدهم في كثير من المسائل<sup>٣</sup>. ويحتوي الكتاب على كثير من مسائل النحو والصرف واللغة والقراءات القرآنية. وقد امتد اهتمامه بها أن ذكر كثيراً من القراءات الشاذة<sup>٤</sup>. أمّا المعنى فلم يكن أثره في توجيه الإعراب كبيراً، فقد مال أبو البقاء إلى الاهتمام بالصنعة النحوية في توجيه الإعراب. وقد كان لكتاب أبي البقاء أثره في المؤلفات اللاحقة في إعراب

<sup>١</sup> أحمد راتب النفّاح، مقال عن "كتاب إعراب القرآن" المنسوب إلى الزجاج، تحقيق نسبته واسمه، وتعريف بمؤلفه، واستكمال لتحقيق بعض أبوابه، مجمع اللغة دمشق، م ٤٩ ج ١ ص ١٠٥.

<sup>٢</sup> "مقدمة البيان في غريب إعراب القرآن" للأنباري، تحقيق د. طه عبد الحميد طه، مراجعة الأستاذ مصطفى السقا ج ١ ص ٥-٢٨.

<sup>٣</sup> ينظر الترجمة الخاصة بحياة أبي البقاء ص ٧-١١.

<sup>٤</sup> لعل من المفيد أن نذكر أن اهتمام أبي البقاء قد امتد إلى الاهتمام بالقراءات الشاذة وتوجيهها فقد حقق له محمد السيد أحمد عزوز كتاباً بعنوان "إعراب القراءات الشواذ" ط (١) عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عالم الكتب، بيروت.

القرآن، فقد نقل عنه أبو حيان كثيراً فاتبعه وتعقبه في كثير من المواقع. كذلك السمين الحلبي والجمل والألوسي، فقد أخذوا عنه وحاوروه في كثير من أعاريبه وتوجيهاتها. ولا مجال هنا لتفصيل هذا فهو خارج عن موضوع البحث.

#### ٧- "البحر المحيط" لأبي حيان، ت ٧٤٥هـ.

يحتل هذا الكتاب مكانة عالية في التأليف في علوم القرآن والعربية والقراءات<sup>١</sup>، ويُعدّ الكتاب موسوعة في علوم العربية، ولا غرو فصاحبه بحرّ في علوم العربية، مؤلفاً فيها بتوسع. والكتاب شاهد على عقلية صاحبه سواء في اتخاذ القرآن ميدانياً لتطبيق النحو على الآيات القرآنية أم في عرض قضايا النحو وما يخص الآيات منها في الأبواب النحوية، وقد تميز أبو حيان في توجيهه القراءات القرآنية ومناقشتها بالإطالة مما يبين معرفته بأسرار هذه القراءات وكيفية معالجتها. وفي الكتاب أيضاً رد على كثير من العلماء وتتبع لهم أمثال أبي عبيدة، والزمخشري الذي تعقبه في معظم الكتاب<sup>٢</sup>، وكذلك ابن عطية، فضلاً عن تعقبه أبا البقاء العكبري وتضعيف كثير من أعاريبه في مواطن متفرقة من الكتاب.

#### ٨- "المُجيد في إعراب القرآن"<sup>٣</sup> للصفاسي، ت ٧٤٢هـ.

يعدّ هذا الكتاب من الكتب التي تستحق الذكر في هذا المجال؛ لأن صاحبه قد اختصر فيه كتاب البحر المحيط، وهو كتاب أستاذه أبي حيان، فأخذ منه النحو والإعراب وجعلهما الأساس الذي اعتمده في بناء كتابه، محاولاً بذلك تقريب كتاب الأستاذ إلى طالبه مختصراً سهل التناول. يقول الدكتور إبراهيم عبد الله رفيده "قاراد (الصفاسي) أن يكون الجانب النحوي أسهل تناولاً، وذلك بتلخيصه<sup>٤</sup> كتاب البحر المحيط".

#### ٩- "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون" للسمين الحلبي، ت ٧٥٦هـ.

وهذا كتاب لمؤلف آخر من تلاميذ أبي حيان المتأثرين بكتابه البحر المحيط، إلا أنه لم يكن ناقلاً لأراء شيخه، بل كان يعترض عليه في كثير من المسائل علاوة

<sup>١</sup> أبو حيان، البحر المحيط، تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية ط (١) ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

<sup>٢</sup> وقد كان تعقب أبي حيان للزمخشري موضوعاً لكثير من الدراسات والبحوث، فقد كانت عنه مثلاً رسالة ماجستير في جامعة اليرموك في الأردن للطالب قاسم محمد قاسم وإشراف د. خليل عماليره - فضلاً عن عدد من البحوث والمقالات العلمية الأخرى.

<sup>٣</sup> وقد حقق موسى محمد زنيق (سورة الفاتحة والجزء الأول من سورة البقرة)، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث، ليبيا - طرابلس عام ١٩٩٢م.

<sup>٤</sup> د. إبراهيم رفيده، النحو وكتب التفسير ج ١ ص ١٣٧.

على أنه ردّ كثيراً من آراء العلماء وتعقبهم على غرار ما فعل شيخه، ويحتوي الكتاب على عدد كبير من القراءات القرآنية التي وجهها السمين وفق ما يقتضيه الإعراب واللغة والاشتقاق.

١٠- "مغني اللبيب عن كتب الأعراب" لابن هشام ت ٧٦١هـ.

يعدّ هذا الكتاب نقلة رفيعة بالتفكير النحوي ومنهج التأليف فيه، لم يسبق صاحبها إليها، ليس في المادة العلمية فقط، بل في طريق العرض والمناقشة. فهو كتاب من أهم كتب النحو من حيث قضاياها المتعددة: حروف المعاني، وتحديد الجملة وأقوال العلماء فيها، ومناقشة أهم ما يجب على المعرب أن ينتبه له ليكون معرباً. إذ مهّد فيه ابن هشام بعدد من الخطوات التي إذا أخذ بها المعرب استطاع أن يحذق النحو وأن يجيد الإعراب. ويتضمن الكتاب مناقشة وعرض لمعاني كثير من الآيات القرآنية وإعرابها، مع ذكر أقوال العلماء واختلافاتهم فيها، ثم يرجح الوجه الذي يراه أقرب لمعنى الآية، معتمداً في ذلك على قدرته العلمية، وثقافته النحوية الواسعة التي ظهرت في هذا الكتاب بوضوح وليس ذلك بغريب فال مؤلف واحد من أكبر أعلام العربية الذين آلت إليهم قيادة النحو في عصره. ويدل على مكانة ابن هشام ما قاله ابن خلدون فيه، يقول "ووصل إلينا بالمغرب لهذه العصور ديوان من مصر منسوب إلى جمال الدين ابن هشام من علمائها استوفى فيه أحكام الإعراب مُجَمَّلة ومفصلة وتكلم على الحروف والمفردات والجمل وحذف ما في الصناعة من المتكرّر في أكثر أبوابها وسمّاه بالمغني في الإعراب وأشار إلى نكت إعراب القرآن كلّها وضبطها بأبواب وفصول وقواعد انتظم سائرهما فوقفنا منه على علم جمّ يشهد بعلوّ قدره في هذه الصناعة ووفور بضاعته منها".<sup>١</sup>

وقد تواصلت كتب إعراب القرآن تباعاً فنشأ ما يعرف بنظام الحواشي، وهو في أغلبه يقوم على النقول من أقوال المتقدمين. ولم يكن فيه جديد، إذ إن عماده ما جُمع من آراء العلماء الذين لم تصلنا كتبهم، ولعل خير شاهد على ذلك كتاب "الفتوحات الإلهية" للجمل، ت ١٢٠٤.

أمّا آخر الكتب التي نود أن نذكرها هنا فهو كتاب "روح المعاني" للألوسي ت ١٢٧٠هـ، الذي يبين تفكير صاحبه ومنهجه في ربط القضايا التي يتناولها؛ والآراء اللغوية والنحوية والفقهية والعقدية، بإطالة وتوسع، فهو كتاب مملوء بالنحو والأوجه والآراء التي نقلها عن العلماء القدماء وبخاصة عن أبي حيان وأبي البقاء العكبري؛ يأخذ عنهما، فيستحسن ويرد بطريقة علمية تعتمد على المحاورّة في بيان الرفض أو القبول. وفي الكتاب كثير من القراءات القرآنية التي وجهها الألوسي توجيهها نحويًا، فضلاً عن وجود كثير من مسائل البيان والمعاني مما يجعل الكتاب واحداً من أهم الكتب في مجاله في سلسلة التأليف النحوي المرتبط بالقرآن الكريم.

<sup>١</sup> ابن خلدون، المقدمة، دار الجيل - بيروت ص ٦٠٥.

أمّا في العصر الحديث فقد ظهرت بعض الكتب في إعراب القرآن، هي أقرب إلى تكرار جهود السابقين منها إلى الإبداع، مع إهمال كثير من القراءات القرآنية وتوجيهها، فهي أقرب إلى الكتب التعليمية للصبيان الشادين منها إلى كتب البحث في إعراب القرآن، ومنها على سبيل المثال "الجدول في إعراب القرآن" لمحمود صافي، و "إعراب القرآن وبيانه" لمحيي الدين الدرويش.

ولعلّ من النافع أن نذكر هنا أننا نجد كتاباً لأحد الباحثين المعاصرين يمكن أن يعدّ النواة الحقيقية للعناية بتوجيه الإعراب على ضوء المعنى في سلسلة إبداع علمائنا، فقد عمل فيه مؤلفه على تنفيذ القاعدة التي طالما ردها العلماء "الإعراب فرع المعنى" فهو يجسدها محاوراً مجمل الآراء قبل توجيه الإعراب أو ترجيحه، فيرى أن المعنى هو الأصل الذي يجب أن يتم توجيه الإعراب على ضوءه، والإعراب فرع يجب أن يتبع المعنى، فلا نجد في كتب التراث كتاباً يحمل عنواناً يعبر عن المضمون الذي ارتضاه الكاتب لكتابه وهو (المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب) والمؤلف هو الدكتور خليل عمائره، ونستطيع أن نعد كتابه أول المحاولات في هذا المجال وأعمقها، فقد ألف كتابه الذي عرض فيه نماذج من سورتي البقرة وآل عمران بالإضافة إلى الفاتحة، ناقش فيه آراء العلماء قديماً فأخذ ما أخذ منها ووجه ما أراد وفقاً لما يقتضيه المعنى، معتمداً في ذلك على كتب معاني القرآن، وكتب التفسير وكتب أسباب النزول، واستطاع أن يوظف الحديث النبوي في بيان قيمة المعنى، معتمداً على ما جاء عند السيوطي في الدر المنثور، واعتمد أيضاً على البلاغة وبخاصة إعمال عبد القاهر الجرجاني، وتوظيفه نظرية النظم توظيفاً تركيبياً دلاليّاً، بالإضافة إلى ما أفاده من الدراسات اللغوية المعاصرة، فوضع ذلك كله في منهج وصفي اعتمد فيه المعنى، وجعل النحو وسيلة للوصول إليه وليس العكس، ولم يغفل شيئاً من معطيات النحو وروحه كما في كتب التراث، ولعل ذلك قد جاء في مرحلة نضج فيها تفكيره النحوي اللغوي، فقد جاء ذلك في إنتاجه عدداً كبيراً من البحوث والكتب التي يجدها الدارس وكأنها بمثابة التمهيد لذلك الكتاب "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" وذلك في كتبه "في نحو اللغة وتراكيبها" و "التحليل اللغوي" و "أسلوبا النفسي والاستفهام" و "أسلوب التوكيد" و "آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث" وغيرها من البحوث المنشورة<sup>1</sup> التي يعد هذا الكتاب تطبيقاً عملياً لكثير مما جاء فيها.

1 د. خليل عمائره، بحث "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" مجمع البحوث الإسلامية، الجامعة الإسلامية العالمية، إسلام آباد (باكستان)، العدد الأول - المجلد السابع والعشرون عام ١٤١٣هـ - (يناير-مارس ١٩٩٢م).

د. خليل عمائره، بحث عن "رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها" دراسة دلالية وصفية. مجلة التواصل اللساني، مجلد ٢ عدد (١) مارس ١٩٩٠ - فاس - المغرب.

## الفصل الثاني

# "الخلافات النحوية أسبابها وعللها"

## "الخلافت النحوية أسبابها وعللها"

ليس من أهداف هذا البحث تتبع نشأة النحو العربي وما صاحبه من أقوال وروايات متعددة، إنما هدفنا توضيح أبرز الروايات التي نجعل منها البداية التي مهدت لظهور النحو العربي فناً قائماً يشهد بعلو علماء العربية في هذا الميدان.

اختلفت الروايات وتعددت في الإرهاصات الأولى للنحو العربي بين العلماء قديماً وحديثاً، فمن النحاة من يرى أن أبا الأسود الدؤلي هو اللبنة الأولى في النحو وعلى ذلك أكثر الروايات، فقصة المشهورة في هذا الميدان جعلت ما قام به يعد البداية لهذا العلم، فعمله بتتقيط المصحف بالحركات المعروفة ساعدت من جاء بعده لإكمال ما بدأ به؛ لأن ما بدأه يعدّ ضابطاً لبناء النحو العربي، يقول الدكتور مازن المبارك "... فإن النتيجة في كل ذلك واحدة وهي كأن أبا الأسود هو الذي بدأ التنفيذ العملي لوضع تلك الضوابط، وأن اللبنة في بناء النحو العربي - وهي وضع رموز الحركات الإعرابية - كانت من صنعه، وأنه أول معلم للنحو وصل إلينا خبره"<sup>٢</sup>.

أما ما نسب إلى الإمام علي رضي الله عنه بأنه أول من تكلم في النحو فهو قول لا نميل إليه لانشغاله رضي الله عنه بالحروب التي كانت في زمنه، فضلاً عن أن علماً مثل النحو يحتاج إلى ذهنية صافية للتفكير وإيراد الحجج في بيان المسائل وذلك لم يتأت للإمام علي رضي الله عنه. يقول الأستاذ سعيد الأفعاني "ولست أدري هل أبقت أمور الخلافة والحروب والفتن لعلي وقتاً يفرغ فيه للتأليف في العلوم وتتقيحها واختراعها"<sup>٣</sup>.

ويمكن أن نقول ونحن مطمئنون أن البداية البسيطة للنحو العربي كانت بجهود مجتمعة برز فيها أبو الأسود علماً واضحاً في تلك البداية بحكم الدليل الملموس من نقط المصحف، أما ما صاحب ذلك العصر من مقولات حول إن أخواتها والضمانر والتعجب فليس مما يمكن أن تدعمه تطورات المصطلحات في العلوم، ومنها علم النحو فلم تكن هذا المصطلحات مما يناسب البداية التي تبدأ بها

<sup>١</sup> ينظر، الأبناري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، ت: د. إبراهيم السامرائي، ط (٣) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م مكتبة المنار ص ١٨، القفطي، إنباه الرواة ج ١ ص ٣٩-٤٤، محمد الطنطاوي، نشأة النحو ص ٩-٢٦.

<sup>٢</sup> د. مازن المبارك، النحو العربي، العلة النحوية: نشأتها وتطورها، دار الفكر ط (٣) ١٩٧٤ م ص ٣٩.

<sup>٣</sup> سعيد الأفعاني، في أصول النحو، ط عام ١٤٠٧هـ - المكتب الإسلامي ص ١٦٤.

العلوم ولعلّ هذا ما كان عليه النحو من التدرج البسيط إلى أن أصبحت له مصطلحاته التي استقر عليها مع مرور الزمن.

أمّا المرحلة التي نما فيها النحو العربي وأصبح علماً قائماً بنفسه فيمكن في العمل الجبّار الذي قام به الخليل بن أحمد بإرسائه نظرية العامل التي هي عماد النحو العربي، وقد تبعه الغيورون من أبناء العربية، ولعلّ خير شاهد على ذلك كتاب سيبويه الذي يصور عقلية الخليل متمثلة في طالبه سيبويه، وليس من هدف هذا التمهيد تتبع آراء الخليل وتأثيرها فيمن جاء بعده، فيمكن الرجوع لكتاب الدكتور مهدي المخزومي عن الخليل بن أحمد فففيه معالجة لآرائه ومنهجه النحوي واللغوي<sup>١</sup>.

إذاً يمثل كتاب سيبويه النحو البصري بكل سماته ومميزاته، والمبادئ التي يقوم عليها من قياس وتعليل وعامل وتأويل، بينما كان النحو الكوفي بعيد الظهور في هذه الفترة التي ازدهر فيها النحو البصري، فبعد مائة سنة تقريباً ظهر النحو الكوفي متمثلاً في ما أنتجه الفراء في معانيه، معتمداً على المبادئ التي قام عليها النحو البصري إلا أن هناك خلافاً حول القياس والسماع، مما جعل هناك خلافاً بين المدرستين مع أننا لا نميل إلى القول بوجود مدرسة، لأنّ كلاهما يأخذ من أصول واحدة ولكن نظرتهم تختلف في أخذ هذه الأصول وتوجيهها. وسوف نبداً هنا بعرض موجز لأهم أسباب هذا الخلاف النحوي ونتائجه ثم نبين أثر هذا الخلاف في التعليل النحوي.

ناقش العلماء المحدثون أهم أسباب الخلاف النحوي بين البلدين، وبما أننا نهدف إلى أن نمهد لهذا الفصل سنوجز الحديث عنه بما قاله الشيخ محمد الطنطاوي والدكتور السيّد رزق الطويل، فقد ذهب الشيخ الطنطاوي إلى أن العامل السياسي له دور في قيام الخلاف بين البصريين والكوفيين، فبنزول الإمام علي رضي الله عنه في الكوفة واتخاذها مقراً لخلافته ونزول السيدة عائشة - رضي الله عنها - جعل من ذلك ضغناً من كل فئة على الأخرى، ووسّع شقة الخلاف بين البلدين، يقول "يضمهما سياج العراق، فقد غرست النزعة السياسية بينهما بذرة الضغن لما هبط عليّ كرم الله وجهه واتخذها مقر خلافته وقدمت أم المؤمنين عائشة البصرة على رأس جيش فيه طلحة والزبير طلباً لثأر عثمان رضي الله عنه...."

<sup>١</sup> د. مهدي المخزومي، الخليل بن أحمد القراهيدي أعماله ومنهجه، دار الرائد العربي، بيروت ط (٢)

كل ذلك مما أوسع شقة الخلاف بين البلدين حتى تألب كل على الآخر وقلب له ظهر المِجَن<sup>١</sup>.

وقد زاد الدكتور السيد رزق الطويل بعض الأسباب منها ناحية الموقع والتكوين السكاني، ثم التعصب بين البلدين، واختلاف أسلوب المدينتين في الدراسة ونظرة كل منهما للمادة العلمية بطريقة تختلف منهجياً عن الأخرى في البحث العلمي<sup>٢</sup>.

ويمكن أن نضيف بعض الأسباب التي وسعت شقة الخلاف نوجز أهمها في ما يأتي:

### ١ - اختلاف نظر كل منهما للهجاء العربية.

بذل علماء اللغة في القرن الثاني الهجري جهوداً كبيرة في جمع المادة اللغوية من القبائل العربية، حتى يتسنى لهم إقامة قواعد النحو والتصريف على ضوء ما جمعوا، ولكن كثيراً من هذا المسموع لم يكن يسير على نمط واحد في النطق بسبب تباعد جغرافية هذه القبائل عن بعضها، ولعل تعدد اللهجات في قراءة القرآن يُعدّ واحداً من الأمثلة على تباعد لهجات قبائل العرب عن بعضها، فهي متفرقة من نجد وتهامة والحجاز وما يحيط بها. وحين جمع العلماء لهجات هذه القبائل لم ينسبوا كثيراً منها إلى قبيلة بعينها، وجاء هذا التحديد عن طريق علماء القرن الرابع وما تبعه من قرون، أي بعد وضع قواعد النحو والتصريف بنهاية القرن الثاني على يد الخليل وسيبويه، ويبرز من هؤلاء العلماء الفارابي، وابن خلدون، والسيوطي فقد اضطرب عدد القبائل المعتمدة في التقعيد عندهم، فما يراه الفارابي غير ما يراه ابن خلدون وما يراه السيوطي غير ما يراه كل منهما، وسوف أذكر هذه القبائل كما جاءت في مؤلفاتهم. يقول الفارابي "وكان الذي تولى ذلك بين أمصارهم، أهل الكوفة والبصرة من أرض العراق، فتعلموا لغتهم والفصح منها من سكان البراري منهم نون أهل الحضر، ثم من سكان البراري من كان في أوسط بلادهم، ومن أشدهم توحشاً وجفاءً، وأبعدهم إذعانا وانقيادا، وهم: قيس وتميم وأسد وطيء، ثم هذيل، فإن هؤلاء هم معظم من نقل عنه لسان العرب، والباقيون فلم يؤخذ عنهم شيء؛ لأنهم كانوا في أطراف بلادهم، مخالطين بغيرهم من الأمم، مطبوعين على سرعة انقياد سنتهم لألفاظ سائر الأمم المطيفة بهم، من الحبشة والهند والفرس

١ محمد الطنطاوي، نشأة النحو ص ١٠٦-١٠٧.

٢ د. السيد رزق الطويل، الخلاف بين النحويين، المكتبة الفيصلية ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م ص ٧٠-



والسريانيين وأهل الشام وأهل مصر"<sup>١</sup>. ويقول ابن خلدون "ولهذا كانت قريش أفصح اللغات العربية وأصرحها لبعدهم عن بلاد العجم من جميع جهاتهم، ثم من اكتنفهم من ثقيف وهذيل وخزاعة وبني كنانة وغطفان وبني أسد وبني تميم"<sup>٢</sup>. ويقول السيوطي "وأما كلام العرب فيحتج منه بما ثبت عن الفصحاء الموثوق بعربيتهم، قال أبو نصر الفارابي في أول كتابه المسمّى بـ "الألفاظ والحروف: كانت قريش أجود العرب انتقاءً للأفصح من الألفاظ، وأسهلها على اللسان من قبائل العرب، هم قيس وتميم وأسد، فإن هؤلاء هم الذين عنهم أكثر ما أخذ ومعظمه، وعليهم اتكل في الغريب وفي الإعراب والتصريف، ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين، ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم"<sup>٣</sup>.

ويتضح من هذه النصوص أن ما قاله هؤلاء العلماء لا يمكن جعله حكماً عاماً؛ لأنهم ليسوا من العلماء الذين سمعوا من بوادي العرب. فضلاً عن ذلك فإن هناك اضطراباً في هذه القبائل، فالفارابي ذكر خمس قبائل وزاد السيوطي بعضها بينما ذكر ابن خلدون ثقيفاً وخزاعة وغطفان من القبائل المحتج بلغتها وهو مخالف بذلك للفارابي والسيوطي.

والذي يبدو لنا أن علماء اللغة في عصر التقعيد الأول حين جمعوا المادة اللغوية ووضع النحاة قواعدهم للغة وقوانين التصريف لم يهتموا بأسماء القبائل، بل المهم ووفق المنهج الاستقرائي أن تترد القاعدة التي يضعون على الكثير الشائع من كلام العرب، وسموا ما عدا ذلك بالشاذ الذي لا يقاس عليه. ويمكن أن ندعم ما نذهب إليه بما ذكره سيبويه عن بعض قبائل العرب التي وضعت عنها قواعد اللغة وتصريفها، ويقول سيبويه دون تحديد قبيلة بعينها "وسمعنا من يقول أمّا العسل فأنا شراب"<sup>٤</sup>. ويقول "وقد قال قوم من العرب ترضى عربيتهم: هذا الضارب الرجل، شَبَّوه بالحسن الوجه"<sup>٥</sup> ويقول "واعلم أن بعض العرب يقول: ويلاً له وويلة له، وعولة لك. ويجريها مجرى خيبة"<sup>٦</sup>. وقد سار النحاة على نهج سيبويه في اهتمامهم وتركيزهم على هذه القاعدة المطردة مما سمع عن الخلاف بين العلماء في توجيهه

١ الفارابي، أبو نصر، كتاب الألفاظ والحروف ت: محسن مهدي، بيروت ١٩٦٩م ص ١٤٧.

٢ ابن خلدون، المقدمة ص ٦١٤.

٣ السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، قَدَّم له وضبطه د. أحمد سليم الحمصي، د. محمد أحمد قاسم ط (١) ١٩٨٨م ص ٤٤.

٤ سيبويه، الكتاب، ج ١ ص ١١١.

٥ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ١٨٢.

٦ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٣٣.

كثير من كلام العرب، فيكاد يكون هذا سبباً مباشراً في الخلاف بين العلماء، فلعلّ هذه القبيلة من القبائل التي لم يشملها الاستقراء، وخير شاهد على ذلك كثير من القراءات القرآنية المتواترة التي وصفها النحاة بالشذوذ والخطأ. وسوف نذكر مثلاً واحداً على ذلك هدفنا منه الإيضاح والإيجاز، لأن هناك عدداً من العلماء قد ناقش مثل هذه المواضيع التي يكون تفصيل القول فيها ضرباً من التكرار.

\* قرأ ابن عامر «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم»<sup>١</sup> فنعلم أن هذه قراءة سبعية متواترة<sup>٢</sup> ولكن النحاة رفضوها بدعوى أنه لا يجوز الفصل بين المتضايقين، ومما قالوه في تضعيف هذه القراءة، يقول أبو علي الفارسي "هذا قبيح في الاستعمال ولو عدل عنها كان أولى"<sup>٣</sup>. ويقول مكي بن أبي طالب "هذه القراءة فيها ضعف"<sup>٤</sup>، ويبدو أن اطراد القاعدة جعلت النحاة يقولون بذلك متناسين أن بعض قبائل العرب تجيز مثل ذلك، ولعلّ منها هذه القراءة المتواترة. إضافة إلى ذلك اختلاف العلماء في توجيه كثير من اللهجات العربية وما انطوى تحته لهجاتها من أساليب انتشرت في كتب النحو، منها أسلوب التنازع، والخلاف الطويل في اجتماع فاعلين لفعل واحد نحو قولهم: ضربوني قومك وما كان يضير العلماء قديماً وحديثاً لو عاملوها على أنها لهجات لقبيلة عربية بعينها ووجهها توجيهاً دلاليّاً يهتم بالتركيب الذي وردت فيه بدلاً من إطلاق لفظ شاذ أو خطأ أو يحفظ ولا يقاس عليه.

## ٢ - الاختلاف في التوجيه الإعرابي

أرسى الخليل بن أحمد يرحمه الله نظرية العامل وأرسى قواعد النحو على ما جمع بين يديه من لغة العرب، فجاء عمله طفرة في التفكير في ذلك العصر فتجمعت هذه الآراء كاملة في كتاب تلميذه سيبويه، وكان تصنيفها وتبويبها بكيفية معينة محددة تأتي فيه المرفوعات في مسرب معين والمنصوبات في مسرب خاص، وكذلك التوابع والمجرورات، وظلّ هذا المنهج هو السائد رغم اختلاف بعض العلماء في تصنيف بعض الأبواب في الأطر الكلية الكبرى، فقد ظلّ النحاة يعتمدون منهجاً واحداً وهو نظرية الخليل التي اعتمدت في النحو وأبوابه عند كل من ألف في

١ الأنعام : ١٣٧

٢ ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ت: د. شوقي ضيف، دار المعارف، ص ٢٧٠، ط (٣).

٣ أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد، ت: بدر الدين قهوجي وزميله، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ، ج ٣ ص ٤١٢.

٤ مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ت: الدكتور محيي الدين رمضان، الطبعة ١٤٠١هـ ج ١ ص ٤٥٤.

النحو بعده، ولم يحاول أحد أن يأتي بما هو بديل ناجع غير المحاولة التي جاءت عند ابن مضاء القرطبي في "الرد على النحاة في القرن السادس". فوقفت نظرية الخليل ثابتة على مرّ تاريخ الحضارة الإسلامية إلى عصرنا الحاضر. وليت العلماء ساروا على ما جاء عند الخليل في منهجه الوصفي وتلميذه سيبويه بتبسيط العبارة وشرحها، بل نجد أنهم قد انجرفوا وراء تيار التعليقات النحوية التي أسرفت في تقديرات كثير من المواضع لعدد من الأبواب النحوية التي نطق بها العربي السليقي ولم يكن في نفسه هذه التعليقات الغريبة إنما هدفه هو الإفهام والتعبير عما في نفسه، وسوف نذكر هنا بعض الأمثلة لبيان الاختلافات في توجيه بعض الأبواب النحوية بشكل موجز، لأن تفصيلها قد جاء في فصول هذا البحث. ولعلنا نقول هنا ما فيه نفع للباحثين أن البحث في تطور الدرس النحوي يصلح لأن يكون موضع رسالتين في الدراسات العليا، إحداهما توجه لدراسة هذا التطور والاختلافات وما ترتب عليها في الاستعمال اللغوي عن سيبويه إلى الزمخشري والثاني تكمل الطريق من الزمخشري إلى ابن مالك.

بعض الأمثلة في التوجيه الإعرابي:

#### أ - الخلاف في عامل النصب في المستثنى:

- ١- فنجد أن منهم من ذهب أن العامل فيه النصب هو إلا متقوية بالفعل قبلها.
- ٢- ومنهم من ذهب إلى أنه منصوب بإلا ولكن على أنها مكونة من (إن و لا) فإن نصب بأن وإن رفع بـ "لا".
- ٣- ومنهم من ذهب إلى أنه منصوب بفعل محذوف تقديره (استثنى).
- ٤- ومنهم من ذهب إلى أنه منصوب بعد تمام الكلام.

وإن ضعف الأقوال الثلاثة الأولى ظاهر؛ لأنها تبحث عن تسويغ لا وجود له في واقع الاستعمال اللغوي. وأما الرأي الرابع فإنه لا يصح قاعدة؛ لأن تمام الكلام عند جل النحاة لا يوجب حركة معينة ولا هو من العوامل عندهم إلا عند نفر قليل منهم ممن اعتمدوا المعنى في هذه الظاهرة أكثر من المبنى ومنهم المجاشعي<sup>١</sup> وابن عصفور<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> المجاشعي، شرح عيون الإعراب، حققه وقدم له د. حنا جميسل حداد، مكتبة المنار الأردن، ط(١) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص ١٧٦.

<sup>٢</sup> ابن عصفور، شرح الجمل، ت: الصاحب أبو جناح، مكتبة ابن تيمية ج ٢ ص ٢٥٤.

## ب- عامل النصب في المفعول معه

ذهب البصريون إلى أن العامل النصب في الاسم المنصوب في نحو قولهم: استوى الماء والخشبة، وجاء البرد والطيالسة<sup>١</sup> هو الفعل السابق متقوياً بالواو، بينما ذهب الكوفيون إلى أنها منصوب على الخلاف. يقول الأنباري موضحاً ذلك "ذهب الكوفيون إلى أن المفعول معه منصوب على الخلاف، وذلك نحو قولهم: استوى الماء والخشبة، وجاء البرد والطيالسة. وذهب البصريون إلى أنه منصوب بالفعل الذي قبله بتوسط الواو، وذهب أبو إسحاق الزجاج من البصريين إلى أنه منصوب بتقدير عامل، والتقدير: لابس الخشبة"<sup>١</sup>. فنرى السبب في اختلاف النحاة في هذه المسألة كيفية توجيه هذا التركيب الجملي، كل يحاول فرض توجيه يرى أنه أقرب لما يحتاجه التركيب، ولكن المتتبع لما ذهب إليه البصريون والزجاج فيه إهدار لقدر كبير من المعنى؛ فضلاً عن اعتماده على الاهتمام بالعامل القوي وهو الفعل؛ لذا كان البصريون والزجاج محجوجين ببعض التراكمات التي ورد معها المفعول معه ولا يوجد معه فعل نحو: "امراً ونفسه" "مالك وزيداً".

ولو أردنا مناقشة مثل هذه الخلافات النحوية وبيئاً سبب الاختلاف في توجيه كل منها لطلال بنا المقام، ولما كان هدفنا الإيجاز والإيضاح فإننا نكتفي بما ذكرنا، وفي كتب النحو مثله كثير.

وكانت هناك عوامل أثرت في هذا الخلاف، لعل من أبرزها تأثر الدراسة البصرية بالمنطق والفلسفة، فكما نعلم أن البداية الحقيقية للترجمة كانت مع العصر العباسي فقد تُرجم عدد من كتب اليونان والهند والفرس، مما فتح المجال للتأثر ببعض المصطلحات وخاصة في الحدود والتقسيم ومن يتتبع بعض الكتب المتأخرة في الخلاف كالإنصاف للأنباري يجد مثل هذه المصطلحات مبنوثة بكثرة مثلاً وإضافة ما له تأثير إلى ما لا تأثير له ليس له تأثير. أما الكوفيون فلم يتأثروا بالمنطق والفلسفة إلا متأخراً بحكم أن دراستهم كانت منصبية على القراءات والفقهاء، وكان ذلك عن طريق المتأخرين من طلاب ثعلب<sup>٢</sup>.

ونشأ عن هذا الخلاف كثير من المسائل التي أثرت النحو العربي وكذلك الصرف العربي، ووجود عدد من الكتب التي حملت الخلاف النحوي، لعل من أبرزها كتاب الإنصاف لأبي البركات الأنباري وكتاب التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين "لأبي البقاء العكبري، ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة

<sup>١</sup> الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨.

<sup>٢</sup> د. السيد رزق الطويل، الخلاف بين النحويين ص ٣٠-٨١.

والبصرة<sup>١</sup> للزبيدي ، وغير ذلك من الكتب التي ذهبت بها عوادي الزمن. هذا بالإضافة إلى المناظرات والمجالس التي كانت تجري بين علماء الباديين وكان يدور فيها كثير من المسائل النحوية واللغوية<sup>٢</sup>.

لعل من المفيد بعد أن ناقشنا نشأة النحو أن نبين أهم الأصول التي ساعدت على قيامه باختصار مبينين بعد ذلك الحديث عن العلة النحوية وأثرها في النحو.

بدأ النحو العربي بداية بسيطة كعادة العلوم في بدايتها، فالعمل الإجرائي الذي قام به أبو الأسود من تقيطه المصحف ووضع الحركات (الضمة، والفتحة والكسرة، والوقف) مهّد الطريق لمن جاء بعده، حيث نجد الخليل بن أحمد قام بعمل هام حين أرسى نظرية العامل ورسم حدودها فجاء من بعده من اتبع خطاه، ويمثل ذلك كتاب سيبويه الذي يعدّ الحلقة الرئيسة في تاريخ العرب النحوي يحمل فكر هذا العالم بكل أبعاده، ومنذ أن ظهر هذا الكتاب شغل العلماء بما حواه من أصول النحو العربي مطبقة على لغة العرب فقام العلماء بمدارسته، فمنهم من شرحه شرحاً مطولاً كالسيرافي ومنهم من اختصره ومنهم من شرح أبياته ومنهم من شرح غريبه، ومنهم من نظر في أبنيته، ومنهم من اعتمد على اللهجات الموجودة فيه، وما يزال النحو في عصوره المتلاحقة إلى زمننا هذا يسير في ركاب ما قاله سيبويه.

ولما كان كتاب سيبويه يمثل بؤرة الأهمية في الدراسات النحوية فقد حاولت أن اقتبس منه أصول النحو العربي فبدأت بالسماع:

ليس من أهداف الباحث في هذا التمهيد أن يفصل القول في هذا الأصل؛ لأن السماع مصدر من المصادر التي اعتمدها سيبويه، فالكتاب فيه عدد كبير من الآيات القرآنية التي ضمنها سيبويه مسائل النحو، وفيه قلة من الأحاديث النبوية، ولعل السبب يعود في قلتها إلى الخلاف الذي دار بين العلماء حول الاحتجاج بالحديث النبوي ، أمّا أبيات الشعر فهي أكثر ما تضمنه الكتاب فعددها ألف وخمسون بيتاً تقريباً بعضها لا يعرف قائلها وليس هنا مجال مناقشة ما صاحب هذه الأبيات التي لم تنسب إلى أصحابها من أقوال<sup>٢</sup>. وقد تضمن الكتاب كثيراً من أقوال العرب ولهجاتها، فكانت هذه القنوات من شعر ونثر مما اعتمده سيبويه ومن نهج منهجه من نحاة البصرة محاطاً بالحذر مما جعل كتابه يلتزم التقنين لهذا المصدر الهام من مصادر النحو العربي، يقول السيوطي في هذا الأصل "وأعني به ما ثبت في كلام من يوثق

<sup>١</sup> ينظر، محمد الطنطاوي، نشأة النحو ص ٣٨-٥٠.

<sup>٢</sup> د. رمضان عبد التواب، (أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه) بحث في كتابه بحوث ومقالات في اللغة ط (١) الخانجي عام ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م ص ٨٩-١٤٠.

بفصاحته فشمل كلام الله تعالى وهو القرآن، وكلام نبيه صلى الله عليه وسلم، وكلام العرب قبل بعثته وفي زمنه وبعده، إلى أن فسدت الألسنة بكثرة المولدين، نظماً ونثراً عن مسلم أو كافر، فهذه ثلاثة أنواع لا بدّ في كل منها من الثبوت<sup>١</sup>.

### الأصل الثاني الإجماع:

ويقصد به إجماع البصريين والكوفيين على أمر لا يخالفونه نحو: إجماعهم على أن الجرّ مختص بالأسماء والجزم مختص بالأفعال، وليس لأحدهم الخروج على ذلك، وقد ورد ذلك عند سيبويه، وللعلماء آراء كثيرة حول إجماع الرواة والنحاة وإجماع المخالف، وليس هنا تفصيل ذلك<sup>٢</sup>، يقول ابن جني في هذا الأصل "اعلم أن إجماع أهل البلدين إنما يكون حجة إذا أعطاك خصمك يده إلا يخالف المنصوص. والمقيس على المنصوص..."<sup>٣</sup>.

### الأصل الثالث القياس:

يُعدّ القياس من أبرز الأصول النحوية التي دار حولها الكلام قديماً وحديثاً، فالحديث عنه يعادل الحديث عن النحو نفسه؛ لأن النحو كله قياس كما ذكر الأنباري "اعلم أن إنكار القياس في النحو لا يتحقق؛ لأن النحو كله قياس، ولهذا قيل في حده: "النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، فمن أنكر القياس فقد أنكر النحو ولا نعلم أحداً من العلماء أنكروه لثبوته بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة"<sup>٤</sup>.

وقد ترددت العبارة التالية في أقوال العلماء كثيراً "ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب"<sup>٥</sup>. أمّا تعريفه فقد أجمع العلماء على أنه "هو حمل غير المنقول على المنقول إذا كان في معناه: وهو معظم أدلة النحو والمعول في غالب مسائله"<sup>٦</sup>.

وللقيام أربعة أركان هي:

- ١- الأصل وهو المقيس عليه (المحمول عليه).
- ٢- الفرع وهو المقيس (المحمول).

١ السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، ص ٣٦.  
٢ ينظر د. محمود أحمد نحلة، أصول النحو العربي، ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار العلوم العربية - بيروت ص ٧٥-٩٣.  
٣ ابن جني، الخصائص، ت: محمد علي النجار، دار الهدى بيروت ج ١ ص ١٨٩.  
٤ الأنباري، الإغراب في جدل الإغراب ولمع الأدلة ت: سعيد الأفغاني، دار الفكر ص ٩٥.  
٥ ابن جني، الخصائص ج ١ ص ٣٦٠.  
٦ السيوطي، الاقتراح ص ٧٠.

٣- العلة وهي الجامع بين الأصل والفرع.

٤- الحكم.

يقول السيوطي "للقياس أربعة أركان: أصل وهو المقيس عليه، وفرع وهو المقيس وحكم وعلّة جامعة. قال ابن الأنباري: وذلك مثل أن تركيب قياساً في الدلالة على رفع ما لم يسم فاعله فنقول: اسم أسند الفعل إليه مقدماً عليه فوجب أن يكون مرفوعاً قياساً على الفاعل، فالأصل هو الفاعل، والفرع هو ما لم يسم فاعله، والحكم هو الرفع، والعلّة الجامعة هي الإسناد والأصل في الرفع أن يكون للأصل الذي هو الفاعل، وإنما أجري على الفرع الذي هو ما لم يسم فاعله بالعلّة الجامعة التي هي الإسناد".<sup>١</sup>

### الأصل الرابع: الاستصحاب

يُعدّ استصحاب الحال من الأدلة المعتبرة في النحو إلا أنه أضعفها، ولم يتحدث عنه العلماء ومنهم الأنباري كثيراً، فقال الاستصحاب أن الأصل في الأسماء الإعراب، وحال الاستصحاب أن الأصل في الأفعال البناء، يقول الأنباري "اعلم أن استصحاب الحال من الأدلة المعتبرة، والمراد به استصحاب حال الأصل في الأسماء هو الإعراب، واستصحاب حال الأصل في الأفعال وهو البناء"<sup>٢</sup>، ويقول "واستصحاب الحال من أضعف الأدلة، ولهذا لا يجوز التمسك به ما وجد هناك دليل"<sup>٣</sup>.

ولما كانت العلة النحوية تشغل حيزاً واسعاً في الخلافات النحوية فسوف نوجز الحديث عنها في ما بقي من هذا التمهيد.

نعلم أن النحو العربي في بدايته كان بسيطاً لم يعتمد على العلل وما صاحبها من فلسفة لم يكن لأهل ذلك العصر علمٌ بها. فبرز عبد الله بن أبي إسحاق، كأول من نسب إليه معرفة العلل كما ذكر ذلك ابن سلام "ثم كان من بعدهم عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، وكان أول من بعج النحو، ومدّ القياس والعلل"<sup>٤</sup>. وكان له محاورّة لعدد من الشعراء لعلّ من أبرزهم الفرزدق، وكيفية تخطّئته بعض شعره<sup>٥</sup>.

١ السيوطي، الاقتراح ص ٧١.

٢ الأنباري، الإعراب في جدل الإعراب ص ١٤١.

٣ الأنباري، الإعراب في جدل الإعراب ص ١٤٢.

٤ ابن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني ج ١ ص ١٤.

٥ الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم ط (٢) دار المعارف - مصر ص ٣١-٣٣.

يقول الدكتور مازن المبارك "وابن أبي إسحاق على ما يبدو كان يهتم بالتعليل، كما كان مولعاً بالقياس وطرد القواعد"<sup>١</sup>.

ويمثل الخليل بن أحمد القمة في التعليل النحوي التعليمي، يقول ابن جني "سيد قومه وكاشف قناع القياس في علمه"<sup>٢</sup>، وقد استطاع الخليل بفتنته وذكائه الحاد أن يستنبط ذلك من كلام العرب وهو غاية ما يحتاجه المتعلم، يقول الزجاجي "وذكر بعض شيوخنا أن الخليل بن أحمد - رحمه الله - سئل عن العلل التي يعتل بها في النحو، فقيل له: عن العرب أخذتها أم اخترعتها من نفسك؟ فقال: إن العرب نطقت على سجيته وطباعها. وعرفت مواقع كلامها، وقام في عقولها علة، وإن لم ينقل عنها، واعتلت أنا بما عندي أنه علة لما علته منه. فإن أكن أصبت العلة فهو الذي التمسست. وإن تكن هناك علة له فمئلي في ذلك مثل رجل حكيم دخل داراً محكمة البناء؛ عجيبية النظم والأقسام، وقد صحت عنده حكمة بانيها، بالخبر الصادق أو بالبراهين الواضحة والحجج اللائحة، فكما وقف هذا الرجل في الدار على شيء منها قال: إنما فعل هذا هكذا لعله كذا وكذا، ولسبب كذا وكذا. سنحت له وخطرت بباليه محتملة لذلك، فجائز أن يكون الحكيم الباني للدار فعل ذلك للعلة التي ذكرها هذا الذي دخل الدار، وجائز أن يكون فعله لغير تلك العلة، إلا مما ذكره هذا الرجل محتمل أن يكون علة لذلك، فإن سنح لغيري علة لما علته من النحو هو أليق مما ذكرته بالمعلول فليات بها". وهذا كلام مستقيم، وإنصاف من الخليل رحمه الله عليه"<sup>٣</sup>.

وكتاب سيبويه مليء بالمحاورات بينه وبين الخليل معتمداً على التعليل التعليمي محاولة منهما في بسط المادة اللغوية حتى يسهل تقريب هذا العلم، فهما في عرضهما هذه العلل أقرب إلى المنهج الوصفي الذي تميل إليه الدراسات الحديثة، يقول الدكتور محمود نحلة "ويكاد كتاب سيبويه كله يقوم على العلل، وما يجري من حوار بينه وبين أستاذه الخليل يبدأ غالباً بالسؤال عن العلل، لكن هذه العلل لا تعدو أن تكون تفسيراً مباشراً للظواهر"<sup>٤</sup>، ويقول الدكتور خليل عمايره "وليت الأمر قد توقف على كتاب سيبويه الذي لا تجد فيه من التعقيد ما تجده في مؤلفات المتأخرين"<sup>٥</sup>.

١. مازن المبارك، نشأة النحو العربي ص ٤١.

٢. ابن جني، الخصائص ج ١ ص ٣٦١.

٣. الزجاجي، الإيضاح في علل النحو، ت: الدكتور مازن المبارك، دار النفائس ط (٥) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص ٦٥-٦٦.

٤. محمود أحمد نحلة، أصول النحو العربي ص ١٢٦.

٥. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها، ص ٣٥.



وسنعرض باختصار نماذج من تعليقات الخليل كما ورد في كتاب سيبويه.

١- يقول سيبويه "وزعم الخليل رحمه الله أنهم نصبوا المضاف نحو: يا عبد الله ويا أخانا والنكرة حين قالوا: يا رجلاً صالحاً، حين طال الكلام، كما نصبوا: هو قبلك وهو بعدك. ورفعوا المفرد كما رفعوا قبل وبعد وموضعهما واحد، وذلك قولك: يا زيد ويا عمرو. وتركوا التتوين في المفرد كما تركوه في قبل.

قلت: أرأيت قولهم يا زيد الطويل علام نصبوا الطويل؟

قال: نصب، لأنه صفة لمنصوب<sup>١</sup>.

٢- يقول سيبويه "وأما أتاني القوم سواك، فزعم الخليل رحمه الله أنها كقولك: أتاني القوم مكانك، وما أتاني أحد مكانك، إلا أن في سواك معنى الاستثناء<sup>٢</sup>.

٣- يقول سيبويه "وسألت الخليل رحمه الله عن قولهم: اضرب أيهم أفضل؟ فقال: القياس النصب، كما تقول: اضرب الذي أفضل، لأن أيا في غير الجزاء والاستفهام بمنزلة الذي<sup>٣</sup>.

يبدو مما قاله الخليل البعد عن تكلف الفلسفة النحوية التي جاءت متأخرة، فالخليل في ما ذكر من نصوص يحاول تفسير الظاهرة النحوية ويقيسها على ظاهرة نحوية أخرى محاولة منه لتيسير فهم مثل هذه التراكيب، يقول الدكتور مازن المبارك "وتتصف هذه التعليقات جميعاً بكونها بعيدة عن الفلسفة، قريبة من روح اللغة ومن حسنها الذي ينفر من القبح"<sup>٤</sup>.

هذا حال التعليل في القرن الثاني الهجري، أما في القرن الثالث وبحكم تأثير الثقافة العربية بما تُرجم من ثقافات الأمم الأخرى وخاصة في علمي الفلسفة والمنطق (منطق أرسطو) فقد تأثرت الدراسات العربية ومنها النحو بهذا المنطق، مما جعل منها قضية كانت موضع نقاش طويل بين العلماء المحدثين حول تأثير منطق أرسطو في النحو العربي، ويبدو أن أكثر المحاولات شهرة هي محاولة الدكتور إبراهيم بيومي مذكور وما دار حولها من خلاف ليس من أهدافنا تفصيل هذا

١ سيبويه، الكتاب، ج ٢ ص ١٨٢-١٨٣.

٢ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣٥٠.

٣ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣٩٨.

٤ د. مازن المبارك، نشأة النحو العربي ٥٧.

الخلافاً ويمكن الرجوع إلى مقال نشره المؤلف<sup>١</sup> وما صاحبه من نقاش في بعض الكتب<sup>٢</sup> التي تناولت قضية التأثير والتأثر بين علوم العربية وعلوم الأمم الأخرى.

فقد ذهب إلى أن تأثير المنطق الأرسطي في تقسيماته الأربعة (العلة المادية - العلة الصورية - العلة الفاعلة - العلة الغائية) وأكثر ما تأثر به النحو العربي العلتان الصورية والغائية في تناول التراكيب وكيفية توجيهها وفق نظرة منطقيّة بلغت أوج عظمتها في القرن الرابع الهجري وما تبعه من قرون إلى القرن العاشر تقريباً.

ويبدو أن ابن السراج من أوائل النحاة الذين تأثروا بهذه العلة قد بدا ظاهراً عند حديثه عن علة العلة، أما حديثه عن العلة الأولى أو العلة التعليمية فهو موافق لما جاء عن الخليل وسيبويه، ولعلّ تأثره بالمنطق قد كان بسبب الصحبة التي قامت بينه وبين الفارابي، يقول ابن السراج في مقدمة كتابه الأصول "واعتلالات النحويين على ضربين: ضرب منها هو المؤدي إلى كلام العرب، كقولنا: كل فاعل مرفوع، وضرب آخر يسمى علة العلة، مثل أن يقولوا: لم صار الفاعل مرفوعاً والمفعول به منصوباً، ولم إذا تحركت الياء والواو وكان ما قبلهما مفتوحاً فقلبتا ألفاً، وهذا ليس يكسبنا أن نتكلم كما تكلمت العرب، وإنما تستخرج منه حكمتها في الأصول التي وضعتها، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات وقد وفر الله تعالى من الحكمة بحفظها وجعل فضلها غير مدفوع"<sup>٣</sup>.

أمّا أبرز أعلام نهاية القرن الثالث ممن تحدثوا عن العلة النحوية وأثرت آراؤه فيمن بعده فهو الزجاجي صاحب "الإيضاح في علل النحو"، فقد كان لهذا العالم دور بارز في مبحث العلة بفضل الترتيب والتقسيم الذي اعتمده في بيانها ولعل عنوان الكتاب يُعدّ طفرة في تفكير صاحبه إذ لم يصل إلينا كتاب يحمل هذا العنوان إلا ما ترجمت له كتب التراجم كعلل النحويين لقطرب وكتاب علل النحو للزجاج، وكتاب المختار في علل النحو لابن كيسان وغيرها من هذه الكتب التي لم تصل إلينا، لذا نُعدّ كتاب الزجاجي الأول مما وصل إلينا بهذا العنوان، وقد قسّم صاحبه العلة إلى ثلاثة أقسام: علة تعليمية على النحو السابق عند الخليل ومن

<sup>١</sup> ينظر، بحث د. إبراهيم بيومي مذكور، مجلة مجمع اللغة العربية ج ٧ عام ١٩٤٨م.

<sup>٢</sup> ينظر د. عبد القادر المهيري، نظرات في التراث اللغوي العربي، دار الغرب الإسلامي ط (١) ١٩٩٣م ص ٨٥ - ٩٩، د. أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتب ط (٦) ١٩٨٨م ص ٣٥١ - ٣٥٢.

<sup>٣</sup> ابن السراج، الأصول في النحو، ت: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة ط (٣) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م ص ٣٥.

<sup>٤</sup> ينظر، د. مازن المبارك، نشأة النحو العربي ص ٩٤ - ٩٥.

تبعه إلى ابن السراج ، وعلل قياسية وهي علة العلة، وعلل جدلية، يقول "وعلل النحو بعد هذا على ثلاثة أضرب: علل تعليمية، وعلل قياسية، وعلل جدلية نظرية.

فأمّا العلل التعليمية فهي التي يتوصل بها إلى تعلم كلام العرب، لأننا لم نسمع نحن ولا غيرنا كل كلامها منها لفظاً ، وإنما سمعنا بعضاً فقسنا عليه نظيره، مثال ذلك أنا لما سمعنا قام زيد فهو قائم، وركب فهو راكب، عرفنا اسم الفاعل فقلنا ذهب فهو ذاهب، وأكل فهو آكل وما أشبه ذلك، وهذا كثير جداً وفي الإيماء إليه كفاية لمن نظر في هذا العلم. فمن هذا النوع من العلل قولنا إن زيدا قائم، إن قيل: بم نصبتم زيدا؟ قلنا : بأن: لأنها تنصب الاسم وترفع الخبر، لأننا كذلك علمناه ونعلمه. وكذلك قام زيد. إن قيل: لم رفعتم زيدا؟ قلنا: لأنه فاعل اشتغل فعله به فرفعه. فهذا وما أشبهه من نوع التعليم، وبه ضبط كلام العرب.

فأمّا العلة القياسية فإن يقال لمن قال نصبت زيدا بأن، في قوله: إن زيدا قائم: ولمّ وجب أن تنصب "إن" الاسم؟ فالجواب في ذلك أن يقول: لأنها وأخواتها ضارعت الفعل المتعدّي إلى مفعول، فحملت عليه فأعملت إعماله لما ضارعته، فالمنصوب بها مشبّه بالمفعول لفظاً، والمرفوع بها مشبّه بالفاعل لفظاً فهي تشبه من الأفعال ما قدّم مفعوله على فاعله، نحو ضرب أخاك محمداً وما أشبه ذلك".

وأما العلة الجدلية النظرية فكل ما يُعتلّ به في باب "إن" بعد هذا. مثل أن يقال: فمن أي جهة شابته هذه الحروف الأفعال؟ وبأي الأفعال شبهتموها؟ أبالماضية، أم المستقبلية، أم الحادثة في الحال...".

يلاحظ أن في العلة الثانية والثالثة نوعاً من الفلسفة النحوية التي تعتمد المنطق في غير موضعه من القياس، فالزجاجي، حاول في هاتين العلتين أن يربط بين الجملتين الاسمية والفعلية، فاسم (إن) مشبّه بالمفعول المقدم، وخبرها مشبه بالفاعل المؤخر، وهو قول لا يهتم كثيراً بالمعنى والمبنى، فمعنى الجملة الاسمية يختلف عن الجملة الفعلية ومبناها يختلف عنها، فكان الأولى أن نعد هذه الجملة (إن وما دخلت عليه) اسمية، تحمل دلالة جديدة بدخول عنصر الزيادة عليها. أما الفعلية فلا تدخل في هذا النظام لأن بنيتها تختلف عن الاسمية.

والذي يتابع الكتاب يجده يسير على بيان العلة في جلّ أقسامه، نحو: لمّ كان الإعراب في الأسماء دون الأفعال، أيهما أسبق الفعل أم الاسم؟، أيهم أسبق البناء أم الإعراب و...، وقد حاول الزجاجي في هذا الكتاب أن يضبط أكبر قدر ممكن من

القواعد مما تسنى له في وضع كتاب في النحو خالٍ من العلل والإسراف فيها وهو كتاب (الجمل) الذي شاع ذكره بين العلماء وأكثروا من شرحه.

ويُعد أبو علي الفارسي أبرز علماء القياس والتعليل في نهاية القرن الثالث، إذ اكتمل على يديه التعليل والقياس، تقول الدكتورة منى إلياس "وثانيهم أبو علي الفارسي الذي تكامل عنده ثم عند صاحبه ابن جني مبدأ التعليل والقياس"<sup>١</sup>، ويناسب هذا المقام عبارته المشهورة "أخطئ في خمسين مسألة في اللغة ولا أخطئ في واحدة من القياس"<sup>٢</sup>، ويقول عنه تلميذه ابن جني "أحسب أن أبا علي قد خطر لسه وانتزع من علل هذا العلم ثلث ما وقع لجميع أصحابنا"<sup>٣</sup>، وآراء أبي علي الفارسي مبنوثة في التعليل والقياس في كتبه أو ما نقله عنه تلميذه ابن جني.

ولعل من المفيد ونحن نناقش مبحث التعليل أن نذكر أن هناك بحثاً نشره الدكتور عبد القادر المهيري بين فيه أن ابن الوراق يعد حلقة مهمة في التعليل النحوي فقد تناول جل مباحث هذا الباب على مسائل النحو، يقول الدكتور المهيري "اعتمد ابن الوراق في كتابه تخطيطاً لا يختلف عن تخطيط كتب القواعد وضمنه جميع الأبواب التي تحتوي عليها هذه الكتب عادة وهذا ما مكنه من استعراض أنواع العلل النحوية جميعها ومن الإحاطة بمادة التعليل"<sup>٤</sup>.

أمّا العلم المبرز في هذا الفن وصاحب الفلسفة الخاصة في التعليل فهو ابن جني، فقد خصّ مؤلفه القيم (الخصائص) بعدد من الأبواب التي تخص العلة، لعل من أبرزها الباب الذي وضعه لعلاقة علل النحاة بأصول الفقه أو علل المتكلمين وأبرز عدداً من النقاط ليس هنا مجال لذكرها، كذلك ذكر عدداً من الأبواب التي تخص العلة منها: العلة الموجبة والعلة المجوّزة، وتعرض لتعارض العسل وبين العلة وعلة العلة، وباب بعنوان: حكم المعلول بعلتين، وغيرها من الأبواب يمكن الرجوع إليه في كتابه القيم. فابن جني بحسه اللغوي المرهف أراد أن يوضح حكمة العرب في كلامها بهذه العلل، يقول "ولست تجد شيئاً مما علل به القوم وجوه

١. د. منى إلياس، القياس في النحو، دار الفكر ط(١)، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ص ١٢٢.

٢. ابن جني، الخصائص ج ٢ ص ٨٨.

٣. ابن جني، الخصائص ج ١ ص ٢٠٨.

\* توفي سنة ٣٨١، نُشر هذا الكتاب بتحقيق طالبين من كلية الآداب بتونس، هما فائزة بن صالح، والسيد المنصف الحجي.

٤. د. عبد القادر المهيري، كتاب العلل في النحو لابن الوراق، حوليات الجامعة التونسية العدد ٢٠ عام ١٩٨١م، ص ٥٠.

الإعراب إلا والنفس تقبله، والحس منطو على الاعتراف به... فجميع علل النحو إذاً مواطنة للطباع<sup>١</sup>.

ويبرز بعد ذلك الأنباري في نهاية القرن الخامس فهو حلقة في ربط النحو بمادة وفيرة من التعليل والمنطق وخير شاهد على ذلك كتاباه أسرار العربية، والإنصاف في مسائل الخلاف، يناقش فيهما مسائل النحو على ضوء التعليل والمنطق اليوناني الذي أصبح في فترة المعول عليه في كثير من المؤلفات النحوية. أمّا الكتاب الذي تناول فيه العلة بالتفصيل وما يعرض لها من نقض فهو كتابه "الإعراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة"، وليس هنا مجال تفصيل القول في ما عرض له من قضايا في هذا الكتاب، ويمكن أن نقصر على ما يهم العلة التي نحن بصدد وضع التمهيد من أجلها، فقد فصل القول فيها فجعلها ضمن أقسام القياس قياس العلة، يقول "اعلم أن قياس العلة يحمل الفرع على الأصل، بالعلة التي علق عليها الحكم في الأصل، نحو ما بينا من حمل ما لم يسم فاعله على الفاعل بعلة الإسناد"<sup>٢</sup>، ثم يفصل بعد ذلك بعرض الشروط التي يجب أن تتوفر في العلة ومنها الطرد، والعكس شرطاً في العلة ثم يبين بعض الأمور الخاصة بالعلة منها تعليل الحكم بعلتين فصاعداً.

وحينما يلقي القرن السادس ظلاله يبرز علمٌ يُعدّ ثورة في التفكير النحوي وما صاحبه من أصول خرجت به عن المؤلف من المتواتر من كلام العرب وهو ابن مضاء القرطبي العالم الظاهري الذي رفض كثيراً من العلل الجدلية والفلسفية التي تفنن فيها النحاة بقصد إظهار القوة في التعليل وفلسفة العامل الذي أرهق كاهل النحو العربي وقد رفض ابن مضاء كثيراً من التمارين العقلية التي لا تفيّد النحو بل تزيد تعقيداً يقول "قصدي في هذا الكتاب أن أحذف من النحو ما يستغني النحوي عنه وأنبه على ما أجمعوا على الخطأ فيه"<sup>٣</sup>. وقد اعتمد ابن مضاء على العلل الأولى التي بمقتضاها يتحقق فهم كلام العرب، وهي ما يراها الخليل وسيبويه وابن السراج عللاً تعليمية، يقول الدكتور محمد عيد "وتقييد العلل الأولى بأنها لمعرفة كلام العرب يصور المهمة التي تقوم بها هذه العلل أو بعبارة أقرب: إنها القوانين المستنبطة من كلام العرب التي ينتظم بها هذا الكلام ويصح نطقه، أو بعبارة أخرى: هي الأقيسة النحوية التي تؤخذ من الكلام العربي وتحكم نطقه"<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> ابن جني، الخصائص ج ١ ص ٥١.

<sup>٢</sup> الأنباري، الإعراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة ص ١٠٥.

<sup>٣</sup> ابن مضاء، الرد على النحاة، ت: د. شوقي ضيف، ط (٣) دار المعارف - مصر ص ٧٦.

<sup>٤</sup> د. محمد عيد، أصول النحو العربي في نظرة النحاة ورأي ابن مضاء وضوء علم اللغة الحديث، عالم الكتب ط (٤) ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م ص ١٢٩-١٣٠.

وقد لقيت دعوة ابن مضاء في رفضه كثيراً من الأقيسة والتعليلات صداها  
في الدراسات اللغوية المعاصرة، وخاصة عند أصحاب المنهج الوصفي.<sup>١</sup>

وامتدت دعوة ابن مضاء في محاربة بعض مظاهر التعليل التي تقوم على  
الفلسفة المحضة وتعقيد المادة اللغوية عند نحاة الأندلس وبخاصة عند أبي حيان في  
بعض آرائه التي رفض فيها فكرة التعليل، لأنها أضعف ما يمكن أن يلجأ إليه  
النحوي.<sup>٢</sup>

ونقف أخيراً مع السيوطي، صاحب الاقتراح، فقد تناول التعليل في هذا  
الكتاب متبعاً في ذلك الأنباري ومكرراً لكثير من آرائه مع توسع في عرض آراء  
العلماء الذين لم تصل إلينا مؤلفاتهم، وله كتاب آخر أكثر فيه من ذكر العلل  
وعرضها على أبواب النحو وهو كتاب الهمع، وقد حصر السيوطي في كتاب  
الاقتراح العلل النحوية وهي علل في مجملها تعليمية، وليس هنا مجال ذكرها،  
ويمكن الرجوع لها في هذا الكتاب .

قبل أن نذكر نماذج من تعليقات أبي البقاء في كتاب التبيان وقيام كثير من  
التوجيهات الإعرابية على هذا المبدأ، نرى أن نذكر آراء بعض الباحثين المعاصرين  
في التعليل.

تكاد تجمع آراء الباحثين المعاصرين على أن التعليل بمبدئه الأولي التعليمي  
الذي ذكر عن الخليل وسيبويه ومن تبعهما قول غير مرفوض؛ لأن هدفه وصف  
الظاهرة اللغوية وصفاً أقرب إلى طبيعة اللغة، أما ما صاحب التعليل من فلسفة  
ومنطق أنقلت النحو العربي وجعلت مما ألفه النحاة موسوعات يعتمد التعليل  
الفلسفي الذي يقوم على الفرضيات التي لم يكن لها يوماً وجود في النحو  
العربي، بل هي مما تفنن فيه النحاة وبخاصة المتأخرين منهم، فيقول الدكتور مهدي  
المخزومي "لأن الظواهر اللغوية لا تستعصي على التعليل، ولكن بناء تعليلها على  
أسس نظرية مجردة، هو الذي يؤخذ على النحاة"<sup>٣</sup>. أما الدكتور عباس حسن فقد  
تتبع بعدد كثير من الأمثلة ما يحدثه التعليل الفلسفي المنطقي من أنقال النحو بما لا  
يحتاجه ويخرجه عما يحتاجه طالبه، يقول منتقداً هذه التعليقات وداعياً إلى تنقية

١ ينظر، د. محمد عيد، أصول النحو العربي ص ١١٣-١٥١.

٢ ينظر، د. عبد الكريم محمد الأسعد، بين النحو المنطق وعلوم الشريعة، دار العلوم ص ١٥٨-١٦١.

\* ينظر الاقتراح ص ٨٤-٨٥.

٣ د. مهدي المخزومي، مدرسة الكوفة، ط (٢) ١٣٧٧هـ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي - مصر  
ص ٢٦٧.

النحو من العلل الثواني والثوالت ثم تتقيته من العلل الثواني والثوالت، وما يليها؛ فلا نستبقي من العلل إلا الأوائل، وما يشبهها؛ مما لا يدعو إلى تأويل، أو تحمل أو تعدد في الوجوه الإعرابية، فحسبنا من العلل تلك الأوائل التي تبين أن هذه الكلمة مرفوعة - مثلاً - لأنها فاعل، أو مبتدأ... وأن تلك منصوبة؛ لأنها مفعول، أو خبر لكان... أو ... وأن أخرى تنصب مفعولاً به، لأنها صيغة مبالغة من فعل متعدّد... لا نزيد على ذلك شيئاً، مهملين ما عداها من العلل التي اعلمت النحو، وأضاعت الجهد والوقت في عبث لفظي، لا غناء فيه، بل فيه كل العناء، وكان الواجب توجيهها إلى إصلاح نحوي مفيد، وعمل مثمر<sup>١</sup>، ويرى الدكتور محمد عيد بعد عرض كل ما يخص العلل التعليمية وفلسفية وجدلية وإن ما جاء به ابن مضاء يحقق المنهج الوصفي في وصف الظواهر اللغوية كما جاءت في عرفها الاجتماعي، ويرفض العلل الجدلية التي تقوم على الصنعة وكذّ الذهن وهو مما ترفضه، طبيعة اللغة التي تعتمد إلى الإفهام بين المتكلم والسامع، يقول "ويضاف لذلك أن التعليل الوصفي أو "العلل الأول" كما قال ابن مضاء أو "العلل التعليمية" كما سماها النحاة - يتفق مع اعتبار اللغة ظاهرة اجتماعية توصف بذكر خواصها، فالعرف اللغوي الاجتماعي هو أساس كل وصف في اللغة.

أما تعليل النحاة الغائي - أو "الثواني والثوالت" كما سماها ابن مضاء - فلا يمكن ربطه بمجتمع ولا تقييده بعرف؛ لأنه يقوم على الصنعة، ويعتمد على الذهن<sup>٢</sup>.

لعلّ من المفيد ونحن نناقش آراء المحدثين أن نختم برأي الدكتور مازن المبارك بحكم أن مؤلفه يتناول العلة من بدايتها إلى العصر الحديث، إذ إنه يرى أن نأخذ بالعلل الأول ونترك كل ما لا يخدم النحو ويحقق الغاية منه وهي التعليم، يقول "... أن العلة ليست أمراً لازماً لنا دوماً، فلنكتف منها بما يحقق غاية النحو من تعليم وضبط اللغة، ولنترك الإلحاح في السؤال عنها، إذ ليس الاطراد من شأنها ما دامت في محيط اللغة؛ لأنها تكون في هذا المحيط على غير ما تكون عليه في ميدان العقل ومنطقه. إن العلة في اللغة تبع للغة نفسها، واللغة ملك المجتمع، والمجتمع في تطور دائم، وليس العلة اللغوية بنت المنطق الثابت الذي لا يعرف إلا الاطراد في الحكم، ولا يترك للذود سبيلاً"<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> عباس حسن، اللغة والنحو بين القديم والحديث، ط (٢) دار المعارف بمصر ص ١٩٥-١٩٦.

<sup>٢</sup> د. محمد عيد، أصول النحو العربي ص ١٤٧.

<sup>٣</sup> د. مازن المبارك، النحو العربي، ١٦٣.

ونحن نميل إلى ما ذهب إليه القدماء ومن تبعهم من المحدثين إلى اعتماد العلل التعليمية كما وردت عندهم دون حاجة إلى التأويل والتكلف الذي عسف بالنحو العربي في مراحل عصوره المختلفة، وقد بينا في داخل البحث فساد كثير من التأويلات التي تعددت في أبواب المرفوعات والمنصوبات والتوابع.

### أمثلة من كتاب التبيان ظهر فيها أثر التعليل:

أكثر أبو البقاء من توجيه الكلمة الواحدة في الأبواب كلها: فنجد الكلمة في باب المرفوعات تكون مرة مبتدأ أو فاعلاً، وفي المنصوبات تكون مرة مفعولاً أو حالاً أو تمييزاً أو مفعولاً لأجله، وفي التوابع تكون مرة بدلاً أو نعتاً أو عطف بيان، مما يتطلب في كل توجيه تعليل يخصه فيضطر أبو البقاء إلى فرض كثير من التعليلات في الكلمة الواحدة بصورة لم يكن المتكلم العربي صاحب السليقة يعرفها، مما جعل بعض هذه التعليلات تضعف كثيراً من هذا التعدد للكلمة الواحدة. وسوف نوضح ببعض الأمثلة كيفية تأثر أبي البقاء بهذه التعليلات فنثبت هنا بعض النماذج نختارها من كتاب أبي البقاء لتوضيح منهجه في هذا الجانب:

١- قال تعالى ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾<sup>١</sup>.

يقول أبو البقاء "قوله تعالى ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ﴾، في "كم" وجهان: أحدهما - هي مبتدأ، ومن قرية تبيين، ومن زائدة، والخبر "أهلكتناها" وجاز تأنيث الضمير العائد على "كم"؛ لأن كم في المعنى قرى.

وذكر بعضهم أن أهلكتناها صفة لقرية، والخبر "فجاءها بأسنا"؛ وهو سهو، لأن الفاء تمنع ذلك.

والثاني - أن "كم" في موضع نصب بفعل محذوف دلّ عليه أهلكتناها، والتقدير: كثيراً من القرى أهلكتنا، ولا يجوز تقديم الفعل على "كم" وإن كانت خبراً؛ لأن لها صدر الكلام، إذ أشبهت رب<sup>٢</sup>.

قبل مناقشة توجيه أبي البقاء عن "كم"، نرى أن نذكر أن حديث النحاة قد طال حول "كم" استفهامية وخبرية، فذهب النحاة إلى أن "كم" الاستفهامية مركبة من (كاف التشبيه) و(ما) الاستفهامية، واختلفوا في "كم" الخبرية بين الاسمية والحرفية، ولكننا عند التدقيق في هذين العنصرين، وبعرض خصائص الأسماء من جر وتوين ونداء ودلالة على مسمى نجد أنها لا تنطبق عليها. وعليه فإننا نرى أن

<sup>١</sup> الأعراف : ٤.


<sup>٢</sup> التبيان ج ١ ص ٥٥٦.



ما قاله أبو البقاء من توجيه إعرابي لـ "كم" يتسق مع توجيه المبنى والإعراب أكثر من وقوفه مع المعنى؛ لأن التقسيم للكلمة العربية لا بد أن يدرجها في حيز الأسماء، فجاء التوجيهان السابقان متباينين في "كم" مرة مبتدأ، وأخرى مفعول به. ولعل من المفيد أن نذكر هنا أن أحد الباحثين المعاصرين يعُدُّ "كم" بنوعيتها استفهامية وخبرية عنصراً زيادةً تدخلان على الجملة اسمية وفعلية ولا علاقة لهما عنده بالأسماء من قريب أو بعيد، وتؤدي الحركة الإعرابية على الاسم المنصوب بعد الاستفهامية دوراً دلاليًا مهماً في الجملة، أما الخبرية فهي عنصر تكثير عنده دليل أنها تفهم من السياق الذي ترد فيه أنها للكثرة، يقول "ونرى بأن في الجملة الإخبار، فالقائل: كم كتاب قرأت، يقصد أن يخبر بكثرة الكتب التي قرأها، فهذه جملة خبرية، ولكنه إن أراد أن يعبر عن معنى الاستفهام فإن عليه أن يغير من مبنى الجملة ليسأل عن عدد ومعدود يجهلها ويظن أن المخاطب يعلمها، ولا يستطيع أن يغير في "كم" لأنها عنصر مشترك بين الاستفهام والإخبار، لذا كان عليه أن يغير في الحركة الإعرابية على الاسم الذي جاء بعدها، فأصبحت: كم كتاباً، بدلاً من كم كتاب. وهنا نشير إلى أن الفتحة تحمل قيمة دلالية فاصلة في نقل المعنى، إضافة إلى عنصر التنغيم الذي تكون عليه الجملة في المعنيين، فهي بنغمة مستوية في الخبرية صاعدة في الاستفهامية. فتكون كم في الجملة عنصر استفهام ليس غير ولا علاقة لها بالاسمية ولا تحتاج إلى إعراب أو محل من الإعراب، نقول: كم درهماً لك؟. فالأصل في الجملة: لك درهم، ولكن موضوع الإبهام هو عدد هذا الدرهم أو الدراهم التي هي لك، فقدم موضع العناية - خلافاً لما عيه نظام الجملة العربية في المبتدأ النكرة والخبر شبه الجملة - فأصبحت الجملة

درهم لك  


ثم دخلت عليها كم، ولكن احتمال اللبس قائم بين درهم مع كم الخبرية وكم الاستفهامية، إذ ليس من المألوف أن يأتي الاسم مرفوعاً بعد (كم)، فتم نصب (درهم) لإزالة اللبس، فأصبحت الجملة:

كم درهماً لك  


## عنصر استفهام (م + خ) <sup>١</sup>

وعليه، وبعد العرض السابق، فإن تعليل أبي البقاء الأول بأن (كم) مبتدأ قول لا يستقيم؛ لأن من خصائص المبتدأ أن يكون اسماً أو ما في حكمه، ولما كان "كم" بعيدة عن ذلك، انتقض هذا التوجيه، فضلاً عن ذلك فإن قول أبي البقاء (أهلكناهما) الخبر قول يفقد الفعل دلالة تركيبية يؤديها مع العنصر (كم وما بعده)، أمّا القول الذي نميل أنه أقرب لدلالة الآية ومنطق اللغة وينأى بها عن التعليل النحوي الذي أفسدها قيمة كبيرة من معناها، فهو:

كم عنصر خبري يفيد التكثر، "قرية" مفعول مقدم للعناية والتوكيد دخل عليها عنصر التوكيد (من) الذي يعطي الجملة دلالة معنوية جديدة لم تكن موجودة بدونه، أهلكناهما الفعل الناصب لقرية، والضمير (هاء) تأكيد للمفعول به المقدم (قرية). ولما كان هذا التوجيه يلائم التركيب الذي ورد فيه، فإننا لا نرتضي التعليل البعيد الذي ذكره أبو البقاء لعنصر التكثر "كم" بأنه مفعول لفعل أهلكناهما في التوجيه الثاني ولعلّ أغرب ما في التوجيهين أن: (كم) مرة تمثل جملة اسمية (مبتدأ)، ومرة جملة فعلية (مفعول به) وهذا ما يرفضه المنطلق اللغوي السليم، الذي يحاول أن يصف الظاهرة اللغوية في تركيبها دون بُعدٍ بها وإسراف في البحث عن مسوغات تفقدها درجة كبيرة من دلالتها التي وضعها المتكلم السليقي حين نطق بها.

## ٢- قوله تعالى ﴿آلم﴾ <sup>٢</sup>

يقول أبو البقاء "قوله تعالى ﴿آلم﴾ الثاني - موضعها نصب؛ وفيه وجهان أحدهما هو على تقدير حذف القسم، كما تقول الله لأفعلن، والناصب فعل محذوف تقديره: التزمت الله؛ أي اليمين به. والثاني - هي مفعول بها تقديره: أتْلُ آلم <sup>٣</sup>.

من المعلوم أن بعض سور القرآن الكريم قد بدأت بأحرف مقطعة تعددت فيها أقوال العلماء وإن كان الراجح فيها أنها سرٌّ من أسرار الله في هذا الكتاب فاستأثر سبحانه بعلمها، ولما كانت هذه الأحرف لا يعلم معناها إلا هو سبحانه فأصبح ربطها بجملة سواء كانت اسمية أو فعلية (كما في توجيه أبي البقاء السابق) لا يمكن أن يقوم، فكان القول السابق (النصب على المفعولية) اهتماماً بالحركة الإعرابية وما صاحبها من تعليل، فاهتمامه كان بالعامل والمعمول دون التفات إلى معنى الآية الكريمة. ولعلّ هذا مما جعل النحاة يقيمون للعامل والمعمول وفقاً للتعليلات النحوية

١ د. خليل عمايره، "أسلوبا النفي والاستفهام في العربية" في منهج وصفي في التحليل اللغوي ص ٤٠ -

٤١.

٢ البقرة: ١.

٣ التبيان ج ١ ص ١٤.

تخرجات وتوجيهات تبعد بكثير من التراكيب الجمالية عن معناها الذي ينبغي أن تكون عليه، وما كان ضرراً أبا البقاء أو غيره من معربي القرآن، ليجعلوا التركيب الجملي في الآية الكريمة يبدأ، من قوله تعالى "ذلك الكتاب..." حتى نستطيع أن نقيم تركيباً جملياً يفهم معناه المتكلم والسامع، وليس البدء بكلام الله أعلم بمراده فراح النحويون وغيرهم توظيف نظرية العامل والمعمول في مثل هذه الأحرف المقطعة.

٣- قال تعالى ﴿وقولوا حطةً نغفر لكم خطاياكم وسنزيد المحسنين﴾<sup>١</sup>.

يقول أبو البقاء "نغفر جواب الأمر: وهو مجزوم في الحقيقة بشرط محذوف تقديره: إن تقولوا ذلك نغفر لكم".<sup>٢</sup>

يقودنا هذا التوجيه إلى البحث في بند مهم في باب الشرط، وهو جزم الفعل في جواب الطلب، فقد انقسمت آراء العلماء فيه إلى ثلاثة أقسام وهي:

١- أنه مجزوم بما قبلها لتضمنه معنى الشرط (إن الشرطية الجازمة)، وهو رأي الخليل وسيبويه والمبرد، يقول سيبويه "وزعم الخليل أن هذه الأوائل كلها فيها معنى "إن" فلذلك انجزم الجواب؛ لأنه إذا قال آتني آتاك، فإن معنى كلامه؛ إن يكن منك إتيان آتك".<sup>٣</sup> ويقول السيوطي "قال ابن مالك في "شرح الكافية" هو بما قبلها من الأمر والنهي وسائرهما على تضمن معنى الطلب معنى "إن" كما في أسماء الشرط نحو: من يأتي أكرمه، فأغنى ذلك التضمين على تقدير لفظها بعد الطلب، قال: وهذا مذهب الخليل وسيبويه".<sup>٤</sup> وهذا القول عن الخليل وسيبويه ومن تبعهم فيه نظر، وقد رد عليه من وجهين:

١- أن هذا القول يؤدي إلى تقدير جملة، ونعلم أن الجملة لا تكون عاملاً في اللغة العربية، يقول ابن عصفور "العامل لا يوجد جملة في موضع".<sup>٥</sup>

٢- أن فيه دعوى إلى التضمين والتضمين لا يجوزُه نحاة العربية، يقول السيوطي "قال أبو حيان: وأقول إن التضمين لا يجوز أصلاً، لأن

١ البقرة: ٥٨.

٢ التبيان ج ١ ص ٦٥.

٣ سيبويه، الكتاب، ج ٣ ص ٩٤.

٤ السيوطي، الهمع، تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، ج ٤ ص ١٣٣.

٥ ابن عصفور، شرح الجمل، ج ٢ ص ١٩٢.

المضمّن شيئاً يصير له دلالة الشيء بعد أن لم يكن له دلالة عليه مع  
إرادة مدلوله الأصلي".<sup>١</sup>

٢- وهو رأي ابن السراج أنه مجزوم بأن محذوفة هي وفعل الشرط، والتقدير  
في: انتتني أكرمك: انتتني إن تأتني أكرمك. يقول "وأما الثالث: الذي يحذف فيه  
حرف الجزاء مع ما عمل فيه، وفيما بقي من الكلام دليل عليه، وذلك إذا  
كان الفعل جواباً للأمر والنهي أو الاستفهام أو التمني والعرض، تقول:  
آتني آتك، فالتأويل انتتني فإنك إن تأتني آتك".<sup>٢</sup>

وهذا الرأي عن ابن السراج ومن تبعه من المتأخرين قول لا نميل إلى  
الأخذ به؛ لأن فيه دعوى إلى الإضمار والتقدير، وهذا مما يضعف التركيب  
الجملي وما ينطوي تحته من توجيه إعرابي وهو ما ذكره أبو البقاء في  
الوجيه الإعرابي الثاني في هذه الآية.

٣- الرأي الثالث وهو رأي أبي علي الفارسي والسيرافي فقد ذهبوا إلى أن الذي  
عمل الجزم في هذا الفعل هو ما قبله؛ لأنه قد وقع نيابة عن جملة الشرط  
المحذوفة، يقول السيوطي "وذهب الفارسي والسيرافي إلى أن الجزم بهذه  
الأشياء لا على جهة التضمنين، بل على جهة أنها نابت عن الشرط، بمعنى  
أنه حذف جملة الشرط، وانبيت هذه منابها في العمل، ونظيره قولهم: ضرباً  
زيداً، فإن "ضرباً" ناب عن أضرب، فنصب زيداً، لا أنه ضمّن المصدر  
معنى فعل الأمر، بل ذلك عن طريق النيابة".<sup>٣</sup>

ويبدو أن هذا القول أقرب لدلالة التركيب الجملي الوارد في استعمال  
العرب، وأبعد به عن التأويل الضعيف الذي لعبت فيه نظرية العامل  
والمعمول دوراً كبيراً في تبرير الحركة الإعرابية على الجواب المجزوم  
الذي لا بد له من جازم فراح النحاة يقدرون عاملاً لهذا الجواب كما ذكرنا  
سابقاً. وعليه فإن توجيه أبي البقاء (نغفر جواب الأمر) أقرب لدلالة الآية،  
وهو معنى الأمر أحد أنواع الطلب (النهي - التمني - العرض) الخ. التي  
يجزم معها الفعل المضارع في الجواب، فالطلب هو القاسم المشترك بين  
هذه الأفعال، فحين وجه أبو البقاء (نغفر) بأنه جواب الطلب (قولوا) إذ إن  
تحقق الجواب كان سببه ما قبله فكانت حركة الجزم هي المناسبة لهذا المعنى.

١ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ١٣٤.

٢ ابن السراج، الأصول في النحو ج ٢ ص ١٦٢.

٣ السيوطي، الهمع ج ١ ص ١٣٢.

الفصل الثالث

# المرفوعات

قبل مناقشة الفصول الخاصة بأثر المعنى في تعدد التوجيه الإعرابي للآيات، نرى أن نضع مقدمة عن المعنى عند النحاة قديماً وحديثاً بإيجاز حتى يتسنى لنا مناقشة القضايا النحوية على ضوءه.

ليس من مهام هذه المقدمة استقصاء البحث عن ظاهرة المعنى في النحو العربي قديماً وفي الدراسات اللغوية الحديثة، وإنما أريد بما سنعرضه في الصفحات التالية أن نقدم نبذة سريعة عن العلاقة بين المبنى والمعنى، أو بين ظاهرة الإعراب وتحقيق المعنى في التراكيب الجمالية، فالحديث عن هذه الظاهرة يمكن أن يكون موضوعاً لعدد من الرسائل العلمية، وسنحاول أن نبين موقف أبي البقاء العكبري من هذه الظاهرة.

يُعدّ سيبويه بما جاء به من آراء عن الخليل بن أحمد - يرحمه الله - في الكتاب الذي وصل إلينا موسوماً بعنوان "الكتاب" هو المحاولة الأولى في النحو العربي تقعيداً وتقنيناً، وقد بقي هذا الكتاب المنهل الرئيس والدعامة الأساس لكل باحث في الدراسات اللغوية النحوية إلى يوم الناس هذا، ومن المعلوم أن كتاب سيبويه قد وضع في ظروف تعليمية يرمي كاتبه إلى رصد أفكار الخليل وجهابذة العلماء الذين كانوا في حلقة الخليل، أو معاصرين لسيبويه يناقش معهم آراءه في محاولة لتقديم تلك الأفكار التعليمية إلى الأجيال التي كانت بدايتها في القرن الثاني من الهجرة، وقد انطلقت محاولة سيبويه من بيئة خصبة غزيرة في المعلومات على أرض البصرة حيث الاختلاط بين الحضارات التي التقت في بلاد فارس وبلاد الروم بالحضارة العربية الإسلامية القادمة من شبه الجزيرة العربية تحمل مهمة ضرورة تعليم المسلمين من غير العرب لغة كتاب الله التي أصبحت لغتهم الأولى بحكم دينهم وعقيدتهم، إذ إن اللحن في العربية كان آنذاك يُعدّ خطأً بالغ القوة، وكان مرتكبه قد ضل كما جاء في قوله صلى الله عليه وسلم عندما سمع من يلحن فقال: "أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل".<sup>١</sup>

فقد كانت المهمة الرئيسية عند وضع المحاولة الأولى المعروفة للنحو العربي تعليمية أو لإصلاح ما كان يكثر اللحن فيه من غير العرب ومن العرب الذين تأثروا بهم، ومن يقرأ كتاب العربية ليوهان فك<sup>٢</sup> يرى تتبعاً تاريخياً فيه استقصاء ظاهر لهذه

<sup>١</sup> ينظر، علاء الدين الهندي، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكري حياتي، صححه ووضع فهارسه الشيخ صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٧م، ج ١ ص ٦١١.

<sup>٢</sup> يوهان فك، العربية دراسات في اللغة واللهجات والأساليب، ترجمه وقدم له د. رمضان عبد التواب، الناشر مكتبة الخانجي ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، ص ١٢-٥٨.

الظاهرة، وقد كانت ظاهرة اللحن بعامتها جُلّها في الحركة الإعرابية، لذا فلا غرابة أن يكون جلّ التركيز في النحو العربي على محاولة تفسير الحركة تفسيراً تعليمياً لا يهتم كثيراً لما خلفها من قيمة دلالية كان العربي الذي يتكلم لغته سليقة يدركها من غير عنق أو محاولة للتفسير أو التأويل، فنحن إذا أمام اتجاهين، الأول تعليمي، والثاني لغة سليقية، وقد حصل في محاولة الربط بين هذين الاتجاهين تركيز على المبنى دون اهتمام كبير بالمعنى وليس في ذلك ما يعيب هذه المحاولة أو النظرية التي قام عليها، وهي نظرية العامل، إذ بها تمّ تيسير تعليم النحو تحقيقاً لقول من قال "النحو علم وضع الحركات على أواخر الكلمات في الجمل" ولا يعني ذلك أن كتاب سيبويه يخلو من البحث الدلالي، فهو كتاب يبحث في اللغة، والبحث في اللغة من غير إدراك لمعانيها ليس من الأمور الممكنة إلا أن البحث الدلالي هذا في ذهن صاحب الكتاب وأستاذه وشيوخ العلم في عصره، يقعدون القواعد لمن شاء أن يحذو حذو العرب في كلامهم "رفعاً ونصباً وجرأً وجزماً" وما لا يقبل ذلك فهو مبني.

إن من يدرس كتاب سيبويه وكتب النحو التي جاءت بعده متأثرة به يجد أن تصنيفاً دقيقاً ومنهجاً رائداً قد اتخذ في تصنيف الأبواب النحوية لمن شاء أن يجمع بين المتماثلات في الحركات الإعرابية، فقد قسموا كتبهم إلى جزئيات تسمى عندهم الأبواب النحوية في أربعة أطر كلية كبرى هي "المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات" ثم ألحقوها بباب يحتكم في الحركة الإعرابية بالكلمة السابقة عليه أسموه بالتوابع، وهذا التصنيف في حد ذاته هو تصنيف يقوم على الشكل من غير اهتمام بالمعنى، لذا نجد أن كثيراً من الكلمات التي تأتي بعدها ركناً الجملة على كيفية معينة تدرج في باب واحد بقطع النظر عن التباين الدلالي الذي تؤديه كل واحدة إذا ما دخلت على الجملة، ونضرب لذلك مثلاً "بكان وأخواتها" أو "إن وأخواتها" التي تجمع في باب واحد والمعنى مع كل منهما مغاير للآخر مختلف عنها، ولو حاولنا الاستقصاء في أمر هذا التصنيف لطال الحديث ولاحتجنا إلى مساحة لا تسمح بها هذه المقدمة. ونضرب مثلاً آخر من الفرق بين باب التوكيد النحوي والتوكيد اللغوي، أو من باب الاستثناء النحوي واللغوي، أو من باب المعية فإن دراسة أي من هذه الأبواب ستكتشف بلا ريب تباين كبير بين ما أدرج في باب بجامع التماثل في الحركة الإعرابية وما خرج منه لعدم اتساقه مع الحركة وإن كان يؤدي معناه.

ظهرت بعض الآراء التي اهتمت كثيراً بالمعنى في بعض كتب التراث النحوية، ولكنها لم تكن موضوع تطبيق، ولعل خلف ذلك توجهات رسمية اعتمدت منهج البصرة واطرحت منهج الكوفة الذي يستند في كثير من أسسه على المعنى

وربما كان يقف خلف ذلك أيضاً أن المنهج البصري كان متكاملاً درس الظواهر اللغوية كلها تقريباً واستتبط لها أحكاماً وقواعد، ولم يكن ذلك قائماً في المنهج الكوفي، ولعل من يدرس كتب النحو البصري كما ذكرنا يجد أن من علماء البصرة من اهتم بالمعنى والترابط النصي بين الكلمات في الجمل في ما يمكن أن نسميه في الوقت الحاضر ببؤرة الدراسات التي تهتم بالانتقال بالنحو من نحو الجملة إلى الترابط النصي كما في آراء أبي عبيدة معمر بن مثنى، وأبي عمرو الجرمي والزجاج والزجاجي وغيرهم، إلى أن استقل هذا العلم أي علم الدلالة على النحو بمفهومه الضيق على يدي عبد القاهر الجرجاني في ما نرى، وذلك في كتابي "أسرار البلاغة" و "دلائل الإعجاز"، فقد مزج عبد القاهر بين الدلالة والتركيب مزجاً محكماً في ما أسماه النظم، والنظم عنده إطار كبير يشمل النحو وكيفية بناء الجملة في جوانبها كلها، يقول "اعلم أن ليس "النظم" إلا أن تضع كلامك الوضع الذي يقتضيه "علم النحو" وتعمل على قوانينه وأصوله، وتعرف مناهجه التي نهجت فلا تزغ عنها، وتحفظ الرسوم التي رسمت لك، فلا تخل بشيء منها. وذلك أنا لا نعلم شيئاً يبتغيه الناظم بنظمه غير أن ينظر في وجوه كل باب وفروقه، فينظر في "الخبر" إلى الوجوه التي تراها في قولك "زيد منطلق" و "زيد ينطلق"، و "ينطلق زيد" و "منطلق زيد"، و "زيد المنطلق" و "المنطلق زيد"، و "زيد هو المنطلق"، و "زيد هو منطلق". وفي "الشرط والجزاء" إلى الوجوه التي تراها في قولك: "إن تخرج أخرج" و "إن خرجت خرجت" و "إن تخرج فأنا خارج" و "أنا خارج إن خرجت" و "أنا إن خرجت خارج". وفي "الحال" إلى الوجوه التي تراها في قولك: "جاءني زيد مسرعاً"، و "جاءني يسرع"، و "جاءني وهو مسرع أو وهو يسرع" و "جاءني قد أسرع" و "جاءني وقد أسرع".<sup>١</sup> فظهرت عنده فكرة البناء أو التعليق أو النظم الذي به يستطيع المتلقي أن يدرك سر الفصاحة والجمال.<sup>٢</sup>

ولعل من المفيد هنا أن نذكر أن العلماء الذين أدركوا ضرورة ربط المبنى بالمعنى في التراث هم المفسرون، والمفسرون كما هو معلوم جلهم من النحاة أو أن

<sup>١</sup> الجرجاني، دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ط (٣) ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م، مطبعة المدني، القاهرة ص ٨١-٨٢.

<sup>٢</sup> ينظر قول الجرجاني في تعليقه على بيت امرئ القيس إذ به تتضح صورة النظم، وإن أردت أن ترى ذلك عياناً فاعمد إلى أي غلام شئت، وأزل أجزاءه عن مواضعها، وضعها وضعاً يمتنع معه دخول شيء من معاني النحو فيها، فقل في: \* قفا نبك من ذكرى حبيب ومَنْزل \* من نبك قفا حبيب ذكرى منزل، ثم انظر هل يتعلق منك فكر بمعنى كلمة منها؟ دلائل الإعجاز ص ٤١٠.



النحو من أهم ما يجب أن يتقنه المفسر، وإن من ينظر في كتاب تفسير القرآن يرى أن العلماء قد عددوا احتمالات الأوجه الإعرابية التي تأتي عليها الكلمة في الآية القرآنية وفقاً لفهم مضمون الآية ولئن كان التباين بينهم كبيراً في إعراب كلمة بعينها في آية بعينها فإن ذلك مرده إلى الحجج التي يعتمدها كل في فهم مضمون الآية أو استبطان الحكم منها وفقاً لما وصله من أسباب النزول أو الأحاديث التي تفسر الآية أو إلى غير ذلك من الحجج، إذ ليس من العبث أن يقع الخلاف في إعراب كلمة واحدة على أكثر من ثلاثة أوجه أو أربعة كأن تكون الكلمة تمييزاً أو مفعولاً من أجله، أو خبراً لكان المحذوفة أو مفعولاً مطلقاً أو حالاً خرجت عن إطارها في الاشتقاق" إلا من قبيل التعدد والتباين في الفهم الدلالي لمكنون الآية.

ولعل من المناسب هنا أن نتوقف مع بعض الأمثلة التي تبين شخصية أبي البقاء العكبري وهو موضوع هذه الرسالة واستقلاله العلمي وأخذه بالمعنى في إعراب أو تفسير بعض المواقع في الآيات القرآنية.

١- يقول أبو البقاء «إِنَّمَا نَحْنُ»<sup>١</sup> وتفيد "إنما" حصر الخبر فيما أسند إليه الخبر، كقوله: «إِنَّمَا اللَّهُ وَاحِدٌ»<sup>٢</sup> وتفيد في بعض المواضع اختصاص المذكور بالوصف دون غيره، كقولك: إنما زيد كريم، أي ليس فيه من الأوصاف التي تنسب إليه سوى الكرم، ومنه قوله تعالى: «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ»<sup>٣</sup>؛ لأنهم طلبوا منه ما لا يقدر عليه البشر، فأثبت لنفسه صفة البشر، ونفى عنه ما عداها<sup>٤</sup>.

بين أبو البقاء في تفسيره هذه الأداة وعلاقتها بما بعدها أثر المعنى الذي تحمله، فحاول أن يبعدها عن فلسفة النحاة التي ترى فيها كافة ومكفوفة دون التفات لما تحمله من درجة عالية من التوكيد، ولعله في ذلك يلتقي مع علماء البلاغة وبعض العلماء الذين كانت لهم ومضات دلالية تسهم في تحديد الغاية من التركيب الجملي وما ينطوي تحته من دلالة<sup>٥</sup>.

٢- قال تعالى «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً

١ قوله تعالى «إِنَّمَا نَحْنُ مصلحون» البقرة: ١١.

٢ النساء: ١٧١.

٣ الكهف: ١١٠.

٤ أبو البقاء العكبري، التبيان ج ١ ص ٢٨-٢٩.

٥ ينظر ص ١٢٧ من هذا البحث.

وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ<sup>١</sup> ، يقول أبو البقاء "ولو يرى: جواب لو محذوف وهو أبلغ في الوعد والوعيد"<sup>٢</sup>.

يُعدّ حرف المعنى "لو" من أبرز الحروف التي دار حولها خلاف بين العلماء قديماً وحديثاً، فنظروا إليه من عدة أوجه: ١- دلالاته ٢- علاقته بما بعده في التركيب الجملي سواء (كان فعلاً أم اسماً أم ضميراً) ٣- إعراب ما بعده.

ومن ضمن ما يدرج تحت هذا الحرف حذف الجواب معه لغاية في نفس المتكلم منها: اطراد ذلك في لسان العرب أو لغاية دلالية كما وضّح أبو البقاء تختص بالمتكلم هدفه منها التأثير على السامع تخويفاً للوعد والوعيد وقد بيّنا ذلك مفصلاً في مسألة من مسائل هذا البحث.<sup>٣</sup>

٣- قال تعالى ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾<sup>٤</sup> ، يقول أبو البقاء "ولا نوم: لا زائدة للتوكيد وفائدتها أنها لو حذفتم لاحتل الكلام أن يكون لا تأخذه سنة ولا نوم في حال واحدة فإذا قال ولا نوم نفاهما عن كل حال"<sup>٥</sup>.

لعلّ هذا القول من أبي البقاء يجعلنا نذكر عبارة النحاة "كل زيادة في المبنى تقابلها زيادة في المعنى" وليست "لا" هنا زائدة بل لها غرض دلالي كما ذكر ذلك أبو البقاء وهو "التوكيد"، ولكن ميل النحاة إلى القول إن الحرف الزائد دخوله كخروجه في التركيب جعله يقول بالزيادة مع أننا لو دققنا النظر لوجدنا أن الكلام بدونه لم يكن يحمل نفس الدلالة بوجوده وقد عرضنا في بعض مسائل هذا البحث إلى رفض مثل هذه المقولة<sup>٦</sup> مؤيدين ما ذهب بما قاله العلماء القدماء والمحدثون.

وما أن جاء النصف الثاني من القرن الحالي حتى اندفع كثير من العلماء العرب المحدثين ممن درسوا المناهج اللغوية الحديثة إلى إبراز ظاهرة المعنى في التركيب اللغوي، ويبدو أن ذلك كان في بداية أمره متأثراً بالدراسات الغربية في البلدان التي درس فيها الرعيل الأول من العلماء الذين سافروا في بعثات علمية إلى الغرب وبخاصة إلى ألمانيا، وبريطانيا، وعادوا لتطبيق المنهجين التاريخي متأثراً بالمدرسة الألمانية والوصفي متأثراً بالمدرسة البريطانية على يدي العالم البريطاني

١ البقرة: ١٦٥.

٢ أبو البقاء العكبري، التبيان ج ١ ص ١٣٤.

٣ ينظر ص ٩١٦-٩٣٣ من هذا البحث.

٤ البقرة: ٢٥٥.

٥ أبو البقاء: التبيان ج ١ ص ٢٠٣.

٦ ينظر على سبيل المثال المسألة الثانية من فصل التوابع.

فيرث بخاصة في منهجه الاجتماعي السياقي في تفسير الظواهر اللغوية. فعلى الرغم من أن علماء العربية قد ظهرت لديهم بعض بوادر المنهج الوصفي في أوائل هذا القرن إلى أن عمق الدراسة الوصفية قد ظهرت بشكل جلي في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات من هذا القرن. ولعل من أبرز العلماء الذين أسهموا في هذا الميدان إما بمؤلفاتهم أو بتأثيرهم في طلابهم الدكتور تمام حسان، وحسن عون، ومحمود السعران، وكمال بشر وعبد الصبور شاهين، ثم جاء بعدهم من وسّع دائرة البحث العلمي فأحكّموا الربط بين الظاهرة اللغوية والقيمة الدلالية، بل منهم من عمل على إعادة تبويب النحو على أساس الأسلوب<sup>١</sup>، ومنهم من دعا إلى إعادة النظرة في فكرة العامل<sup>٢</sup>، بل أن منهم من أنكرها ومنهم من رفض القيمة الدلالية للحركة الإعرابية، بل إن منهم من زعم أنها من وضع النحاة.

وقد وقع اختيارنا في هذا البحث للربط بين الإعراب والدلالة، أو بين مبنى التركيب وما يتضمنه من معنى على مناقشة الظاهرة اللغوية أو الكلمة موضع الإعراب عند النحاة القدماء ثم المفسرين وعند من له فيها رأي من المحدثين، ولكن وجدنا بأن المنهجية التي سار عليها الدكتور خليل عمايره في الربط بين المبنى والمعنى من غير إخلال بالحركة الإعرابية في محاولة إبراز القيمة الدلالية وبخاصة في الحركات الإعرابية في إظهارها القيمة الدلالية للتركيب اللغوي، تؤدي ما نصبوا إليه في التطبيق النحوي على تراكيب اللغة.

من المعلوم بأن الكلمة في الجملة تأتي لتبين باباً نحويّاً وتتعلق بسابقتها ولاحتقتها في تشابك عضوي دلالي، ليس من اليسير أن ندركه من غير توظيف للظواهر اللغوية المتعددة التي تتعاون على إبراز مكنون الجملة في محاولة للوصول إلى مكنون نفس ما في صاحبها الذي يقمّ كلمة أو يؤخر أخرى عن موقعها لغاية في الدلالة أو يزيد كلمة أو يحذف أخرى تحقيقاً لقولهم "كل زيادة في المبنى تقابلها زيادة في المعنى" أو كما قال الجرجاني في الحذف "هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر،

<sup>١</sup> ينظر، د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها، عالم المعرفة جدة ط (١) ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م، ص ٧١-٢٠١.

<sup>٢</sup> ينظر، د. إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة ط (٦) ١٩٧٨م مكتبة الأنجلو المصرية، إبراهيم مصطفى، إحياء النحوظ (٢) دار الكتاب الإسلامي القاهرة عام ١٤١٣هـ ١٩٩٢م، ص ٢٨-١٥٨، د. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة، الدار البيضاء ص ١٧٧-٣١٠.

والصّمت عن الإفادة، أزيد للإفادة، وتجذب أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبين<sup>١</sup>.

وقد حاولنا في بحثنا هذا كما سيتضح أن نوظف أحياناً البعد الدلالي لكيفية أداء الجملة في ما يسميه العلماء المحدثون التنعيم وارتباطه بالحركة الإعرابية وبخاصة في إعراب بعض الأبواب كالتحذير والإغراء، والتفريق بين النداء والاختصاص في صيغة من صيغته، وقد وظّفنا الحركة الإعرابية كقيمة دلالية في التركيب بعد أن بيّنا آراء العلماء في كل موضع.

ولسنا بصدد تفصيل القول أو متابعة الاستقصاء لما قاله العلماء المحدثون في هذا المجال فجهودهم كثيرة جداً وبخاصة في العقدين الأخيرين إذ إن اتجاه العلماء قد سار في مسرب الدلالة والبحث عنها في التراكيب.

---

١ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٤٦.

د. تمام حسان، اللغة معناها ومبناها ص ١٧٧-٣١٠.

د. إبراهيم السامرائي، النحو العربي نقد وبناء دار عمّار - عمّان الأردن ط (١) ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م ص ٧٢-١٣٥.

د. خليل عمّايه، في نحو اللغة وتراكيبها ص ٧١-٢٠١.

## المسألة الأولى:

### قضية ضمير الفصل

قال تعالى ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ البقرة ٥.

يخص التعدد في وجوه الإعراب في هذه الآية ضمير الفصل ومما جاء فيه ما يأتي ، يقول أبو البقاء قوله تعالى: (وأولئك) مبتدأ، و(هم) مبتدأ ثان، و(المفلحون) خبر المبتدأ الثاني، والثاني وخبره خبر الأول.

ويجوز أن يكون (هم) فصلاً لا موضع له من الإعراب، والمفلحون خبر أولئك".

تمثل الآية التي نحن بصدد مناقشتها الصفة الأخيرة التي وُسم بها المتقون، ولما كنا نعني بأثر المعنى الذي ينبغي أن يكون عليه الإعراب، فإن القول الأول الذي ذهب إليه أبو البقاء ومفاده "أولئك مبتدأ، وهو مبتدأ ثان، والمفلحون خبر المبتدأ الثاني والثاني وخبره خبر الأول" قول يعتمد توجيه الحركة الإعرابية واعتماد المبنى أكثر من المعنى، وقد قال بهذا الرأي قبله كثير من معرّبي القرآن ومن المفسرين<sup>١</sup>، وقد اعتمد أبو البقاء هذا التوجيه عندما أعرب الحديث النبوي، جاء عنه في قوله صلى الله عليه وسلم في حديث عائشة - رضي الله عنها - من صيام يوم عاشوراء " فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة صامه وأمر بصيامه فلما نزل رمضان كان هو الفريضة"<sup>٢</sup>، يقول: لك في الفريضة الرفع على أن يكون (هو) مبتدأ والفريضة خبره، والجملة في موضع نصب على أنه خبر كان، ولك النصب على أن يكون (هو) فصلاً لا موضع له، والفريضة خبر كان، ومثله قوله تعالى ﴿إِن كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِمَّنْ عِنْدِكَ﴾<sup>٣</sup> يقرأ بالرفع والنصب على ما ذكرنا<sup>٤</sup>، وقد ورد مثله في القرآن كثيراً، كما نرى فقد اعتمد أبو البقاء المبنى أكثر من المعنى في هذا

التبيان ج ١ ص ٢٠-٢١.

١ ينظر الكشاف، دار الريان ط (٣) عام ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م، ج ١ ص ٤٦، المحرر الوجيز، المجلس العلمي بفاس، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م، ج ١ ص ١٠٤، مفاتيح الغيب، ط ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار الفكر، ج ٢ ص ٣٨، البحر المحيط، ت: عادل أحمد عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية - ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ج ١ ص ١٦٩-١٧٠، معاني القرآن وإعرابه، الزجاج ج ١ ص ٧٤-٧٥، إعراب النحاس ج ١ ص ١٨٤، إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ٢ ص ٥٣٩.

٢ صحيح البخاري ج ٣ ص ١٣٩٣ حديث رقم ٣٦١٩ دار ابن كثير ودار اليمامة مراجعة د. مصطفى ديب البغا (الطبعة الرابعة عام ١٤١٠هـ، ينظر، مالك، الموطأ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ٥٨٧.

٣ الأنفال ٣٢.

٤ العكبري، إعراب الحديث النبوي، تحقيق د. حسن موسى الشاعر، دار المنارة - جدة، الطبعة الثانية علم ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، ص ٣٣٦.

الإعراب، فالإعراب عنده إعراب مفردات وجمل يقصد به تسويغ الحركة الإعرابية ولم يراع المعنى الدلالي الذي يحمله ضمير الفصل، كما ذهب إلى ذلك بعض النحويين والبلاغيين، مع أن قيمته الدلالية مؤكّداً لا تخفى، وسنبين ذلك في ما يأتي عن ضمير الفصل، وماهيته، ودوره الدلالي في التركيب الجملي.

ذكر أبو البقاء الوجه الإعرابي أن (هم) ضمير فصل لا موضع له من الإعراب، لعل ومن المفيد بعد ذكر مقولة ضمير الفصل، أن أبين ما ضمير الفصل؟ وما مصطلحاته وشروطه وغايته؟ وإن كنا لا نريد الإطالة في ذلك؛ لأن كتب النحو تعني في هذا وفي غيره من المباحث النحوية، إنما هدفنا توضيح أثره في المعنى وكيفية توجيه الإعراب في ضوءه.

كما نعلم أن البصريين والكوفيين قد أطلقوا على أبواب النحو عدة مصطلحات تخص كل باب ومن ضمن هذه الأبواب باب ضمير الفصل، فقد اختلف مصطلحه عندهم فنجد البصريين يقولون: هو "ضمير فصل"، بينما يقول الكوفيون بل هو عماد أو دعامة، ومن النحاة من يقول صيغة ضمير مرفوع، يقول الرضي<sup>١</sup> "ولا يمكن الاختلاف في أنه صيغة ضمير مرفوع...، ويسمى فصلاً هذا في اصطلاح البصريين...، والكوفيين يسمونه عماداً..."<sup>٢</sup>، ويقول السيوطي "هذا مبحث الضمير المسمّى عند البصريين بالفصل، لأنه فصل ما بين المبتدأ والخبر...، والكوفيون يسمونه عماداً، وبعض الكوفيين يسميه: دعامة، وبعض المتأخرين سمّاه: صفة، قال أبو حيان: ويعني به التأكيد"<sup>٣</sup>، وعليه فإننا نميل إلى ما قاله نحاة الكوفة بأنه عماد يأتي لمزيد من البيان والتأكيد، يقول ابن مالك "وسمي عماداً؛ لأنه معتمد عليه في تقرير المراد ومزيد البيان"<sup>٤</sup>.

وضع النحويون شروطاً لضمير الفصل منهم من عدّها ثلاثة ومنهم من زادها إلى ستة شروطاً، يقول سيبويه "واعلم أن (هو) لا يحسن أن تكون فصلاً حتى يكون ما بعدها معرفة أو ما أشبه المعرفة، مما طال ولم تدخله الألف، فصارع زيدا، وعمراً نحو: خير منك ومثلك، وأفضل منك وشرّ منك، كما أنها لا تكون في الفصل إلا وقبلها معرفة أو ما صارعها، كذلك لا يكون ما بعدها إلا معرفة أو ما

<sup>١</sup> الرضي، شرح الكافية، ت: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي، ج ٢ ص ٤٥٥-٤٥٦.

<sup>٢</sup> السيوطي، الهمع، ج ١ ص ٢٣٦.

<sup>٣</sup> ابن مالك، شرح التسهيل، ت: عبد الرحمن السيد، محمد بدوي المختون ط (١) ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م، هجر للطباعة والنشر، ج ١ ص ١٦٧.

<sup>٤</sup> ابن هشام، مغني اللبيب، عن كتب الأعراب، ت: د. مازن المبارك - محمد علي حمد الله، دار الفكر بيروت، ١٩٨٥م، ص ٦٤١-٦٤٤.

ضارعها، ولو قلت: كان زيد هو منطلقاً، كان قبيحاً حتى تذكر الأسماء التي ذكرت لك من المعرفة أو ما ضارعها مما لا يدخله الألف واللام<sup>١</sup>، فالنص يوضح شرطاً من الشروط وهو كون ما بعده معرفة نحو القائم، الحكيم، أو ما أشبهه المعرفة دون الألف واللام نحو خير منك، مع الأخذ في الاعتبار أن شرط ما قبله أن يكون معرفة، وإن وقع بعد نكرة فهو من القبيح الذي لا يجوز الكلام به، ومن شروط ضمير الفصل أن يكون قبله النواسخ نحو ظنّ وأخواتها، وكان وأخواتها، وإن وأخواتها، يقول سيبويه "اعلم أنّهن لا يكنّ فصلاً إلا في الفعل، ولا يكنّ كذلك إلا في كل فعل الاسم بعده بمنزلته في حال الابتداء، واحتياجه إلى ما بعده كاحتياجه إليه في الابتداء...، واعلم أنّها تكون في أنّ وأخواتها فصلاً وفي الابتداء، ولكن ما بعدها مرفوع، لأنّه مرفوع قبل أن تذكر الفصل"<sup>٢</sup>، يبين النص المواقع التي يقع فيها ضمير الفصل في الجملة العربية، وقد اقتفى النحويون منهج سيبويه في ذكر هذه الشروط، ولنا بصدد ذكر كل ما قاله النحاة فيها، ونكتفي بذكر ما قاله ابن يعيش لبيان اقتفاء النحاة أثر سيبويه، يقول "اعلم أنّ الضمير الذي يقع فصلاً له ثلاث شرائط أحدها: أن يكون من الضمائر المنفصلة المرفوعة الوضع ويكون هو الأول في المعنى، الثاني أن يكون بين المبتدأ وخبره، أو ما هو داخل على المبتدأ وخبره من الأفعال والحروف نحو: إن وأخواتها وكان وأخواتها وظننت وأخواتها، الثالث أن يكون بين معرفتين أو معرفة وما قاربها من النكرات"<sup>٣</sup>، ونفهم من قوله (أن يكون من الضمائر... ويكون الأول هو الثاني) أنّه يقصد الاسم الأول، وهذه هي الغاية من ضمير الفعل كما سيأتي.

هذا ما يخص الشروط المتعلقة بضمير الفصل، أمّا إعرابه فيما أنّ النحاة قد اختلفوا في تحديد مصطلحه، فقد امتد الخلاف إلى إعرابه وماهية هذا الإعراب؛ فمنهم من ارتضى له حرفاً لا موقع له من الإعراب ومنه تخريج أبي البقاء في التوجيه الثاني - وإن كنا نرى غير ذلك - يقول السيوطي "وذهب أكثر النحاة إلى أنّه حرف، وصححه ابن عصفور، كالكاف في الإشارة"<sup>٤</sup>، ومنهم من أبقاه على اسميته لكن لا محل له من الإعراب، وهو رأي الخليل وسيبويه، وقد أورد الأنباري رأي البصريين وناصرهم على نحاة الكوفة وفق نظرة معيارية تهتم بالقاعدة

١ سيبويه، الكتاب، ج ٢ ص ٣٩٣.

٢ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٢٨٩-٣٩٧.

٣ ابن يعيش، شرح المفصل، عالم الكتب - بيروت ج ٣ ص ١١٠.

٤ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٣٦.

النحوية دون اهتمام كبير بالمستوى الدلالي<sup>١</sup>، أمّا الكوفيون وبخاصة الكسائي والفراء، فقد سار كل منهما في مسرب، فقد ارتضى الكسائي أن يأخذ ضمير الفصل إعراب ما بعده، وارتضى الفراء إلى أنه يأخذ إعرابه مما قبله، وقبل النقل عن المصادر التي أشارت إلى رأيهما، فقد وجدنا اضطراباً في النقل عنهما من حيث نسبة رأي كل منهما للآخر. وكان ذلك بين كتاب ارتشاف الضرب لأبي حيان - مع العلم أن أبا حيان في "النكت الحسان" ذكر الرأيين دون الإشارة إلى الكسائي والفراء - وكتاب مغني اللبيب لابن هشام - وكتاب الهمع للسيوطي<sup>٢</sup>، وقد أشار إلى رأيهما السيوطي، يقول "وقال الكسائي: محله محل ما بعده، وقال الفراء: كمحل ما قبله، ففي زيد هو القائم محله رفع عندهما، وفي: ظننت زيدا هو القائم محله نصب

<sup>١</sup> الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، م ١٠٠ ج ٢ ص ٧٠٦.

<sup>٢</sup> نص فيه اضطراب في نسبة أقوال الكسائي والفراء في ضمير الفصل.

١- يقول أبو حيان "وذهب الكسائي إلى أن موضعه كموضع الاسم، وذهب الفراء إلى أن موضعه كموضع الخير، فإذا قلت: زيد هو القائم فهو في موضع رفع على قوليهما، وإذا قلت: ظننت زيدا هو القائم ففي موضع نصب على قوليهما، وإذا قلت: كان زيد هو القائم فهو في موضع رفع على قول الكسائي، وفي موضع نصب على قول الفراء، وفي إن زيدا هو القائم في موضع نصب على قول الكسائي، وفي موضع رفع على قول الفراء.

\* أبو حيان، ارتشاف الضرب، ت: د. مصطفى النحاس ط (١) ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م، مطبعة المدني، ج ١ ص ٤٩٤.

٢- ولأبي حيان نص آخر ذكر فيه الآراء السابقة ولم يشر إلى الكسائي أو الفراء، يقول: "وصورة الفصل صورة الضمير المرفوع المنفصل، وفيه خلاف، منهم من ذهب إلى أنها حروف، كما اختار المصنف، ومنهم من ذهب إلى أنها أسماء وهؤلاء اختلفوا، فقيل: موضعها على حسب الاسم الذي قبلها إن كان مرفوعاً فموضعها رفع، نحو: كنت أنت العالم أو منصوباً فموضعها نصب، نحو: ظننت زيدا هو الفاضل، وقيل: موضعها حسب الاسم الذي بعدها، إن كان مرفوعاً فموضعها رفع، نحو: إن زيدا هو الفاضل، أو منصوباً فموضعها نصب، نحو: كان زيد هو الفاضل، والمختار الأول" (أبو حيان، النكت الحسان في شرح غاية الإحسان) ت: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة ص ٢٩٠.

٣- النصان اللذان فيهما الرأي الصحيح لكل من الكسائي والفراء (اقتصرنا على ما جاء عند ابن هشام والسيوطي).

يقول ابن هشام "وقال الكوفيون: له محل، ثم قال الكسائي: محله بحسب ما بعده، وقال الفراء بحسب ما قبله، فمحلّه بين المبتدأ والخبر رفع وبين معمولي ظن نصب وبين معمولي كان رفع عند الفراء، ونصب عند الكسائي وبين معمولي إن بالعكس". ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦٤٥.

٤- يقول السيوطي "وقال الكسائي: محله محل ما بعده، وقال الفراء: كمحل ما قبله، ففي: زيد هو القائم، محله رفع عندهما، وفي ظننت زيدا هو القائم محله نصب عندهما، وفي: كان زيد هو القائم محله عند الكسائي نصب، وعند الفراء رفع، وفي: إن زيدا هو القائم بالعكس". السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٣٧.



عندهما، وفي: كان زيد هو القائم محله عند الكسائي نصب، وعند الفراء رفع، وفي: إن زيدا هو القائم بالعكس<sup>١</sup>.

ومن النحاة من أجرى ضمير الفصل مجرى (نفسه) في التوكيد، وهو رأي يحقق قيمة دلالية، إضافة إلى كونه متسقاً مع المعنى إلا أن القاعدة ترفض هذا الرأي وتقرّ رأي نحاة البصرة، يقول الرضي<sup>٢</sup> "لأن معنى زيد هو القائم، زيد نفسه القائم، لكنه ليس تأكيداً، لأنه يجيء بعد الظاهر والضمير لا يؤكد به الظاهر، فلا يقال: مررت بزيد هو نفسه"<sup>٣</sup>.

ومما سبق عرضه عن كيفية إعراب ضمير الفصل فإننا نرتضي النظرة التي نادى بها الفراء، فلو أردنا توضيح ذلك لكان بالمثل التالي: نقول: خالد قائد، فهي جملة مكونة من مبتدأ معرفة وخبر نكرة وهذا هو الأصل، ولو أردنا أن نعطي (خالداً) هذه الميزة مشيرة إلى التعظيم لقنا: "خالد القائد"، فيتنبه السامع لما يريد المتكلم، فإن استمرت نغمته الصوتية فسيتجه بكلامه إلى الصفة لخالد منتظراً بعد ذلك الخبر، أما إن كانت النغمة الصوتية محددة بكلمة القائد فهي خبر لا غير، ولا يضير في ذلك اجتماع معرفتين لأنه معلوم لدينا أن الخبر محط الفائدة تقدم أو تأخر، وإذا جئنا بهذا الضمير الذي نرى أنه يأخذ إعرابه مما قبله كما يرى الفراء؛ فإن الجملة تحمل درجة عالية من التوكيد، وهو الذي يطلبه السياق، ولعل من المفيد في هذا المقام أن نرى ما قاله أحد الباحثين المعاصرين، يقول "ولعمري فقد أصاب الفراء في ما ذهب إليه، فمحله كمحل ما قبله، بل هو ما قبله بعينه، تكرر ذكره لما تكرر العرب له اللفظ - وهو التوكيد"<sup>٣</sup>، وعليه فإن من نادى بأنه حرف لا موضع له من الإعراب فيكفي ما قيل أعلاه للرد عليه، هذا بالإضافة إلى المواضع الكثيرة التي تشير إلى أنه تتطلب توكيده لما قبله، كما في الآية التي نحن بصدد مناقشتها.

ولبيان القيمة الدلالية لهذا الضمير (ضمير الفصل) نرى أن نذكر شيئاً مما قاله المفسرون في هذه الآية، يقول الفخر الرازي "هم) فصل وله فائدتان،.....، وثانيتها: حصر الخبر في المبتدأ، فإنك لو قلت الإنسان ضاحك فهذا لا يفيد أن الضاحكية لا تحصل إلا في الإنسان، أما لو قلت: الإنسان هو الضاحك فهذا يفيد أن

١ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٣٧.

٢ الرضي، شرح الكافية ج ٢ ص ٤٥٧.

٣ د. خليل عمايره: "آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث" دار البشير - عمان - ص ٧٤.

الضاحكية لا تحصل إلا في الإنسان"<sup>١</sup>. وقبل بيان هذه القيمة نرى أن نوجز معنى هذه الآيات لما للمعنى من دور في بيان إعرابها وكيفية توجيهه في ضوءها.

تمثل هذه الآية الجزئية الأخيرة من سمات المهتدين المتقين المؤمنين الذين سبق عرض مناقبهم في الآيات الأربعة الأول من سورة البقرة، فجاءت هذه الآية تبرز النتيجة التي تحصلوا عليها، فكما سبق أن عملوا بالإيمان بالغيب وآمنوا بالكتاب، وأنفقوا في وجوه الخير المتعددة، وأقاموا الصلاة على أوقاتها؛ فكانت النتيجة الفلاح الذي يمثل الغاية التي يتمناها كل صاحب عمل موفق، يقول أبو عبيدة "المفلحون: كل ما أصاب شيئاً من الخير فهو مفلح، ومصدره الفلاح وهو البقاء، وكل خير، قال لبيد بن ربيعة<sup>٢</sup>:

نَحْلُ بِلاداً كُلَّها حُلَّ قَبْلانَا      وَنَرْجُو الفَلاحَ بَعْدَ عادٍ وَحَميرٍ"<sup>٣</sup>

ويقول الزمخشري (ومعنى التعريف في (المفلحون) الدلالة على أن المتقين هم الناس الذين عنهم بلغك أنهم يفلحون في الآخرة)<sup>٤</sup>، وقد اكتته الزمخشري المعنى الكامل في مفردات هذه الآية، ثم في اجتماع هذه المفردات في تكوين التركيب الجملي، فوجه الإعراب على ضوء المعنى لإبراز قيمة الفلاح الذي ظفرت به هذه الطائفة، يقول: "وذكر اسم الإشارة، وتكريره، وتعريف المفلحين، وتوسيط الفصل بينه وبين أولئك ليصرك مراتبهم، ويرغبك في طلب ما طلبوا، وينشطك لتقديم ما قدموا، وينبسطك عن الطمع الفارغ والرجاء الكاذب والتمني على الله ما لا تقتضيه حكمته ولم تسبق به كلمته، والمفلح الفائز بالبغيه كأنه الذي انفتحت له وجوه الظفر ولم تستغلق عليه"<sup>٥</sup>، ويرى الفخر الرازي أن هؤلاء الفئة كما ثبت لهم الاختصاص بالهدى، ثبت لهم الاختصاص بالفلاح أيضاً، يقول "وفي تكرير أولئك تنبيهه على أنهم كما ثبت لهم الاختصاص بالهدى ثبت لهم الاختصاص بالفلاح أيضاً، فقد تميزوا عن غيرهم بهذه الاختصاصين"<sup>٦</sup>، نقول ثبت لهم هذان الاختصاصان، لما قاموا به من أعمال عرضت في الآيات من الثانية إلى الرابعة، وقد جاء ذلك

<sup>١</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٢ ص ٣٨.

<sup>٢</sup> ينظر، ديوان لبيد، شرحه وضبط نصوصه د. عمر فاروق الطباع، دار الأرقم ط (١) ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م ص ٦٩.

<sup>٣</sup> وينظر أبو عبيدة، مجاز القرآن، علق عليه محمد فواد سزكين مؤسسة الرسالة ط (٢) ١٤٠١هـ، ج ١ ص ٢٩-٣٠.

<sup>٤</sup> الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٤٦.

<sup>٥</sup> الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٤٦.

<sup>٦</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٢ ص ٣٨.

مأثوراً عن قتادة. يقول السيوطي "أخرج عبد بن حميد عن قتادة في قوله «والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك»<sup>١</sup> أي: الكتب التي قد خلت قبله «أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون»<sup>٢</sup>، قال: استحقوا الهدى والفلاح بحق فأحقهم الله وهذا نعت أهل الإيمان"<sup>٣</sup>.

بقي أن نبين عن ضمير الفصل غايته وفائدته، ومن المفيد ونحن نعرض هذا أن ننظر ما قاله النحاة والبلاغيون، فقد اختلفت آراؤهم حول الفائدة التي يحملها ضمير الفصل؛ فمنهم من قال إنما جاء به ليفصل بين النعت والخبر، وهذا قول يعول على المبنى أكثر من المعنى، وقد وضّحنا بمثال سابق كيف نحدد المبتدأ والخبر إن كانا معرفتين، ومن النحاة من قال إن فائدته التوكيد، يقول ابن الشجري "وقوله "هو" فصل، وهو الذي يسميه الكوفيون عماداً، وهذا الضرب من الإضمار لا بد أن يكون وفق ما قبله في الغيبة والخطاب والتكلم؛ لأن فيه نوعاً من التوكيد"<sup>٤</sup>، ويقول أبو حيان "وإدخال هو في مثل هذا التركيب أحسن؛ لأنه محل تأكيد ورفع توهم من يتشكك في المسند إليه الخبر أو ينازع فيه، أو من يتوهم التشريك فيه، ألا ترى إلي قوله تعالى «وأنه هو أضحك وأبكى»<sup>٥</sup>، «وأنه هو أمات وأحيا»<sup>٦</sup>، «وأنه أغنى وأقتى»<sup>٧</sup>، «وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى»<sup>٨</sup>، «وأنه أهلك عاداً الأولى»<sup>٩</sup>، كيف اثبت هو دلالة ما ذكر ولم يأت في نسبة خلق الزوجين وإهلاك عاد، إذ لا يتوهم إسناد ذلك لغير الله تعالى، ولا الشركة فيه، وأما الإضحاك والإبكاء والإماتة والإحياء والإغناء والإقناء فقد يدعي ذلك أو الشركة فيه متوآقح كذاب كنمرود"<sup>١٠</sup>، وهذه - حقاً - القيمة الدلالية الدقيقة التي يؤديها هذا الضمير، فقد جاء

١ البقرة: ٤

٢ البقرة: ٥

٣ السيوطي، الدر المنثور في التفسير المأثور، دار الكتب العلمية - بيروت ط (١)، عام ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م، ج ١ ص ٦٣.

٤ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري، ت: الدكتور محمود محمد الطناحي ط (١) ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م، مطبعة المدني، ج ١ ص ١٦١.

٥ النجم: ٤٣.

٦ النجم: ٤٤.

٧ النجم: ٤٨.

٨ النجم: ٤٥.

٩ النجم: ٥٠.

١٠ أبو حيان: البحر المحيط ج ١ ص ١٦٩-١٧٠.

مناسباً في ما ذكر أبو حيان، وهذه هي قيمته الدلالية في آية ﴿أَوْلَيْكَ هُمْ  
الْمَفْلُحُونَ﴾<sup>١</sup>.

وقد شارك النحويين بعضُ البلاغيين في إبراز القيمة الدلالية لضمير  
الفصل، يقول الجرجاني "ثم إنهم أرادوا تأكيد هذا الوجوب أدخلوا الضمير المسمى  
"فصلاً" بين الجزأين فقالوا: زيد هو المنطلق"<sup>٢</sup>. ويقول السيوطي<sup>٣</sup> "وأضاف إلى ذلك  
البيانين، وتبعهم السهيلي: الاختصاص، فإذا قلت كان زيد هو القائم، أفاد  
اختصاصه، بالقيام دون غيره، وعليه ﴿إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾<sup>٤</sup>، ﴿وَأَوْلَيْكَ هُمْ  
الْمَفْلُحُونَ﴾<sup>٥</sup>.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، وتحقيقاً لما قال علماء العربية "كلّ زيادة  
في المبنى تقابلها زيادة في المعنى"، فقد جاء ضمير الفصل (هم) مؤكداً للمسند إليه  
(أولئك) مرتبطاً بكلمة (المفلحون) التي تمثل النتيجة للفئة التي حققت ما سبق من  
صفات في الآيات (من الثانية إلى الرابعة)، فبيّناً في هذا التوجيه أننا لم نأخذ بقول  
إِنَّ (هم) مبتدأ ثان لأنه لا يحقق دلالة التوكيد التي يؤديها ضمير الفصل في التركيب  
القرآني.

١ البقرة : ٥.

٢ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٧٨.

٣ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٤١.

٤ الكوثر : ٣.

٥ البقرة : ٥.

## المسألة الثانية

(مَنْ) بين الشرطية والموصولية

مع بيان القيمة الدلالية للفاء في الجواب

قال تعالى ﴿بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ البقرة : ٨١.

تمثل "مَنْ" في هذه الآية قضية خلافية في كونها موصولة أم شرطية، يقسول أبو البقاء: "مَنْ كَسَبَ": في (مَنْ) وجهان:

أحدهما: هي بمعنى (الذي).

والثاني: شرطية، وعلى كلا الوجهين هي مبتدأة، "إلا أن كَسَبَ" لا موضع لها إن كانت "مَنْ" موصولة، ولها موضع إن كانت شرطية؛ والجواب "فأولئك"، وهو مبتدأ؛ و "أصحاب النار" خبره، والجملة جواب الشرط، أو خبر مَنْ\*.

بدأت الآية الكريمة بحرف الإيجاب (بلى)، الذي وقع فيه خلاف بين نحاة البصرة والكوفة، يقول السمين "والبصريون يقولون: إن بلى حرف بسيط وزعم الكوفيون أن أصلها بل التي للإضراب زيد عليها الياء ليحسن الوقف عليها، وضمنت الياء معنى الإيجاب"<sup>١</sup>، ويقول ابن هشام "بلى": حرف جواب أصلي الألف، وقال جماعة: الأصل بل، والألف زائدة، وبعض هؤلاء يقول: إنها للتأنيث بدليل إِمالتها، وتختص بالنفي وتفيد إبطاله"<sup>٢</sup>، يدخلنا هذان النصان إلى النظر في قضية بعض الحروف واختلاف العلماء حولها بين البساطة والتركيب، ولسنا بصدد التوسع في هذه الاختلاف فكتب معاني الحروف كقيلة بذكر مثل تلك الاختلافات، ولعله من المفيد أن نجعل من الحرف "بلى" مثلاً نكون فيه رأياً نرتضيه في مثل هذه المسألة، فنرى أن هذه الحروف مع اختلاف معانيها وخاصة الحروف المركبة من حرفين فأكثر، هي أدوات مرتجلة جاءت بتلك الصورة عن العرب مثلها مثل الضمائر المنفصلة نحو: أنت، أنتما، أنتن...، يقول السيوطي: "بلى) حرف مرتجل"<sup>٣</sup>.

أمّا الأساليب التي تستعمل مع هذا الحرف فالأغلب عليها النفي، يقول الزجاجي "بلى: إيجاب للنفي، وتقع جواباً للسؤال المحجوب، كقولك: ما خرج زيد؟

\* التبيان ج ١ ص ٨٢.

١ السمين الحلبي، الدر المصون، ت: علي محمد معوض وآخرين ط (١) ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م، دار الكتب

العلمية، بيروت، ج ١ ص ٢٧٤.

٢ ابن هشام، مغني اللبيب ص ١٥٣.

٣ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٣٧٢.

فيقال: بلى<sup>١</sup>، ويقول المالقي "اعلم أن "بلى" تعطي من الإضراب ما تعطي "بل" إلا أنها لا تكون أبداً إلا جواباً للنفي، دخلت عليه همزة الاستفهام أو التقرير أو التوبيخ أو لم تدخل، فنقول في جواب النفي عارياً من همزة إذا قال القائل: ما قام زيد: بلى، ومعناه: قام زيد، فحلت محل الجملة الواجبة جواباً للنفي.

وكذلك نقول في جوابه إذا دخلت عليه همزة للمعاني المذكورة، فنقول في جواب: ألم يقم زيد، بلى، والمعنى: قام زيد، وسواء في ذلك لم وما وليس أو غير ذلك من أدوات النفي، قال الله تعالى ﴿وَقَالُوا لَنْ نَمْسَنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَةً﴾<sup>٢</sup> ثم قال بعُد "بلى"<sup>٣</sup>، وقد زاد ابن هشام<sup>٤</sup> على النفي ورودها مع الإيجاب، وقد ورد في كتاب الحديث ما يقتضي أنها يجاب بها الاستفهام المجرد.

ففي صحيح البخاري في كتاب الأيمان أنه عليه الصلاة والسلام قال لأصحابه "أترضون أن تكونوا رُبْعَ أَهْلِ الْجَنَّةِ؟ قالوا: بلى<sup>٥</sup>.

وفي صحيح مسلم في كتاب الهبة "أيسرك أن يكونوا في البرِّ سواء؟ قال: بلى<sup>٦</sup> وليس لهؤلاء أن يحتجوا بذلك، لأنه قليل فلا يخرج عليه التنزيل"<sup>٧</sup>، ويمكن حمل ما قاله ابن هشام من حديثي رسول الله صلى الله عليه وسلم على النفي الضمني، هذا ما يخص (بلى) ومناقشتها قضية نحوية بين العلماء، فلننظر في معناها في الآية الكريمة؛ لقد جاء الحرف "بلى" في رأس الآية رداً على اليهود في الآية السابقة، يقول الطبري "وقوله ﴿بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيئَةً﴾ تكذيب من القائلين من اليهود: ﴿لَنْ نَمْسَنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَةً﴾ وأخبار منه لهم أنه معذب من أشرك ومن كفر برسله، وأهل الطاعة له، والقائمون بحدوده"<sup>٨</sup>.

<sup>١</sup> الزجاج، حروف المعاني، حققه د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ط (٢)، ١٤٠٦هـ — ١٩٨٦م، ص ٦.

<sup>٢</sup> البقرة: ٨٠.

<sup>٣</sup> المالقي، رصف المباني، تحقيق د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق ج (٢) ١٤٠٥هـ — ١٩٨٥م، ص ٢٣٤.

<sup>٤</sup> ابن هشام، مغني اللبيب ص ١٤٥.

<sup>٥</sup> ينظر البخاري، صحيح البخاري، كتاب الأيمان والنذور، طبعة دار الجيل ج ٨ ص ١٦٣، وابن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، "باب كيف كانت يمين النبي صلى الله عليه وسلم، ت: عبد العزيز بن باز، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، طبعة دار المعرفة، بيروت، لبنان ج ١١ ص ٢٥٢.

<sup>٦</sup> ينظر، مسلم، صحيح مسلم، كتاب الهبات "باب كراهة تفضيل بعض الأولاد في الهبة" ج ٣ ص ١٢٤٤، وأبو داود، سنن أبي داود، كتاب البيوع والإجازات، باب الرجل يفضل بعض ولده في النحل، ج ٣ ص ٨١١ الطبعة الأولى ١٣٢١هـ — دار الحديث.

<sup>٧</sup> ابن هشام، مغني اللبيب ص ١٥٤.

<sup>٨</sup> الطبري، جامع البيان، ت: محمود محمد شاكر ط (٢) دار المعارف - مصر، ج ٢ ص ٢٨٠-٢٨١.

سبق أن عرضنا في بداية تعدد وجوه الإعراب أن "مَنْ" تمثل قضية بين النحويين، فمنهم من يرى أنها شرطية، ومنهم من يرى أنها موصولة، ومنهم من يرى أنها تحمل الوجهين، ولسنا معنيين بتتبع أقوالهم في ما ورد من آيات، ويمكن لتوضيح ذلك أن نتبع ما أورده أبو حيان من آيات في (مَنْ) بين الشرطية والموصولة، ومدى ترجيح إحداها على الأخرى، يقول «من كسب سيئة»: من يحتمل أن تكون شرطية ويحتمل أن تكون موصولة والمسوغات لجواز دخول الفاء في الخبر، إذا المبتدأ موصولاً موجودة هنا، ويحسنه المجيء في قسميه بالذين وهو موصول<sup>١</sup> ويقول في الآية ١٥٨ البقرة «فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ...»، ومَنْ شرطية<sup>٢</sup>، ويقول «وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ» فيحتمل من أن يكون بمعنى الذي، ويحتمل أن تكون شرطية، «فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ»<sup>٣</sup> هذه الجملة جواب الشرط، وإذا كانت "مَنْ" موصولة في احتمال أحد وجهي (مَنْ) في قراءة تطوَّع فعلاً ماضياً، فهي جملة في موضع خبر المبتدأ، لأن تطوَّع إذاً تكون صلة<sup>٤</sup>، ويقول في الآية ١٩ آل عمران «وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ»<sup>٥</sup>، هذا عام في كل كافر بآيات الله فلا يخص بالمختلفين من أهل الكتاب، وإن جاءت الجملة الشرطية بعد ذكرهم..... وهذه الجملة «فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ» جواب الشرط والعائد منها على اسم الشرط محذوف تقديره سريع الحساب له<sup>٦</sup>.

توضَّح النصوص السابقة أن أبا حيان لم يعط حكماً بأنها شرطية أو موصولة، بل هي محتملة الوجهين، ولو أردنا أن نرتضي فيها رأياً لملنا إلى أنها شرطية في التعدد السابق للآية التي نحن بصدد مناقشتها، بدليل: أن الشرط لا بد أن يتبعه الجزاء حتى يكونا جملة واحدة، إضافة إلى وجود الفاء التي تربط بين فعل الشرط والجزاء، فقد ذكر النحويون دلالتها على الربط بين جزئي جملة الشرط، يقول سيبويه "اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء إلا بفعل أو الفاء، وأما الجواب بالفاء فقولك: إن تأتني فأنا صاحبك"<sup>٧</sup>، وقد وسَّع ابن جني ومن جاء بعده الحديث عن

\* ينظر، الدكتور محمد عبد الخالق عضيمة، دراسات لأسلوب القرآن، طبع دار الحديث - القاهرة، ج ٣ ص ١٨٢-١٩٤.

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٤٥.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٦٣١.

٣ البقرة : ١٥٨.

٤ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٦٣٢-٦٣٣.

٥ آل عمران: ١٩.

٦ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٤٢٧.

٧ سيبويه، الكتاب ج ٣ ص ٦٢.

الفاء الواقعة في جواب الشرط وحكمها في الكلام، يقول "الثاني هو الذي تكون فيه الفاء للإتباع دون العطف، إلا أن الثاني ليس مدخلاً في إعراب الأول، ولا مشاركاً له في الموضع وذلك في كل مكان يكون فيه الأول علة للآخر، ويكون فيه الآخر مسبباً عن الأول، فمن ذلك جواب الشرط في نحو قولك: إن تحسن إليّ فإله مجازيك، فهذه هنا للإتباع مجردة من معنى العطف، ألا ترى أن الذي قبل الفاء من الفعل مجزوم وليس بعد الفاء شيء يجوز أن يدخله الجزم، إنما بعدها جملة مركبة من اسمين مبتدأ وخبر، وكذلك قولك: إن تقم فأنا قائم معك، وإنما اختاروا الفاء هنا من قبل أن الجزاء سبيله أن يقع ثاني الشرط، وليس في جميع حروف العطف حرف يوجد هذا المعنى فيه سوى الفاء. فإن قيل: وما كانت الحاجة إلى الفاء في جواب الشرط؟ فالجواب: أنه إنما دخلت الفاء في جواب الشرط تواملاً إلى المجازاة بالجملة المركبة من المبتدأ والخبر، أو الكلام الذي يجوز أن يُبتدأ به فالجملة في نحو قولك: إن تحسن إليّ فالله يكافئك، لولا الفاء لم يرتبط في أول الكلام بآخره".<sup>١</sup>

ويقول ابن يعيش "وأما الضرب الثاني وهو الذي يكون الفاء فيه للإتباع دون العطف ففي كل موضع يكون فيه الأول علة لوجود الآخر ولا يشارك الأول في الإعراب وهذا نحو جواب الشرط كقولك: إن يحسن إليّ فالله يجازيك فالفاء هنا للإتباع دون العطف ألا ترى أن الشرط فعل مجزوم والجواب بعد الفاء جملة من مبتدأ وخبر لا يسوغ فيها الجزم وإنما أتى بالفاء هاهنا تواملاً إلى المجازاة بالجملة المركبة من المبتدأ والخبر، فإنه لولا الفاء لما صح أن تكون جواباً فلما كان الإتباع لا يفارقها والعطف قد يفارقها كان الإتباع أصلاً فيها".<sup>٢</sup>

وقد ناقش الفقهاء مبحث "الفاء" من حروف المعاني، فذهبوا إلى أنها رابطة، يقول الخبازي "وأما "الفاء" فإنه للوصول والتعقيب، ولهذا قلنا فيمن قال لامرأته: "إن دخلت هذه الدار فأنت طالق": إن الشرط أن تدخل الثانية بعد الأولى من غير تراخ"<sup>٣</sup>، ويقول الزركشي "وقال ابن الخشاب في العوني..... وأما المعقبة غير العاطفة فالواقعة في جواب الشرط؛ لأن الجواب يعقب الشرط ولا يعطف عليه إذ لو عطف عليه لكان شرطاً أيضاً لا جواباً".<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> ابن جني، سر صناعة الإعراب، ت: د. حسن هنداوي، دار القلم دمشق ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، ج ١ ص ٢٥٢-٢٥٤.

<sup>٢</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ٩٥.

<sup>٣</sup> الخبازي، المعنى في أصول الفقه ت: د. محمد مظهر بقاء، مركز البحث العلمي وإحياء التراث، مكة المكرمة، ط (١)، ١٤١٣هـ - ص ٤١١.

<sup>٤</sup> الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه، ت: د. عمر سليمان الأشقر ج ٢ ص ٢٦٤-٢٦٥.



بعد أن عرضنا في ما سبق أقوال العلماء في (مَنْ) بين الشرطية والموصولة، ثم رأينا الدور الذي تقوم به الفاء من دلالة الربط بين فعل الشرط وجوابه، نرى أن نبين ما قاله المفسرون عن الآية الكريمة.

نعلم أن الآية جاءت تحمل الردّ على بني إسرائيل في زعمهم أن النار لن تمسهم إلا أياماً معدودة، فقد حدّثت كتب التفسير عن تلك الدعوة الباطلة وفندتها، وما قالوه من أن الله أعطاهم عهداً بعدم مساس النار إياهم، يقول ابن كثير<sup>١</sup> "يقول الله تعالى إخباراً عن اليهود فيما نقلوه وادعوه لأنفسهم من أنهم لن تمسهم النار إلا أياماً معدودة، ثم ينجون منها، فردّ الله عليهم ذلك بقوله تعالى: ﴿قُلْ أَخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا﴾<sup>٢</sup> أي بذلك، فإن كان قد وقع عهد فهو لا يخلف عهده، ولكن هذا ما جرى ولا كان، ولهذا أتى بأم التي بمعنى بل، أي بل تقولون على الله ما لا تعلمون من الكذب والافتراء عليه، قال محمد بن إسحاق عن سيف بن سليمان عن مجاهد، عن ابن عباس أن اليهود كانوا يقولون إن هذه الدنيا سبعة آلاف، وإنما نعذب بكل ألف سنة يوماً في الناس وإنما هي سبعة أيام معدودة فأنزل الله تعالى ﴿قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَةً﴾<sup>٣</sup> إلى قوله ﴿خَالِدُونَ﴾<sup>٤</sup>، فقد بدأت الآية بعنصر الجواب "بلى" الذي سبق أن فصلنا الحديث عنه<sup>٥</sup>، يقول أبو حيان "بلى" حرف جواب يثبت به ما بعد النفي، فإذا قلت: ما قام زيد، فقلت: نعم، كان تصديقاً في نفي قيام زيد، وإذا قلت: بلى كان نقضاً لذلك النفي، فلما قالوا: لن تمسنا النار، أجيبوا بقوله: بلى ومعناها تمسكم النار، والمعنى على التأبيد، وبين ذلك الخلود<sup>٦</sup>، ثم جاءت الآية لتقرر حقيقة مهمة، وهي أن من كسب سيئة وأحاطت به خطيئته سوف يكون من أصحاب النار خالداً فيها<sup>٧</sup>، وقد ذكر المفسرون أقوالاً في معنى السيئة، وإن كان أرجحها أنه الشرك، يقول الطبري: "وأما "السيئة" التي نكر الله تعالى في هذا المكان، فإنها الشرك بالله، كما: حدثنا محمد بن بشار، قال: حدثنا يحيى بن سعيد، عن سفيان قال، حدثني عاصم عن أبي وائل "بلى من كسب سيئة"، قال: الشرك"<sup>٨</sup>، وبالقول نفسه قال

<sup>١</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير، قدم له عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة السلام، الرياض ١٤١٤هـ، ج ١ ص ١٦٧.

<sup>٢</sup> البقرة: ٨٠.

<sup>٣</sup> البقرة: ٨٠.

<sup>٤</sup> ينظر ص ٦١ من هذا البحث.

<sup>٥</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٤٥.

<sup>٦</sup> هناك حوار طويل أجراه الفخر الرازي عن (مَنْ) عند أهل السنة والمعتزلة من حيث خروجها للعموم، مفاتيح الغيب ج ٣ ص ١٥٤-١٧٢.

<sup>٧</sup> الطبري، جامع البيان، ج ٢ ص ٢٨٠-٢٨١.

القرطبي<sup>١</sup>، وأبو حيان<sup>٢</sup>، والسيوطي<sup>٣</sup>، ومنهم من ذهب إلى أن المقصود بالسبيئة الكبائر<sup>٤</sup>، وهو قول لا نميل إليه؛ لأن صاحب الشرك مخلد في النار، أما صاحب الكبيرة فلا يحكم عليه بأنه من المخلدين في النار، والله أعلم.

ثم تبين الآية بعد ذلك أن من أحاطت به خطيئته قبل أن يتوب فهو من المخلدين في النار، يقول الطبري: "يعني بقوله جل ثناؤه: وأحاطت به خطيئته اجتمعت عليه فمات عليها قبل الإنابة والتوبة، وأصل الإحاطة بالشيء الإحداق به، بمنزلة "الحائط" الذي تحاط به الدار فتحقق به، ومنه قول الله تعالى جل ثناؤه ﴿نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾<sup>٥</sup>، فتأويل الآية إذاً: من أشرك بالله واقتترف ذنباً جمّة فمات عليها قبل الإنابة فأولئك أصحاب النار هم فيها مخلدون أبداً"<sup>٦</sup>، وقد ارتضى هذا التأويل كل من ابن عطية<sup>٧</sup>، وأبو حيان<sup>٨</sup>، والبقاعي<sup>٩</sup>.

وتوجيهاً للأعراب وأثره في المعنى في هذه الآية، فقد ارتضينا أن "مَنْ" شرطية بحكم ارتباط ما جاء بعدها بها، حيث إن الفاء ربطت بين جزئها، وهي ما أطلق عليها النحاة الفاء المقترنة بجواب الشرط، ولولا وجودها لم يكن هناك رابطة بين الجملتين بحكم "أولئك أصحاب النار" بدون الفاء، يقول الرضي "إن كان الجزاء مما يصلح أن يقع شرطاً، فلا حاجة إلى رابطة بينه وبين الشرط، لأن بينهما مناسبة لفظية من حيث صلاحية وقوعه موقعه، وإن لم يصلح له فلا بد من رابط بينهما وأولى الأشياء به: الفاء، لمناسبته للجزاء معنى، لأن معناه: التعقيب بلا فصل، والجزاء متعقب للشرط كذلك، هذا إلى خفتها لفظاً... وكذا إن كانت جملة اسمية، سواء تصدرت بالحرف نحو قوله تعالى ﴿مَنْ يَضِللِ اللهُ فَلَ هَادِي لَه﴾<sup>١٠</sup>، ﴿وَإِنْ تَعَذَّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾<sup>١١</sup>، أو لا نحو "إِنْ جِئْتِي فَأَنْتِ مَكْرَمٌ"<sup>١٢</sup>، ويقول ابن هشام<sup>١٣</sup>

١ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ج ٢ ص ١١.

٢ أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ٤٤٦.

٣ السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ١٦٤.

٤ الزمخشري ج ١ ص ١٥٨.

٥ الكهف : ٢٩.

٦ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٢٨٤.

٧ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١ ص ٢٧٥-٢٧٦.

٨ أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ٤٤٥.

٩ البقاعي، نظم الدرر، في تناسب الآيات والسور، دار الكتب العلمية ط (١)، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، ج ١ ص ١٧٨.

١٠ الأعراف : ١٨٦.

١١ المائدة : ١١٨.

١٢ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ١١٠.

١٣ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٢١٧.

"والثاني من أوجه الفاء أن تكون رابطة للجواب ، وذلك حيث لا يصلح لأن يكون شرطاً، وهو منحصر في ست مسائل... أن يكون الجواب جملة اسمية نحو ﴿وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير﴾<sup>١</sup> ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكَ﴾<sup>٢</sup> وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>٣</sup>.

إذاً، تمثل هذه الفاء زيادة في المبنى تقابلها زيادة في المعنى كما ذكر النحويون، فقد قامت بوظيفة الربط الذي يحتاجه المعنى، فلو لم تكن هذه الفاء لم يكن هناك ربط بين الجملتين، مما حدا ببعض الباحثين المعاصرين أن ينظر للقضية نظرة تخدم توجيه المعنى، إذ ليس من الضروري جواز ذكرها أو حذفها لكن ما الدور الدلالي الذي تقوم به؟ ، يقول "الوظيفة الأساسية للفاء عند النحاة "العطف"، ولكنها إذا استخدمت في ربط جواب الشرط فإنها تتسلخ من تلك الوظيفة الأساسية متخذة دلالة وظيفية جديدة.

ويمكن القول أن وضع القضية على هذا النحو إنما هو جمود عند الإشكال، فليس المهم هو جواز دخول الفاء وتركها وإنما المهم هو دلالة ذلك، أمّا الناحية الشكلية فهي لا تقدم علماً حقيقياً، فنحن بصدد إمكانين من إمكانات التعبير اللغوي الذي لا يجعل مجالاً للقول بجواز دخول الفاء وإنما بوجوب دخولها لأداء تلك الوظيفة الخاصة، إن الوقوف عند الأشكال يهدم الحقيقة القائلة إن (زيادة المبنى من زيادة المعنى، وثمة - بلا ريب - تضافر شديد بين المبنى والمعنى يستحيل معه الفصل بينهما"<sup>٤</sup>، فكان اتصال الفاء في قوله تعالى ﴿فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ بمثابة الجزاء الذي ارتبط بالشرك الذي كان منهم في قوله تعالى ﴿بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيئَةً...﴾، يقول البقاعي<sup>٥</sup>: "فقال آتياً بالفاء دليلاً أن أعمالهم سبب دخولهم النار "فأولئك" أي البعداء البغضاء أصحاب النار هم خاصة ﴿فيها خالِدُونَ﴾، وقد جاء الجواب في الآية الكريمة جملة اسمية، وجاء معها ضمير الفصل الذي يحمل تأكيد الاسم الذي قبله، فالآية تؤكد أنهم خالدون في النار؛ لأن الجملة الاسمية تحمل الدلالة على الثبوت والاستقرار، يقول الزمخشري "والعدل بها عن النصب إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبات المعنى واستقراره"<sup>٥</sup>، ويقول أبو حيان "فأخرجوا

١ الأنعام : ١٧.

٢ المائدة : ١١٨.

٣ د. إبراهيم الشمسان ، الجملة الشرطية عند النحاة العرب، ط (١) عام ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ص ٢٨٢-٢٩٣.

٤ البقاعي، نظم الدر ج ١ ص ١٧٨.

٥ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٩.

الجواب جملة اسمية لتدلّ على ثبوت الوصف<sup>١</sup>، ومما يُرَجَّح ما نذهب إليه من أن (مَنْ) شرطية اقتران جوابها إن كان جملة اسمية بالفاء واجب وذلك لاحتمال انصراف الذهن عن الربط بين جملة فعلية وأخرى اسمية، فضلاً عن أن الجملة الاسمية يمكن أن توهم باستقلالها عن السياق، إذ إن الإسناد فيها تام، والإسناد أهم ركيزة في بناء الجملة، وليست الفاء هنا هي الفاء في باب النسق، وإنما هو تعدد المعنى الوظيفي للمبنى الصرفي، وهذا أمر تعرفه اللغة ويعلمه الباحثون اللغويون جيداً، كما نوّه إبراهيم الشمسان في ما سبق.

<sup>١</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٩٧.

## المسألة الثالثة

### تابعة لـ "مَنْ" بين الشرطية والموصولية

قال الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ البقرة : ٦٢.

تعددت أوجه الإعراب في كلمة "مَنْ"، يقول أبو البقاء "مَنْ آمَنَ": مَنْ هنا شرطية في موضع مبتدأ، والخبر (آمَنَ)، والجواب (فلهم أجرهم)، والجملة خبر إن الذين، والعائد محذوف تقديره: من آمن منهم.

ويجوز أن يكون "مَنْ" بمعنى الذي غير جازمة، ويكون بدلاً من اسم إن، والعائد محذوف أيضاً. وخبر إن (فلهم أجرهم).

إن القول بالرأي الأول وهو: "مَنْ" شرطية في موضع مبتدأ والخبر "آمَنَ"، والجواب "فلهم أجرهم" والجملة خبر إن الذين آمنوا" يخالف المعنى المترتب لمعنى الآية، يقول الفخر الرازي "فإن ذلك يقتضي أن المراد من الإيمان في قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ غير المراد منه في قوله ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾<sup>١</sup>.

وأما القول بالبديلية فإنه يحجب القول الأول، لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله، يقول مكي بن أبي طالب "ويجوز أن يجعل "مَنْ" بدلاً من "الذين" فيبطل الشرط لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله"<sup>٢</sup>.

وقد ذكر بعض معرّبي القرآن وجهاً إعرابياً آخر يناسب المعنى الذي تتطلبه الآية، وقبل النظر في ما قاله هؤلاء المعربون، نرى أن نقف قليلاً مع الغرض الرئيس في هذه الآية الكريمة، لقد ارتبطت هذه الآية بقضية التوحيد التي يكمل بها إيمان الإنسان منذ أن أرسل الله الرسل مبشرين ومنذرين، فقد رتبت هذه الآية أصنافاً تريد مواصلة رحلة الإيمان والتوحيد التي يحقق بهما المرء الأجر، فضلاً عن نزع الخوف والحزن إلى الأبد، لذا فقد ارتبط سبب نزول هذه الآية بهذه القضية، وقد أطل في ذكره الطبري وغيره من المفسرين، وكذلك ذكره الواحدي<sup>٣</sup>، ومما جاء في الطبري في نهاية ذكر قصة إسلام سلمان الفارسي فيينا هو يحدثه إذ

<sup>١</sup> التبيان ج ١ ص ٧٠.

<sup>٢</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٣ ص ١١١.

<sup>٣</sup> مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، ت: حاتم صالح الضامن ط (٣)، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م مؤسسة الرسالة، ج ١ ص ٩٧.

<sup>٤</sup> الواحدي، أسباب النزول، ت: اسيد أحمد صقر، ط (٣) ١٤١٧هـ، دار القبلة، ص ٦٠-٦١.

ذكر أصحابه فأخبره خبرهم فقال: كانوا يصومون ويصلّون ويؤمنون بك ويشهدون أنك ستبعث نبياً، فلما فرغ سلمان من ثنائه عليهم، قال له نبي الله صلى الله عليه وسلم يا سلمان هم من أهل النار، فاشتد ذلك على سلمان، وقد كان قال له سلمان: لو أدركوك صدقوك واتبعوك، فأنزل الله هذه الآية ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا...﴾<sup>١</sup>، وقبل ارتضاء الوجه الإعرابي الذي يحقق الدلالة التي تتطلبها، نرى أن نعرف حقيقة هذه الأصناف التي آمنت بالله سبحانه، فلو أخذنا الفئة الأولى وهي "الذين آمنوا" لعلمنا أن المؤمن الحقيقي هو الذي يطابق ظاهره باطنه، ولم يكن القرآن ليكرر ذلك الإيمان إلا أن يكون في ذلك خلل من هذه الفئة، فهي عند المفسرين الفئة المنافقة لذا قرنت بمن جاء بعدها، يقول ابن عطية "اختلف المتأولون في المراد بالذين آمنوا في هذه الآية، فقال سفيان الثوري: هم المنافقون في أمة محمد صلى الله عليه وسلم، كأنه قال: إن الذين آمنوا في ظاهر أمرهم وقرنهم باليهود والنصاري والصابئين"<sup>٢</sup>، وبما أن المؤمنين يمثلون الركيزة التي تمثل المجتمع، يتعاملون في ما بينهم يحاولون جاهدين عمل مجتمع متماسك كانت هذه الطائفة تدخل بينهم وتتعامل معهم في حياتهم ويحتكون بهم، فهم قريبون موقفاً منهم لذا فقد كانت خطورتهم بالغة على أبناء المجتمع المسلم، مع ذلك فإن باب الرحمة والتوبة لم يغلقه الله أمامهم، فمن آمن منهم إيماناً صادقاً تاركاً خلفه كل ما كان من عادات النفاق فإن أجرهم عند الله لا يصيبهم خوف ولا هم يحزنون.

أمّا الفئة الثانية فهي التي عبر عنها سبحانه وتعالى بقوله ﴿الَّذِينَ هَادُوا﴾ وقد عبر القرآن عنهم بهذا الفعل الذي يرى المفسرون أنه يحمل معنى التوبة، يقول أبو عبيدة "أي الذين تابوا ممن تهوّد أي هُدنا إلى ربنا"<sup>٣</sup>، ويقول الطبري "وأما الذين هادوا فهم اليهود، ومعنى "هادوا" تابوا، يقال منه: هاد القوم يهودون هوداً وهادة"<sup>٤</sup>، ونحن نعلم حقيقة اليهود كما روتها لنا الآيات السابقة وكيفية نزاعهم مع موسى عليه السلام مع أنه فضّلهم وأعطاهم ما يريدون، وختم لهم بأفضل طعام (المن والسلوى)، ولكنهم نتيجة لتعنّتهم تيّههم الله في الصحراء، كما نعلم موقفهم من الرسول صلى الله عليه وسلم، وكيفية إنكار نبوته بعد أن علموا أنه ليس منهم، يقول تعالى ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ

١ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ١٥٤.

٢ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١ ص ٢٤٣.

٣ أبو عبيدة، مجاز القرآن، ج ١ ص ٤٢.

٤ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ١٤٣.

عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ<sup>١</sup>، فقد عانى الرسول صلى الله عليه وسلم منهم كثيراً دبّروا له المكائد وأثاروا الفتنة والحروب، فضلاً عن تحرشهم الدائم ضد المسلمين..... ومع هذا كله، فإن باب التوبة مفتوح ورحمة الله واسعة لهم ولمن سبقهم.

أما الفئة الثالثة فهم النصارى، ارتبطت هذه الفئة بنبي الله عيسى عليه السلام، يقول الشهرستاني "النصارى: أمة المسيح عيسى بن مريم عليه السلام، وهو المبعوث حقاً بعد موسى عليه السلام المبشر به في التوراة..."<sup>٢</sup>، ولهم في اشتقاقه وجوه، يقول الفخر الرازي "إن القرية التي كان ينزلها عيسى عليه السلام تسمى ناصرة فنسبوا إليها، وهو قول ابن عباس وقتادة وابن جريج، وثانيها لتناصرهم فيما بينهم أي لنصرة بعضهم بعضاً، وثالثها: لأن عيسى عليه السلام قال للحواريين من أنصارى إلى الله"<sup>٣</sup>. ونميل مما سبق من أقوال إلى أنهم أتباع عيسى عليه السلام، فما هذه الفئة؟.

إن المنتبغ لكتب السير النبوية يجد أن النصارى سكنوا مناطق عدة من جزيرة العرب، وكان لهم نشاط ملحوظ في إثارة بعض القلاقل في منطقة نجران ولهم تبديل لما جاء به عيسى عليه السلام، ومما جاء عنهم ما رواه ابن هشام، يقول "ومما بلغني أن رؤساء نجران كانوا يتوارثون كتباً عندهم، فكلما مات رئيس منهم فأفضت الرياسة إلى غيره ختم على تلك الكتب خاتماً من الخواتم التي كانت قبله، لم يكسرها، فخرج الرئيس الذي كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يمشي فعثر، فقال له ابنه: تعس الأبعد يريد النبي صلى الله عليه وسلم، فقال له أبوه: لا تفعل، فإنه نبي واسمه الوضائع (يعني الكتب)، فلما مات لم تكن لابنه همّة إلا أن شدّ، فكسر الخواتم، فوجد فيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم، فأسلم، وحسن إسلامه"<sup>٤</sup>، فهذا يمثل جانباً من الجوانب السلبية التي وصفت بها النصرانية، لكن هذا لا يمنع أن نذكر بعض مواقفهم النيرة من الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه في بداية الجهر بالدعوة الجديدة التي حمل لواءها محمد صلى الله عليه وسلم ومن تبعه من الصحابة رضوان الله عليهم، ولما ضيق عليهم كفار مكة، كانت أرض الحبشة

١ البقرة : ٨٩.

٢ الشهرستاني، الملل والنحل، صححه وعلق عليه الأستاذ أحمد فهمي محمد، دار الكتب، بيروت، ط (٢) ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، ج ٢ ص ٢٤٤.

٣ الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٣ ص ١١٢.

٤ ابن هشام، السيرة النبوية، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت عام ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ج ٢ ص ٢٠٥.

مهبطاً لهم ، وكانوا نزيلين عند ملكهم العادل النجاشي، وقصتهم معه مبثوثة في كتب السيرة<sup>١</sup>، فهم بهذا الموقف يمثلون جانباً إيجابياً، وعليه فإن خطر هذه الفئة مقارنة بالسابقتين يُعدّ أقل، فضلاً على أن منهم من كان ينتظر المبعث، فمنهم من أدرك المبعث وتابع ، ومنه من لم يدركه<sup>٢</sup>، فهذه الفئة مثل من مضى إن أحسنوا في إيمانهم وصدقوا فإن أجرهم عند الله ولا يمسه خوف ولا يعترهم حزن.

أما الفئة الرابعة فإن الحديث عنها يطول؛ لأن أقوال العلماء والمفسرين قد تعددت فيها، وسوف نبين ما قاله العلماء عنها، ثم نرتضي قولاً منها، قبل هذا نرى أن نذكر أن هناك قراءتين في الآية ، يقول ابن مجاهد "واختلفوا في قوله "والصابئين" و "الصابئون" المائدة ٦٩، في الهمزة وتركه، وقرأ نافع "والصابين" و "الصابون" في كل القرآن بغير همز، ولا خَلَفَ للهمز. وهمز ذلك كله الباقون"<sup>٣</sup>، ويقول ابن أبي زرعة "قرأ نافع "والصابين" و "الصابون" بغير همز من (صبا يصبو) أي مال إلى دينه، وحجته قوله تعالى ﴿وَالصَّابِغِينَ كِيدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ﴾<sup>٤</sup> أي أمل إليهن ، ومنه سمي الصبي صبياً؛ لأن قلبه يصبو إلى كل لعب نفراغ قلبه. وقرأ الباقون "والصابئين" بالهمزة أي: الخارجين من دين إلى دين ، يقال صبا فلان إذا خرج عن دينه "يصبأ"، ويقال (صبأت النجوم) إذا ظهرت، وصبأ نابه إذا خرج"<sup>٥</sup>، فالقراءة بالهمزة هي الأكثر، وفيها توضيح أكبر للمعنى، يقول الفخر الرازي "والاختيار الهمز؛ لأنه قراءة الأكثر وإلى معنى التفسير أقرب؛ لأن أهل العلم قالوا: هو الخارج من دين إلى دين"<sup>٦</sup>.

أمّا أقوال المفسرين والعلماء فيها فمتعددة متباينة مردها إلى طبيعة هذه الفئة وديانتها، وسنورد في ذلك أقوال العلماء، يقول الطبري "وحدثني يونس بن عبد الأعلى قال، أخبرنا ابن وهب، قال: قال ابن زيد في قوله "والصابئين"، قال: الصابئون أهل دين من الأديان، كانوا بجزيرة الموصل يقولون: لا إله إلا الله، وليس لهم عمل ولا كتاب ولا نبي، إلا قول لا إله إلا الله، قال: ولم يؤمنوا برسول الله، فمن أجل ذلك ، كان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه: هؤلاء

<sup>١</sup> ابن هشام، السيرة النبوية ج ١ ص ٣٤٣-٣٦٤.

<sup>٢</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٠٤.

<sup>٣</sup> ابن مجاهد، السبعة في القراءات ت: شوقي ضيف ط ٣، دار المعارف ص ١٥٨.

<sup>٤</sup> يوسف : ٣٣.

<sup>٥</sup> ابن أبي زرعة، حجة القراءات ت: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ص ١٠٠.

<sup>٦</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٣ ص ١١١.



"الصابئون" يشبهونهم بهم" <sup>١</sup>، ويقول الزمخشري "وهم قوم عدلوا عن دين اليهودية والنصرانية وعبدوا الملائكة" <sup>٢</sup>، وقد جمع السيوطي باقي الأقوال عنهم، منها "وأخرج ركيع وعبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم عن مجاهد، قال: والصابئون قوم بين اليهود والمجوس والنصارى ليس لهم دين، وأخرج ابن المنذر عن مجاهد قال: الصابئون ليسوا بيهود ولا نصارى، وهم قوم من المشركين لا كتاب لهم، وأخرج عبد الرزاق عن مجاهد قال: سئل ابن عباس عن الصابئين؟ فقال هم: قوم بين اليهود والنصارى والمجوس لا تحل ذبائحهم ولا مناكحهم، وأخرج عبد الرزاق وابن جرير وابن أبي حاتم عن قتادة، قال: الصابئون قوم يعبدون الملائكة، ويصلون إلى غير القبلة ويقرؤون الزبور" <sup>٣</sup>، مما سبق عرضه نميل إلى أنهم قوم أصحاب ديانة لكنهم خرجوا عن دين نبيهم، فضلاً عن أن ديانتهم معروفة في جزيرة العرب لذا اتهم المشركون النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه بأنهم صباؤا عن دين آبائهم، يقول سيد قطب "فقال عنهم المشركون: إنهم صباؤا - أي مالوا عن دين آبائهم - كما كانوا يقولون عن المسلمين بعد ذلك، ومن ثم سماوا الصابئة، وهذا القول أرجح من القول بأنهم عبدة النجوم في بعض التفاسير" <sup>٤</sup>، ولم نجد في ما بين أيدينا ما يبين أنهم قد ناصبوا المسلمين الأول العداوة أو الحقوا بهم ضرراً، وعليه فإن النسق القرآني قد جاء بهذه الفئات مرتبة في هذه الآية حسب ضررهم على المسلمين ومع ذلك فالله سبحانه وتعالى يقبل توبتهم ويقبل منهم إيمانهم الصادق، ويقبل منهم إيمانهم بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم بحكم أنه خاتم النبوة، قال صلى الله عليه وسلم حين رأى ورقة من التوراة في يد عمر رضي الله عنه: "والذي نفسي بيده لو كان موسى حياً ثم اتبعتموه وتركتموني لضالتم" <sup>٥</sup>، فباب التوبة مفتوح لكل من ضل ثم عاد تائباً، فهذه رحمة الله التي وسعت كل شيء، يقول سيد قطب "وإن فضل الله ليس حجراً محجوراً على عصيية خاصة، إنما هو للمؤمنين أجمعين في كل زمان وفي كل مكان، كل بحسب دينه الذي كان عليه، حتى تجيء الرسالة التالية الذي يجب أن يصير المؤمنون إليها، "إن الذين آمنوا...". <sup>٦</sup>

١ الطبري، جامع البيان، ج ٢ ص ١٤٣.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ١٤٦.

٣ السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ١٤٣-١٤٦.

٤ سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشروق ط ١١ عام ١٤٠٥ - ١٩٨٥م، ج ١ ص ٧٥.

٥ الدارمي، الدارمي ج ١ ص ١٢٦، حديث رقم ٤٣٥، طبعة دار الكتاب العربي سنة ١٤٠٧هـ. مراجعة فؤاد أحمد زمرلي.

٦ سيد قطب، في ظلال القرآن ج ١ ص ٧٥.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، فإننا نرتضي ما قاله أبو حيان، فيكاد يكون قوله أقرب إلى تحقيق المعنى ومناسباً لما تتضمنه الآية من بيان تلك الطوائف التي تريد الإيمان، يقول "والذي نختاره أنها بدل من المعاطيف التي بعد اسم إن، فيصح إذ ذاك المعنى، وكأنه قيل: إن الذين آمنوا من غير الأصناف الثلاثة، ومن آمن من الأصناف الثلاثة فلهم أجرهم، ودخلت الفاء في الخبر لأن الموصول ضمّن معنى الشرط، ولم يعتد بدخول إن على الموصول، وذلك جائز في كلام العرب ولا مبالاة بمن خالف في ذلك"<sup>١</sup>، فعلى القول الأول مما جاء عن أبي حيان، يقول ابن كثير "لما بين تعالى حال من خالف أوامره وارتكب زواجه وتعدي في فعل ما لا إذن فيه وانتهك المحارم وما أحل بهم من النكاح، نبه تعالى على أن من أحسن من الأمم السالفة وأطاع فإن له جزاء الحسنی، وكذلك الأمر إلى قيام الساعة كل من اتبع الرسول النبي الأمي فله السعادة الأبدية، ولا خوف عليهم فيما يستقبلونه ولا هم يحزنون على ما يتركونه ويخلفونه"<sup>٢</sup>، أما القول الثاني - وهو دخول الفاء في الخبر - فيمكن أن نرى ما قاله ابن يعيـش وابن مالك، يقول ابن يعيـش "وأما إن فذهب سببويه إلى جواز دخول الفاء في خبرها مع هذه الأشياء، لأنها وإن كانت عاملة فإنها غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع على معنى الابتداء، وقال الأخفش لا يجوز دخول الفاء مع (إن)؛ لأنها عاملة كأخواتها والأول أقرب إلى الصحة، وقد ورد به التنزيل، قال الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾<sup>٣</sup>، وقال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ..﴾ إلى أن قال ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾، وقال ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾<sup>٤</sup>، فأدخل الفاء في الخبر، فالأخفش يحمل الفاء في ذلك كله على الزيادة، والأول أظهر لأن الزيادة على خلاف الأصل"<sup>٥</sup>، ويقول ابن مالك<sup>٦</sup> "وإذا دخل بعض نواسخ الابتداء على مبتدأ دخلت الفاء على خبره، أزال شبهه بأداة الشرط فامتنع دخول الفاء على الخبر، ما لم يكن الناسخ إن وأن ولكن فإنها ضعيفة العمل؛ إذ لم تغير بدخولها المعنى الذي كان مع الابتداء... ومن بقاء الفاء مع دخول إن قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٠٥.

٢ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ١٤٧.

٣ الأحقاف : ١٣.

٤ آل عمران : ٢١.

٥ الجمعة : ٨.

٦ ابن يعيـش، شرح المفصل ج ١ ص ١٠١.

٧ ابن مالك، شرح التسهيل ج ١ ص ٣٣١-٣٣٢.

ذَهَابًا<sup>١</sup>، و ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ مَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾<sup>٢</sup>، وقوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾<sup>٣</sup>.

---

١ آل عمران : ٩١.

٢ محمد : ٣٤.

٣ الأحقاف : ١٣.

## المسألة الرابعة

"المصدر المؤول الذي يقع مبتدأ"

قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

البقرة ٦.

يندرج تحت هذه الآية عدداً من النقاط، سنوجز الحديث عنها بما يقوله أبو البقاء قوله تعالى ﴿سواء عليهم﴾ رفع بالابتداء، و﴿أنذرتهم أم لم تنذرهم﴾ جملة في موضع الفاعل، وسدت هذه الجملة مسدّ الخبر؛ والتقدير: يستوي عندهم الإنذار وتركه؛ وهو كلام محمول على المعنى.

ويجوز أن تكون هذه الجملة في موضع مبتدأ، و﴿سواء﴾ خبر مقدم، والجملة على القولين خبر "إن". و﴿لا يؤمنون﴾: لا موضع له على هذا.

ويجوز أن يكون ﴿سواء﴾ خبر إن وما بعده معمول له.

ويجوز أن يكون ﴿لا يؤمنون﴾ خبر إن، و﴿سواء عليهم﴾ وما بعده معترض

بينهما.

ويجوز أن يكون خبراً بعد خبر\*.

قبل مناقشة تعدد وجوه الإعراب في هذه الآية؛ نرى أن نوضح أن الآيات السابقة وضحت حال الفئة المتقية وبيّنت سماتهم، ثم جاءت الآيتان ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾<sup>١</sup>، ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾<sup>٢</sup>، توضح حال الكافرين، فأول ما يُصادف منهم الكفر، فهم لا يؤمنون بما جاء به محمد عليه الصلاة والسلام، يقول ابن كثير "أي غطوا الحق وستره، وقد كتب الله تعالى عليهم ذلك سواء عليهم إنذارك وعدمه فإنهم لا يؤمنون بما جئتكم به"<sup>٣</sup>، وبما أنه قد كان منهم امتناع سواء كان منه عليه السلام إنذار أو عدمه، فقد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم، وجعل على أبصارهم غشاوة، فلذا لم يفدّهم إنذاره؛ لأنهم أصرّوا ألا يؤمنوا، يقول الفخر الرازي قوله ﴿سواء عليهم﴾ أي أنهم أصرّوا، معناه سواء عليهم إنذارك لهم بعد ذلك، لأن القوم كانوا قد بلغوا في الإصرار واللجاج والإعراض عن الآيات

\* التبيان ج ١ ص ٢١.

١ البقرة : ٦.

٢ البقرة : ٧.

٣ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٧٢.

والدلائل إلى حال ما بقي فيهم البتة رجاء القبول بوجه<sup>١</sup>، ويقول السيوطي "وأخرج ابن إسحاق وابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس، في قوله ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ أي بما أنزل إليك، وإن قالوا إنا قد آمنا بما جاء من قبلك ﴿سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ أي أنهم قد كفروا بما عندهم من ذكرك، وجحدوا ما أخذ عليهم من الميثاق لك، فقد كفروا بما جاء وبما عندهم من نعتك؛ ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ أي عن الهدى أن يصيبوه أبداً بغير ما كذبوا من الحق الذي جاءك من ربك حتى يؤمنوا به وإن آمنوا بكل ما كان قبلك ولهم بما هم عليه من خلافك عذاب عظيم"<sup>٢</sup>.

وقد لاحظ الزمخشري وأبو حيان ما بين هاتين الآيتين وما قبلها من ارتباط، مع اختلاف جذري في توجه كل فئة، يقول الزمخشري "لما قَدِمَ ذكر أوليائه وخالصة عبادته بصفاتهم التي أهلته لإصابة الزلفي عنده، وبيّن أن الكتاب هدى ولطف لهم خاصة، قفى على أثره بذكر أصدادهم وهم العتاة المردة من الكفار الذين لا ينفع فيهم الهدى، ولا يجدي عليهم اللطف، وسواء عليهم وجود الكتاب وعدمه، وإنذار الرسول وسكوته"<sup>٣</sup>، ويقول أبو حيان "مناسبة اتصال هذه الآية بما قبلها ظاهر وهو أنه لما ذكر صفة من الكتاب له هدى وهم المتقون الجامعون للأوصاف المؤدية إلى الفوز ذكر صفة ضدّهم وهم الكفار المحتوم لهم بالوفاة على الكفر"<sup>٤</sup>، ووسّع المناسبة وأطال فيها بعض المتأخرين، ومنهم الإمام البقاعي<sup>٥</sup>.

نبين بعد عرض معنى الآية الأوجه الإعرابية وأيّها أقرب للمعنى وتحقيقه، فالوجه الأول ﴿سواء﴾ رفع بالابتداء، ﴿أأنذرتهم أم لم تنذرهم﴾ جملة في موضع الفاعل وسدّ مسدّ الخبر، والتقدير يستوي عندهم الإنذار وتركه، وهو كلام محمول على المعنى.

يتطلب الإعراب بالوجه السابق أن نضع تحته ما يأتي:

١- هل قولنا "سواء" مبتدأ وما بعده جملة في موضع رفع الفاعل تحقق الفائدة التي تفيد المعنى؟

٢- هل يبعثنا التوجيه السابق عن التقدير والتأويل وتكلفهما للآية؟

١ الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٢ ص ٤٦-٤٧.

٢ الدر المنثور ج ١ ص ٦٥.

٣ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٤٦.

٤ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٧٣.

٥ البقاعي، نظم الدرر، ج ١ ص ٣٣-٣٩.

إذا أردنا توضيح إجابة لما سبق، فإن الرأي الأول يبعد الكلام عن دلالاته ولا يستقيم معه المعنى ذكر أحد الباحثين المعاصرين ذلك، يقول "وهذا قياس لا يستقيم، ولا يتسق مع البعد الدلالي الذي جاءت الكلمة له في التركيب الجملي، فالقائل: سواء عليّ أقمت أم قعدت، قد نطق بجملة مستقلة قائمة بذاتها، ففاس النحاة عليها: سواء عليهم أنذرتهم مبتورة عن الذين كفروا فحاجة هذا القسم من الآية إلى ذاك حاجة لا غنى عنه كحاجة ذاك القسم منها إلى هذا، والفصل بينهما يذهب بروح المعنى ويشنت القيمة الدلالية في الآية"<sup>١</sup>.

إضافة إلى ذلك فإن فيه دعوى إلى التقدير والتأويل؛ بوضع «أنذرتهم أم لم تنذرهم» جملة تكون فاعلاً، فإن الفاعل في العربية كما نعلم يكون اسماً صريحاً أو مؤولاً، ولا نعود إلى التقدير متى حُمِلَ لكلام على الوجه السائب المقبول، ولعل التقدير بأن «أنذرتهم أم لم تنذرهم» جملة تقع فاعلاً، يقودنا إلى النظر إلى نقطتين أولهما: هل يقع الفاعل جملة؟.

اختلف النحاة حول مجيء الفاعل جملة فانقسموا فريقين، الجمهور يمنع ذلك مطلقاً، ومنهم من أجاز ذلك، ويمكن للنظر في هذه القضية أن ننظر ما قاله أبو حيان وابن هشام في رفض مجيء الفاعل جملة، يقول أبو حيان "وفي كون الجملة تقع فاعلاً خلاف، مذهب جمهور البصريين أن الفاعل لا يكون إلا اسماً أو ما هو في تقديره، ومذهب هشام وثلعب وجماعة من الكوفيين جواز كون الجملة تكون فاعلة وأجازوا (يعجبني يقوم زيد) و(ظهر لي قام زيد أم عمرو) أي قيام أحدهما، ومذهب الفراء وجماعة أنه إن كانت معمولة لفعل من أفعال القلوب وعلق عنها جاز أن تقع في موضع الفاعل أو المفعول الذي لم يسم فاعله وإلا فلا، ونسب هذا لسيبويه، قال أصحابنا والصحيح المنع مطلقاً"<sup>٢</sup>، ويقول ابن هشام "واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان جملة أم لا؟ فالمشهور المنع مطلقاً، وأجاز هشام وثلعب مطلقاً نحو (يعجبني قام زيد)..."<sup>٣</sup>، وعليه فإننا نرتضي ما ذهب إليه الجمهور، إضافة إلى ذلك فإن الفعل لو قدم على الفعل هل يكون فاعلاً أم يظل فعلاً؟ نحو: يقوم يعجبني، أيمن أن ندعي فاعلية (يقوم) على رأي الكوفيين، لا نظن أن منطق اللغة يقبل ذلك، أمّا النقطة الثانية فهي تأويل فعل من الاسم "سواء" حتى يتسنى رفع ما بعده فهو تكلف لا يتطلبه المعنى، إضافة إلى اعتماده على التأويل - والنحاة عامة يرفضون دعوى التقدير والتأويل - يقول ابن أبي الربيع "والكلام بلا تقدير أولى من كلام بمحذوف

١. د. خليل عمير، المعنى في ظاهره تعدد وجوه الإعراب، ط ١٩٩١م، ص ٢٨.

٢. أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٧٣.

٣. ابن هشام، مغني اللبيب ص ٥٥٩.

وتقدير" <sup>١</sup>، ويقول أبو حيان "لأنه متى أمكن حمل الكلام على غير إضمار ولا افتقار كان أولى أن يسلك به الإضمار والافتقار" <sup>٢</sup>، وبعد هذا العرض نرى أن التعدد الأول من وجوه الإعراب ضعيف لما ذكرناه من أدلة.

أمّا التعدد الثاني فهو "ويجوز أن تكون هذه الجملة في موضع مبتدأ، و (سواء) خبر مقدم، والجملة على القولين خبر إن، ولا يؤمنون: لا موضع له على هذا"، فبنظرة فاحصة إلى هذا الرأي نجد أنه أقرب إلى المعنى، لأن (سواء) خبر مقدم؛ لأننا نعلم أن كلام العرب قام على الترتيب في نفس المتكلم (مبتدأ وخبر)، (فعل، فاعل، مفعول) إلا إن أراد أن يعطي الكلام معنى يراه بتقديم جزء منه يؤدي غرضاً دلاليّاً لا يكون بدونه، وهذا الغرض يعطي قيمة للجزء المقدم، يقول سيبويه "كأنهم إنما يقدمون الذي بيانه أهم لهم وهم يبيانه أعنى" <sup>٣</sup>، ويقول أبو حيان "لأن العرب عادت لها تقديم الأهم عندها، والمعنى به" <sup>٤</sup>. أمّا قوله ويجوز أن تكون هذا الجملة (أنذرتهم أم لم تنذرهم) في موضع مبتدأ، فنرى أن نرتضي لهذا القول ما قاله بعض علماء العربية في جواز مجيء مثل هذا النمط من الجمل في تراكيب العربية مبتدأ، يقول الفخر الرازي "الثاني أن تكون (أنذرتهم أم لم تنذرهم) في موضع الابتداء و (سواء) خبره مقدماً بمعنى سواء عليهم إنذارك وعدمه والجملة خبر لأن...، وإذا ثبت هذا فنقول: من المعلوم أن المراد وصف الإنذار وعدم الإنذار بالاستواء، فوجب أن يكون "سواء" خبر فيكون مقدماً وذلك يدل على أن تقديم الخبر على المبتدأ جائز، ونظيره قوله تعالى: (سواء محياهم ومماتهم) <sup>٥</sup>، وروى سيبويه قولهم "تميمي أنا" "ومشئوء من يشئوءك"، أمّا الكوفيون فإنهم لا يجوزونه واحتجوا عليه من وجهين: الأول: المبتدأ ذات، والخبر صفة، والذات قبل الصفة بالاستحقاق، فوجب أن يكون قبلها في اللفظ قياساً على توابع الإعراب والجامع التبعية المعنوية، الثاني: أن الخبر لا بد أن يتضمن الضمير، فلو قدم الخبر على المبتدأ لوُجد الضمير قبل الذكر، وأنه غير جائز، لأن الضمير هو اللفظ الذي أشير به إلى أمر معلوم، فقبل العلم به امتنعت الإشارة إليه، فكان الإضمار قبل الذكر محالاً، أجاب البصريون على الأول بأن ما ذكرتم يقتضي أن يكون تقدم المبتدأ أولى لا يكون واجباً، وعن الإضمار قبل الذكر واقع في كلام العرب، كقولهم

<sup>١</sup> ابن أبي الربيع، البسيط، ت: د. عياد الثبيتي، دار الغرب الإسلامي بيروت ط (١) ١٤٠٧هـ، ج ٢ ص ٦٩٧.

<sup>٢</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٥٩.

<sup>٣</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٤.

<sup>٤</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٢٤١.

<sup>٥</sup> الجاثية: ٢١.

"في بيتنا يؤتى الحكم" <sup>١</sup>، قال تعالى: ﴿فأوجس في نفسه خيفة موسى﴾ <sup>٢</sup>، وقال زهير <sup>٣</sup>:

مَنْ يَلْقَ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا      يَلْقَ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا

ويقول ابن الحاجب "إن ورد على قولنا إنَّ المبتدأ لا يقع جملة قوله ﴿سواء عليهم أنذرتهم﴾ فإن (سواء) خبر مبتدأ مقدم و(أنذرتهم أم لم تنذرهم) المبتدأ وهو جملة، إنه إنما صحَّ الابتداء هاهنا بالجملة لأنها مؤولة مع حرف الاستفهام بالمصدر المعرفة" <sup>٤</sup>، ويقول ابن هشام "نحو: ﴿سواء عليهم أنذرتهم﴾ الآية؛ إذا أعرب سواء خبر، وأنذرتهم مبتدأ، ونحو: "تسمع بالمعيدي خير من أن تراه" <sup>٥</sup> إذا لم تقدر الأصل أن تسمع، بل يقدر تسمع قائماً مقام السماع، كما أن الجملة بعد الظرف في نحو ﴿ويوم نسير الجبال﴾ <sup>٦</sup>، وفي نحو ﴿أنذرتهم﴾ في تأويل المصدر وإن لم يكن معهما حرف سابق <sup>٧</sup>، ولعلَّ من المفيد أن نبين أن أبا البقاء قد ارتضى جواز تقديم خبر المبتدأ، يقول "يجوز تقديم الخبر على المبتدأ مفرداً كان أو جملة، ومنعه الكوفيون، والدليل على جواز السماع والقياس، أمّا السماع فقول الشاعر <sup>٨</sup>:

فَتَى مَا ابْنُ الْأَعْرَبِ إِذْ شَتَوْنَا      وَحُبَّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاحَ

وقولهم تميمي أنا، ومثنوء من يشنؤك.

وأما القياس فمن وجهين: أحدهما أن الخبر يشبه الفعل، والفعل يتقدم ويتأخر، الثاني أن الخبر يشبه المفعول، لأنه قد يصير مفعولاً في قولك: ظننت زيدا قائماً،

<sup>١</sup> قول الفخر الرازي: "في بيتنا يؤتى الحكم" لا يجوز؛ لأنه لا يوجد ضمير يعود على المتأخر وهو كلمة (الحكم) والمثل: في بيته يؤتى الحكم، ينظر، الميداني، مجمع الأمثال، تحقيق: نعيم حسين زرزور، دار الكتب العلمية - بيروت ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ج ٢ ص ٨٨-٨٩. ولعلَّ هذا خطأ مطبعي في الكتاب فهي كثيرة في جلِّ أجزاء الكتاب.

<sup>٢</sup> طه: ٦٦.

<sup>٣</sup> ينظر، زهير بن أبي سلمى، الديوان، طبعة دار صادر بدون تاريخ ص ٤٣.

<sup>٤</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٢ ص ٤٥.

<sup>٥</sup> ابن الحاجب، الأمالي النحوية، ت: هادي حسين حمودي، عالم الكتب ط (١) ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م، ج ٤ ص ١٠٨.

<sup>٦</sup> الميداني، مجمع الأمثال ج ١ ص ١٧٨.

<sup>٧</sup> الكهف: ٤٧.

<sup>٨</sup> ابن هشام، مغني اللبيب ص ٥٥٩.

<sup>٩</sup> أبو سعيد السكري، شرح أشعار الهدليين، ت: عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة - ١٩٦٥م، ج ١ ص ٤٥١.



والمفعول يجوز تقديمه، كذلك خبر (كان) يتقدم على اسمها، وخبر (إن) يتقدم على اسمها إذا كان ظرفاً، فكذلك هاهنا.

واحتج الآخرون بأن تقديم الخبر إضمار قبل الذكر، وهذا غير مانع من التقديم، لأنه مؤخر تقديرًا، فهو كقولهم: (في بيته يؤتى الحكم)، وكقولك: ضرب غلامه زيد إذ جعلته مفعولاً، لأن النية به التأخير<sup>١</sup>.

ونرى أن نذكر ما قاله ابن مالك عن جواز تقديم الخبر، يقول<sup>٢</sup>:

وَالأَصْلُ فِي الأَخْبَارِ أَنْ تُؤخَّرَ وَأَجَوَزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَ

ونقول إن التقديم في ما نحن بصدده هو الذي يعطي المعنى فائدة وقيمة دلالية لا تكون إذا كان مؤخرًا، أمّا القول إن (لا يؤمنون لا موضع له من الإعراب) فلن نناقشه هنا، لأننا سوف نوجهه (لا يؤمنون) توجيهاً إعرابياً يكون له أثره في دلالة الآية\*.

أمّا التعدد الثالث من وجوه الإعراب فهو "ويجوز أن يكون (سواء) خبر إن وما بعده معمول له"، سبق أن ناقشنا موضع "سواء" في التعدد الأول والثاني ولا حاجة لنا بإعادته هنا، أمّا القول بأن ما بعده معمول له أي أن (سواء) يكون عاملاً عمل المشتق بمعنى مستوفيرفع ما بعده على الفاعلية، فقد سبق أن رفضنا في التعدد الأول القول بعمل (سواء) سواء كان يحمل معنى الفعل يستوي، أو يحمل معنى المشتق مستوفيرفع في هذا التعدد؛ لأن فيه دعوى التقدير ولا حاجة تدعو إليه، يقول الفخر الرازي "لأن (سواء) اسم وتنزيلة بمنزلة الفعل يكون ترك للظاهر من غير ضرورة وأنه لا يجوز"<sup>٣</sup>.

أمّا التعدد الرابع والخامس فهو "أن (لا يؤمنون) خبر إن وسواء عليهم وما بعده معترض بينهما، ويجوز أن يكون خبراً بعد خبر".

<sup>١</sup> أبو البقاء، اللباب، ت: غازي مختار طليمات - دار الفكر المعاصر بيروت ط (١) ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، ج ١ ص ١٤٢.

<sup>٢</sup> ابن مالك، ألفية ابن مالك في النحو والصرف، دار خزيمة للنشر والتوزيع الرياض ط (١) عام ١٤١٤هـ، ص ٢٦.

<sup>٣</sup> ينظر ص ٨٢-٨٣ من هذا البحث.

<sup>٤</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٢ ص ٤٥.

لم يكن أبو البقاء صاحب هذا القول فقد سبقه إليه ابن كيسان وغيره من معربي القرآن<sup>١</sup>، يقول النحاس "قال ابن كيسان ويجوز أن يكون خبر إن (لا يؤمنون) أي إن الذي كفروا لا يؤمنون"<sup>٢</sup>.

هذا القول عن العكبري ومن سبقه قول لا يستقيم، والذي يضعف الأخذ بهذا القول هو سبب نزول هذه الآية فقد أجمع عدد من المفسرين أنها نزلت في كفار قريش الذين لم يؤمنوا، وخصت رؤوسهم الكبار وصناديدهم، فقد جاء في أسباب النزول للواحدي أن هذه الآية "نزلت في أبي جهل وخمسة من أهل بيته"<sup>٣</sup>، ويقول الكرمانى "و قيل: نزلت في الذين قتلوا يوم بدر"<sup>٤</sup>، يوضح سبب النزول أن الفئة التي لم تؤمن فئة محددة من كفار مكة، فإن القول بأن ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ خبر إن قول ضعيف يحكم بأن باب الهداية قد أقفل في وجه من يريد الإيمان من كفارهم، ولعل هذا التوجيه جعل أحد الباحثين المعاصرين يرى أن فيه سداجة لا تنظر إلى المعنى أو إلى ما يُصير إليه هذا القول من سدّ باب هداية القرآن للبشرية، يقول "ويجوز أن يكون خبر إن ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ أي: إن الذين كفروا لا يؤمنون، وهذا توجيه لا يخلو من أن يكون سادجاً، أو أن صاحبه قد قطع القول في أمر لا يملك صلاحية البت فيه، ويجعلنا نستمسك بترجيح القول في أن المقصود بالذين كفروا هم كفار قريش ويؤيده أن هذا التعبير، وهو ﴿سَاءَ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾، لا يمكن استطراده في حق جميع الكفار، وإلا انسدّ باب الهداية، والقرآن ينادي بخلافه"<sup>٥</sup>، بما إننا رفضنا (لا يؤمنون) خبراً لأن، كذلك لا نميل إلى الأخذ بتوجيه أنه خبر بعد خبر.

بقي موضع أشرنا إليه سابقاً، وهو المعنى الدلالي لقوله ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ بعد أن رفضنا القول بأنه خبر لأن، لعل من المفيد ونحن نخص هذا الفعل بعرض مستقل أن نبين ما ذكره العلماء من تعدد الإعراب في ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾، يقول الكرمانى "ويجوز أن يكون ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ استئنافاً، أي هم لا يؤمنون، ويجوز أن يكون دعاء أي (لا آمنوا)، ولا يمتنع أن يكون حالاً من هم كما تقول: جاء زيد لا يضحك أي غير ضاحك"<sup>٦</sup>، وهذه أقوال تكاد تبتعد بالمعنى، وتبرز القدرة على إظهار الأوجه

<sup>١</sup> ينظر، ابن هشام، معني اللبيب ص ٥٥٩، الكرمانى، غرائب التفسير وعجائب التأويل، ت: د. شمران سركال العجلي ط (دار القبلة) جدة عام ١٤٠٨هـ، ج ١ ص ١١٧-١١٨، الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٤٧-٤٨.

<sup>٢</sup> النحاس، إعراب القرآن ج ١ ص ١٨٤.

<sup>٣</sup> الواحدى، أسباب النزول ص ٥٧.

<sup>٤</sup> الكرمانى غرائب التفسير وعجائب التأويل ج ١ ص ١١٧.

<sup>٥</sup> د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب، ط عام ١٩٩١م، ص ٢٩.

<sup>٦</sup> الكرمانى غرائب التفسير ج ١ ص ١١٨.

الإعرابية التي تحتاج إلى التقدير والتأويل التي طالما اتجه لها النحاة على حساب المعنى، ونرى أن القول بالحالية بعيد، يقول أبو حيان "وجوزوا فيه أن يكون في موضع الحال وهو بعيد"<sup>١</sup>، وكذلك القول بالدعائية بعيد، يقول أبو حيان "أو يكون جملة دعائية وهو بعيد"<sup>٢</sup>، أمّا القول بالاستئناف على تقدير (هم) فهو قول يعتمد على التقدير ولا نعلم إليه ما وجدنا تخريجاً سائغاً مقبولاً، يقول أبو حيان "لأنه متى أمكن حمل الكلام على غير إضمار ولا افتقار كان أولى أن يسلك به الإضمار والافتقار"<sup>٣</sup>.

أمّا المعنى الذي ارتبط به «لا يؤمنون» فيكاد يقرب من التوكيد لقوله تعالى «إن الذين كفروا سواء....» لأن التوكيد باب يؤدي قيمة دلالية عالية، وقد ارتضينا لما قلناه ما رآه علماء البلاغة، فقد نظرنا إلى ذلك من باب التوكيد حين ناقشوا مبحث الوصل والفصل، ويكاد يقرب من باب التوكيد اللفظي، يقول الجرجاني عند قوله تعالى: «إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون»، قوله "لا يؤمنون تأكيد لقوله سواء عليهم أأنذرتهم"، وبمثل قول الجرجاني قال الزمخشري، يقول "فإن قلت: ما موقع (لا يؤمنون)؟ قلت إما أن يكون جملة مؤكدة للجملة قبلها"<sup>٤</sup>، وبه قال السكاكي<sup>٥</sup>، والقزويني، يقول القزويني "وكذا قوله تعالى «سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون»، فإن معنى قوله (لا يؤمنون) معنى ما قبله، وكذا ما بعده تأكيد ثان، لأن عدم التفاوت بين الإنذار وعدم لا يصح إلا في حق من ليس له قلب يخلص إليه حق، وسمع تدرك به حجة، وبصر تثبت به عبرة"<sup>٦</sup>، وقد ارتضى الدكتور خليل عمائره القول السابق<sup>٧</sup>.

وتذكيراً لما ارتضينا من توجيه إعرابي وأثره في المعنى نرى نوجز ذلك مجموعاً هنا، فقد أوضحنا أن (سواء) خير مقدم على طبيعة اللغة إذ إن المتكلم إذا أراد العناية بشيء قدمه، و «أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون» نمط تركيبى وُارد في العربية وقد أجازته العلماء، وبذا يكون هذا التركيب «سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم....» متسقاً مع تركيب الجملة العربية، تكون مع «إن الذين كفروا» تركيباً جميلاً له دلالاته، ويكون «لا يؤمنون» بمثابة التوكيد لهذا المقدم - والله أعلم.

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٧٣.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٧٣.

٣ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٥٩.

٤ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ٢٢٨.

٥ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٤٨.

٦ السكاكي، مفتاح العلوم، ت: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٢٦٨.

٧ القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، ط (١) ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م، دار الكتب العلمية بيروت ص ١٥٥.

٨ د. خليل عمائره، "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" ص ٢٨-٢٩-٣٠.

## المسألة الخامسة

"الاسم وموقعه الإعرابي مع ما يسميه النحاة حرف جر زائد"

قال تعالى ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الأنعام ٥٢.

جاء في هذه الآية قضية تخص حرف الجر الزائد، وكان القول فيها على النحو التالي، يقول أبو البقاء "﴿من شيء﴾ : "من" زائدة، وموضعها رفع بالابتداء، وعليك الخبر.

(من حسابهم): صفة لشيء، قدّم عليه فصار حالاً، وكذلك الذي بعده؛ إلا أنه قدّم "ومن حسابك" على "عليهم". ويجوز أن يكون الخبر من حسابهم، وعليك صفة لشيء مقدّمة عليه\*.

كثرت أقوال المفسرين في أسباب نزول هذه الآية، فقد جمع النيسابوري<sup>١</sup> بعض الأقوال فيها، ومما جاء فيها أن الملائكة مرّوا بالرسول صلى الله عليه وسلم، وعنده بعض الصحابة منهم خباب بن الأرت وصهيب وبلال وعمّار، فرفض هذا الملائكة تبعه الرسول ما دام هؤلاء عنده، فأنزل الله هذه الآية.

وقد رفض ابن عطية ما ذهب إليه الطبري عن الأقرع بن حابس ومن شابهه من أشرف العرب قد قالوا للرسول اجعل لنا مجلساً لا يكون فيه مخالطة بينهم وبين العبد والحلفاء (ويقصد من كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم من الضعفاء) فقد همّ صلى الله عليه وسلم أن يكتب كتاباً فأنزل الله هذه الآية، يقول "وهذا تأويل بعيد في نزول الآية؛ لأن الآية مكية وهؤلاء الأشراف لم يفدوا إلا في المدينة"<sup>٢</sup>، وما ذهب إليه (ابن عطية) أقرب للصحة بدليل أن سورة الأنعام مكية، إضافة إلى ذلك فإن الآيات المدنية في السورة لا تتجاوز الآيتين كما ذكر القرطبي، يقول<sup>٣</sup> "وهي مكية في قول الأكثرين؛ قال ابن عباس وقتادة: هي مكية كلها إلا آيتين منها نزلتا بالمدينة، قوله تعالى ﴿وما قدرُوا اللهُ حقَّ قدرِهِ﴾ نزلت في مالك بن

\* التبيان ج ١ ١٤٩٨-٤٩٩.

١ النيسابوري، أسباب النزول ص ٢٥١.

٢ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٦ ص ٥٦.

٣ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٦ ص ٢٤٦.

٤ الأنعام : ٩١.

الصيف وكعب الأشراف اليهوديين ، والأخرى قوله «وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرِ مَّعْرُوشَاتٍ»<sup>١</sup>.

ذكرنا أن هذه الآية تخص قضية حرف الجر الزائد، فقد تعددت أقوال العلماء فيه قديماً وحديثاً، وفي أثره في المعنى، ووضعوا لذلك شروطاً، يقول سيبويه "هذا باب ما حمل على موضع العامل في الاسم والاسم لا على ما عمل في الاسم، ولكن الاسم وما عمل فيه في موضع اسم مرفوع أو منصوب. وذلك قولك: ما أتاني من أحد إلا زيد، وما رأيت من أحد إلا زيداً، وإنما منعك أن تحمل الكلام على من أنه خَلْفٌ أن تقول: ما أتاني إلا من زيد، فلما كان كذلك حمّله على الموضع فجعله بدلاً كأنه قال: ما أتاني أحد إلا فلان، لأن معنى ما أتاني أحد، وما أتاني من أحد واحد، ولكن (من) دخلت هنا توكيداً كما تدخل الباء في قولك: كفي بالشيب والإسلام، وفي ما أنت بفاعل، ولست بفاعل"<sup>٢</sup>. وما قاله سيبويه من أن (ما أتاني أحد، وما أتاني من أحد) بمعنى واحد قول لا يستقيم؛ لأن هناك فرقاً بين الجملتين فالجملة الثانية تحمل دلالة التوكيد بوجود عنصر التوكيد (من)؛ لأن كل زيادة في المبنى تقابلها زيادة في المعنى، ولعل هذا ما لاحظته سيبويه بقوله "ولكن من دخلت هنا توكيداً..."، ويقول في موضع آخر مؤكداً ذلك "وقد تدخل في موضع لو لم تدخل فيه كان الكلام مستقيماً ولكنهما توكيد بمنزلة (ما)، إلا أنها تجر؛ لأنها حرف إضافة، وذلك قولك: ما أتاني من رجل، وما رأيت من أحد، ولو أخرجت (من) كان الكلام حسناً، ولكنه أكد بمن"<sup>٣</sup>.

نخرج مما سبق بأن سيبويه قد ذكر بجلاء القيمة الدلالية لحرف الجر المسمى بالزائد فأفاد بأنه يفيد التوكيد، ولكنه لم يتعرض لشروط استعمال هذا الحرف، ولكن العلماء الذين جاءوا بعد سيبويه قد أوضحوا هذه الشروط نكتفي منها في هذا المقام بعرض ما قاله ابن هشام لما يتسم به من الشمول والدقة، يقول "وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة أمور: أحدها: تقدم نفي أو نهي أو استفهام بهل، نحو: «وَمَا تَسْقُطُ مِنَ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا»<sup>٤</sup>، «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ»<sup>٥</sup>، «فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ»<sup>٦</sup>، ونقول: "لا يقيم من أحد"، وزاد الفارسي الشرط كقوله<sup>٧</sup>:

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

١ الأنعام : ١٤١.

٢ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣١٥-٣١٦.

٣ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣١٥-٣١٦.

٤ الأنعام: ٥٩.

٥ الملك : ٣.

٦ الملك : ٣.

٧ الأعم الشنتمري، شعر زهير بن أبي سلمى، ت: د. فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت ط (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) ص ٢٨.

الثاني: تنكير مجرورها. الثالث: كونه فاعلاً، أو مفعولاً أو مبتدأ<sup>١</sup>.

وقد ذهب الكوفيون إلى أن (من) تزداد في الواجب، يقول المالقي "وقد تكون زائدة عند الكوفيين في الواجب وحكوا "قد كان من مطر"، وهو عند البصريين غير الأخفش مؤول أي حادث من مطر، أو كائن من مطر، وبعد فهو قليل لا يقاس عليه"<sup>٢</sup>، وذهب المرادي<sup>٣</sup> "أنها تزداد بشرط واحد عند الكوفيين وهو تنكير مجرورها، وقد نقل بعضهم هذا المذهب عن الكوفيين.

أمّا الأخفش فقد صرح بزيادتها في الواجب موافقاً في ذلك الكوفيين، ذكر ذلك في معانيه، يقول "فإن قلت: إنما يكون هذا في النفي والاستفهام فقد جاء في غير ذلك، قال: ﴿وَنُكْفِرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾<sup>٤</sup>، فهذا ليس باستفهام ولا نفي، وتقول: زيد من أفضلها، وتقول العرب: قد كان من حديث فخلّ عني حتى أذهب، يريدون: قد كان من حديث"<sup>٥</sup>.

ولسنا بصدد تفنيد قول الأخفش ومن ذهب مذهبه، ويمكن الرد على ذلك بما قاله أبو البقاء "واحتج الآخرون بقوله تعالى ﴿وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾<sup>٦</sup>، و﴿يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾<sup>٧</sup>، والمراد الجميع، والجواب: أن "من" هنا للتبعيض، أي: بعض سيئاتكم؛ لأن خفاء الصدقة لا يمحّص كل السيئات. وأمّا "من ذنوبكم" فالتبعيض أيضاً؛ لأن الكافر إذا أسلم قد يبقى عليه ذنب، وهو مظالم العباد.<sup>٨</sup>

ولعلّ من المفيد أن نبين أن مقولة النحاة حرف جر زائد تهدف إلى تخريج التراكيب وفق نظرية العامل والمعمول واللجوء إلى الإعراب المحلي حتى يتسنى لهم تخريج التراكيب وفق الأبواب النحوية التي تقتضيها دون النظر إلى عنصر الزيادة ودلالته في التوكيد، كما نص على ذلك العلماء، يقول الزركشي "والأكثرون ينكرون هذه العبارة في كتاب الله ويسمون التأكيد"<sup>٩</sup>، وقال ابن الخباز في التوجيه:

١ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٤٢٥-٤٢٦.

٢ المالقي، رصف المباني ص ٣٨٩.

٣ المرادي، الجنى الداني، ت: د. فخر الدين قباوة والأستاذ محمد نديم فاضل، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت ط (٢) ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، ص ٣١٨.

٤ هذا باعتبارها قراءة نافع وحمزة والكسائي، ينظر، الأخفش، معاني القرآن، ج ١ ص ٩٩.

٥ الأخفش، معاني القرآن، ت: د. فائز فارس، ط دار الأمل ط عام ١٤٠٠ هـ، ج ١ ص ٩٩.

٦ البقرة: ٢٧١.

٧ الأحقاف: ٣١.

٨ أبو البقاء، اللباب ج ١ ص ٣٥٥-٣٥٦.

٩ الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم ط (٣) دار الفكر، ج ٣ ص ٧٢.

وعند ابن السراج أنه ليس في كلام العرب زائد لأنه تكلم بغير فائدة وما جاء منه حملة على التوكيد<sup>١</sup>.

والذي نميل إليه أنها عناصر زيادة وتوكيد، وأن الحركة الإعرابية التي جاءت على الاسم بعد هذه العناصر (كما يسميه النحاة حرف جر زائد)، حركة اقتضاء له جاءت في لسان العرب، كما كانت حركة الاقتضاء مع إن وأخواتها، وكان وأخواتها، وإلا كان التعبير بقولنا: ليس زيد قائماً، وليس زيد بقائم واحداً، ولا نظن ذلك.

أما الباحثون المعاصرون<sup>٢</sup> فقد شغلهم حروف الجر؛ لأنهم اتجهوا نحو الدلالة في معالجة الجملة فالتقوا بكثير مما يقوله أصحاب التفسير، ومنهم الدكتور خليل عميره، فقد رفض مقولة "حرف جر زائد" إذ لا يرى أن لهذا الحرف وجوداً في العربية، ويرى أن النحاة قد ذهبوا إلى ذلك وهدفهم تبرير الحركة الإعرابية واللجوء إلى الإعراب المحلي، وكان تناوله لهذا المبحث في مؤلفين من مؤلفاته، يقول في الأول: "نقول إن قضية حرف الجر الزائد هي التي تكمن خلف هذا الاختلاف عنده النحاة، فهم يرون أن حرف الجر الذي دخوله كخروجه - كما يقولون - هو حرف جر زائد ولا يسمى ما يدخل عليه "شبه جملة"، وقلنا: إن السبب في تسمية هذا الحرف بالزائد تعود إلى قضية العمل والعامل، فهم بحاجة إلى إعراب الاسم الذي بعد الحرف في موقع معين: الفاعلية كما في «كفَى بِاللَّهِ شَهِيداً»<sup>٣</sup>، أو خبر ليس كما في «لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ»<sup>٤</sup>، وكما في «مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ»<sup>٥</sup> وغيرها. هم بحاجة إلى إعراب الاسم في موقع معين، ولكنهم يرونه مجروراً بحرف الجر، فقالوا: حرف جر زائد، لنتاح لهم فرصة إعرابه في موقعه كما لو لم تكن "الباء أو من" موجودة في الجملة، فنشأ ما يسمى "الإعراب المحلي" في مثل هذه الشواهد، ولو انصب اهتمامنا على المعنى لقلنا: ليس هذا الحرف دخوله كخروجه، وقد أدرك كثير من المفسرين والبلاغيين والنحاة قيمته الدلالية ونصوا عليها، ولكن النحاة عند التطبيق أهملوها<sup>٦</sup>.

١ الزركشي، البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٧٢.

٢ د. مهدي المخزومي، في النحو العربي قواعد وتطبيق، ط (٣) عام ١٩٨٥م، ص ٤٠.

٣ النساء : ٧٩.

٤ الغاشية : ٢٢.

٥ المؤمنون : ٩١.

٦ د. خليل عميره، "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب"، ص ١٩٦-١٩٧.

ويقول في الآخر "ولا وجود في العربية لما يسمى بحرف الجر الزائد الذي يكون دخوله في الجملة كخروجه منها، وما كان هذا الحكم إلا تحت وطأة تأثير العامل والعمل على حساب المعنى الذي هو الهدف في حقيقة الأمر، من إنشاء البناء الجملي الذي يضم حرف الجر ويعتمد عليه قالباً من قوالبه"<sup>١</sup>، بل إن الباحث يُعجب بالنظرة العميقة التي رآها ابن جني في دلالة حرف الجر الزائد ولكنه عند التطبيق عاد إلى القول بالعمل والعامل، وأن الاسم فاعل أو مفعول، يقول "ونعجب هنا كيف يذهب ابن جني - رحمه الله - بعد هذا الإدراك العميق لمبنى الجملة ومعناه، إلى القول عند تعليقه على الآية «ألسنت بربكم...»<sup>٢</sup>، ولم تحدث معنى "أليس التوكيد معنى كما أن الإلصاق والاستعانة... ولكن ابن جني مع إدراكه الدقيق لهذا الأمر فقد كان الجانب الشكلي لنظرية العمل والعامل يشده إلى القول بحرف الجر الزائد، وذلك ليقع الاسم بعد هذا الحرف فاعلاً أو مفعولاً"<sup>٣</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، فإننا ننظر في الآية الكريمة كما يلي:

أن الأصل في التركيب الجملي: عليك من حسابهم شيء، إذ إن الجار والمجرور (عليك) خبر مقدم، وهو محط الفائدة كما يقول أبو حيان<sup>٤</sup>، و(من حسابهم) تبياناً كما يسميه النحاة فهو قيد مخصص يحدد وجهة الاسم النكرة بعد "شيء" هي المبتدأ، وقد اتسقت الجملة مع تركيبها في العربية من حيث وجوب تقديم الخبر إذا كان شبه جملة والمبتدأ نكرة، يقول ابن مالك<sup>٥</sup>:

ولا يجوزُ الأبتداُ بالنكـرةُ      ما لمْ تَفدْ كَعِنْدِ زَيْدٍ نَمِرَةً

فالمبتدأ مقيد مخصص، والخبر مقدم وفقاً لمنهج الجملة العربية.

ثم جاء في الجملة كلمتان دخلتا في الجملة تركيباً ولكنهما كانتا لغاية دلالية الأولى "ما" النافية وقد تسلط النفي بها على الجملة كلها ثم (من) التي يسميها النحاة زائدة ووجودهما مترتب فيه الثاني على الأول فأفادت (ما) تحليلها من حيث الربط بالبوررة، وأفادت (من) التوكيد.

أما قول أبي البقاء: "يجوز أن يكون الخبر (حسابهم)، و(عليك) صفة (شيء) مقدمة عليه"، فهو قول لا يحمل الفائدة التي يتطلبها الخبر (عليك)؛ فهو بذلك قد عالج التركيب من غير اهتمام بوجهة نظر الدلالة التي هي الأصل في إنشاء الجملة.

١. د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها، عالم المعرفة، جدة، ط (١) عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ص ١٣١.

٢. الأعراف: ١٧٢.

٣. د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٣٢-١٣٣.

٤. أبو حيان، البحر المحيط ج ٤ ص ١٤١.

٥. ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ص ٢٦.



## المسألة السادسة

### "الكاف بين الاسمية والحرفية"

قال تعالى ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ، فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنْ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ البقرة ٧٤.

وقع الخلاف في الأعراب في هذه الآية في الكاف في قوله تعالى ﴿فهي كالحجارة﴾ ، فمنهم من يرى أنها حرف جر ولها مع مجرورها متعلق به، وآخرون يعدونها اسماً بمعنى مثل، فهي عندهم في موضع رفع، يقول أبو البقاء "قوله تعالى: ﴿فهي كالحجارة﴾ الكاف حرف جر متعلقة بمحذوف تقديره: فهي مستقرة كالحجارة.

ويجوز أن يكون اسماً بمعنى مثل في موضع رفع؛ ولا تتعلق بشيء\* .

واصلت هذه الآية الكريمة عرض نتيجة التعنت الذي كان عليه بنو إسرائيل فبعد أن أمروا بذبح البقرة التي تحققت فيها الشروط السابقة من كونها عواناً وأنثى ليست بذلول ولا إثارة منها للحرث ، ولا يسقى عليها، مسلمة من العيوب، أخذوا بأمر الله فذبحوها ليضربوا المقتول بجزء منها، ليتعرف على قاتله، ولكن كما هو معروف عن طبائع اليهود فقد أنكروا القتل بعد هذا الدليل الواضح من إحياء المقتول، ولم يكن هذا الشيء مستغرباً منهم فقد سبق أن طلبوا من موسى عليه السلام أن يروا الله جهرة، فنتيجة ذلك قست قلوبهم فجعلت أشد قسوة من الحجارة، يقول الزمخشري "﴿ثُمَّ قَسَتْ﴾ ، استبعاد القسوة من بعد ذكر مما يوجب لين القلوب ورقتها ، ونحو ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ﴾<sup>١</sup> ، وصفت القلوب بالقسوة والغلظة لنبوآها عن الاعتبار ، وأن المواعظ لا تؤثر فيها، وذلك إشارة إلى إحياء القتل، أو إلى جميع ما تقدم من الآيات المعدودة"<sup>٢</sup> ، والقسوة في اللغة الصلابة واليبس، يقول أبو عبيدة ﴿قَسَتْ قُلُوبَكُمْ﴾ ، أي جفت، والقاسي الجافي اليابس"<sup>٣</sup> ، ويقول الزجاج ﴿قَسَتْ﴾ : في اللغة غلظت وبيست وصلبت فتأويل القسو في القلب ذهب اللين والرحمة والخضوع والخشوع منه"<sup>٤</sup> ، فانه سبحانه شبه قلوبهم فجعلها كالحجارة لجامع

\* التبيان ج ١ ص ٧٩.

١ الأعمام : ٢.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ١٥٥.

٣ أبو عبيدة، مجاز القرآن ج ١ ص ٤٥.

٤ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ١٥٥.

الصلابة بينهما ، فكما معروف أن التشبيه لدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى<sup>١</sup> ، فحملت الآية هذا المعنى في مشاركة القلوب الحجارة في القسوة والصلابة ربط بينهما في ذلك عنصر التشبيه (الكاف) ، يقول الطبري "يعني بقوله "فهي قلوبكم" يقول: ثم صلبت بعد إذ رأيت الحق فتبينتموه وعرفتموه - عن الخضوع له ، والإذعان لواجب حق الله عليكم ، فقلوبكم كالحجارة صلبة وبيساً وغلظاً وشدة"<sup>٢</sup> ، وهناك من الباحثين المعاصرين من ربط بين هذه الآية وما سبقها من آيات معتمداً في ذلك على التشبيه وأثره في المعنى ، يقول الدكتور محمد أبو موسى "ومنه - أي من التشبيه - قوله تعالى ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ شبه القلوب في صلابتها وقسوتها وأنها لا ينفذ إليه شيء من الخير والحق بالحجارة ، والحجارة أوضح ما يصف الغفلة والجمود ، فالتشبيه يفيد أن هذه القلوب لا تثمر الخير أبداً ، لأنها ليست موضعاً صالحاً للإنبات ، انظر إلى سياق هذا الوصف الجليل ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مِمَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ فَكَلَّمْنَا اضْرِبُوهُ بَبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ ... وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>٣</sup> ، والآيات الكريمة تحكي قصة خارقة حدثت لبني إسرائيل ، هي قصة القليل الذي أمرهم الله في شأنه أن يذبخوا بقرة ، وأن يضربوه ببعضها ليحيا ويخبرهم بقاتله ، وقد كان كذلك فأراهم الله هذه الآية الناطقة بالحق المبين ، وكان بعد ذلك أن قست قلوبهم"<sup>٤</sup> .

ولم تتوقف قسوة قلوبهم عند الحد السابق ، بل هي أشد قسوة من الحجارة فقد أصبحت على درجة عالية من القسوة حيث إنه لا يرتجى منهم خضوع أو لين ، يقول ابن عطية "ثم زانت قلوبهم بعد ذلك قسوة بأن صارت في حد لا يرتجى إنابته ، فصارت أشد قسوة من الحجارة ، فلم تجل أن كانت كالحجارة طوراً أو أشد طوراً"<sup>٥</sup> ، ثم تبين الآية وعلى درجة عالية من التأكيد أن من الحجارة ما يتفجر منها الأنهار تفضيلاً لها على شقي هذه الفئة ، ومنها ما يتشقق فيخرج منه الماء ، وإن منها لما يهبط من خشية الله ، ولسنا بصدد التوسع في ذكر أقوال المفسرين في معنى كل خاصية تميزت بها هذه الحجارة ، على أننا نرى أن نذكر فيها قولين جامعين عن أبي حيان والبقاعي ، يقول أبو حيان "لما شبه تعالى قلوبهم بالحجارة في القسوة ، ثم ذكر

١ القزويني ، الإيضاح في علوم البلاغة ، ص ٢١٧ .

٢ الطبري ، جامع البيان ج ٢ ص ٢٣٤-٢٣٥ .

٣ البقرة : ٧٢-٧٤ .

٤ محمد أبو موسى ، التصوير البياني ، الناشر مكتبة وهبة - مصر ط (٣) ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م ص ٢٧ .

٥ ابن عطية ، المحرر الوجيز ج ١ ص ٢٦٥ .

أنها أشد قسوة على اختلاف الناس في مفهوم، أو بين هذا التشبيه وإنما هو بالنسبة لما علمه المخاطب من صلابة الأحجار، وأخذ يذكر جهة كون قلوبهم أشد قسوة، والمعنى أن قلوب هؤلاء جاسية صلبة لا تلينها المواعظ ولا تتأثر للزواجر، وإن من الحجارة ما يقبل التخلخل، وأنها متفاوتة في قبول ذلك على حسب التقسيم الذي أشار إليه تعالى، فقد فضلت الأحجار على قلوبهم في أن منها ما يقبل التخلخل وأن قلوب هؤلاء في شدة القساوة<sup>١</sup>، ويقول البقاعي<sup>٢</sup> مبيناً الدور الدلالي الذي تقوم به عناصر التوكيد في تركيب الآية، "ولما كان التقدير فإن الحجارة تتفعل بالمزاولة عطف مشيراً إلى مزيد قسوتهم وجلافتهم بالتأكيد قوله «وإن من الحجارة» ، وزاد في التأكيد تأكيداً لذلك قوله «لما يتفجر» ، ثم تأتي خاتمة هذه الآية مناسبة للجزئية الأولى من أعمال تلك الفئة من بني إسرائيل ونكرانهم ما جاءهم به موسى عليه السلام من الآيات السابقة، فانه لن تعجزه هذه الفئة أو غيرها؛ لأنه لا يغفل عنه شيء ولا يخفى عليه مثقال ذرة في الأرض، وقد أدى عنصر التوكيد "الباء" في "بغافل" دوره الدلالي المناسب في إعطائه التركيب الذي يقع فيه قيمة دلالية تفيد المعنى وتتأثر به الجملة كاملة، وهو ما ذكره العلماء قديماً وحديثاً، يقول سيبويه "وقد تدخل في موضع لو لم تدخل فيه كان الكلام مستقيماً ولكنها توكيد بمنزلة ما ، إلا أنها تجرُّ لأنها حرف إضافة، وذلك قولك: ما أتاني من رجل، وما رأيت من أحد، ولو أخرجت (من) كان الكلام حسناً، ولكنه أكد بمن ... وقد تكون (باء الإضافة) بمنزلتها في التوكيد، وذلك قولك: ما زيد بمنطلق، ولست بذاهب، أراد أن يكون مؤكداً حيث نفى الانطلاق والذهاب"<sup>٣</sup>، ويقول ابن جني "واعلم أن هذه الباء قد زيدت في أماكن - ومعنى قولي زيدت أنها إنما جيء بها توكيداً للكلام"<sup>٤</sup>، ونظراً لأن لهذا الكلام أهمية في المستوى الدلالي، فقد ارتضى الدكتور خليل عمايره ما قاله النحاة إضافة إلى المفسرين في دلالة هذا الحرف في التراكيب الذي يدخل عليها، ويقول "ودخلت الباء على المسند لتفيد التوكيد في المعنى"<sup>٥</sup>، ويقول "ونرى أن هذه الحروف توكيد، تؤكد الخبر المنفي، فتتأثر الجملة بكاملها نفياً بليس أو ما

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٢٩.

٢ البقاعي، نظم الدرر ج ١ ص ١٧٣.

٣ سيبويه، الكتاب ج ٤ ص ٢٢٥.

٤ ابن جني، سر صناعة الإعراب، ج ١ ص ٣٣.

٥ د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٣٣.

(عنصر النفي) ويتأثر الخبر توكيداً بالباء أو (من)، فيكون مؤكداً في حال النفي، وهذا ما أفاده جلّ المفسرين في معالجة آيات القرآن التي فيها هذه الحروف<sup>١</sup>.

سبق أن ذكرنا<sup>٢</sup> وجهين إعرابين في «فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ»، فيدخلان في خلاف النحاة في (الكاف) بين الحرفية والاسمية، وسنعرض جملة من أقوالهم، ثم نرتضي رأياً حولها ومدى مطابقتها للمعنى.

نبدأ بمن قال بحرفيتها فمنهم سيبويه وتبعه في ذلك جمع من النحاة، ويرون أنّ خروجها بحيث تكون اسماً بمعنى "مثل" فمردّه إلى الضرورة الشعرية التي يقع فيها الشاعر، يقول سيبويه<sup>٣</sup> "ومثل ذلك أنت كعبد الله، كأنه يقول: أنت كعبد الله، أي أنت في حال كعبد الله، فأجرى مجرى بعبد الله إلا أنّ ناساً من العرب إذا اضطروا في الشعر جعلوها بمنزلة مثل، قال الراجز وهو حميد بن الأرقط<sup>٤</sup>:

فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

وقال خطام المجاشعي<sup>٥</sup>:

وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفِينَ

ويقول المبرد<sup>٦</sup> "وأما الكاف الزائدة فمعناها التشبيه نحو: عبد الله كزيد، وإنما معناه: مثل زيد، وما أنت كخالد، فلذلك إذا اضطّر الشاعر جعلها بمنزلة مثل. وأدخل عليهما الحروف، كما تدخل على الأسماء. فمن ذلك قوله:

وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفِينَ.

قد دخلت الكاف على الكاف، كما تدخل على "مثل" في قوله عز وجل ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾<sup>٧</sup>.

١. خليل عمائره، بحث عن رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها" دراسة دلالية وصفية، ص ٢٨.

٢. ينظر ص ٨٩.

٣. سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٤٠٨.

٤. ينظر الأبيات المنسوبة، صدره:

ولعبت طيرٌ بهم أبابيل ، روبة بن العجاج، الديوان، ت: وليم بن الورد البروسي، دار الأفاق الجديدة - بيروت ط (٢)، ص ١٨١،

٥. تمامه: وغير ود جاذل أو دين وصالياتٍ كَمَا يُؤْتَفِينَ ، ينظر المبرد، المقتضب، ت: الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة، ط ١٣٩٩ هـ - ج ٤ ص ١٤٠.

٦. المبرد، المقتضب ج ٤ ص ١٤٠-١٤١.

٧. الشورى: ١١.

وقال الآخر:

فَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

ووقعت فاعلة، ومفعولة على هذا المعنى، وذلك قوله:

أَتَتَّهُونَ وَلَنْ يَنْهَى نَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ

فالكاف هاهنا في معنى مثل شيء مثل الطعن

وقال الأخطل:

قَلِيلًا غِرَارُ النُّومِ حَتَّى تَقْلَصُوا عَلَيَّ كَالْقَطَا الْجُونِيِّ أَفْزَعَهَا الْقَطْرُ

فنرى أن المبرد يقصرها على الضرورة وهو في ذلك يأخذ برأي سيبويه،  
وممن أخذ برأي سيبويه من النحاة ابن عصفور<sup>٣</sup>، وابن أبي الربيع<sup>٤</sup>، وأبو حيان<sup>٥</sup>،  
والمرادي<sup>٦</sup>، ونرى أن نذكر ما قاله أبو حيان لبيان اقتفاء هؤلاء أثر سيبويه، يقول  
"واختلفوا هل تكون اسماً في الكلام أو يختص ذلك بضرورة الشعر فذهب الأخفش،  
والفارسي في ظاهر قوله، وتبعهما ابن مالك إلى أنها تكون أسماء في الكلام وقد كثر  
جرها بالحرف (الباء وعلى وعن)، وأضيف إليها وأسند إليها فاعله ومبتدأه ومفعوله  
لكن كل هذا في الشعر، وذهب سيبويه إلى أن استعمالها إنما يجوز في ضرورة  
الشعر"<sup>٧</sup>.

أما القائلون باسميتها فمنهم الأخفش وتبعه عدد من النحاة، وممن نسب هذا  
الرأي للأخفش ابن عصفور، يقول "وقد زعم أبو الحسن الأخفش أن الكاف تكون  
اسماً في فصيح الكلام"<sup>٨</sup>، وممن تبع الأخفش أبو علي الفارسي<sup>٩</sup>، وابن جني<sup>١٠</sup>،

١ ديوان الأعشى، شرح وتقديم مهدي محمد ناصر الدين، ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار الكتب العلمية - بيروت ص ١٣٤.

٢ ينظر الأخطل، الديوان، شرح وتقديم مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية ط (١)، بيروت، ١٤٠٦هـ، ص ١٢٥، وابن جني، سر صناعة الإعراب ج ١ ص ٢٨٧.

٣ ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، ج ١ ص ٤٧٧.

٤ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٨٥٠-٨٥١.

٥ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٢ ص ٤٣٧.

٦ المرادي، الجنى الداني، ص ٧٨-٧٩.

٧ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٢ ص ٤٣٧.

٨ ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي ج ١ ص ٤٧٧.

٩ أبو علي الفارسي، المسائل البصريات، ت: د. محمد الشاطر أحمد، ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مطبعة المدني ج ١ ص ٥٣٧.

١٠ ابن جني، سر صناعة الإعراب ج ١ ص ٢٨١-٢٨٣.

والجرجاني<sup>١</sup>، وأبو البقاء العكبري<sup>٢</sup>، وابن مضاء<sup>٣</sup>، وابن مالك<sup>٤</sup>، وقد اعتمد الأخفش ومن تبعه عدداً من الشواهد الشعرية، إضافة إلى بعض الاختيارات النثرية، ونرى أن نذكر ما قاله الجرجاني لبيان أثر اقتفائه الأخفش، يقول "وأما بيت الأعشى:

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهِيَ ذَوِي شَطَطٍ  
كَالطَّعْنِ.....

فالكاف فيه اسم كأنه: قال ولن ينهي مثل الطعن ذوي شطط، لأجل أنك لو جعلته حرفاً كان التقدير ولن ينهي ذوي شطط استقر كالطعن، فإذا حذف شياً جعلت ما بعده من قولك: استقر كالطعن، فإذا حذفت شيئاً جعلت ما بعده من قولك: استقر كالطعن فاعلاً ينهي، حتى كأنك قلت: ولن ينهي استقر كالطعن، وهذا فاسد، لأن الفاعل لا يكون إلا اسماً محضاً، ألا ترى أن أحداً لا يقول أعجبنى في الدار، يريد: أعجبنى شيء في الدار، فهذا عني الشيخ أبو علي بقوله "فالكاف فاعله؛ لأن الفاعل لا يحذف، فنبهك على أن الكلام غير محمول على قولك: ولن ينهي شيء كالطعن"<sup>٥</sup>، ونختم أقوال هذه الطائفة بمجموعة من الشواهد الشعرية نكرها ابن مالك<sup>٦</sup> عن اسمية الكاف وتكون اسماً فتجر بحرف الجر:

كقول الشاعر<sup>٧</sup>:

بِكَ لِلقُوَّةِ الشَّغْوَاءِ جَلَّتْ فَلَمْ أكنْ  
لأولعَ إلا بالكَمِيِّ المَقْنَعِ

وبإضافة كقوله<sup>٨</sup>:

تَيِّمَ القَلْبَ حُبُّ كَالْبَدْرِ، لَا بَلْ  
فأق حُسْنًا مَن تَيِّمَ القَلْبَ حَبًّا

وتقع فاعلة كقول الشاعر<sup>٩</sup>:

وَمَا هَدَاكَ إِلَى أَرْضِ كَعَالِمِهَا  
وَلَا أَعَانَكَ فِي غُرْمِ كَغَرَامِ

واسم كان كقول الآخر<sup>١٠</sup>:

١ الجرجاني، المقتصد، ت: كاظم بحر المرجان، ج ٢ ص ٨٥٢-٨٥٣.

٢ أبو البقاء، اللباب، ت: غازي مختار طليمان، دار الفكر، دمشق ط (١)، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م، ج ١ ص ٣٦١-٣٦٢.

٣ المرادي، الجنى الداني ٧٨.

٤ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ١٧٠-١٧١.

٥ الجرجاني، المقتصد ج ٢ ص ٨٥٢-٨٥٣.

٦ ينظر ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ١٧٠-١٧١.

٧ ينظر ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ١٧٠.

٨ ينظر ابن عقيل، المساعد ج ٢ ص ٢٧٢.

٩ ينظر ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ١٧٠.

١٠ وردت في الديوان "لو أن"، ينظر، جميل بن معمر الديوان، المكتبة الثقافية ص ٨٦.

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ فَضْلاً لَغَيْرِكَ مَا أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي  
وَمَبْتَدَأُ كَقَوْلِ الْآخِرِ<sup>١</sup>:

بِنَا كَالجَوَى مِمَّا يُخَافُ وَقَدْ نَرَى شَفَاءَ الْقُلُوبِ الصَّادِيَاتِ الْحَوَائِمِ  
ومما سبق عرضه من أقوال الطائفتين يبدو أن القول بحرفية الكاف أقرب  
إلى دلالة الكلام، لأن الكاف - كما نعلم في علم البيان - حرف يفيد التشبيه، وعمله  
في الاسم بعده الجر، وأمّا قول الأخفش ومن تبعه أنها تقع (اختيار كثيراً) فيمكن  
الرد عليهم بما قاله ابن هشام "وقال كثير منهم الأخفش والفراسي: يجوز في  
الاختيار، فجوزوها في نحو: "زيد كالأسد" أن تكون الكاف في موضع رفع، والأسد  
مخفوضاً بالإضافة، ويقع مثل هذا في كتب المعربين كثيراً، قال الزمخشري في  
«فأنفخ فيه»<sup>٢</sup>، أن الضمير راجع للكاف من «كهينة الطير»<sup>٣</sup>، أي فانفخ في ذلك  
الشيء المماثل فيصير كسائر الطيور، انتهى.

ووقع مثل ذلك في كلام غيره، ولو كان كما زعموا لسُمع في الكلام مثل  
"مررت بكالأسد"<sup>٤</sup>.

وأمّا القول باسميتها في ما سبق عرضه من شواهد شعرية، فإنما يحمل على  
الضرورة الشعرية التي طالما وقع فيها الشعراء، يقول السيرافي<sup>٥</sup> "ومما لا يجوز إلا  
في الشعر جعل الكاف في موضع (مثل) مثل قولهم: زيد كعمرو، ويريدون به كمثل  
عمرو، فجعلوا الكاف الثانية في موضع "مثل" وجعلوا الكاف الأولى حرف جرّ دخل  
عليه، قال الشاعر:

وصاليات كَمَا يُؤْتَفِنُ

وممن ارتضى هذا القول ابن عصفور<sup>٦</sup>، وابن أبي الربيع<sup>٧</sup>، والأزهري<sup>٨</sup>،  
والسيوطي<sup>٩</sup>، يقول ابن عصفور متوسعاً في ذلك "وزعم أبو الحسن الأخفش أن  
الكاف تكون اسماً في فصيح الكلام، وذلك عندنا باطل، ولا يجوز أن تكون اسماً إلا  
في ضرورة شعر؛ بدليل السماع والقياس، وأمّا السماع فلأنه لا يحفظ أن الكاف قد  
جاءت في نثر موجوداً فيها أحكام الأسماء، بل الذي تقرر فيها الحرفية، بدليل أنهم

١ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ١٧٠.

٢ آل عمران: ٤٩.

٣ آل عمران: ٤٩.

٤ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٢٣٨-٢٣٩.

٥ أبو سعيد السيرافي، ما يحتمل الشعر من الضرورة، ت: عوض القوزي، طبع جامعة الملك سعود  
١٤٠٩هـ-١٩٨٩م، ص ١٩٠.

٦ ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي ج ١ ص ٤٧٧.

٧ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٥٨٠-٥٨١.

٨ الأزهري، شرح التصريح ج ٢ ص ١٨.

٩ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ١٩٧-١٩٨.

يقولون : جاء الذي كزید، فيصلون الموصول بالكاف والاسم المجرور بها في فصیح كما يصلونه بسائر المجرورات . ولو كانت الكاف اسماً لم یجز ذلك إلا في ضرورة أو نادر كلام...، وأمّا القیاس فلأنّ الأسماء الظاهرة لا تجيء على حذف حرف واحد إلا شذوذاً، ولا یلتفت إليه، واستدلّ أبو الحسن على أن الكاف اسم في الكلام، بقول الأعشى:

أَتَنَّتْهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ      كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفَتْلُ

فاستعمل الكاف فاعله ينهي، فكذلك قول امرئ القيس<sup>١</sup>:

وَأَنْتَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ      ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

فاستعمل الكاف فاعلة بيفخر، وكذلك قوله<sup>٢</sup>:

وَرَوْحُنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يَجْنِبُ وَسَطْنَا

فاستعمل الكاف مجرورة بالباء، وكذلك قول الشاعر<sup>٣</sup>:

وَزَعْتُ بِكَالْهَرَوَاةِ أَعْوَجِي      إِذَا وَنْتَ الرِّيحُ جَرِي وَثَابَا

فاستعمل الكاف مجرورة بالباء. وكذلك قول الآخر:

وَصَيُّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

فأضاف الكاف ولا تضاف إلا إلى الأسماء، وهذا كله عندنا لا حجة فيه لأنّه شعر، والكاف عندنا قد تكون اسماً في الشعر؛ على أن الكاف قد يمكن أن تكون في جميع ما نكر حرف، ويحمل جميع ذلك على حذف الموصوف لفهم المعنى، وإقامة الصفة مقامه، وإن لم تكن مختصة لكأنه قال: ناه كالطعن، وفاخر كفاخر ضعيف، وبفرس كابن الماء، وبفرس كالهرواة، ومثل شيء كعصف إلا أن ذلك أيضاً ضرورة فلذلك تكأفاً الأمران<sup>٤</sup>، ولا نأخذ بهذا الرأي لأن ما أجمع عليه النحاة قديماً وحديثاً أن الكلام: اسم، وفعل، وحرف، وأن الجملة تتكون من مجموعة من المفردات تحقق الإسناد وتشير إلى معنى، وهذا الرأي يخرج بها عن هذين

<sup>١</sup> ينظر امرؤ القيس، ديوان امرئ القيس، ت: حنا الفاخوري، ط (١) عام ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، دار الجيل ص ٧٣.

<sup>٢</sup> وعجزه: (تصوّب فيه العين طوراً وترتقي) ينظر، امرؤ القيس، الديوان، ت: مصطفى عبد الشافي ص ١٠٧، وابن السجري، أمالي ابن السجري ج ٢ ص ٥٣٨.

<sup>٣</sup> ينظر ابن عصفور، المقرب، تحقيق أحمد عبد الستار الجوّاري، عبد الله الجبوري ط (١) ١٣٩١هـ - ١٩٧١م، ج ١ ص ١٩٦.

<sup>٤</sup> ابن عصفور، شرح الجمل ج ١ ص ٤٧٧ - ٤٧٩.



الإطارين، فالكاف - في ما نرى - حرف يفيد التشبيه، وإن أخذ به هذا المعنى يخلص الباحث والمتعلم، وكذلك المتلقي من عنت التأويل تركيباً ودلالة.

وبعد هذا الذي عرضنا وخلاصة آراء العلماء فيه، فإن قول أبي البقاء "أن تكون اسماً بمعنى مثل في موضع رفع" لا نميل إلى الأخذ به، ولا نعتمد عليه في توجيه الإعراب، لأننا ارتضينا في (الكاف) أن تكون حرف جر يفيد التشبيه، فضلاً عن أن الكاف لم ترد اسماً في اختيار الكلام النثري، يقول ابن عصفور "أما السماع فلأنه لا يحفظ أن الكاف قد جاءت في نثر موجوداً فيها أحكام الأسماء بل تقرر فيها الحرفية"<sup>١</sup>، ويقول أبو حيان "والكاف المفيدة معنى التشبيه حرف وفقاً لسببويه وجمهور النحويين، خلافاً لمن أدعى أنها تكون اسماً في الكلام"<sup>٢</sup>.

والذي يطلبه المعنى وتحقيقاً للوجه الإعرابي نرى أن تكون "الكاف" في قوله تعالى ﴿فهي كالحجارة﴾ حرفاً يفيد التشبيه، لأن المعنى على تشبيه قلوبهم بالحجارة بجامع الصلابة واليبس في كل، و (هي) ضمير يمثل ركن المسند إليه و "كالحجارة" يمثل المسند، ولا حاجة بنا إلى أن نعلق الجار والمجرور بمحذوف تقديره مستقرة، لأننا نميل أن الجار والمجرور برأسه الخبر، يقول ابن عصفور "ومنهم من جعله قسماً برأسه وليس من حيّز الجمل ولا من حيّز المفردات، وهو مذهب أبي بكر بن السراج"<sup>٣</sup>.

١ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٨٥٠-٨٥١.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٢٨.

٣ ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي ج ١ ص ٣٤٤.

## المسألة السابعة:

### "تعدد الخبر"

قال تعالى ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة ٢.

تعددت أوجه الإعراب في هذه الآية ومن ضمن هذا التعدد:

- \* أن "ذلك" خبر عن "ألم" والكتاب عطف بيان.
- \* أن يكون "الكتاب" عطف بيان و "لا ريب فيه" الخبر.
- \* أن يكون "لا ريب" آخر الكلام وخبره محذوف للعلم به، ثم تستأنف فنقول "فيه هدى" فيكون "هدى" مبتدأ و "فيه" الخبر، و "هدى" فاعل مرفوع بفيه ويتعلق على الوجهين بفعل محذوف\* .

من المعلوم أن بعض سور القرآن الكريم قد بدأت بأحرف مقطعة<sup>١</sup>، وهي سر من أسرار هذا الكتاب المقدس وإعجازه، ولسنا بصدد التوسع في رصد أقوال العلماء<sup>٢</sup> فيها، على أننا ارتضينا فيها رأياً نادى به عدد من العلماء، وهو أن هذه الأحرف المقطعة التي في أوائل السور مما استأثر الله بعلمه، فلا يعلمها إلا هو، فقد ورد عن الإمام علي رضي الله عنه "أن لكل كتاب صفوة، وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي"<sup>٣</sup>. ونحب أن نستأنس - لما ارتضينا - بمجموعة من أقوال المفسرين ومن سار على نهجهم من النحاة، فقد جمع الإمام محمود بن حمزة الكرمانى فيها أقوالاً كثيرة ومن ضمنها أنها من المتشابه الذي استأثر الله، يقول "إنها من المتشابهات وما يعلم تأويله إلا الله"<sup>٤</sup>، وقد سار على النهج نفسه ابن عطية في أحد قولييه، يقول "اختلف في الحروف التي في أوائل السور على قولين، قال الشعبي عامر بن شراحيل وسفيان الثوري وجماعة من المحدثين: هي سر الله في القرآن، وهي من المتشابه الذي انفرد الله بعلمه، ولا يجب أن يتكلم فيها، ولكن يؤمن بها وتمر كما جاءت"<sup>٥</sup>. وبذلك قال ابن كثير "قد اختلف المفسرون في الحروف

\* التبيان ج ١ ص ١٤-١٥.

١ انظر، الزركشي، البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ١٧١-١٧٨

٢ انظر على سبيل المثال، الطبري، جامع البيان في تأويل آي القرآن، ج ١ ص ٢٠٥-٢٢٤، النحاس، معاني

القرآن ج ١ ص ٧٣-٧٩.

٣ الفخر الرازي، التفسير الكبير ومفاتيح الغيب، ج ٢ ص ٣.

٤ الكرمانى، غرائب التفسير وعجائب التأويل ج ١ ص ١٠٧-١١٣.

٥ ابن عطية، المحرر الوجيز، ج ١ ص ٩٤-٩٥.

المقطعة التي في أوائل السور ، فمنهم من قال هي مما استأثر الله بعلمه فردوا علمها إلى الله ولم يفسروها<sup>١</sup>.

أمّا النحاة ومعربو القرآن فمنهم من جنح بها إلى الإعراب وأعطاهما حكماً إعرابياً وتصرفاً مثل كلام البشر اقتضاءً لما تتطلبه صناعتهم، على أن الرد عليهم سوف يكون في توجيه الإعراب، وسوف نرتضي من أقوالهم ما قال به ابن هشام حيث إنه عدّها من الجهات التي يتوقف عندها المعرب؛ لأنها لا تحمل معنى حتى يبدأ بها المعرب، فقد صرح بذلك في الجزء الثاني من كتابه القيم مغني اللبيب، يقول "أن يراعي ما تقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى، وكثيراً ما تزل الأقدام بسبب ذلك، وأول ما يجب على المعرب أن يفهم ما يعربه مفرداً أو مركباً ، ولهذا لا يجوز إعراب فواتح السور على القول بأنّها من المتشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه"<sup>٢</sup>. هذا عرض سريع عن الأحرف المقطعة بينا القول فيها وأنها مما استأثر الله بعلمه، نرى أن نعرض أن ما بعد هذا الحروف المقطعة يمثل جملة.

نعلم أن الجملة العربية تقوم على فكرة الإسناد بين اسم واسم ويمثله الجملة الاسمية، وبين اسم وفعل ويمثله الجملة الفعلية، ولسنا بصدد التوسع في عرض ما قاله النحاة عنهما<sup>٣</sup> ، والذي يهمنا في هذا المقام بيان أن الجملة بقسميها لا بد أن تقوم على فكرة إفادة معنى يحسن السكوت عليه، وارتضاء لما نقول نميل إلى ما قاله الزمخشري ، يقول "والكلام هو المركب من كلمتين أسندت أدهما إلى الأخرى، وذلك لا يتأتى إلا في اسمين كقولك: زيد أخوك، وبشر صاحبك، أو في فعل واسم نحو قولك ضرب زيد، وانطلق بكر وتسمى الجملة"<sup>٤</sup>، وقد تبعه ابن يعيش<sup>٥</sup> ومن المحدثين المعاصرين الدكتور خليل عمايره في نظرتة للجملة لأهمية ذلك في التحليل اللغوي الذي يقوم على عنصر الإفادة، يقول "والذي نرتضيه هو ما يرتضيه الزمخشري وابن يعيش حداً للكلام، حداً للجملة، ونخالفه كما نخالف من تبعه أن الكلام هو الجملة، ونخالف ابن هشام ومن سار على منهجه في أن الكلام أخص من الجملة وهي أعم منه، فنرى أن الجملة ما كان من الألفاظ قائماً برأسه مفيداً لمعنى يحسن السكوت عليه"<sup>٦</sup>.

١ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ج ١ ص ٦١.

٢ ابن هشام ، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، ص ٦٨٤.

٣ ينظر، مغني اللبيب ص ٤٩٠-٥٧٨، د. عبد الفتاح الدجني، الجملة النحوية مكتبة الفلاح عام ١٣٩٨هـ.

٤ الزمخشري، المفصل في علم العربية، دار الجيل ط ٢ ص ٦.

٥ ابن يعيش، شرح المفصل<sup>١</sup> ص ١٩-٢٠.

٦ د. خليل عمايره ، في نحو اللغة وتراكيبها، ص ٧٧-٧٨.

إذا وبعد تبني الرأي السابق عن الجملة، فنحو محمد قائم جملة، قام محمد جملة، والصلاة جملة وفعل الشرط وجوابه جملة.

فهل يحقق هذا الكلام عنها ما عدده العكبري من أوجه إعرابية؟ وما دور المعنى في هذا التعدد؟ كيف والنحاة هم القائلون "الإعراب فرع المعنى"؟.

فعلى الوجه الأول إن (ذلك) خبر (ألم)، لا يحقق معنى يحسن السكوت عليه، لأن هدف النحوي هو مطاردة الحركة الإعرابية، وتوجيهها في أي مكان كانت حتى وإن كان مما استأثر الله بعلمه ولا يعلم كنهها إلا هو سبحانه، فأبي معنى في "ألم" طالما أن العلماء لم يحددوا المراد منها؟ وقد تعددت أقوالهم فيها، يقول الفخر الرازي "قولنا "ألم" لا يفيد معنى البتة، ... بخلاف التسمية بمحمد، فإن في التسمية به مقاصد أخرى سوى التعيين... لكونه دالاً على صفة من صفات الشرف، فجاز أن يقصد التسمية به لغرض آخر من هذه الأغراض سوى التعيين، بخلاف قولنا (ألم) فإنه لا فائدة فيه سوى التعيين فإذا لم يفد هذه الفائدة كانت التسمية به عبثاً محضاً"، ويقول ابن هشام في ما سبق عرضه "... وأول ما يجب على المعرب أن يفهم معنى ما يعربه مفرداً أو مركباً، ولهذا لا يجوز إعراب فواتح السور".<sup>١</sup> وحيث إن المعنى هو اللبنة الأساس في فهم اللغة وتوضيح دلالاتها، والمعتمد عليه في بناء الجملة فإن "ألم ذلك" لا تحققه ولا تعطي معنى يحسن السكوت عليه، ولعل الأوجه الإعرابية الأخرى أفضل منه.

\* أن يكون (ذلك) مبتدأ و (الكتاب) خبره.

من المعلوم في باب المبتدأ والخبر أن الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة والخبر نكرة حتى تحصل الفائدة، يقول أبو البقاء "وقد قال النحويون: المبتدأ معتمد البيان، والخبر معتمد الفائدة، ومن هنا شرط في المبتدأ أن يكون معرفة أو قريباً منها ليفيد الإخبار عنه، إذ الخبر عما لا يعرف غير مفيد".<sup>٢</sup>

لكن قد تجتمع معرفتان يكون أحدهما مبتدأ والآخر خبر كما وجه ذلك العكبري في (ذلك الكتاب)، حيث إن ذلك اسم إشارة معرفة والكتاب معرفة بحكم وجود (ال) التعريف، فما المعنى الذي يعطيه هذا التوجيه؟ قبل ذلك نرى أن نوضح قول النحاة في اجتماع معرفتين في باب الابتداء، يقول ابن السراج "أن يكون المبتدأ معرفة والخبر معرفة نحو زيد أخوك، وأنت تريد أخوه من النسب، وهذا ونحوه إذا

١ الفخر الرازي، التفسير الكبير ج ٢ ص ١٠.

٢ ابن هشام، معنى اللبيب ٦٨٤.

٣ العكبري، اللباب في علل البناء والإعراب، ج ١ ص ١٢٥.

كان المخاطب يعرف زيداً على انفراده ولا يعلم أنه أخوه لفرقة كانت بينهما، أو لسبب آخر ويعلم أن له أخاً ولا يدري أنه زيد هذا فتقول له: أنت زيد أخوك، أي زيد هذا الذي عرفته هو أخوك الذي كنت علمته ، فتكون الفائدة في اجتماعهما، وذلك هو الذي استفاده المخاطب، فمتى كان الخبر عن المعرفة فإنما الفائدة في مجموعهما<sup>١</sup>.

وقد سار ابن يعيش على النهج نفسه، يقول "فتقول: زيدٌ أخوك؛ أي هذا الذي عرفته هو أخوك الذي كنت علمته فتكون الفائدة في اجتماعهما، وذلك الذي استفاد المخاطب فمتى كان الخبر عن المعرفة معرفة كانت الفائدة في مجموعهما"<sup>٢</sup>، وقد فصل السيوطي هذه النقطة في باب الابتداء وأورد فيها أقوال كثير من العلماء يقول "وإذا اجتمع معرفتان، ففي المبتدأ أقوال أحدهما وعليه الفارسي وظاهر كلام قول سيبويه: أنك بالخيار، فما شئت فاجعله مبتدأ، والثاني: أن الأعم هو الخبر نحو: زيد صديقي، إذا كان له أصدقاء غيره، الثالث: بحسب المخاطب، الرابع: أن المعلوم عند المخاطب هو المبتدأ أو المجهول الخبر، الخامس: إن اختلفت رتبتهما في التعريف، فأعرفهما المبتدأ وإلا فالسابق"<sup>٣</sup>.

فإذا أخذنا بالنقطة الأولى يكون (ذلك) مبتدأ و (الكتاب) خبر، أو العكس ، ولو أخذنا بالنقطة الخامسة لوجدنا هناك خلافاً بين سيبويه وابن السراج في ترتيب المعارف فـ"ذلك" عند سيبويه يأتي في المرتبة الثالثة لأنه مبهم ويأتي عند ابن السراج في المرتبة الثانية، حيث إنهما قسما المعارف إلى خمس رتب فهي عند سيبويه المضمرة والعلم والمبهم والمعرف بأل والمضائف ، وعند ابن السراج الضمير والمبهم والعلم والمعرف والمضائف، فالمبتدأ هو (ذلك) بحكم الرتبة عند كل منهما، والخبر هو (الكتاب) بحكمها أيضاً، وإن كنت أميل إلى القول الأول مما أورده السيوطي لأن اجتماع المعرفتين (ذلك) و (الكتاب) من حيث إن الخبر مكان الفائدة لذلك برز أثره في المعنى بحيث تصبح (ذلك) مبتدأ و(الكتاب) خبر، أي الكامل، ولو قلنا بحكم أن اجتماع معرفتين وأيهما نجعل مبتدأ وخبر لكان القول بأن (ذلك) مبتدأ، و(الكتاب) خبر هو أقرب للمعنى الذي تتطلبه الآية كما سيأتي.

\* أمّا القول بأن (الكتاب) عطف بيان و (لا ريبَ فيه) الخبر.

فمن الواضح أن عطف البيان يكون بين كلمتين إما على سبيل الكنية أو اللقب، يقول ابن يعيش "وعطف البيان يكون بالأسماء الصريحة غير المأخوذة من

١ ابن السراج، الأصول في النحو، ج ١ ص ٦٦.

٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ١ ص ٩٨.

٣ السيوطي ، همع الهوامع، ج ٢ ص ٢٨.

الفعل كالكنى والأعلام نحو قولك ضربت أبا محمد زيدا، وأكرمت خالداً أبا الوليد،  
بينت الكنية بالعلم والعلم بالكنية، قال الراجز<sup>١</sup>:

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ  
مَا مَسَهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ

يريد عمر بن الخطاب رضي الله عنه والشاهد أنه بين الكنية حين توهم فيها  
الاشتراك بقوله: عمر إذ كان العلم فيه أشهر من الكنية<sup>٢</sup>، أو للإيضاح وإزالة اللبس،  
يقول ابن يعيش "عطف البيان مجراه مجرى النعت يؤتى به لإيضاح ما يجري عليه  
وإزالة الاشتراك فهو من تمامه كما أن النعت من تمام المنعوت نحو قولك: مررت  
بأخيك زيد، بينت الأخ بقولك زيد وفصلته من أخ آخر ليس بزید، كما تفعل الصفة  
في قولك مررت بأخيك الطويل، تفصله من أخ آخر ليس بطويل، ولذلك قالوا إن  
كان له أخوة فهو عطف بيان وإن لم يكن له أخ غيره فهو بدل<sup>٣</sup>، وعليه فإن  
إعراب (الكتاب) عطف بيان ليس مما سبق عرضه، ومن الأولى إن جاء بعد اسم  
الإشارة اسم معرف بأل أن نعربه بدل فهو في حكم الفضلة، يؤيده قول مكّي بن أبي  
طالب (الكتاب بدل من ذا)<sup>٤</sup>، وبه قال أبو حيان<sup>٥</sup>، والسمين الحلبي<sup>٦</sup>.

بعد أن وضّحنا توجيه (ذلك الكتاب) وارتضينا فيها المبتدأ والخبر وأطرحنا  
إعراب (الكتاب) عطف بيان، نرى أن نوضح القول إن (لا ريب فيه) هي الخبر مع  
أن أبا البقاء قد ارتضى مرة أن يكون "لا ريب فيه" بأكملها الخبر ومرة ارتضى أن  
نقف عند (لا ريب)، ونبدأ بـ (فيه هدى) على أننا سوف نأخذ بتوجيه (لا ريب)  
خبر، و (فيه هدى) جملة مستقلة.

نطق العربي المحتج بلغته بكثير من الاستعمالات والأساليب، ومن ضمنها  
(لا) النافية للجنس، حيث إن النحاة عاملوها معاملة (إن) وفق شروط لسنا بصدد  
الإسهاب في عرضها إنما يُرجع لها في مظانها من كتبهم<sup>٧</sup>، وقد ورد استعمال لا  
النافية للجنس في القرآن بكثرة وفق صور متعددة منها المذكور معها الخبر نحو ﴿لَا  
تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>٨</sup>، نحو ﴿لَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾<sup>٩</sup>، ومنها ما حذف معها الخبر نحو

<sup>١</sup> ينظر، ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٧١.

<sup>٢</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٧١

<sup>٣</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٧١.

<sup>٤</sup> مكّي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، ج ١ ص ٧٤.

<sup>٥</sup> أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ١٥٩.

<sup>٦</sup> السمين الحلبي، الدر المصون في علم الكتاب المكنون، ج ١ ص ٨٩.

<sup>٧</sup> ينظر، سيبويه، الكتاب (هارون) ج ٢ ص ٢٧٤-٢٨٦-٢٩٩، أبو حيان، ارتشاف الضوب ج ٢ ص ١٦٤،

العكبري، الباب ج ١ ص ٢٢٦-٢٤٦.

<sup>٨</sup> سورة يوسف آية ٩٢

<sup>٩</sup> سورة الكهف آية ٢٧

﴿لَا ضَيْرَ﴾<sup>١</sup>، ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فُزِعُوا فَلَا فَوْتَ﴾<sup>٢</sup>، ومنها قوله صلى الله عليه وسلم "لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارٌ"<sup>٣</sup>.

مما تقدم أحببنا الأخذ بأن (لا ريب) استعمال حذف معه الخبر كما في (لا ضير) ، (فلا فوت)، فقد أجاز كثير من النحاة حذف خبرها للعلم به وبحسب فهم المخاطب ومنهم سيوييه<sup>٤</sup>، وابن السراج<sup>٥</sup>، وابن مالك<sup>٦</sup>، والرضي<sup>٧</sup>، وابن هشام<sup>٨</sup>، وابن عقيل<sup>٩</sup>، والسيوطي<sup>١٠</sup>، حتى إن ابن السراج بالغ بأن جعل الأكثر حذف الخبر، يقول "اعلم أن (لا) إذا فتحت ما بعدها قد يجيء الخبر محذوفاً كثيراً تقول لا رجل ولا شيء ، تريد في مكان أو زمان"<sup>١١</sup>، والحذف هنا لا يتعارض مع المنهج السليم للعربية إنما يحقق قيمة بلاغية ولا ينقص من المعنى شيئاً، بل يزيده بلاغة، يقول عبد القاهر الجرجاني "وإن رب حذف هو قلادة الجيد وقاعدة التجويد"<sup>١٢</sup>، وللزركشي في كتابه النافع البرهان في علوم القرآن مبحث طريف عن حذف الخبر، ذكر منه حذف خبر لا النافية بسبب حذف الخبر<sup>١٣</sup> ومنه قوله تعالى ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾ ، ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فُزِعُوا فَلَا فَوْتَ﴾. ويرى بعض الباحثين المعاصرين أن هذا التعبير تستعمله العرب بكثرة وقوامه أنه من الحذف الاقتصادي في الكلام، يقول "فقال: لا ريب، وهذا تعبير تستعمله العرب بكثرة والأصل لا ريب فيه، ولكثرة الاستعمال وشيوع التعبير استغنى المتكلم عن "فيه" مثلها في ذلك مثل: لا ضير، ولا بأس، فهي تراكيب تقوم على الحذف

١ سورة الشعراء آية ٤٩

٢ سورة سبأ آية ٥٠

٣ ينظر، ابن ماجه، كتاب الأحكام، دار الكتب العلمية، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ج ٢ ص ٧٨٥ ، ومالك، الموطأ، كتاب الأفضية، باب القضاء في المرفق، رقم (٣١) ص ٧٤٥، علق عليه محمد فؤاد عبد الباقي.

٤ سيوييه، الكتاب ج ٢ ص ٢٧٥.

٥ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ٣٧٩.

٦ ابن مالك، شرح التسهيل ت: عبد الرحمن السيد، محمد بدوي المختون ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م - هجر للطباعة والنشر ج ٢ ص ٥٦-٥٧.

٧ الرضي، شرح الكافية، ت: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي ج ١ ص ٢٩٢.

٨ ابن هشام، أوضح المسالك، ت: محمد محيي الدين والقيصية ج ٢ ص ٢٩.

٩ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت ج ١ ص ٤١٣.

١٠ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٢٠٢.

١١ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ٣٧٩.

١٢ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ت: محمود محمد شاكر ط (٣) ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م مطبعة المدني ص ١٥١.

١٣ الزركشي، البرهان ج ٣ ص ١٣٩.

الاقتصادي في الكلام ، فالغرض البلاغي متحقق، والمعنى واضح، والتركيب الجملي قائم سليم<sup>١</sup>.

وعلى هذا فإننا نرى أن "لا ريب" جملة تعطي معنى يحسن السكوت عليه، فهي تمثل الترتيب الثاني بعد (ذلك الكتاب)، ثم تأتي الجملة الثالثة (فيه هدى) على اختلاف القول فيها (يكون هدى مبتدأ وفيه الخبر) ، (هدى فاعل مرفوع بفيه، ويتعلق على الوجهين بفعل محذوف).

نقول جاءت الجملة "فيه هدى" اسمية وفق إطار من أطر الجملة العربية الاسمية (جار ومجرور) خبر مقدم ثم مبتدأ نكرة فلا يجوز الابتداء بها، يقول ابن مالك<sup>٢</sup>:

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ      مَا لَمْ تُفَدَّ كَعِنْدِ زَيْدٍ نَمِرِهِ

وقد بدء بالجار والمجرور خشية الالتباس بالصفة، يقول ابن هشام "أن يكون خبرها ظرفاً أو مجروراً، قال ابن مالك: أو جملة، نحو ﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾<sup>٣</sup>، ﴿إِكْلٍ أَجَلٍ كِتَابٍ﴾<sup>٤</sup> وقصدك غلامه رجل ، وشرط الخبر فيهن الاختصاص، فلو قيل في دار رجل لم يجز لأن الوقت لا يخلو عن أن يكون فيه رجل (ما) في دار (ما)، فلا فائدة في الإخبار بذلك، قالوا: والتقديم، فلا يجوز "رجل في الدار" وأقول إنما وجب التقديم هنا لرفع توهم الصفة<sup>٥</sup>. أمّا القول بأن (هدى) فاعل مرفوع بفيه، فهو قول للأخفش<sup>٦</sup>، وقد ورد فيه خلاف بين النحويين لسنا بصدد التوسع فيه، ويكفي للاطلاع عليه مراجعة ما قاله الأنباري<sup>٧</sup>، وأبو البقاء<sup>٨</sup>، فقد أسهبنا في الحديث عن هذا المبحث، وهو قول يعتمد على التقدير بفعل محذوف، ومن المعلوم أن كلمة فاعل في الجملة العربية لا بد أن تسبق بفعل ويجب أن يكون إمّا مذكوراً أو مفهوماً يدل عليه السياق ، ويقول في ذلك ابن مالك<sup>٩</sup>:

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمِرًا      كَمَثَلِ "زَيْدٌ" فِي جَوَابِ "مَنْ قَرَأَ"؟

١ الدكتور خليل عمايرة، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ، ص ٢٦.

٢ ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ط ١، ص ٢٦.

٣ ق: ٣٥.

٤ الرعد: ٣٨.

٥ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦١١.

٦ ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، ج ١ ص ١٥٨-١٥٩.

٧ الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، م ٦ ص ٥١.

٨ العكبري، التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، م ٢٩ ص ٢٣٣.

٩ ابن مالك ، الألفية في النحو والصرف ص ٣٨.



ويقول في ذلك ابن عقيل "إذا دلّ دليل على الفعل جاز حذفه، وإبقاء فاعله، كما إذا قيل لك "من قرأ"؟ ، فتقول: زيد" التقدير: قرأ زيد"<sup>١</sup>، فإذا وجدت القرينة يمكن الحذف، يقول السيوطي "يجوز حذف عامل الفاعل لقرينة كأن يجاب به نفي أو استفهام ، كـ "زيد" في جواب ما قام أحدًا، أو من قام"<sup>٢</sup>، وليست كلمة (هدى) من هذا القبيل، كما هو معلوم أن الاعتماد على التقدير والتأويل ضعيف، يقول ابن أبي الربيع "والكلام بلا تقدير أولى من كلام بمحذوف وتقدير"<sup>٣</sup>. ونميل إلى ما قاله أبو حيان فإنه يناسب هذا المقام، يقول "لأنه متى أمكن حمل الكلام على غير إضمار ولا افتقار كان أولى أن يسلك به الإضمار والافتقار"<sup>٤</sup>، ويقول "وكلام بغير إضمار أحسن من كلام بإضمار"<sup>٥</sup>، ونرى أن نرد على الأخفش ومن ذهب مذهبه بما قاله ابن عصفور "وأما أبو الحسن الأخفش فيجري الظروف والمجرورات مجرى الفعل في رفع الفاعل على الإطلاق، قويت فيها جنبة الفعلية أو لم تقو نحو قولك: في الدار زيدًا، وعندك عمرو ، فيجيز في زيد وعمرو أن يكون زيد فاعلاً بالظرف والمجرور تارة، وأن يكون مبتدأ أخرى، ولا يجوز عندنا أن يكون فاعلاً وإنما مرفوع بالابتداء خاصة، بدليل تأثير إن وأخواتها فيه في مثل إن في الدار زيدًا، وإن عندك عمراً، لأنها لا تعمل إلا في المبتدأ خاصة. فإن قيل: فما الذي يمنع من جعل الاسم بعد الظروف والمجرورات مبتدأ تارة وفاعلاً أخرى؟

فالجواب: أن الرفع بالابتداء قد ثبت بما ذكرناه، وأما الفاعلية فتحتاج إلى دليل على إثباتها"<sup>٦</sup>.

ومما سبق نرى أن تكون (فيه هدى) جملة تامة تحمل الفائدة التي يحسن السكوت عليها، و (للمنتقين) قيد مخصص لهذه الفئة، لذا لن نعالج القول في "هدى للمنتقين" وما جاء فيها من أقوال؛ لأننا عمدنا إلى أن (فيه هدى للمنتقين) التعدد الثالث من أوجه الإعراب، قبل أن نوضح ما نراه في تعدد وجوه الإعراب، نرى أن نعرض ما جاء في كتب التفسير في هذه الآيات.

١ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٤٧٤.

٢ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٢٥٨.

٣ ابن أبي الربيع، البسيط، ج ٢ ص ٦٩٧.

٤ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٥٩.

٥ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٢٨٨.

٦ ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، ج ١ ص ١٥٨-١٥٩.

تعددت آراء المفسرين وأهل التأويل في تفسير آيات القرآن الكريم، وتتنوعت بين طول الحديث عنها وقصره، وبما أن ما نتحدث عنه هو المعنى وأثره في توضيح الآيات القرآنية، فقد تابعت تعدده في آيات: ﴿الْم \* ذَلِكَ الْكِتَابُ \* لَا رَيْبَ فِيهِ \* هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، سبق أن وضّحنا في أول المبحث الرأى في "الم"، فلا يعلم معناها ويسير غورها إلا هو سبحانه، ومن الجيد في هذا المقام ما قاله الإمام الشوكاني حيث إنه استقصى الآراء السابقة عنها، وألقى برأى رائع يقول "والذي أراه لنفسى ولكل من أحب السلامة واقتدى بسلف الأمة أن لا يتكلم بشيء من ذلك مع الاعتراف بأن في إنزالها حكمة لله عز وجل لا تبلغها عقولنا ولا تهتدي إليها أفهامنا، وإذا انتهيت إلى السلامة في مداك فلا تجاوزه"<sup>١</sup>.

أما قوله ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾، فقد تعددت آراؤهم فيها، والمعول عليه في هذا التعدد هو اسم الإشارة (ذلك) وبعده كلمة (الكتاب)، فقد أطال بعض العلماء في بيان كلمة الكتاب بما يربو على ثلاثين وجهاً، لسنا بصدد التوسع في عرضها، إنما يرجع لها في مظانها من ذلك الكتاب<sup>٢</sup>، أما كلمة (ذلك) فقد أجمع جمهرة من المفسرين أنها بمعنى (هذا) ومعلوم أن ذلك اسم إشارة يحمل دلالة البعيد، والكتاب معاين حاضر، يقول الطبري "وكيف يجوز أن يكون ذلك بمعنى هذا، وهذا لا شك إشارة إلى حاضر معاين، وذلك إشارة إلى غائب غير حاضر ولا معاين"<sup>٣</sup>، وبالقول نفسه نادى الكرمانى<sup>٤</sup>.

اختلفت نظرة النحاة تجاه اسم الإشارة من عدة جهات (تركيبها، لغاتها، اتصال الأحرف بها) وهو مبحث أطال فيه علماء النحو وهو سهل التناول من كتبهم<sup>٥</sup>، على أن الذي يهمننا ونعول عليه في هذه النقطة هي كلمة (ذا) حيث يرى بعض النحاة أنها تحمل مرتبتين فقط قريبة وبعيدة، ويرى بعضهم - ونحن نميل إلى ما قالوه - أنها تحمل ثلاث مراتب: قريبة، ووسطى، وبعيدة، وقد ذهب بعض المفسرين إلى هذا الترتيب<sup>٦</sup>، يقول السيوطى: "وذهب أكثر النحويين إلى أن الإشارة ثلاث مراتب: قُربى، ولها المجرد ووسطى، ولها ذو الكاف، وبعُدَى ولها ذو الكاف

<sup>١</sup> الشوكاني، فتح القدير، ت: سيد إبراهيم دار الحديث، القاهرة ط١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ج ١ ص ٤٢-٤٣.

<sup>٢</sup> الفخر الرازى، مفاتيح الغيب ج ٢ ص ١٥-٢٠.

<sup>٣</sup> الطبري، جامع البيان ج ١ ص ٢٢٥.

<sup>٤</sup> الكرمانى، غرائب التفسير وعجائب التأويل ج ١ ص ١١٣.

<sup>٥</sup> ينظر: أبو البقاء، اللباب ج ١ ص ٢٨٢-٢٨٨، ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٣ ص ١٢٦-١٣٨، السيوطى، الهمع ج ١ ص ٢٥٧-٢٦٨.

<sup>٦</sup> السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٩٠.

واللام، وصححه ابن الحاجب<sup>١</sup>. إذا نميل إلى أن معناها هو البعيد لكن ما دلالة هذا المعنى مع كلمة الكتاب؟.

سبق أن أشرت إلى تعدد أقوال العلماء في معنى كلمة (الكتاب)، على أنسي ارتضيت أنه القرآن الكريم، "أخرج ابن جرير والحاكم وصححه عن ابن مسعود والكتاب القرآن"<sup>٢</sup>، إذا لماذا أشرنا للقرآن بـ "ذلك" البعيد؟.

كلام العرب يعتمد على الإفهام إضافة إلى اعتماده على المعاني البلاغية الطريفة التي تجعل منه منطلقاً يثير فيه العلماء ما جادت به قرائحهم، فذهب بعض العلماء والمفسرين إلى أن الإشارة بالبعيد لهذا الحاضر إنما يحمل قيمة دلالية ويعطي للمعنى رونقاً وجمالاً اكتسبها هذا الكتاب الذي فيه هداية البشرية وسعادتها وشقاوتها، لهذا حظي هذا الكتاب بتلك الدرجة العالية من التشريف إضافة إلى العظمة التي أحاطت به، فقولهم كيف يجوز ذكر "ذلك" للبعيد والكتاب للحاضر المعين؟، نقول إن ذلك قد ذاب في المعنى الدلالي الذي حمله هذا الاسم ملتصقا بما قبله، يقول السمين الحلبي<sup>٣</sup> "وإنما جاء هنا بإشارة البعيد تعظيماً للمشار إليه ومنه:

أقولُ له والرمحُ يَطرُ منته تاملُ خُفاً إنني أنا ذلكا

ويقول السيوطي "قد ينوب ذو البعد عن ذي القرب، وذو القرب عن ذي البعد إما لرفعة المشار إليه والمشير نحو (ذلك الكتاب)"<sup>٤</sup>.

إذا، ارتضينا هذه النظرة الجمالية التي وردت عن هذه الآية، ثم نوضح بعد ذلك بيان "لا ريب".

يقول ابن منظور: "الريب والريبة الشك"<sup>٥</sup> أي أن هذا الكتاب لا شك فيه، وقد أجمع جمهور المفسرين واللغويين أن الريب الشك، يقول أبو عبيدة "لا ريب فيه لا شك فيه، وأنشدني أبو عمر الهذلي لساعدة بن جؤية الهذلي<sup>٦</sup>:

فقالوا تَرَكنَّا الحيَّ قد حُصِرُوا به فلا ريبَ أنْ قد كانَ ثمَّ لحيمُ

١ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٦١.

٢ السيوطي، الدر المنثور، ج ١ ص ٥٩.

٣ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٩١.

٤ ينظر، خفاف بن ندبة السلمى، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف - بغداد، ١٩٧٦م، ١٤٠٨، ص ٦٤.

٥ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٦٧.

٦ ابن منظور لسان العرب - دار الفكر - مادة ر.ي.ب.

٧ ورد البيت "فقالوا عهدنا" ينظر، أبو سعيد السكري، شرح أشعار الهذليين، ت: عبد الستار أحمد فراج، مطبعة المدني ج ٣ ص ١١٦٢.

أي قتيل، يقال: فلان قد لحم، أي قتل، وحصروا به : أي أطافوا به، لا ريب: لا شك<sup>١</sup>.

والمنتبغ للآيات التي وردت فيها كلمة ريب وارتبطت مع الكتاب نجد أنها تحمل المعنى السابق، يقول تعالى ﴿وَأِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَيَّ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾<sup>٢</sup>، ويقول تعالى ﴿وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾<sup>٣</sup>، ويقول تعالى ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>٤</sup>. لذا فقد أجمع القرطبي في تفسيره هذه الآيات أن الريب بمعنى الشك، ولو أردنا ربط هذه الآية مع الآية السابقة لوجدنا أنها ترتبط بها من ناحية المعنى، فإن ذلك الكتاب المشار إليه العالي في الكمال، إن سئل عنه قيل لا ريب، ولا ريب كما قلنا تنفي عنه أي شك بحكم دلالتها، فلو قلنا ذلك الرجل، أي الكامل في الرجولة أو ذلك الشجاع، ثم جننا بقولنا لا ريب فإنها تنفي أي نقيصة أو ريبة، إن كان هذا الكلام متوجهاً من شخص إلى شخص، كيف وإن كان متوجهاً للقرآن؟. فلزاماً أن يكون المعنى فوق ما نتصور من الكمال لهذا الكتاب من كل الجوانب، يقول أبو حيان: "هو الكتاب الكامل في الكتب وهو المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال فيه ما فرطنا في الكتاب من شيء، فإذا كان جميع الأشياء فيه، فلا كتاب أكمل منه، وأنه نفى أن يكون فيه ريب، وأنه فيه الهدى"<sup>٥</sup>.

ثم يأتي اختصاص هذا الكتاب المتقين المهتدين دون غيرهم، لأن هذا القرآن جاء بياناً لهم، يقول أبو عبيدة "هدى للمتقين أي بياناً للمتقين"<sup>٦</sup>، وقد تعددت آراء علماء التفسير حول معنى "الهدى"، وإن كانت كلها تصب في بيان المنزلة العظيمة والدرجة الرفيعة لمن كان هذا القرآن هادياً له ونوراً منه سبحانه وتعالى لهم، يقول ابن كثير "هدى للمتقين" يعني نوراً للمتقين<sup>٧</sup>.

أما قول أبي حيان هدى للمتقين والكافرين فحذف لدلالة أحد الفريقين<sup>٨</sup> فهو قول لا يستقيم من عدة أوجه:

١- ما ذكره النيسابوري في أسباب النزول أن أول أربع آيات نزلت في المؤمنين<sup>٩</sup>.

١ أبو عبيدة، مجاز القرآن، ج ١ ص ٢٧.

٢ البقرة ٢٣.

٣ يونس ٣٧.

٤ السجدة ٢.

٥ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٦١.

٦ أبو عبيدة، مجاز القرآن ج ١ ص ٢٩.

٧ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٦٦.

٨ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٦١.

٩ النيسابوري، أسباب النزول، ص ٥٧.

٢- ما ذكره ابن كثير أن الهداية مختصة بالمؤمنين، يقول "وخصت الهداية للمتقين"<sup>١</sup>.

٣- ما جاء في تفسير القرآن بالقرآن يقول الشنقيطي<sup>٢</sup> قوله «هُدَىً لِّلْمُتَّقِينَ»، صرح في هذه الآية بأن هذا القرآن هدى للمتقين ويفهم من مفهوم الآية - أعني مفهوم المخالفة المعروف بدليل الخطاب - أن غير المتقين ليس هذا القرآن هدى لهم، وصرح بهذا المفهوم في آيات أخرى، كقوله «قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى»<sup>٣</sup>، وقوله : «وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا»<sup>٤</sup>، وقوله «وَإِذَا مَا أَنزَلْنَا سُورَةً فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا؟ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فزَادَتْهُمْ إِيْمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ»<sup>٥</sup>، «وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ وَمَاتُوا وَهُمْ كَافِرُونَ»<sup>٦</sup> وقوله تعالى «وَلِيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ مَا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا»<sup>٧</sup>.

٤- إضافة إلى أن الآية الخامسة جاءت لتوضيح الصورة السابقة عنهم بأنهم «أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ».

نبين بعد ذلك كله واعتماداً على توجيه المعنى للإعراب كما قال علماء العربية (الإعراب فرع المعنى) بأن كلمة (ألم) من الأسماء التي لا يعلم سرها إلا هو سبحانه كما بيّنا سابقاً. وعليه فإن الآية تبدأ من "ذلك" مشيراً إلى الكتاب، فقد أفاد إخباراً عن اسم الإشارة وفي هذا ما يحقق الإسناد النحوي، ويعطي معنى دلاليًا للجملة حيث إن الإسناد جاء بين معرفة ومعرفة والثاني هو الأول في المعنى، ويكون لغاية هي توكيد هذا المبتدأ، ثم تأتي "لا ريب" حيث حذف خبرها لغاية دلالية بلاغية وهو استعمال معروف مألوف في العربية ثم إن هدفها هو نفي أي ريب وشك يمس هذا الكتاب ظاهراً أو باطناً وهي معروفة في كلامهم أنها تفيد نفي جنس الشيء، وأخيراً تأتي جملة (فيه هدى للمتقين) اسمية سبق أن نوقشت داخل المبحث، وهذه الجمل تصب في باب تعدد الخبر، فقد أفرد النحاة في باب المبتدأ والخبر باباً في تعدد الخبر حيث إن جمهورهم يرى أنه على الجواز، وإن كان

١ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٦٦.

٢ الشنقيطي، أضواء البيان، الناشر مكتبة ابن تيمية، القاهرة ط ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ج ١ ص ٣٨.

٣ فصلت : ٤٤.

٤ الإسراء : ٨٢.

٥ التوبة : ١٢٤.

٦ التوبة : ١٢٥.

٧ المائدة : ٦٤.

متعددًا من جهة اللفظ فهو غير متعدد من جهة المعنى، يقول السيوطي<sup>١</sup> "اختلف في جواز تعدد الخبر... أقوال: أحدها وهو الأصح، وعليه الجمهور الجواز، كما في النعوت سواء اقترن بعاطف أم لا؟

فالأول كقولك: زيد فقيه وشاعر وكاتب، والثاني: كقوله تعالى ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَلَّ لِمَا يُرِيدُ﴾<sup>٢</sup>، وقول الشاعر<sup>٣</sup>:  
مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي مَقِيظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَبِي

هذا بالإضافة إلى القيمة الدلالية التي تحملها الجملة الاسمية وهي الدلالة على الثبوت والاستقرار، يؤكد ذلك ما يقوله الزمخشري وأبو حيان، فهما يريان أنها تحمل معنى الاستقرار والثبوت وبما أن الجمل الثلاث جاءت اسمية فهي تستحق هذا المعنى؛ لأن التعظيم والرفعة ثابتة له (للقرآن)، ونفي الشك والريبة صفة ثابتة تميز بها، إضافة إلى كونه الكامل الذي لا يتحمل زيادة، وكون هدايته مستقرة لفئة المنقذين المؤمنين، يقول الزمخشري "والعدل بها عن النصب إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبات المعنى واستقراره"<sup>٤</sup>، ويقول أبو حيان "فأخرجوا الجواب جملة اسمية لتدل على ثبوت الوصف"<sup>٥</sup>.

١ السيوطي، همع الهوامع ج ٢ ص ٥٣.

٢ البروج: ١٤، ١٥، ١٦.

٣ ينظر، رؤية بن العجاج، الديوان:

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي مَقِيظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَبِي

أخذته من نعجات سـ

اعتنى بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسي، دار الآفاق الجديدة - بيروت ط (٢) ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، ص ١٨٩، وسيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٨٤.

٤ الزمخشري، الكشف، دار الريان ط ٣، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، ج ١ ص ٩.

٥ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٩٧.

## المسألة الثامنة

### العوامل الداخلة على الجملة الاسمية (كان وأخواتها)

قال تعالى ﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُم إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ آل عمران ٤٩ .

عرض أبو البقاء في هذه الآية قضية عن "كان" بين كونها تامة أو ناقصة، والاختلاف في ما بعدها، فيصبح بعد التامة فاعلاً والمنصوب حالاً ، أما بعد الناقصة فالاسم المرفوع اسمها والمنصوب خبرها ، يقول أبو البقاء "فيكون أي فيصير فيجوز أن تكون كان هنا التامة؛ لأن معناها صار وصار بمعنى انتقل ، ويجوز أن تكون الناقصة و"طائراً" على الأول حال وعلى الثاني خبر" .

تعدّ هذه الآية امتداداً للحوار الذي جرى بين السيدة مريم عليها السلام والملائكة، فكما هو معلوم في الآيات أن الله أوحى للملائكة بإبلاغ رسالته إلى السيدة أنها ستنجب مولوداً يكون حجة على بني إسرائيل فاستغربت مريم من ذلك، وكيف لها أن تنجب ولم يمسسها بشرٌ، فجاءت حكمة المولى سبحانه وتعالى أنه إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، ثم بعد ذلك بدأ سبحانه بتعديد ما أعطاه الله من المعجزات بعد أن خلقه من غير أب، فمن هذه الحكيم أنه يتكلم في المهد صغيراً، قال تعالى على لسان اليهود بأسلوب تعجبي ﴿كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾<sup>١</sup> ، ثم حكمه تبليغ الدعوة والرسالة وهي من أصعب المهام التي يتشرف بها من يختاره الله صفوة من مجتمعه ، وبعد أمر الرسالة أخذ يوضح لهم بعض المعجزات التي تحققت بإذن الله سبحانه ومنها أنه يخلق من الطين هيئة مثل هيئة الطير فإذا نفخ فيه بإذن الله صار طيراً أمام أعينهم ولم يكن أي طير، بل طير الخفاش، وهو مما تعنت فيه بنو إسرائيل؛ لما يحمله هذا الطائر من خصائص عجيبة، إذ إنه يلد ويحيض ويطير من غير ريش فضلاً عن اختلاف نمط معيشته عن غيره من جنس الطيور، يقول القرطبي "... وقيل: لم يخلق غير الخفاش؛ لأنه أكمل الطير خلقاً ليكون أبلغ في القدرة ؛ لأن لها ثدياً وأسناناً وأذناً ، وهي تحيض وتطهر وتلد. ويقال: إنما طلبوا خلق خفاشاً؛ لأنه أعجب من سائر الخلق، ومن عجائبه أنه لحم ودم يطير بغير ريش ويلد كما يلد الحيوان، ولا يبيض كما يبيض سائر الطيور،

• التبيان ج ١ ص ٢٦٣ .

١ مريم : ٢٩ .

فيكون له الضَّرْع يخرج منه اللبن، ولا يبصر في ضوء النهار ولا في ظلمة الليل، وإنما يرى في ساعتين: بعد غروب الشمس ساعة وبعد طلوع الفجر ساعة قبل أن يسفر جداً... ويقال إن سؤالهم كان له على وجه التعنت، فقالوا: أخلق لنا خفاشاً واجعل فيه روحاً إن كنت صادقاً في مقالتك، فأخذ طيناً وجعل منه خفاشاً ثم نفخ فيه فإذا هو يطير بين السماء والأرض وكان تسوية الطين والنفخ من عيسى والخلق من الله، كما أن النفخ من جبريل والخلق من الله<sup>١</sup>، ثم معجزة إبراء الأكمه، وهو الذي يولد أعمى، ثم إحياء الموتى كل ذلك بإذن الله، ثم إخباره عليه السلام إياهم بما يدخرون من أكل في بيوتهم، يقول القرطبي "... أي بالذي تأكلونه وما تدخرون. وذلك أنهم لما أحيا لهم الموتى طلبوا منه آية أخرى، وقالوا: أخبرنا بما نأكل في بيوتنا وما ندخر للغد، فأخبرهم فقال: يا فلان أنت أكلت كذا وكذا وأنت أكلت كذا وكذا وادخرت كذا وكذا،..."<sup>٢</sup>.

ارتبط تعدد وجوه الإعراب في هذه الآية بعدد من النقاط النحوية منها:

- ١- قضية ما يسميه النحاة أفعالاً ناسخة، وهي كان وأخواتها.
- ٢- قضية نصب خبر النواسخ، هل هو على التشبيه بالمفعول كما ذكر نحاة البصرة أم على الحالية كما ذهب إليه نحاة الكوفة.
- ٣- قضية كان التامة ومدى اعتماد جلّ النحاة على تفسيرها بـ "وقع - حدث - وجد - حصل - وما شابه ذلك، وكذا باقي الأفعال من أخواتها.

نعلم أن هناك عوامل تدخل على الجملة الاسمية، وهو باب واسع في العربية، يعول في أكثره على نظرية العامل ومدى تأثير هذا العامل في المبتدأ والخبر، و(كان) من ضمن هذه العوامل التي أدرجها النحويون تحت باب الأفعال الناسخة؛ لأنها كما يرون تغير حركة الخبر من حالة الرفع إلى حالة النصب، وهذه الأفعال هي "كان، أصبح، أضحى، ظل، صار، أمسى، بات، مازال، ليس، مادام"، وألحق بهن "ما أنفك، ما برح، ما فتئ"، وقد فصلّ النحاة في عرض هذه الأفعال وفق صور متعددة همهم الأول بيان حركة الإعراب على الخبر بتأثير هذه الأفعال، يقول سيبويه "هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل إلى اسم المفعول فيه لشيء واحد، فمن ثم ذكر على حدثه، ولم يذكر مع الأول؛ لأن حاله في الاحتياج إلى الآخر هاهنا كحالك في الاحتياج إليه ثمة.

<sup>١</sup> القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج٤ ص٦٠.

<sup>٢</sup> القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج٤ ص٦١.



وذلك قولك: كان ويكون، وصار، مادام، وليس وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغني عن الخبر، تقول: كان عبد الله أخاك، فإنما أردت أن تخبر عن الأخوة، وأدخلت كان لتجعل ذلك فيما مضى، وذكرت الأول كما ذكرت المفعول الأول من ظننت.

وإن شئت قلت: كان أخاك عبدُ الله فقدّمت وأخرت كما فعلت ذلك في ضَرَبَ؛ لأنه فعلٌ مثله، وحال التقديم والتأخير فيه كحاله في ضَرَبَ، إلا أن اسم الفاعل والمفعول فيه لشيء واحد<sup>١</sup>.

ويمكن أن نستنتج من النص:

١- صرّح سيبويه أن (كان) من عوامل الجملة الاسمية بدليل ربطها بظنّ، وظنّ كما هو معلوم باب من عوامل الجملة الاسمية تنصب كلا الجزأين كما ذكر النحاة.

٢- بيّن سيبويه قضية مهمة، وهي تقديم خبر كان عليها وهذا مهم في بيان أن الخبر محط الفائدة تقدّم أو تأخر.

٣- لم يكن تعبير سيبويه بالفعل (ضَرَبَ) دقيقاً؛ لأنه قياس لا يستقيم بحكم أن "كان" عامل يحتاج إلى جزأين لا تتم الفائدة دونهما؛ لأنهما اسمان لشيء واحد كما ذكر سيبويه، وأمّا الفعل ضرب فهو لشيئين مختلفين نحو: ضرب محمدٌ سعيداً، فسعيد غيرُ محمد.

وبتتبع أقوال النحاة بعد سيبويه نجد أنهم قد أدرجوها في الأفعال، بحكم اتصال تاء التانيث وضمائر الرفع المتحركة، يقول أبو البقاء "وذهب الجمهور إلى أنها أفعال لتصرفها واتصال الضمائر وتاء التانيث بها، ودلالاتها على معنى في نفسها، وهو الزمان"<sup>٢</sup>.

من الملاحظ أن اتصال الضمائر بها، أو إلحاق تاء التانيث لا يدخلها في حيز الأفعال، لأنها تفقد أحد خاصية من خصائص الأفعال، وهو الحدث، مع أن هناك من العلماء من رأى أنها تحمل الدلالة على الحدث والزمن ومنهم الرضيّ، يقول "وما قال بعضهم من أنها سمّيت ناقصة؛ لأنها تدلّ على الزمان دون المصدر، ليس بشيء؛ لأن "كان" في نحو: كان زيد قائماً، يدل على الكون الذي هو الحصول

<sup>١</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٤٥.

<sup>٢</sup> أبو البقاء، اللباب، ج ١، ص ١٦٤.

المطلق...<sup>١</sup>، وقد وافقه على هذا الرأي من المحدثين الدكتور إبراهيم السامرائي، يقول "ومن هنا فإن هذه الأفعال لا تختلف عن أفعال العربية الأخرى في شيء من عناصر الفعلية وهو الدلالة على الحدث المقترن بزمان ما. ولا نستطيع سلب الحدث من هذه المواد فتصبح كأنها المواد الجامدة، وحقيقة الاستعمال لا تؤيد وجود هذه الصفة في هذه الأفعال"<sup>٢</sup>، ويمكن الردّ على هذا الزعم بما ذهب إليه ابن أبي الربيع، فقد جعل من نقاط ضعف الأفعال الناقصة افتقارها للحدث، يقول "الضعف الثاني: أن جميع الأفعال تؤكد بالمصدر، ويتبين مصدرها فتقول: ضرب زيد عمراً ضرباً، إذا أردت أن تؤكد المصدر، وتقول: ضرب زيد عمراً ضرباً شديداً، إذا أردت بيان النوع، وضربتين إذا أردت بيان العدد، وهكذا جميع الأفعال، ولا يجوز لك ذلك في (كان) الناقصة وأخواتها، لا تقول: كان زيد قائماً كونا، ولا كان زيد قائماً كونتين، وكذلك جميع أخواتها، ولا أعلم في هذا خلافاً"<sup>٣</sup>.

والذي يبدو مما سبق عرضه أن "كان" وأخواتها عناصر زمنية كما نص على ذلك النحاة، يقول المبرد "وكان بهذه المنزلة، إنما دخلت على قولك "زيد منطلق"؛ لتوجب أن هذا فيما مضى، والأصل الابتداء والخبر، ثم تلحقها معان بهذه الحروف"<sup>٤</sup>، ويقول ابن السراج "فهي تدل على زمان فقط فأدخلوها على المبتدأ وخبره، فرفعوا بها ما كان مبتدأً تشبيهاً بالفاعل ونصبوا بها الخبر تشبيهاً بالمفعول، فقالوا: كان عبد الله أخاك، كما قالوا: ضرب عبد الله أخاك إلا أن المفعول في كان لا بد من أن يكون هو الفاعل؛ لأن أصله المبتدأ وخبره كما كان خبر المبتدأ لا بد له من أن يكون هو المبتدأ فإذا قالوا "كان زيد قائماً" فإنما معناه زيد قائم فيما مضى من الزمان"<sup>٥</sup>، تدخل هذه العناصر على الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر فيكون المبتدأ اسمها بحركة الرفع والخبر خبرها بحركة النصب، فيتحقق بذلك وصف ما جاء في الاستعمال اللغوي، وهو ما يمكن أن يسمى خط سلامة المبنى، وبما أنها تؤثر على المبتدأ دلالة فإنها تؤثر على الجملة كلها؛ لأن المبتدأ في الجملة الاسمية يمثل بؤرة الجملة دلالة ترتبط كل كلمة في الجملة به. فليس الاهتمام منصباً على الخبر فقط كما ذكر النحاة؛ لأن أصل التركيب جملة اسمية، يقول ابن يعيش

١ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ١٨١.

٢ الدكتور إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته، مؤسسة الرسالة (ط) ١٤١٠هـ - ١٩٨٠م. ص ٥٦-٥٧.

٣ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٦٦٣-٦٦٤.

٤ المبرد، المقتضب ج ٤ ص ٨٦.

٥ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ٨٢.

"والذي يدل أن أصلهما المبتدأ والخبر أنك لو أسقطت هذه الأفعال عاد الكلام إلى المبتدأ والخبر نحو قولك: كان زيد قائماً إذا سقطت كان "زيد قائم"¹، فضلاً عن أن الاسمين بعدها جاءا مرفوعين في كلام العرب، يقول السيوطي: وجوز الجمهور رفع الاسمين بعد كان، وأنكره الفراء وردّ بالسماع، قال²:

إذا ميت كان الناس صنفان شامت  
وآخر مثن بالذي كنت أصنع  
وقال³:

- وليس منها شفاء الداء مذبول -

ثم اختلفوا في توجيه ذلك.

فالجمهور على أن في (كان) ضمير الشأن اسمها والجملة من المبتدأ والخبر في موضع نصب على الخبر، ونقل عن الكسائي: أن كان ملغاة ولا عمل لها، ووافقه ابن الطراوة⁴.

فالذي جعل النحاة يقدرّون ضمير الشأن إنما هو الحركة الإعرابية على الجزأين بعدها، ولو كان البيت (كان الناس صنفين) ما قدرّ النحاة ضمير الشأن، فضلاً عن أن تقدير هذا الضمير فيه تكلف ودعوى إلى التقدير، ومتى كان الكلام بدون تقدير كان أولى.

أمّا ما قاله الكسائي وتبعه فيه ابن الطراوة بإلغاء كان، فنسأل عن إمكان جواز ذلك في كل موطن جاء بعدها الجزآن مرفوعين؟ ومن ألغاهما هل يجوز له أن يلغيها في كل مكان كعادة لغوية؟، يقول أحد الباحثين المعاصرين "وهنا نتساءل ما الذي جعل الجمهور يقدرّون ضمير شأن؟ وهل يجوز أن نقدره دائماً، أم أن الحركة الإعرابية في هذا البيت (ويقصد إذا مت كان الناس صنفان) اقتضت التقدير؟ ولماذا كانت في هذا البيت عند الكسائي وابن الطراوة ملغاة؟ أليس من حق من ألغاهما هنا أن يلغيها في كل مكان كعادة لغوية وإدراكاً منه أن لا قيمة دلالية للحركة الإعرابية في الخبر في مثل هذا التركيب"⁵، ومن النحاة من عدّ كان

¹ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ٨٩-٩٠.

² ابن مالك، شرح التسهيل ج ١ ص ١٦٦.

³ صدر البيت: "هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها" السيوطي، شرح شواهد المغني، طبع مكتبة دار الحياة، ج ٢ ص ٧٠٤.

⁴ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٦٤-٦٥.

⁵ وقد رواه الفراء بالنصب:

إذا مت كان الناس نصفين شامت

(معاني القرآن ج ١ ص ١٩٢).

⁶ د. خليل عمايره، بحث "رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها" دراسة دلالية وصفية ص ٢٢-٣٢.

وأخواتها من الحروف، يقول السيوطي "وذهب الزجاجي إلى "كان" وأخواتها حروف"١، ويقول البغدادي "يُخَلَّص من هذا الإشكال أنهم نصوا على أن كان وما أشبهها أفعال جارية مجرى الأدوات فلا يلزم فيها حكم سائر الأفعال"٢.

أما القضية الثانية المتعلقة بكان وأخواتها فهي (الاسم المرفوع بعدها والخبر منصوب) والخلاف في الخبر، فقد ذهب البصريون إلى أنه منصوب على التشبيه بالمفعولية مجازاً، يقول الأزهري "فترفع المبتدأ تشبيهاً بالفاعل ويسمى اسمها حقيقة وفاعلها مجازاً وتنصب خبره تشبيهاً بالمفعول، ويسمى خبرها حقيقة ومفعولها مجازاً"٣، بينما ذهب الكوفيون إلى إن الاسم مرفوع بما كان مرفوعاً به قبل دخول كان، أي على الابتداء. وأما المنصوب عندهم فهو على التشبيه بالحالية، وهو رأي الفراء أو انتصب على الحال، يقول أبو حيان "اتفقوا على نصبها ما بعد المرفوع فقال الجمهور: انتصابه على أنه خبر مشبه بالمفعول، وقال الفراء انتصب تشبيهاً بالحال، وعن الكوفيين انتصب على الحال"٤.

وقد احتج البصريون لما يذهبون إليه بما يأتي:

١- وقوعه ضميراً والضمير لا يكون حالاً، يقول الأنباري "وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن نصبهما نصب المفعول لا على الحال، لأنهما يقعان ضميراً في نحو قولهم "كناهم، وإذا لم نكنهم فمن ذا يكونهم؟"، قال الشاعر:

دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبْهَا الْغَوَاةُ، فَإِنِّي رَأَيْتُ أَخَاهَا مُغْنِيًا بِمَكَانِهَا  
فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهَا فَإِنَّهُ أَخُوها غَدَّتْهُ أُمُّهُ بِلِبَائِهَا

وقال الآخر<sup>٥</sup>:

١ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٨.  
٢ البغدادي، خزنة الأدب، ت: عبد السلام هارون، الخانجي ط (٣) ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م. ج ٩ ص ٣١٩.  
٣ الأزهري، شرح التصريح ج ١ ص ١٨٤.  
٤ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٢ ص ٧٢.  
٥ ورد البيتان في الديوان:  
دع الخمر تشربها الغواة، فإنني رأيت أخاها مجزياً بمكانها  
فإنه لا يكتنأ أو تكتنه فإننه أخ رضعته أمه بلبانها  
ينظر، أبو الأسود الدولي، الديوان، ت: محمد حسين آل ياسين، مكتبة النهضة بغداد ط (٢) ص ٨٢، ١٩٦٥م، النحاس، كتاب شرح أبيات سيويه، ت: زهير غازي زاهد، عالم الكتب، ص ٤٠.  
٦ ينظر البغدادي، خزنة الأدب ج ٩ ص ٢٤٢.

تَفْكَ تَسْمَعُ مَا حَيِّبٌ تَ بِهَالِكٍ حَتَّى تَكُونَهُ  
والضمائر لا تقع أحوالاً بحال، فعدم شروط الحال فيهما، فوجب أن ينتصب  
نصب المفعول، لا على الحال<sup>١</sup>.

ونقف من هذا النص مع الملاحظات التالية:

- ١- نوافق قول البصريين بأن الحال لا يقع ضميراً؛ لأن الضمير على رأي الجمهور لا يوصف، وكما هو معلوم أن الحال في الأصل وصف لهيئة.
- ٢- أما قولهم إن كنتهم، أو يكنها، أو تكنه، أو تكونه فنرى أن الأفضل أن يقال هي لهجة عربية نطقت هكذا، ولو كانت هذه الضمائر منفصلة لكانت إياه (إياهم) كما في قوله تعالى ﴿وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾<sup>٢</sup>.

أما نحاة الكوفة فقد احتجوا بما يأتي:

- ١- أن "كان" فعلٌ غير متعدٍ، ودليلهم أنه غير واقع أن فعل الاثنين إذا كان واقعاً، فإنه يقع على الواحد والجمع نحو: ضرباً رجلاً، وضرباً رجالاتاً، ولا يجوز في كان أن تقول كانا قائماً وكانا قياماً، يقول الأنباري "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل أن خبر "كان" نصب على الحال، أن كان "فعل غير واقع - أي غير متعدٍ - والدليل على أنه واقع أن فعل الاثنين إذا كان واقعاً فإنه يقع على الواحد والجمع نحو: ضرباً رجلاً، وضرباً رجالاتاً، ولا يجوز ذلك في "كان" ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول: كانا قائماً وكانا قياماً"<sup>٣</sup>. وقد رد الأنباري هذا الزعم بأن الأصل في الجملة التي تدخل عليها (كان) أن تكون اسمية فوجب المطابقة فيهما، يقول "إنما لم يجز في "كان" كما جاز في ضرب؛ لأن المفعول في (كان) هو الفاعل في المعنى، ولا يكون الاثنان واحداً ولا جماعة، وإنما كان المفعول في "كان" هو الفاعل في المعنى؛ لأنها تدخل على المبتدأ والخبر فيصير المبتدأ بمنزلة الفاعل، والخبر بمنزلة المفعول"<sup>٤</sup>.

- ٢- يجوز أن تكني عن الفعل الواقع نحو: "ضربت زيداً" فنقول فعلت بزید، ولا تقول في كنت أخاك: فعلت بأخيك، يقول الأنباري "ويدل على ذلك أيضاً أنك تكني عن الفعل الواقع نحو: "ضربت زيداً" فنقول: فعلت بزید، ولا تقول في

١ الأنباري، الإصناف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢١-٨٢٨.

٢ فصلت: ٣٧.

٣ الأنباري، الإصناف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢١.

٤ الأنباري، الإصناف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢٦.

كنت أخاك: فعلت بأخيك وإذا لم يكن متعدياً وجب أن يكون منصوباً نصب الحال<sup>١</sup>. وقد ردّ الأنباري هذا الاحتجاج أيضاً، بأن "ضرب" فعل دلّ على حدث وزمن، أمّا كان فهو فعل دلّ على زمن لهذا جاز أن يكنى عن ضرب لكونه فعلاً حقيقياً، أما كان فليس بفعل حقيقي، يقول الأنباري "ولهذا المعنى من الفرق لما كان ضرب فعلاً حقيقياً جاز إذا كني عنه نحو: "ضربت زيدا" - أن يقال: فعلت بزيد، ولما كانت "كان" فعلاً غير حقيقي، بل في فعليتها خلاف؛ لم يجز إذا كني عنها نحو: "كنت أخاك" أن يقال: فعلت بأخيك"<sup>٢</sup>، ويمكن أن يكون في هذا ردّ على البصريين أنفسهم حين جعلوا خبرها منصوباً على التشبيه بالمفعول ولا فعل ناصب له.

٣- يحسن أن يقال: كان زيد في حالة كذا، يقول الأنباري "ولأنه يحسن أن يقال فيه زيد في حالة كذا، فدلّ على أنه نصب على الحال"<sup>٣</sup>. وقد ردّ هذا الاحتجاج بأن ذلك غير متوفر في كان الناقصة وأخواتها، لأن ما يذكر بعدهم يحتاج الأول فيه للثاني، إضافة إلى أن الشروط المعروفة في الحال غير متوفرة في هذا القول، فضلاً عن أن الحال فضلة يمكن أن يستغنى عنها كما يقول النحاة، وذلك غير حاصل مع اسم كان وخبرها، يقول الأنباري "أمّا قولهم إنه يحسن أن يقال كان: زيد في حالة كذا فدلّ على أن نصبهما نصب الحال، قلنا: هذا إنما يدلّ على الحال مع وجود شروط الحال بأسرها، ولم يوجد ذلك؛ لأنه من شروط الحال أن تأتي بعد تمام الكلام"<sup>٤</sup>.

٤- قولهم إنّ الحال قد جاءت عن العرب جامدة نحو: وحده، وجاء سعيّاً وفعلته جهدي ومعرفة نحو: "أرسلها العراك". وقد ردّ الأنباري هذا الزعم بأن ورود الحال على هذه الصور إنما هو من الشاذ الذي يحفظ ولا يقاس عليه، يقول "على أن هذه الألفاظ شاذة لا يقاس عليها، فلذلك كل ما جاء من المصادر والأسماء بالآلف في موضع الحال، فإنه شاذ نادر لا يقاس عليه"<sup>٥</sup>.  
وعليه يمكن أن نخرج مما قيل عن الكوفيين بما يأتي:

١ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢٦.  
٢ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢٦.  
٣ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢١.  
٤ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢٦.  
٥ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢٧-٨٢٨.

١- أن نصبهم خبر كان على الحال أو على التشبيه بالحال كما ورد عن الفراء قول لا يستقيم ؛ لأننا نعلم أن الحال وصف مشتق في الأصل، ويأتي بعد تمام الكلام ويمكن أن يحذف ويظل الكلام تاماً، ولأن الأصل في الحال أن تأتي من فعل متصرف، يدل على حدث وزمن، وهذا الحدث مفقود في كان وما ألحق بها.

٢- لا يمكن أن يستغنى عن أي جزء من جملة (كان)؛ لأن المعنى لا يتم إلا بذكر الأجزاء الثلاثة (كان - الاسم - الخبر).

٣- قياس جملة اسمية دخلت عليها بعض العناصر (كان وأخواتها) على الجملة الفعلية التي يأتي معها الحال لا يستقيم، فضلاً عن أن مجيء الحال من الجملة الاسمية مختلف فيه بين النحاة.

ونرى أن من المفيد أن نلقي بعض الضوء على ما يذهب إليه بعض البلحثين المعاصرين في هذا المبحث، يرى الدكتور إبراهيم السامرائي أن الأصل في (كان) أن تكون تامة، ويأتي ما بعدها منصوباً على الحالية، فما كان الناقصة إلا منقولة عن هذه التامة، فهي لا تعدو أن تكون تعدداً للمصطلح النحوي فقط، وتظل (كان وأخواتها) أفعالاً تحمل الدلالة على الحدث والزمن، يقول "ومن هنا فإن هذه الأفعال لا تختلف عن أفعال العربية الأخرى في شيء من عناصر الفعلية..... أقول تطورت في الاستعمال فانتقلت من هذه الصورة القاصرة المكتفية بفاعلها إلى شيء آخر يفتقر إلى المنصوب المكمل للمعنى الذي يقتضيه المعنى الجديد، وبسبب من هذا الافتقار أرادوا أن يجعلوها مخالفة لمجموع أفعال العربية فاخترعوا هذه التسمية"<sup>١</sup>.

ويبدو مما قاله د. السامرائي أنه لم يكن أول من أشار إلى أن الأصل في هذه الأفعال أنها تامة ثم انتقلت إلى الناقصة، فقد سبقه ابن أبي الربيع وهو من علماء القرن السابع الهجري في الأندلس، يقول "وجميع ما يستعمل تاماً وناقصاً من هذه الأفعال: الأصل فيه أن يكون تاماً والناقصة منقولة منه وجردت إلى الزمان"<sup>٢</sup>. ونقول إن كان التامة لها استعمالها الذي يفرق جذرياً عن كان الناقصة وأخواتها وأبسط دليل أن كان التامة تدل على حدث وزمن، والناقصة لا تدل إلا على الزمن. يحاول الدكتور السامرائي أن يجعل ذلك من عمل النحاة، ونحن نعلم أن النحاة يسرون على ما نطقت به العرب في غالب القواعد وبخاصة أهل البصرة منهم.

١. د. إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته، مؤسسة الرسالة ط٢، عام ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، ص ٥٦-٥٧.

٢. ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٧٥٢.

أما الدكتور خليل عمايره فيكاد يرفض كل أقوال النحاة السابقة؛ لأن هدفه البحث عن المعنى ودلالته في الجملة كما نطق بها العربي، فهو يصف الظواهر التي قالها العربي ومن ضمنها "كان الناسخة" وأخواتها، فهو يرى أنها عناصر زمن "للزيادة" سواء كان في الماضي أو المضارع وما بعدها اقتضاء لما جاء عن العرب بهذه الصورة موافقة خط سلامة المبنى مع المعنى، ولا دور للحركة الإعرابية على الجزأين اللذين بعدهما فقد يردان مرفوعين، ويظل المعنى واحداً، وتبقى الجملة عنده في تصنيفها اسمية ولم تنقلها كان إلى الجملة الفعلية كما يرى النحاة؛ لأن كان عنده عنصر زمني وليس من الأفعال لافتقارها إلى عنصري الفعل: الحدث والزمن، يقول "وهناك عناصر تدخل على الجملة التوليدية الفعلية وأخرى تدخل على الجملة التوليدية الاسمية، فتؤدي معنى جديداً يضاف إليها، فتتحول الجملة إلى تحويلية اسمية أو فعلية، ويقتضي هذا العنصر الجديد حركة في المبتدأ أو في الخبر أو في الفعل، ولا يكون لهذه الحركة دور في المعنى، وإنما هي حركة اقتضاء ليس غير وإنما الدور للعنصر ذاته، فنقول "في كان وأخواتها وإن وأخواتها وفي قسم من أفعال الشروع والرجحان والمقاربة": على مجتهد إذا ما دخلت عليها كان أو إحدى أخواتها، وهن عناصر زمن لا غير... فيكون تحليل الجملة عنده كما يلي:

كان : عنصر الإشارة إلى الزمن الماضي.

علي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ... (أو مسند إليه مرفوع...)

مجتهداً: خبر أخذ حركة الفتحة اقتضاءً لكان (أو مسند أخذ الفتحة...، (قياساً على ما جاء عن العرب) ويكون تحليلها من حيث المعنى كما يلي:

عنصر زمن ماض (مسند إليه + مسند)

= جملة تحويلية اسمية تحولت في معناها إلى الزمن...<sup>1</sup>.

والذي نميل إليه أنها عنصر زمن تؤثر دلاليًا على أجزاء الجملة الاسمية فتغير معناها بحسب الزمن الذي يلتصق بها، وتظل الجملة تحمل نفس تصنيف الجملة الاسمية فحينما نقول: يصير زيدٌ مسافراً، فالأصل: زيد مسافر دخل عليها عنصر الزمن كما نكر النحاة هذه الفائدة عنه، ارتبطت الجملة بالزمن "يصير"، ويمكن أن نقيس على ذلك أصبح قارئاً، وكن مجدداً.

<sup>1</sup> د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٠١-١٠٢.



بقي قضية أخيرة متعلقة بهذه الآية، وهي وجود كان التامة، كما ذكر أبو البقاء، وسوف نحاول إيضاح القول في "كان" التامة بذكر ثلاثة نصوص عن سيبويه وابن مالك وابن أبي الربيع توضح المراد، يقول سيبويه "وقد يكون لكان موضع آخر يقتصر على الفاعل فيه، تقول "قد كان عبد الله، أي قد خلق عبد الله وقد كان الأمر، أو وقع الأمر. وقد دام فلان، أي ثبت. كما تقول: رأيت زيدا تريد رؤية العين وكما تقول: أنا وجدته تريد وجدان الضالة، وكما يكون أصبح وأمسى مرة بمنزلة استيقظوا وناموا"<sup>١</sup>.

بيّن سيبويه في النص ما يأتي:

- ١- أن معناهما وقع، ووقع "فعل" يدل على حدث وزمن.
  - ٢- قياسه على الفعل رأى الذي بمعنى شاهد، وهو فعلٌ متعدٍ دال على حدث وزمن قياس مستقيم، وكذلك على الفعل وجد.
- ويقول ابن مالك<sup>٢</sup> "وتتم كان بأن يراد بها معنى ثبت، وثبوت كل شيء بحسبه، فتارة يعبر عنه بالأزلية، نحو: كان الله ولا شيء معه، وتارة يعبر عنه بحدث كقوله<sup>٣</sup>:

إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَأَدْفَتُونِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْرُمُهُ الشِّتَاءُ

وتارة يعبر عنه بحضر، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾<sup>٤</sup>، وتارة يعبر عنه بقدر أو وقع نحو: "ما شاء الله كان"، وتتم كان أيضاً بأن يراد بها معنى كفل، فتتعدى بعلى، ومصدرها كناية، وتتم كان أيضاً مراد بها معنى غزل، ذكر ذلك أبو محمد البطليوسي، وتتم توالي كان الثلاث: وهن: أضحي وأصبح وأمسى بأن يراد بهن الدخول في الضحى والصبح، والمُسَي، كقوله ﴿فَسَبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾<sup>٥</sup>، وكقول الشاعر<sup>٦</sup>:

وَمِنْ فَعِلَاتِي أَنِّي أَحْسَنُ الْقِرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا

وتتم بات، ظل بأن يراد بها معنى دام أو طال، وتتم بات في قولهم: بات بالقوم إذا نزل بهم ليلاً، فتستعمل متعدية بالباء وبانفاسها... وتتم بات، دام بأن يراد بها معنى بقي كقوله تعالى ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>٧</sup>.

١ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٤٦.

٢ ابن مالك، شرح التسهيل ج ١ ص ٣٤٢.

٣ ينظر، النحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه، ص ٣٩.

٤ البقرة: ٢٨٠.

٥ الروم: ١٧.

٦ ينظر، ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٠٢.

٧ هود: ١٠٨.

لم يحدد ابن مالك في النص السابق معنى محددًا للفعل التام بل عدّد له كثيراً من المعاني نحو: "ثبت، ووقع وحدث، وحضر، وقدر، ووقع، وكفل" فهذه المعاني تعتمد على السياق الذي ترد فيه، فلا ضابط له.

إذا قول النحاة: فعل تام (من كان وبعض أخواتها) لم يضبطه ضابط يحدده لذا نرى أن كان بمعنى وقع أو حدث قول غير سديد من النحاة، فالأصل أن يحدد معناها من السياق، إضافة إلى أن بيان معناها ببعض المعاني كـ غزل وكفل مستبعد، بل هو عند أبي حيان من غريب القول، يقول "وتكتفي بمرفوع فتارة تكون فعلاً لازماً وتارة متعدياً، بمعنى كفل أو غزل كنت الصبي كفلته، وكنت الصوف غزلته، وهذا من غريب اللغات".<sup>١</sup>

فهل يعقل أن يفهم معنى كنت الصبي بمعنى كفل لو لم يوضحه أبو حيان، وكذلك الفعل في "كنت الصوف" بمعنى غزلته؟.

ويقول ابن أبي الربيع "اعلم أن كان التامة هي دالة على الحدث والزمان، بمنزلة سائر الأفعال، فإذ كانت هذه التامة تكتفي بمرفوعها، كما تكتفي الأفعال كلّها، فنقول: كان الضرب وكان القتال، أي وقع ووجد، وقد كان هذا الذي تحذره، أي وقع ووجد، فهي مشتقة من الكون لتدل على ما وجد له ذلك في الزمان الماضي، وكذلك تقول: يكون لهذا المريض صحة، أي يقع له ذلك، وهذه تتعلق بها المجرورات والظروف وتنصب الحال؛ لأنها فعل، فتجري على جميع حكم الفعل كلّها، فنقول: كان القتال أمس، وتجعل أمس ظرفاً متعلقاً بكان، والمعنى، وقع القتال أمس ويبعد أن تجعلها هنا ناقصة؛ لأن كان الناقصة لتدل على أن مضمونها فيما مضى، وأنت قلت: القتال أمس لعلم من هذا المبتدأ والخبر، ووقوع القتال فيما مضى، فأبي فائدة لدخول كان؟ فإنما تكون "كان" في أمثال هذا تامة، ويكون الظرف متعلقاً بها كما يتعلق بسائر الأفعال، وكذلك لو قلت: يكون القتال غداً، فيكون هنا تامة؛ لأنك إن جعلتها ناقصة تكون قد جئت بها لغير معنى، ألا ترى أنك لو قلت: القتال غداً، لكان يفهم منه الزمان المستقبل، فأبي فائدة لدخول كان الناقصة هنا؟ وإنما تكون (يكون) في هذا وفي أمثاله تامة".<sup>٢</sup>

يعرض ابن أبي الربيع خصائص كان التامة بدلالاتها على الحدث والزمان، وتعلق الجار والمجرور بها، ونعلم أن أول ما يتعلق به الجار والمجرور هو الفعل،

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ١٨١.

٢ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٧٣٨.

إضافة إلى تفريقه بينها وبين كان الناقصة من واقع الاستعمال وذكره مجيء الحال مع كان التامة.

وتوجيهاً للإعراب وأثر المعنى على ضوئه يمكن أن نقول إن (كان) هنا تامة ومعناها صار - و"طيراً" حال، ويرجح هذا التوجيه أن المعنى يعضده من عدة وجوه:

١- (أنفخ فيه) فالفعل (أنفخ) جاء يبين هيئة ما بعده فكان أنسب إلى القول بهذا التوجيه إذ الهيئة هي الطير.

٢- القول بأن "كان" بمعنى صار الفعل التام الذي يحمل الدلالة على الحدث والزمن، فضلاً عن معناه الذي يفيد التحويل أي يصير طيراً بحكم أن الطين قد أصبح على هذه الهيئة، يقول الزمخشري "فَيَكُونُ طَيْرًا"، فيصير طيراً كسائر الطيور حياً<sup>١</sup>.

٣- القراءة القرآنية السبعية التي هي قراءة نافع "فَيَكُونُ طَائِرًا"<sup>٢</sup> تؤيد أن تكون تامة وما بعدها حال ؛ لأن (طائراً) جاءت مشتقة والأصل في الحال أن يكون وصفاً مشتقاً.

٤- مجيء الحال مع كان التامة بحكم فعليتها كما ذكر ذلك ابن أبي الربيع في النص السابق.

أمّا التوجيه الإعرابي الثاني فهو "أن تكون ناقصة وطيراً خبراً" فإننا لا نميل إليه، لأنه لا يحقق الدلالة التي يتطلبها سياق الآية الكريمة، وإن كان قد استحسنته أبو حيان<sup>٣</sup> والسمين<sup>٤</sup> بحجة بُعد كان عن معنى صار.

١ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٣٦٤.

٢ أبو زرعة، حجة القراءات ص ١٦٤.

٣ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٤٨٨.

٤ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٢ ص ١٠٦.

## المسألة التاسعة

العوامل (الداخلة على المبتدأ والخبر)

(إن) وأخواتها

قال تعالى ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ البقرة : ١٢ .

تعددت وجوه الإعراب في هذه الآية، ومما جاء فيها ما يقوله أبو البقاء "قوله: (هم المفسدون): هم مبتدأ، والمفسدون خبره، والجملة خبر إن.

ويجوز أن تكون هم في موضع نصب توكيداً لاسم إن.

ويجوز أن يكون فصلاً لا موضع لها؛ لأن الخبر هنا معرفة، ومثل هذا الضمير يفصل بين الخبر والصفة، فيعين ما بعده للخبر".

جاءت الآيات من الثامنة إلى الآية العشرين، تصف الفئة الثالثة بعد ذكر الفئتين المتقين والكافرين، يقول البقاعي "وتصنيف الناس آخر الفاتحة ثلاثة أصناف، مهتدين ومعاندين وضالين، مثل تصنيفهم أول البقرة ثلاثة، متقين وكافرين مصارحين وهم المعاندون وضالين وهم المنافقون، وإجمالهم في الفاتحة تفصيلهم هنا من بديع الأساليب وهو دأب القرآن العظيم الإجمال ثم التفصيل".

إذاً الفئة هي المنافقة التي تقول عكس ما تضرر، فقد وضحت الآيات ما عملته من أعمال مناقضة لما عليه ظاهرها فهم أخبث من الفئة الثانية، يقول الزمخشري<sup>٢</sup> "وكانوا أخبث الكفرة وأبغضهم إليه وأمقتهم عنده؛ لأنهم خلطوا بالكفر تمويهاً وتدليساً وبالشرك استهزاءً وخداعاً، ولذلك أنزل فيهم ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ﴾<sup>٣</sup>، وعليه فإنهم قد ادعوا الإيمان ولم يؤمنوا، ثم إنهم يخادعون الله والرسول والذين آمنوا، وما تمويههم وإظهارهم هذا الخداع والمكر إلا على أنفسهم، فانه يعلم بواطنهم وما تخفي نفوسهم، إنما يملئ لهم فهو إذا بطش بهم جبار، وزيادة على مثالبهم فإنهم كانوا يحقدون على الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه لما رأوا من انتشار الإسلام، فزادهم الله بذلك مرضاً، على أن المفسرين قد تعددت أقوالهم في معنى كلمة (مرض) وإن كانت تعود إلى معنى واحد هو الحقد والضغينة والحسد، ثم تأتي مداراتهم عن أنفسهم بأنهم لا يفسدون في

\* التبيان ج ١ ص ٢٩.

١ البقاعي، نظم الدرر ج ١ ص ٤٠.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٥٤.

٣ النساء : ١٤٥.

الأرض، وإنما هدفهم الإصلاح ، فيرد عليهم القرآن بأنهم هم المفسدون بأسلوب أوكذ وأروع مما قالوه ، ثم تواصل الآيات عرض باقي مطالبهم إلى أن تصل بأن الله قادر عليهم وعلى غيرهم ، قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>١</sup>.

بعد هذا السرد الموجز لمضمون الآيات، تأتي إلى ما قيل من تعدد لوجوه الإعراب، وموقع المعنى من ذلك، فلو أخذنا بالرأي الأول أن ﴿هم﴾، مبتدأ، و﴿المفسدون﴾، خبر والجملة في محل رفع خبر إن، لوجدنا أنه قول يعتمد المبنى أكثر من اعتماد المعنى، فكما سبق أن درسنا ضمير الفصل في ما سبق\*، ووضّحنا القيمة الدلالية التي يحملها هذا الضمير، لذا فإننا لا نميل إلى الأخذ بالرأي السابق، لأن عماده الاهتمام بالحركة الإعرابية حتى يكمل خبر إن، إضافة إلى أن السياق الذي جاءت فيه هذه الآية يحتم علينا ارتضاء وجه إعرابي غيره يحتاجه المعنى، يقول أحد الباحثين المعاصرين "وأما القول بأن ﴿هم﴾ الثانية مبتدأ ، خبره ﴿المفسدون﴾ فقول يعتمد على المبنى من غير اهتمام بالمعنى والقيمة الدلالية للضمير ولأل التعريف وهذا الوجه مصدر العامل ومتابعته"<sup>٢</sup> ، إذاً وتبعاً للمعنى نرى وجهاً إعرابياً آخر لعله يكون أفضل منه وأقرب لدلالة الآية.

يحمل الرأي الثاني هذه المقولة (ويجوز أن تكون ﴿هم﴾ في موضع نصب توكيداً لاسم إن). قبل مناقشة هذا الرأي ، لا بد أن نلتفت إلى السياق الذي جاءت فيه الآية ثم نوضح ما جاء عنها في كتاب التفسير وبعد ذلك مدى حاجة المعنى لهذا التخريج، قلنا في العرض السابق إن هذه الآية وما بعدها حددت صفات الفئة المناققة فوصفتهم بأسوأ الصفات ، يقول الزمخشري "وحال الذين ناققوا في ثلاث عشرة آية، نعى عليهم فيها خبثهم ومكرهم، وفضحهم، وسفههم، واستجهلهم، واستهزأ بهم، وتهكم بفعالهم، وسجل بطغيانهم، وعمهم، ودعاهم صماً بكماً عمياً، وضرب لهم الأمثال الشنيعة"<sup>٣</sup>، فقد حدد السياق الذي جاء فيه الرأي الثاني من أوجه الإعراب بقولهم: قال تعالى ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا: إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾<sup>٤</sup>، فقد جاء رد منهم أنهم ليسوا مفسدين في الأرض، ولماذا ذكر القرآن فسادهم، هل له أثر بالغ على المسلمين؟ تبين كتب التفسير أن الفساد قد تعددت معانيه في هذه الآية، فمنهم من ذهب به إلى الكفر

١ البقرة : ٢٠.

٢ ينظر ص ٥٣ - ٦٠ من هذا البحث.

٣ د. خليل عميره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٣٦.

٤ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٥٤.

٥ البقرة : ١١.

والمعصية ، يقول ابن كثير "وعن السدي... عن ابن مسعود وعن أناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: «وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا: إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ» قال: هم المنافقون، أما لا تفسدوا في الأرض فقال: الفساد هو الكفر والعمل بالمعصية"<sup>١</sup>، وقيل: من معانيه إفساء سر المسلمين إلى الكافرين أو إثارة الفتن والقلق في الأرض التي من سبيلها يقوم الفساد، يقول الزمخشري "وكان فساد المنافقين في الأرض أنهم كانوا يميلون الكفار ويمالئونهم على المسلمين بإقشاء أسرارهم إليهم وإغرائهم عليهم ، وذلك مما يؤدي إلى هيح الفتن بينهم، فلما كان ذلك من صنيعهم مؤدياً إلى الفساد قيل لهم : لا تفسدوا"<sup>٢</sup>، وسار على نهج الزمخشري ابن جزى، يقول "لا تفسدوا أي بالكفر والنميمة وإيقاع الشر وغير ذلك"<sup>٣</sup>، ولكن المنافقين ينكرون ذلك ويدعون أنهم مصلحون، وقصدهم من الإصلاح هو المقاربة بين المسلمين المؤمنين وأهل الكتاب، يقول السيوطي "وأخرج ابن إسحاق وابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس في قوله «إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ» أي: إنما نريد الإصلاح بين الفريقين من المؤمنين وأهل الكتاب"<sup>٤</sup>، فقد جاءت عبارتهم - قائلهم الله - تحمل أداة تأكيد بيانية قوية، هي «إنما»، والتي يظن معها السامع أنهم على ذلك، لكن الردّ القرآني جاء أقوى من قولهم بمراحل وأرقى بياناً لما حمله من عناصر التوكيد التي تجعل ما قالوه لا يحمل الصدق، لأنها فئة منافقة ومعلوم باطنها من ظاهرها.

قبل مناقشة الدلالة التي يؤديها الردّ القرآني نوضح الأجزاء التي جاء فيها هذا الردّ وكيفية موافقته المعنى ، وكان بذلك الرد المناسب في المكان المناسب، لو أخذنا حرف المعنى «الآ»، ودوره الدلالي في هذه الآية والمعنى الذي يضيفه إلى السياق لوجدنا توضيح ذلك في كتب معاني الحروف، فقد أجمع أصحابها أن (الآ) حرف يفيد التنبيه والاستفتاح لما بعده، ويعطي معنى التأكيد، يقول الزجاجي "الآ: مفتوحة مخففة، تستعمل في افتتاح الكلام للتأكيد والتنبيه"<sup>٥</sup>، ويقول الهروي "تكون الـآ تنبيهاً وافتتاحاً للكلام ، وتدخل على كلام مكثف بنفسه كقولك "الآ يا زيد أقبل"،

١ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٧٩.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٦٢.

٣ ابن جزى الكلبي الغرناطي، التسهيل لعلوم التنزيل، ت: محمد عبد المنعم الیونسي، إبراهيم عطوة عوض، طبعة دار الكتب الحديثة - مصر عابدين ج ١ ص ٦٥.

٤ السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ٦٨.

٥ الزجاجي، معاني الحروف ص ١١.

٦ الهروي، الألفية في علم الحروف، ت: عبد المعين الملوحي، مطبوعات مجمع اللغة - دمشق، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ص ١٦٥.

"ألا إن القوم خارجون"، ومنه قوله عز وجل ﴿إلا إنهم هم المفسدون﴾<sup>١</sup>، وقد توسّع في عرض معاني (ألا) من جاء من المتأخرين كالمالقي<sup>٢</sup>، والمرادي<sup>٣</sup>، وابن هشلم<sup>٤</sup>، يقول في المغني "ألا: أن تكون للتنبية، فتدل على تحقيق ما بعدها، وتدخل على الجملتين نحو ﴿ألا إنهم هم السفهاء﴾<sup>٥</sup>، ويقول المعربون فيها: حرف استفتاح، فيبينون مكانها، ويهملون معناها، وإفادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولا، وهمزة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق، نحو ﴿أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى﴾<sup>٦</sup>. نميل إلى ما قاله ابن هشام في الجزء الأول، أمّا قوله من جهة تركيبها من (الهمزة) و(لا) قول فيه نظر؛ لأن الأصل في هذا الحرف وغيره من حروف المعاني التي ادعي فيها التركيب أن تكون بسيطة، هذا ما وجّه إليه أبو حيان، يقول "والذي نختاره أن ألا التبييهية حرف بسيط؛ لأن دعوى التركيب على خلاف الأصل"<sup>٧</sup>، ولسنا بصدد تفصيل القول في هذا.

أمّا الجزئية الثانية فهي ﴿إنهم﴾، فترى أنه عنصر يدخل على الجملة الاسمية يفيد التوكيد جاء اسمه بحركة الاقتضاء (الفتحة أو غيرها من علامات النصب)، كما جاء في لسان العرب واستعمالهم، وجاء الخبر مرفوعاً بحركة اقتضاء أيضاً ولا حاجة إلى القول بمشابهة الفعل، لأن أبرز خصائص الفعل الدلالة على الحدث والزمن وذلك لا يتوفر في هذا العنصر أو ما بقي من العناصر التي تدرج تحت هذا الباب (أن، لكن، كأن، ليت، ولعل).

أمّا من حيث دلالة هذا العنصر فنرى أن نورد رأياً طريفاً ذكره ابن يعيـش عنه، يقول "فأمّا فائدتهما (إن، أن) فالتأكيد لمضمون الجملة، فإن قول القائل: إن زيداً قائم ناب مناب تكرير الجملة مرتين إلا أن قولك إن زيداً قائم أوجز من قولك: زيد قائم، زيد قائم مع حصول الغرض من التأكيد"<sup>٨</sup>، فـ "هم" تمثل اقتضاء لـ "إن" وقد جاء على هيئة الضمير يجوز فيه ما يجوز في المعارف الأخرى، أمّا (هم) الثانية فقد فصلنا القول فيها في موضع مضى<sup>٩</sup>، أمّا الجزء

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ١ | البقرة : ١١ .                       |
| ٢ | المالقي، رصف المباني ص ١٦٥ .        |
| ٣ | المرادي، الجنى الداني ص ٣٨١ .       |
| ٤ | ابن هشام، مغني اللبيب ص ٩٥-٩٦ .     |
| ٥ | البقرة : ١١ .                       |
| ٦ | القيامة : ٤٠ .                      |
| ٧ | أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ١٩١ . |
| ٨ | ابن يعيـش، شرح المفصل ج ٨ ص ٥٩ .    |
| ٩ | انظر ص ٥٣ - ٦٠ من هذا البحث .       |

المتعم للتركيب الجملي فهي كلمة «المفسدون»، فقد جاءت (ال) التعريف تحمل عنصر التوكيد الذي هو المبالغة في الإفساد ، يقول البقاعي "المفسدون أي الكاملو الإفساد البالغون من العرّاقة ما يجعل فيه غيرهم بالنسبة إلى إفسادهم عدماً"<sup>١</sup>.

بعد هذا التحليل نرى أنّ القول بأنّ «ألا إنهم هم المفسدون»، جملة مكونة من مبتدأ وخبره (المفسدون) بعده يحقق الوجهة الدلالية التي تفيد المعنى والرد المفحم على المنافقين الذي فصلناه في الرأي الثاني، ونقوي ما ذهبنا إليه بأقوال بعض المفسرين، يقول الزمخشري "رد الله ما ادعوه من الانتظام في جملة المصلحين وأدله على سخط عظيم، والمبالغة فيه من جهة الاستئناف وما في كلتا الكلمتين ألا وإن من التأكيدين وتعريف الخبر وتوسيط الفصل"<sup>٢</sup>، ويقول ابن عطية "هم: يحتمل أن يكون تأكيداً للضمير في أنهم فموضعه نصب..... وهذه الألف واللام تتضمن المبالغة ، كما نقول "زيد هو الرجل" أي حق الرجل"<sup>٣</sup>. ويقول السمين الحلبي "وجيء في هذه الجملة بضروب من التأكيد ، منها "الاستفتاح والتنبيه والتأكيد بإن والإتيان بالتأكيدين أو الفصل بالضمير وبالتعريف في الخبر مبالغة في الرد عليهم فيما ادعوه من قولهم: إنما نحن مصلحون، لأنهم أخرجوا الجواب جملة اسمية مؤكدة بإنما، ليدلوا بذلك على ثبوت الوصف لهم فرد عليهم بأبلغ وأكد مما ادعوه"<sup>٤</sup>، وبالقول نفسه قال أبو السعود ، ونرى أن نختم لما ارتضيناه من توجيهه إعرابي بالحوار الذي أجراه الإمام الشوكاني عن هذه الآية ، يقول "لا تفسدوا في الأرض بالنفاق وموالات الكفرة وتفريق الناس عن الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم والقرآن فإنكم إذا فعلتم ذلك فسد ما في الأرض بهلاك الأبدان وخراب الديار ويطان الزرائع، كما هو مشاهد عند ثور الفتن والتنازع، وإنما من أدوات القصر كما هو مبين في علم المعاني، والإصلاح ضد الفساد، لما نهاهم الله عن الفساد الذي هو دأبهم، أجابوه بهذه الدعوى العريضة، ونقلوا أنفسهم من الإتصاف بما هي عليه حقيقة وهو الفساد، إلى الإتصاف بما هو ضد ذلك وهو الصلاح، ولم يقفوا عند هذا الكذب البحت والزور المحض حتى جعلوا صفة الصلاح مختصة بهم خالصة لهم ، فرد الله عليهم ذلك أبلغ رد لما يفيد حرف التنبيه من تحقق ما بعده ، ولما في إن من التأكيد وما في تعريف الخبر من توسيط ضمير الفصل من الحصر

١ البقاعي، نظم الدرر ج ١ ص ٤٥.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٦٣.

٣ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١ ص ١١٩.

٤ السمين الحلبي، الدرالمصون ج ١ ص ١٢١.

٥ أبو السعود، "إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، طبع دار الفكر، ج ١ ص ٥٣.



المبالغ فيه بالجمع بين أمرين من الأمور المفيدة له ، وردّهم إلى صفة الفساد التي هم متصفون بها في الحقيقة رداً مؤكداً مبالغاً فيه بزيادة على ما تضمنته دعواهم الكاذبة من مجرد الحصر المستفاد من إنّما<sup>١</sup>.

أمّا الرأي الثالث من وجوه الإعراب فهو " (ويجوز أن يكون فصلاً لا موضع لها، لأن الخبر هنا معرفة ومثل هذا الضمير يفصل بين الخبر والصفة فيعين ما بعده للخبر) " ، ويمكن الردّ على هذا التوجيه بما يقوله أحد الباحثين المعاصرين "أمّا القول بأنها للفصل بين المبتدأ والخبر المعرفة، فقول مردود، لأنّه يقوم على افتراض أن الخبر إن كان معرفة (بال) فقد أوهم بالنعته والتبس به، فإنّه يحتاج إلى ما يفصل بين أن يُعدّ نعتاً أو خبراً"<sup>٢</sup> ، وليس الأمر كذلك فإن هذه الصيغ قد وردت جميعها في العربية، وكان العربي السليقي يقولها ويفهمها، ونحن نعلم أن العربي لا حشو فيها كما يزعم أعداؤها ، فمن الأولى ألا يكون الحشو في كتاب الله، فلا بد، إذاً من تخريج وتفسير دلالي وتركيب لكل ما ورد في الآية وهذا ما لا يحققه هذا التوجيه.

١ الشوكاني، فتح القدير ج ١ ص ٥٩.

٢ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٣٦.

## المسألة العاشرة

### الأفعال الناصبة لمفعولين

قال تعالى ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ البقرة : ١٧ .

وقع التعدد في هذه الآية في قوله ﴿تركهم﴾ ، يقول أبو البقاء " (تركهم) هاهنا يتعدى إلى مفعولين ؛ لأن المعنى صيرهم وليس المراد به الترك الذي هو الإهمال ، فعلى هذا يجوز أن يكون المفعول الثاني (في ظلمات) ، فلا يتعلق الجار والمجرور بمحذوف ويكون (لا يبصرون) حالاً ، ويجوز أن يكون (لا يبصرون) هو المفعول الثاني ، (وفي ظلمات) ظرف يتعلق بتركهم أو ببصرون ، ويجوز أن يكون حالاً من الضمير في (يبصرون) أو من المفعول الأول\* .

تواصل هذه الآية الكريمة عرض ما بقي من صفات المنافقين ، وكنا قد أوردنا ما يتعلق بالقسم الأول منها ، وقد بينت الآية عن طريق ضرب المثل مما يزيد المعنى وضوحاً وتقريراً ، وقد ضرب الله الأمثال بكثرة في القرآن يقول البيضاوي " ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ ، لما جاء بحقيقة حالهم عقبها بضرب المثل زيادة في التوضيح والتقرير ، فإنه أوقع في القلب وأقع للخصم الألد ؛ لأنه يريك المتخيل محققاً والمعقول محسوساً ، ولأمر ما أكثر الله في كتبه من الأمثال ، وفشت في كلام الأنبياء والحكماء ، والمثل في الأصل النظير يقال ، مَثَلٌ وَمِثْلٌ وَمِثْلِي كَشَبِهٍ وَشَبِهٍ وَشَبِيهِ ، ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بمورده ، ولا يضرب إلا ما فيه غرابة مثل قوله تعالى ﴿مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدِ الْمُتَّقُونَ﴾<sup>١</sup> ، وقوله ﴿وَاللَّهُ الْمِثْلُ الْأَعْلَى﴾<sup>٢</sup> ، والمعنى حالهم العجيبة الشأن كحال من استوقد ناراً....

والآية مثل ضربه الله لمن آتاه ضرباً من الهدى فأضاعه ، ولم يتوصل به إلى نعيم الأبد فبقي متحيراً متحسراً تقريراً وتوضيحاً لما تضمنته الآية الأولى ، ويدخل تحت عمومها هؤلاء المنافقون ، فإنهم أضاعوا ما نطقوا به أسنتهم من الحق باستبطان الكفر ، وإظهاره حين خلوا إلى شياطينهم ، ومن أثر الضلالة على الهدى المجعول له بالفطرة ، وارتد عن دينه بعد ما آمن...<sup>٣</sup> . فالآية الكريمة تبين أن هذه

\* التبيان ج ١ ص ٣٣ .

١ ينظر ص ١٤٤ - ١٤٥ من هذا البحث .

٢ الرعد : ٣٥ .

٣ النحل : ٦٠ .

٤ البيضاوي ، تفسير البيضاوي ، دار الكتب العلمية ط (١) ، ١٤٠٨ هـ ، ج ١ ص ٢٠ - ٣١ .

الفئة ما زالت تواصل زيغها وبعدها عما أوجبه الله من الإيمان به، لذا فقد وضّح سبحانه أن هذه الفئة لن تعود إلى طريق الهداية، فهم في ظلمات لا يبصرون طريق الحق والهداية، يقول السيوطي "فكذلك المنافق كان في ظلمة الشرك فأسلم، فعرف الحلال من الحرام، والخير من الشر، بينما هو كذلك إذ كفر، فصار لا يعرف الحلال من الحرام، ولا الخير من الشر"<sup>١</sup>.

إذا المقصود بهم المنافقون فقد صيّرهم الله في ظلمات لا يبصرون، فيكون أصلاً لتركيب الجملي في الآية الكريمة على النحو التالي "هم في ظلمات"، يقول الزمخشري "تركهم في ظلمات" أصله: هم في ظلمات"<sup>٢</sup>.

ذكر أبو البقاء في توجيه إعراب هذه الآية أن الفعل "ترك" يتعدى لمفعولين؛ لأن معناه صيّر مفعوله الأول الضمير، واختلف في مفعوله الثاني، فقيل: (في ظلمات)، ويجوز أن يكون المفعول الثاني (لا يبصرون)، وفي ظلمات ظرف يتعلق (بتركهم أو يبصرون)، يقودنا هذا القول عن الفعل (ترك) إلى البحث في باب كسب من عوامل النصب في النحو العربي، هو الأفعال الناصبة لمفعولين وحديث النحاة عنها، ثم حديثهم عن مفعولها ونصب الثاني هل هو على المفعول أو على الحال؟ وتفصيل ذلك على النحو التالي:

قسّم النحاة الأفعال الناصبة لمفعولين إلى ثلاثة أقسام، وقد جاء تفصيلها في معظم كتب النحو، سمّوها أفعالاً ناسخة تدخل على الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر، فهي عوامل تدخل على هذه الجملة من حيث ترتيبها في باب النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية، سنوجز الحديث عنها بما قاله ابن هشام، يقول "أفعال هذا الباب نوعان: أحدهما: أفعال القلوب، وإنما قيل لها ذلك؛ لأن معانيها قائمة بالقلب... وينقسم إلى أربعة أقسام: أحدها: ما يفيد في الخبر يقينا، وهو أربعة: وجد، وألّفى، وتعلّم - بمعنى أعلم" ودرى، ... والثاني: ما يفيد في الخبر رجحاناً، وهو خمسة: جعل وعدّ، وهبّ، وزعم... والثالث: ما يرد بالوجهين، والغالب كونه لليقين، وهو اثنان: رأى، وعلم... والرابع: ما يراد بهما، والغالب كونه للرجحان، وهو ثلاثة: ظنّ، وحسب، وخال...

النوع الثاني: أفعال التصيير، كجعل، وردّ، وترك، واتخذ، وتخذ، وصيّر، ووهب، قال تعالى ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾<sup>٣</sup>، و ﴿لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ

<sup>١</sup> السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ٧١.

<sup>٢</sup> الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٧٤-٧٥.

<sup>٣</sup> الفرقان : ٢٣.

كفّاراً<sup>١</sup>، «وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ»<sup>٢</sup>، «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا»<sup>٣</sup>،  
وقال الشاعر<sup>٤</sup>:

- تَخَذْتُ غُرَازَ إِثْرَهُمْ دَلِيلًا -

وقال<sup>٥</sup>:

فصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَأْكُولٍ

وقالوا: "وهبني الله فداك" وهذا ملازم للمضي<sup>٦</sup>.

يهمنا مما ذكره ابن هشام النوع الثاني لصلته بما نحن بصدده وهي أفعال التحويل؛ لأن لها علاقة بالتعدد الإعرابي في الآية الكريمة.

أمّا المنصوب الثاني في هذه الأفعال فقد اختلف في توجيه إعرابه بين نحاة البصرة والكوفة، فذهب نحاة البصرة إلى أنه منصوب على المفعولية، وذهب نحاة الكوفة إلى أنه منصوب على الحالية، وتفصيل ذلك على النحو التالي:

ربط الأنباري بين هذه المسألة والمنصوب في خبر كان، يقول "ذهب الكوفيون إلى أن خبر "كان" والمفعول الثاني لـ ظننت نصب على الحال. ذهب البصريون إلى أن نصبيهما نصب المفعول، لا على الحال"<sup>٧</sup>. ثم بيّن حجج كل فريق، فقد احتج الكوفيون بأنه يجوز في ظننت زيدا قائماً أن يكون في معنى ظننت زيدا في حالة كذا، يقول "وكذا يحسن أيضاً في ظننت زيدا قائماً" ظننت زيدا في حالة كذا"<sup>٨</sup>.

أمّا البصريون فقد احتجوا بوقوع الضمير المنفصل مع ظن وأخواتها والضمير لا يقع حالاً، يقول "وكذلك قالوا أيضاً "ظننته إياه" والضمائر لا تقع أحوالاً بحال؛ فعُدم شروط الحال فيهما؛ فوجب أن ينتصبا نصب المفعول، لا على الحال"<sup>٩</sup>، وقد ذهب الفراء إلى أن الثاني منصوب على التشبيه بالحال مستدلاً بوقوعه جملة وظرفاً وجاراً ومجروراً، يقول الأزهري "وذهب الفراء إلى أن الثاني منصوب على

١ البقرة : ١٠٩.

٢ الكهف : ٩٩.

٣ النساء : ١٢٥.

٤ عجزه: "وَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيَعْجِزُونِي" ينظر، الأزهري، شرح التصريح ج ١ ص ٢٥٢.

٥ صدره: ولعبت بهم طير أبابيل، ينظر، الأبيات المنسوبة في ديوان روية، ص ١٨١.

٦ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٣٠-٥٢.

٧ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢١.

٨ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢١.

٩ الأنباري، الإنصاف م ١١٩ ج ٢ ص ٨٢٥.

التشبه بالحال مستدلاً بوقوعه جملة وظرفاً وجاراً ومجروراً<sup>١</sup>. وقد ردّ قول الفراء بأن المفعول الثاني يقع ضميراً ويقع جامداً، فضلاً عن أن المفعولين يمكن أن يحذف إذا دلّ عليهما دليل وذلك لا يكون في الحال، يقول ابن هشام "ويجوز بالإجماع حذف المفعولين اختصاراً أي: لدليل - نحو ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾<sup>٢</sup>، وقوله<sup>٣</sup>:

بأيّ كتابٍ أمّ بأيّ سنةٍ      ترى حُبهم عاراً عليّ وتحسبُ

أي: تزعمونهم شركائي، وتحسب حُبهم عاراً عليّ<sup>٤</sup>. كما أن المفعول الثاني الذي ادعي فيه الحالية يمكن أن يحذف على رأي الجمهور اختصاراً، يقول ابن هشام<sup>٥</sup> "ويمتنع بالإجماع حذف أحدهما اقتصاراً، وأمّا اختصاراً فمنعه ابن ملكون<sup>٦</sup>، وأجازته الجمهور كقوله<sup>١</sup>:

ولقد نزلتُ فلا تظنّي غيرَه      مني بمنزلةِ المُحبِّ المُكرّمِ

من الواضح أن هذه الأفعال مختصة بالدخول على الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر فالفائدة لا تتم إلا بذكر هذين الجزأين، وهذا يقتضي البحث في هذه الأفعال في العوامل؛ ذكر جلّ النحاة هذه الأفعال ضمن عوامل الابتداء والخبر، فهذا سيبويه يقول "هذا باب الفاعل الذي يتعدّاه فعله إلى مفعولين وليس لك أن تقتصر على أحد دون الآخر وذلك قولك: حسب عبد الله زيدا بكراً، وظنّ عمرو خالداً أباك، وخال عبد الله زيدا أخاك، ومثّل ذلك: رأى عبد الله زيدا صاحبنا، ووجد عبد الله زيدا ذا الحفاظ. وإنما منعك أن تقتصر على أحد المفعولين هاهنا أنك أردت أن تبيّن ما استقر عندك من حال المفعول الأول، يقينا كان أو شكاً، وذكرت الأول

١ الأزهرى، شرح التصريح ج ١ ص ٢٤٦-٢٤٧.

٢ القصص: ٧٤.

٣ ينظر، الكميّ بن زيد الأسدي، الديوان، ت: د. داود سلوم عالم الكتب، بيروت ط (٢)، ١٤١٧هـ -

١٩٩٧م، ج ٢ ص ١٨٥، وابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٧٣.

٤ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٦٩.

٥ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٧٠-٧١.

٦ تنظر ترجمته، السيوطي، بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٠٠.

٧ ينظر، عنتره بن شداد العبسي، الديوان، شرح الخطيب التبريزي، قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه مجيد

طراد، الناشر دار الكتاب العربي ط (١) ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ص ١٥٣، والسيوطي، الهمع ج ٢

ص ٢٢٦.

لتعلم الذي تضيف إليه ما استقر له عندك من هو: فإنما ذكرت ظننت ونحوه لتجعل خبر المفعول الأول يقيناً ولم ترد أن تجعل الأول فيه شك أو تقيم عليه في اليقين<sup>١</sup>.

يتبين من النص أن سيبويه يرى أن هذه العناصر تفيد الشك واليقين، ويدل على ذلك أن سيبويه يلحق هذه العوامل بكان وليس، ومن المعلوم أن كان وليس وأخواتهما ليست بأفعال حقيقة كما ذكر جل النحاة، إنما هي عناصر تفيد اتصاف الخبر بالمبتدأ في ما مضى وعبر عنه العنصر (كان)، و(ليس) كذلك لنفي اتصاف الخبر بالمبتدأ، يقول سيبويه "والمنصوبات بعد حسبت بمنزلة المرفوع والمنصوب بعد (ليس وكان)، وكذلك الحروف التي بمنزلة حسبت وكان؛ لأنهما يجعلان المبتدأ والمبني عليه فيما مضى يقيناً أو شكاً أو علماً، وليس بفعل أحدثته منك إلى غيرك كضربت وأعطيت، إنما يجعلان الأمر في علمك يقيناً أو شكاً فيما مضى"<sup>٢</sup>.

ولعل ابن السراج كان أقرب النحاة إلى توضيح ماهية هذه الأفعال وبيان دلالتها من حيث إنها عناصر مختصة بالجملة الاسمية وتفيد شكاً أو يقيناً في مجموع الاسمين، يقول "وهو الذي يتعدى إلى مفعولين وليس لك أن تقتصر على أحدهما دون الآخر، وهذا الصنف من الأفعال تنفذ منك إلى غيرك ولا يكون من الأفعال المؤثرة، وإنما هي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر فتجعل الخبر يقيناً أو شكاً، وذلك قولك: حسب عبد الله زيداً بكراً، وظن عمرو خالداً أخاك، وخال عبد الله زيداً أبك، وعلمت زيداً أخاك، ومثل ذلك: رأى عبد الله صاحبنا، إذا لم ترد رؤية العين. ووجد عبد الله زيداً ذا الحفاظ إذا لم ترد التي في معنى وجدان الضالة، ألا ترى أنك إذا قلت: ظننت عمراً منطلقاً، فإنما شكك في انطلاق عمرو ولا في عمرو..."<sup>٣</sup>، ويقول السهيلي "وأما نصب "علمت" وظننت المفعولين: فليس هنا مفعولان في الحقيقة، إنما هو المبتدأ والخبر، وهو حديث إما معلوم وإما مظنون، فكان حق الاسم الأول أن يرتفع بالابتداء، والثاني بالخبر"<sup>٤</sup>. فنص السهيلي واضح يبين أنه لا يوجد مفعولان على الحقيقة، إنما الذي جعل النحاة يقولون بالنصب لمفعولين نظرية العامل التي تقتضي أن يكون لكل معمول عامل، وأن تسويغ الحركة الإعرابية هي التي تحكمت في أقوال النحاة، ولو نظرنا إلى بعض التراكيب التي تأتي معها هذه الأفعال نحو: زيد ظننت قائم، أو زيد قائم ظننت لوجدنا أنها لا تأثير فيها، إذ لو كان لها تأثير الأفعال لنصبت معموليها، عكس الأفعال الحقيقية فإنها تنصب الاسم تقدم أو تأخر

١ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٩-٤٠.

٢ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣٦٦.

٣ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ١٨٠-١٨١.

٤ السهيلي، نتائج الفكر في النحو، ت: د. محمد إبراهيم البناء، دار الرياض ص ٣٣٩-٣٤٠.

نحو: زيد شاهد الكتاب مفتوحاً ونحو: الكتاب شاهد زيداً مفتوحاً فبان الفرق بينها وبين ما ادعاه النحاة من فعلية ظن وأخواتها.

أمّا الباحثون المعاصرون فسئروا ما كتبه الدكتوران إبراهيم السامرائي وخليل عميره، فالدكتور السامرائي لم يعترض على فعلية هذه الأفعال، بل كان اعتبره على توجيه إعراب الاسمين بعدها، إذ يرى أن هذه الأفعال لا تنصب مفعولين، فهو لا يرى أن هنا مفعولين، بل إنه متوسع في المفعول الأول بعد حذف حرف الجر؛ لأن الفعل لا يقع على اسمين إيقاعاً واحداً، يقول "ونستطيع أن نذهب في الأفعال الأخرى التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي: حسب وظن وخال، وعلم ورأى ووجد وزعم. فإذا قلت: ظننت زيداً عالماً فكأن التقدير: ظننت العلم في زيد، وهكذا في سائر الأفعال فالمفعول الثاني هو المفعول الحقيقي، أما المنصوب الأول فهو شيء يبعد المفعولية المباشرة وإنما توسع في التعبير فانتصب"<sup>١</sup>، ويقول "ولم يلتفتوا إلى أن الفعل لا يمكن أن ينصب مفعولين ونصب المفعولين كما ورد في كتبهم هو ضرب من التوسع ولا يعقل أن يوقع الفعل على اسمين إيقاعاً واحداً"<sup>٢</sup>.

ويمكن أن نخرج مما قاله الدكتور السامرائي بما يأتي:

١- أن القول بأن الجملة في أصلها "العلم في زيد" قول يخالف ما عليه أصل الجملة في تركيبها البسيط إذ إن الجملة "زيد عالم" ووقع الظن في عالمية زيد؛ لأنه هو محط الفائدة، إذ إنه الخبر، ولا حاجة إلى القول بحذف حرف الجر من (زيد) على سبيل التوسع وتقديمه موقع المسند إليه.

٢- ثم إن الحذف الذي اعتمده، ليس من الحذف الذي يكون لغرض بلاغي كما يرى الشيخ الجرجاني، بل يدخل في قضية الاسم المنصوب على نزع الخافض، وهو مما لا تحتاجه الأفعال الداخلة على الجملة الاسمية في هذا الباب.

٣- مما قاله، كيف يمكن مناقشة بعض الجمل حين ندخل عليها الشك أو اليقين نحو: زيد في المدرسة، هل نقول أن أصلها "المدرسة في زيد"؟.

٤- من واقع نظرة الدكتور السامرائي كيف يمكن مناقشة بعض القضايا المختصة بظن وأخواتها من حيث الإلغاء والتعليق؟.

١. د. إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وإبنيته ص ٨٨.

٢. د. إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وإبنيته ص ٨٩.

أمّا الدكتور خليل عمايره فيكاد يخالف النحويين ويعتمد معياراً لتصنيف الجملة وتسميتها ما قاله السيوطي (العبرة بصدر الأصل)، وهذه الأفعال التي يسميها النحاة ما كانت تسميتها أفعالاً إلا من قبيل تخريج الحركة الإعرابية في الاسمين بعدها في ضوء فلسفة العامل، ويرى أنها ليست أفعالاً حقيقية، بل هي عناصر ظن أو شك تؤثر في دلالة الجملة الاسمية بعدها ليس غير، وأن حركة النصب على الاسمين إنما هو من قبيل خط سلامة المبنى كما جاء اقتضاء للقياس اللغوي عن العرب، يقول "فهذه الكلمات التي يسميها النحاة أفعال الظن ليست في حقيقتها أفعالاً حقيقية والذي جعل النحاة يسلكونها في الأفعال هو حركة حال النصب على المبتدأ والخبر، فكل حركة لا بد لها من تبرير على ضوء فلسفة العامل، والنصب يلحق بأم الباب "المفعول به" فهما مفعولان، ولو قالوا بأن العلاقة بين الفعل ظنّ والمبتدأ هي علاقة الظنّ أو الشكّ أو ... (ويقصد التحويل) ... وأن الحركة حركة اقتضاء للقياس اللغوي على ما جاء عن العرب، لما احتاجوا إلى هذا الذي ذهبوا إليه".<sup>١</sup>

ويبدو لنا من العرض السابق مما قاله القدماء والمحدثون، أن (ظنّ وأخواتها) ألفاظ تحمل شيئاً من الخصائص الدلالية للفعل ولكنها تتأى عنه في بقية خصائصه عدم الاشتراك في الحدث والزمن مع أنه يتراءى أن فيها حدثاً ولكن الحقيقة غير ذلك، أمّا ما يخص الاسمين المنصوبين بعدها فإننا نميل إلى ما قاله ابن السراج<sup>٢</sup> من أنهما اقتضاء لهذه الأفعال غير المؤثرة إنما تفيد الشكّ أو اليقين أو التحويل في الخبر وتبعه من المحدثين الدكتور خليل عمايره، ويكون نصبهما اقتضاء لما جاء عن العرب محققين بذلك خط سلامة المبنى والمعنى.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، فإننا نرى أن أصل التركيب كما ذكر الزمخشري "هم في ظلمات" وهي جملة اسمية جاءت وفق إطار من أطر الجملة الاسمية (ضمير منفصل للغائب وقع موقع الاسم فهو معرفة وخبره الجار والمجرور قائم بنفسه (في ظلمات)، دخل عليها عنصر التحويل (ترك) الذي جاء في أكثر من موطن في القرآن بمعنى التحويل<sup>٣</sup>، فالله سبحانه وتعالى قد بيّن أن هذه الفئة لن تعود إلى طريق الهداية لذا فقد صيرهم في ظلمات لا يبصرون طريق الحق، وعليه فإن (يبصرون) في هذا التوجيه يكون متعلقاً بالتركيب الجملي (تركهم في ظلمات) على

١. خليل عمايره، بحث عن الجملة الاسمية بعنوان "رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها، دراسة دلالية وصفية" ص ٢٦.

٢. ينظر رأي ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ١٨٠-١٨١.

٣. ينظر: د. محمد عبد الخالق عضيمة، دراسات لأساليب القرآن ج ٩ ص ٣٢٨-٣٢٩.



سبيل الحال ؛ لأن الله قد طمس على أبصارهم إذ إنهم لا يرون نتيجة ما اقترفوه من أعمال سيئة.

أما القول بأن "لا يبصرون" هو المفعول الثاني (لترك) فهو قول لا يتسق مع المعنى؛ لأن أساس التركيب الجملي لا يقبله ومحط الفائدة كما ذكرنا بين (هم - في ظلمات) وهو ظاهر أقوال العلماء، ومنهم الزمخشري.

وبعد فإننا نختم بما قاله السمين الحلبي كتوجيه إعرابي لعنصر التحويل (ترك) في هذه الآية، يقول «وَتَرَكَهُمْ فِي ظِلْمَاتٍ لَا يَبْصُرُونَ»، هذه جملة معطوفة على قوله «ذَهَبَ اللَّهُ»، وأصل الترك: التخلية، ويراد به التصيير، فيتعدى لاثنتين على الصحيح، كقول الشاعر<sup>١</sup>:

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به      فقد تركتك ذا مالٍ وذا نسبٍ

فإن قلنا: هو متعدٍ لاثنتين كان المفعول الأول هو الضمير، والمفعول الثاني "في ظلمات" و "لا يبصرون" حال، وهي حال مؤكدة؛ لأن من كان في ظلمة فهو لا يبصر، وصاحب الحال: إما الضمير المنصوب أو المرفوع المستكن في الجار والمجرور، ولا يجوز أن يكون "في ظلمات" حالاً، و "لا يبصرون" هو المفعول الثاني في الأصل، والخبر لا يؤتى به للتأكيد، وأنت إذا جعلت "في ظلمات" حالاً فهم منه عدم الإبصار، فلم يفد قولك بعد ذلك "لا يبصرون" إلا التأكيد، لكن التأكيد ليس من شأن الأخبار، بل من شأن الأحوال؛ لأنها فضلات<sup>٢</sup>. وهذا يقوي ما نذهب إليه من أن أصل الجملة: هم في ظلمات، ثم جاءها عنصر الزيادة في صدر الجملة، ترك، لتفيد الحديث عن مرحلة زمنية. وجاء عنصر الزيادة في آخر الجملة ليفيد الكيفية التي كانوا عليها وهم في الظلمات: لا يبصرون.

<sup>١</sup> ينظر، عمرو بن معد كرب، الديوان، جمعه ونسقه مطاع الطرابيشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق ط (٢) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ص ٦٣.

<sup>٢</sup> السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ١٣٣.

## المسألة الحادية عشرة

### أ - (باب الفاعل)

قال تعالى ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتَخْرُجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسَارَى تَفَادُوهُمْ وَهُوَ مَحْرَمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجَهُمْ أَفْتَوْمُنُونَ بَعْضُ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ البقرة : ٨٥.

تعددت أوجه الإعراب في هذه الآية، ووقع الخلاف على خبر كلمة "أنتم" فقليل إنَّها خبرها على ثلاثة أوجه، يقول أبو البقاء "أحدها - (تقتلون)، فعلى هذا في هؤلاء وجهان : أحدهما في موضع نصب بإضمار أعني. والثاني هو منادى أي (يا هؤلاء)، إلا أن هذا لا يجوز عند سيبويه؛ لأنَّ (أولاء) مبهم، ولا يحذف حرف النداء مع المبهم.

والوجه الثاني - أن الخبر (هؤلاء) على أن يكون بمعنى الذين، (وتقتلون) صلته وهذا ضعيف أيضاً، لأنَّ مذهب البصريين أن (أولاء) هذا لا يكون بمنزلة (الذين)، وأجازوه الكوفيون.

والوجه الثالث - أن الخبر (هؤلاء) على تقدير حذف مضاف تقديره: ثم أنتم مثل هؤلاء كقولك: (أبو يوسف، أبو حنيفة)، فعلى هذا (تقتلون) حال يعمل فيها معنى التشبيه.

تعرض هذه الآية الكريمة شيئاً مما اشتهر به بنو إسرائيل من مخالفة ما جاء في التوراة، فقد ذكرت كتب التفسير ما يخص هذه المخالفة، وسوف نعتمد على ما رواه الطبري "أن الله أنبهم على ذلك من فعلهم، وقد حرّم عليهم في التوراة سفك دمائهم، وافترض عليهم فيها فداء أسراهم، فكانوا فريقين: طائفة منهم من بني قينقاع حلفاء الخزرج والنضير وقريظة حلفاء الأوس، فكانوا إذا كانت بين الأوس والخزرج حرب خرجت بنو قينقاع مع الخزرج وخرجت النضير وقريظة مع الأوس، يظهر كل من الفريقين حلفاءه على إخوانه، حتى يتسافكوا دماءهم بينهم وبأيديهم التوراة يعرفون منها ما عليهم وما لهم، والأوس والخزرج أهل شرك يعبدون الأوثان، لا يعرفون جنة ولا ناراً، ولا بعثاً ولا قيامة، ولا كتاباً، ولا حراماً ولا حلالاً، فإذا وضعت الحرب أوزارها، افتدوا أسراهم، تصديقاً لما في التوراة،

وَأَخْذاً بِهِ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، يَفْتَدِي بَنُو قَيْنِقَاعَ مَا كَانَ مِنْ أَسْرَاهُمْ فِي أَيْدِي الْأَوْسِ وَيَفْتَدِي النَّضِيرَ وَقَرِيظَةَ مَا كَانَ فِي أَيْدِي الْخَزْرَجِ مِنْهُمْ، وَيُعَلِّونَ مَا أَصَابُوا مِنَ الدَّمَاءِ، وَقَتْلَى مَنْ قَتَلُوا مِنْهُمْ فِيمَا بَيْنَهُمْ، مَظَاهِرَةً لِأَهْلِ الشَّرْكِ عَلَيْهِمْ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ، حِينَ أَنْبَهُمْ بِذَلِكَ: ﴿أَفْتَوْمَنُونَ بَعْضَ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ﴾، أَي تَفَادُونَهِ بِحُكْمِ التَّوْرَةِ، وَتَقْتُلُونَهُ فِي حُكْمِ التَّوْرَةِ أَنْ لَا يَقْتُلَ، وَلَا يَخْرُجُ مِنْ دَارِهِ، وَلَا يَظَاهِرُ عَلَيْهِ مَنْ يَشْرِكُ بِاللَّهِ وَيَعْبُدُ الْأَوْثَانَ مِنْ دُونِهِ - ابْتِغَاءَ عَرَضٍ مِنْ عَرَضِ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ مِنْ فَعْلِهِمْ مَعَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ - فِيمَا بَلَّغْنِي - نَزَلَتْ الْقِصَّةُ<sup>١</sup>.

إِذَا، وَاسْتِنَاداً إِلَى هَذَا النَّصِّ سَنَحَاوِلُ تَوْجِيهَ الْإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى فِي هَذَا التَّرْكِيبِ الْجَمَلِيِّ، ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾، لِأَنَّ "أَنْتُمْ" مُوجَّهٌ لِلْمَخَاطِبِينَ مِنَ الْيَهُودِ، حَيْثُ إِنَّهُمْ خَالَفُوا مَا كَانَ فِي التَّوْرَةِ، يَقُولُ أَحَدُ الْبَاحِثِينَ الْمَعَاصِرِينَ "فَالْحَدِيثُ هُنَا كُلُّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى "أَنْتُمْ" الْمَخَاطِبِينَ مِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ أَقْرَأُوا مِيثَاقاً غَلِيظاً، وَعَرَفُوا حُكْمَ فِي التَّوْرَةِ وَاضِحاً صَرِيحاً أَنْ لَا يَفْعَلُوا...، وَلَكِنْ لَمْ يَطَّلِ الزَّمَنُ، وَلَمْ تَتَعَاقَبِ الْأَجْيَالُ، فَالْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ وَبَنُو قَرِيظَةَ وَقَيْنِقَاعُ هُنَّ أَنْفُسُهُمْ مَوْجُودُونَ، وَالْعَهْدُ مَا يَزَالُ حَدِيثاً، وَالخَطَابُ فِي التَّوْرَةِ لَمْ يَطْمَسْ، وَلَكِنْكُمْ "أَنْتُمْ" أَيُّهَا الْمَخَاطِبُونَ قَدْ خَالَفْتُمُوهُ وَفَعَلْتُمْ... فَنَقُولُ: أَلَيْسَ "أَنْتُمْ" هِيَ بُؤْرَةُ الْمَوْضُوعِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟!<sup>٢</sup>، بِمَا أَنَّنَا نَرَى أَنَّ بُؤْرَةَ الْجُمْلَةِ هِيَ "أَنْتُمْ" فَإِنَّا نَرَى أَنَّ نَعْرِفُ الْمَوْضِعَ الْإِعْرَابِيَّ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَوْضَعُ فِيهِ، وَإِعْرَابُ مَا بَعْدَهَا بِالنَّسْبَةِ لَهَا وَدَوْرَهُ فِي الْمَعْنَى، وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُوجَّهَ الْمَعْنَى فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

ذَكَرْنَا فِي مَا مَضَى الْأَوْجُهَ الْإِعْرَابِيَّةَ الَّتِي جَاءَتْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ، وَسَوْفَ نَبْدَأُ هُنَا بِعَرَضِهَا وَنَرَى أَيُّهَا الْمُنَاسِبُ لِلضَّمِيرِ "أَنْتُمْ" فَيَحْقُقُ الْمَعْنَى الْمَتَّسِقَ مَعَ الْآيَةِ، أَوْلَا: قِيلَ إِنَّ (تَقْتُلُونَ) الْخَبْرَ، وَيَكُونُ (هَؤُلَاءِ) فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِأَعْنِي، أَوْ مُنَادَى: أَي يَا هَؤُلَاءِ إِلَّا إِنَّ هَذَا لَا يَجُوزُ عِنْدَ سَيَّبُوِيهِ، لِأَنَّ أَوْلَاءَ مَبْهُمٍ وَلَا يَحْذَفُ حَرْفُ النِّدَاءِ مَعَ الْمَبْهُمِ".

سَوْفَ نُوَخِّرُ الْحَدِيثَ عَنِ أَنَّ "تَقْتُلُونَ" الْخَبْرَ، لِأَنَّ نَرَى أَنَّهُ يُؤَدِّي دَوْرًا دَلَالِيًّا أَفْضَلَ مِنْ كَوْنِهَا خَبْرًا، أَمَّا الْقَوْلُ بِأَنَّ هَؤُلَاءِ مَنْصُوبٌ بِأَعْنِي وَهُوَ مَا نَقَلَ عَنِ ابْنِ كَيْسَانَ<sup>٣</sup>، وَهُوَ قَوْلٌ لَا يَسْتَقِيمُ فِي بَابِ الْإِخْتِصَاصِ؛ لِأَنَّ جَلَّ النَّحْوَةَ قَدْ نَصَّوْا أَنَّ الْإِخْتِصَاصَ لَا يَكُونُ فِي الْمَبْهُمِ، وَلَا فِي النِّكْرَةِ، يَقُولُ سَيَّبُوِيهِ "وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَبْهَمَ فِي هَذَا الْبَابِ (أَي الْإِخْتِصَاصِ)، فَتَقُولَ إِنِّي هَذَا أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا، وَلَكِنْ تَقُولُ:

<sup>١</sup> الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٣٠٥-٣٠٦.

<sup>٢</sup> د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٩٤.

<sup>٣</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٥٨.

إنّي زيداً أفعل، ولا يجوز أن تذكر إلا اسماً معروفاً، لأن الأسماء إنما نذكرها توكيداً وتوضيحاً هنا للمضمر وتذكيراً، وإذا أبهت فقد جئت بما هو أشكل من المضمّر، ولو جاز هذا لجازت النكرة فقلت إن قوماً، فليس هذا من مواضع النكرة والمبهم<sup>١</sup>، ويقول أبو حيان "وهو اسم ظاهر بعد ضمير متكلم... لا باسم إشارة... ولا يدخل في هذا الباب نكرة ولا اسم إشارة، لا يجوز: أنا قوماً نصنع هذا، ولا: إنّي هذا أفعل"<sup>٢</sup>، ويرى الدكتور محمد إبراهيم البناء أن ما ذهب إليه ابن كيسان من أن (هؤلاء) منصوب على الاختصاص يجوز معللاً ذلك بالعلاقة القائمة بين "أنتم" ضمير المخاطب و "هؤلاء" يقول "ولا شك أن ابن كيسان - وهو يعرب الآية - كان عالماً بقول سيبويه "لا يجوز أن تبهم في هذا الباب فتقول: إنّي - هذا - أفعل كذا وكذا، ولكن تقول: إنّي زيداً أفعل، ولا يجوز أن تذكر إلا اسماً معروفاً. وقد علل سيبويه ذلك بأن الأسماء المنصوبة إنما تذكر للتوكيد والتوضيح للمضمر وللتذكير، وأن الاسم المبهم لا يحقق الغاية. فهو يعرف من هذا أن أسماء الإشارة لا تنصب على الاختصاص، ولعله أدرك أن اسم الإشارة "هؤلاء" مع ضمير المخاطب (أنتم) يحقق الغرض الذي نبه عليه صاحب الكتاب، وذلك أن الإشارة تفيد ما يفيد الضمير، ولقد كان بعض النحويين القدامى يقولون: إن الضمير إشارة إلى من يعود إليه، فـ (هؤلاء) حينئذ تفيد التوكيد لأنتم، وتعطي مزيداً من التوضيح، فأما أن يؤتى باسم إشارة مع ضمير المتكلم - كما مثل سيبويه - ففيه نقض للغرض، لأن الشلن أن لا يشير المرء إلى نفسه، وأنه إذا قصد ذلك أتى بالضمير، فيقول مثلاً: إنّي أنا، فلعل ابن كيسان من هذا فرق بين الإشارتين، فأجاز النصب على الاختصاص مع المخاطب"<sup>٣</sup>.

أمّا القضية الثانية التي تبني على أن تعدّ "هؤلاء" منصوبة على الاختصاص فهي القول بأن "هؤلاء" منادى بحرف نداء محذوف وهو ما لا يجيزه سيبويه كما ذكر أبو البقاء، وهو قول ينسب إلى الفراء وجماعة، يقول السمين الحلبي<sup>٤</sup> "أنّ أنتم" مبتدأ، و "هؤلاء" منادى حذف منه حرف النداء، ويقتلون "خبر المبتدأ، وفصل بالنداء بين المبتدأ وخبره وهذا لا يجيزه جمهور البصريين، إنما قال به الفراء وجماعة وأنشدوا<sup>٥</sup>:

١ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٢٣٦.

٢ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٣ ص ١٦٦-١٦٧.

٣ د. محمد إبراهيم البناء، ابن كيسان، دار الاعتصام ط (١) عام ١٣٩٥م - ١٩٧٥م ص ١٣٥-١٣٦.

٤ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٢٨٤.

٥ الأشموني، شرح الأشموني، دار الفكر، ج ٣ ص ١٣٦.

إِنَّ الْأَوْلَىٰ وَصَفُوا لَهُمْ فِيهِمْ      هَذَا اعْتَصَمَ تَلَقَّ مَنْ عَادَاكَ مَخْذُولًا

أي: يا هذا، وهذا لا يجوز عند البصريين، ولذلك لُحِّنَ المتبني في قوله<sup>١</sup>:

هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجَّتِ رَسِيْسًا      ثُمَّ انْتَبَيْتُ وَمَا شَفِيَتْ نَسِيْسًا

وهذا قول لا نميل إليه، ويمكن أن نرد على الفرّاء ومن ذهب مذهبه بما قاله الرضيّ "وإنما لم يجز الحذف عند البصريين مع اسم الإشارة وإن كان متعرفاً قبل النداء، لما ذكرنا قبل من أنه موضوع في الأصل لما يشار إليه للمخاطب، وبين كون الاسم مشاراً إليه، وكونه منادى، أي مخاطباً تتافر ظاهر، قلما أخرج في النداء عن ذلك الأصل وجعل مخاطباً، احتيج إلى علامة ظاهرة تدلّ على تغييره وجعله مخاطباً وهو حرف النداء.

والكوفيون جوزوا حذف الحرف من اسم الإشارة، اعتباراً بكونه معرفة قبل النداء، واستشهاداً بقوله تعالى ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾<sup>٢</sup>، وليس في الآية دليل، لأن هؤلاء خبر المبتدأ<sup>٣</sup>.

أمّا القول بأن (هؤلاء) خبر المبتدأ، فإنه يقتضي أن نعرض ما قاله أبو حيان بأن (تقتلون) في محل نصب حال، يقول "واختلف المعربون في إعراب هذه الجملة، فالمختار أن "أنتم" مبتدأ وهؤلاء خبر، وتقتلون حال، وقد قالت العرب، (ها أنت ذا قائماً)، (وها أنا ذا قائماً)، وقالت أيضاً (هذا أنا قائماً وها هو ذا قائماً)، وإنما أخبر عن الضمير باسم الإشارة في اللفظ وكأنه قال: أنت الحاضر وأنا الحاضر وهو الحاضر، والمقصود من حيث المعنى والإخبار بالحال، ويدل على أن الجملة حال مجيئهم بالاسم المفرد منصوباً على الحال فيما قلناه من قولهم: (ها أنت ذا قائماً) ونحوه<sup>٤</sup>.

ما قاله أبو حيان من أن "تقتلون" حالٌ يقود إلى عدة نقاط من أبرزها:

١- وجود خلاف بين نحاة البصرة والكوفة حول الجملة بعد اسم الإشارة، فنحاة الكوفة يقولون بالتقريب وهو باب محمول على كان وأخواتها وهناك بُعد بين

<sup>١</sup> ينظر، الديوان، ضبطه وصححه مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة بيروت، ج ٢ ص ١٩٣.

<sup>٢</sup> البقرة: ٨٥

<sup>٣</sup> الرضيّ، شرح الكافية ج ١ ص ٤٢٦.

<sup>٤</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٥٨.

البابين باب الحال وباب كان وأخواتها، إضافة إلى ذلك فإن أبا حيان يحاول في توجيه إعراب الآيات توجيهاً نحويّاً أن يرى أن الكلام متى كان منتظماً من غير خلاف نحوي فهو أولى من كلام يدعو إلى الخلاف.

٢- ما اختاره أبو حيان من توجيه لقوله تعالى «ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ»، لا يستقيم في القياس؛ لأنه قاس جملة اسمية جاء الحال معها مفردة بجملة فعلية، ونحن نعلم أن للجملة الاسمية خصائص تميزها من الفعلية، لعل من أبرزها الدلالة على الثبوت والاستقرار، لذا نميل إلى الأخذ بوجه إعرابي آخر يبدو أقرب للمعنى وأنسب في توجيه دلالة الآية وهو أن "هؤلاء" فاعل مقدم للعناية والتوكيد كما سيأتي مفصلاً في توجيه هذا الرأي في الآية.

٣- القول بأن "هؤلاء" خبر أنتم يفقد الكلام عمق الدلالة التي تشير إليها الآية بإجماع أنتم مع هؤلاء و الفعل تقتلون كما سيأتي.

أمّا التوجيه الذي يقول بأن الخبر (هؤلاء) على أن يكون بمعنى الذين، (وتقتلون) صلته فهو مذهب ضعيف أيضاً عند البصريين فمذهبهم أن (أولاء) لا يكون بمنزلة الذين، وقد أجازوه الكوفيون.

إن القول بهذا التوجيه يقود إلى خلاف بين نحاة البصرة والكوفة حول مجيء اسم الإشارة اسماً موصولاً، فقد أورد الأنباري مسألة كاملة في ذلك، يقول "ذهب الكوفيون إلى أن "هذا" وما أشبهه أسماء الإشارة يكون بمعنى الذي والأسماء الموصولة، نحو "هذا قال ذلك زيداً" أي الذي قال ذلك زيداً.

ذهب البصريون إلى أنه لا يكون بمعنى الذي، وكذلك سائر أسماء الإشارة لا تكون بمعنى الأسماء الموصولة.<sup>١</sup> ثم أورد بعد ذلك حجج كل فريق، ومن ضمن ما ذكر لأهل الكوفة احتجاجهم بالآية الكريمة التي نحن بصدد مناقشتها، أما وقد ارتضينا أن أسماء الإشارة لا تكون موصولة، فإنك تستطيع القول: هذا الذي عندك كريم، وأنت تجمع بين هذا والذي، وما ذهب إليه الكوفيون يمكن الرد عليهم بما قاله أبو البقاء، يقول "اسم الإشارة غير موصول، وقال الكوفيون: هو موصول.

وحجة الأولين أنه اسم تام بنفسه يحسن الوقف عليه، فلم يكن موصولاً كسائر الأسماء الظاهرة، ولذلك يحسن أن يجمع بينه وبين "الذي" فيقال: إن هذا الذي عندنا كريم.

١ الأنباري، الإنصاف م ١٠٣ ج ٢ ص ٧١٧.

ولسنا بصدد التوسع في مناقشة ما جاء في هذه المسألة، ويمكن العودة إليها في كتاب الإنصاف مسألة ١٠٣.

واحتج الآخرون بقوله تعالى ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>١</sup>، و﴿وَمَا أَنْتُمْ أَوْلَاءَ تَحِبُّونَهُمْ﴾<sup>٢</sup>، ويقول الشاعر<sup>٣</sup>:

عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ      نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ  
والجواب عن الآية أن ﴿تقتلون﴾، و﴿تحبونهم﴾، حال وليس بصلة، ...  
وأما البيت ففيه ثلاثة أوجه:

أحدها: أن (طليقاً) خبر (هذا) وتحملين) حال من الضمير في (طليق) والعائد محذوف. أي: تحمليته.

والثاني: هو خبر بعد خبر.

والثالث: أن يكون حالاً والعامل فيه معنى الإشارة<sup>٤</sup>.

وزاد الأنباري احتمالاً آخر في هذا الشاهد مرده إلى الضرورة، يقول "ويحتمل أيضاً أن يكون قد حذف الاسم الموصول يجوز في الضرورة، قال الشاعر:

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى      لَكُمْ قَيْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا<sup>٥</sup>

أراد من أثرى ومن أقترا، فحذف للضرورة، فكذلك هاهنا.

على أنه يجوز عندكم حذف الاسم الموصوف في غير ضرورة الشعر، ولهذا ذهبتم إلى أن التقدير في قوله تعالى ﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ﴾<sup>٦</sup>، من يحرفون، فحذف (من) وهو الاسم الموصول، وكذلك ذهبتم إلى أن التقدير في قوله تعالى ﴿كَمَثَلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾<sup>٧</sup>، أي: الذي يحمل أسفاراً، وإذا جاز هذا عندكم في القرآن ففي ضرورة الشعر أولى، فلا يكحون لهم فيه حجة<sup>٨</sup>.

وأما من ذهب إلى أن الخبر (هؤلاء) على تقدير حذف مضاف تقدير؛ ثم أنت (مثل هؤلاء) كقولك: أبو يوسف، أبو حنيفة، فهو قولٌ سبق أن بينا أن النحاة يرون أن الكلام إذا حمل على وجه لا يتحمل التقدير أو الحذف الذي لا يحتاجه المعنى

١ البقرة: ٨٥

٢ آل عمران: ١١٩

٣ ينظر ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ٢ ص ٤٤٣، الأزهرى، شرح التصريح ج ١ ص ١٣٩.

٤ أبو البقاء، اللباب ج ٢ ص ١٢٠-١٢١.

٥ ينظر، الأشموني، شرح الأشموني، دار الفكر، ج ٣ ص ٧٠.

٦ النساء: ٤٦

٧ الجمعة: ٥

٨ الأنباري، الإنصاف م ١٠٣ ج ٢ ص ٧٢٢.

كما في كلمة "مثل" في هذا التوجيه، فهو أولى من حملة على وجه يقتضي التقدير أو الحذف، ولذا نرى تقدير المضاف دعوى متكلفة وبحاجة إلى دليل ولا حجة لمن قال به، يقول ابن أبي الربيع "والكلام بلا تقدير أولى من كلام بمحذوف وتقدير"<sup>١</sup>.

بعد عرض تعدد وجوه الإعراب في هذا الآية الكريمة، ومناقشتها نرى أن نذكر الوجه الإعرابي الذي يسهم في تحقيق المعنى الذي يتسق مع أسباب نزول الآية الكريمة، فقد أوضحنا في ما مضى في ما يروى عن الطبري أن هذه الآية نزلت في بني إسرائيل رداً قرآنياً عليهم لما عملوه من مخالفة التوراة، وقلنا إن الكلمة الرئيسية في الجملة هي "أنتم" ويرتبط بها ما بعدها «هؤلاء تقتلون»، ارتباطاً وثيقاً، وهذا يقود إلى النظر في الجملة بقسميها اسمية وفعلية، فكما نعلم أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم، نحو: محمد مجد، والجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل، نحو: ذهب محمد، وهذا لا خلاف فيه بين النحاة، ولكن صور الجملة تتعدد، فالجملة: محمد ذهب جملة اسمية عند نحاة البصرة، أما نحاة الكوفة أن كلمة (محمد) في مثل هذه الجملة فاعل تقدم أو تأخر.

ويؤدي القول السابق إلى خلاف بين نحاة البصرة والكوفة في جواز تقديم الفاعل على فعله، فمنعه نحاة البصرة، وأجازته نحاة الكوفة، ويبدو أنه خلاف لم يكن واسعاً بين علماء المدرستين كما جاء عن ابن أبي الربيع والأشموني، يقول ابن أبي الربيع "وهو أن الفاعل لا يتقدم على الفعل، فلا أعلم فيه خلافاً بين النحويين، إلا خلافاً ضعيفاً نقل عن بعض الكوفيين، قال في قولك: زيد قام: إن زيدا فاعل مقدم، والأصل: قام زيد، وكذلك: محمد قعد: وما أشبه ذلك، وهذا عند جمهور النحويين خطأ"<sup>٢</sup>، ويقول الأشموني "ولا يجوز تقديم عجز الكلمة على صدرها، وأجاز الكوفيون تقدم الفاعل مع بقاء فاعليته تمسكاً بقول الزبّاء"<sup>٣</sup>:

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيهَا وَثِيْدًا      أَجْدَلًا يَحْمَلْنَ أُمَّ حَدِيْدًا

وأول البصريون على أن (مشيها) مبتدأ محذوف الخبر والتقدير مشيها يكون أو يوجد وثيداً، وقد روى مثلثاً. الرفع على ما ذكرنا، والنصب على المصدر أي تمشي مشيها، والخفض بدل اشتغال من الجمال"<sup>٤</sup>.

١ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٦٩٧.

٢ ابن أبي الربيع، البسيط ج ١ ص ٢٧٢-٢٧٣.

٣ ينظر، الفراء، معاني القرآن، ج ٢ ص ٧٣، وابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ١٠٨.

٤ الأشموني، شرح الأشموني، دار الفكر ج ٢ ص ٤٦.



وقد اهتم بعض المحدثين بهذه القضية (قضية تقديم الفاعل على فعله) اهتماماً بالغاً نظراً للدور الدلالي الذي يترتب عليها، ومنهم الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور عبد القادر المهيري، والدكتور خليل عمايره في كتبه وأبحاثه، بل إن منهم من جعل الأصل في بعض اللغات ومنها العربية أن تكون على النمط التالي: (فاعل - فعل - مفعول)<sup>١</sup>، وقبل عرض آراءهم، نرى أن نذكر شيئاً مما جعل النحاة يرفضون تقدم الفاعل على فعله، فهل نظر النحويون إلى المعنى أم أن عنايتهم بنظرية العامل جعلهم يرفضون تقديم الفاعل؟ طبقاً للقاعدة النحوية "لا يقع المعمول إلا حيث يقع العامل"، يقول ابن السراج "الاسم الذي ارتفع بأنه فاعل هو الذي بنيته على الفعل الذي بُني للفاعل، ويجعل الفعل حديثاً عنه مقدماً قبله كان فاعلاً في الحقيقة أو لم يكن كقولك: جاء زيد، ومات عمرو، وما أشبه ذلك، ومعنى قولي: بنيته على الفعل الذي بني للفاعل، أي ذكرت الفعل قبل الاسم، لأنك لو أتيت بالفعل بعد الاسم لارتفع بالابتداء"<sup>٢</sup>، ويقول ابن يعيش "وفي الجملة الفاعل في عرف أهل هذه الصنعة: أمر لفظي يدل على ذلك تسميتهم إياه فاعلاً في الصور المختلفة من النفي والإيجاب والمستقبل والاستفهام ما دام مقدماً عليه وذلك نحو قام زيدٌ وسيقوم زيدٌ وهل يقوم زيدٌ؟ فزيدٌ في جميع الصور فاعل من حيث إن الفعل مسند إليه ومقدم عليه سواء فعل أو لم يفعل، ويؤيد إعراضهم عن المعنى عندك فاعلاً وضوحاً أنك لو قدمت الفاعل فقلت زيد قام لم يبق عندك فاعلاً إنما يكون مبتدأ وخبراً معرضاً للعوامل اللفظية"<sup>٣</sup>.

يلاحظ من النصين السابقين أن الاهتمام منصب على القاعدة النحوية البصرية التي تحتم تقديم الفعل وتأخير الفاعل، وهي نظرة تقوم على توظيف نظرية العامل توظيفاً تعليمياً يهتم بتسوية وجود الحركة الإعرابية ليس لإظهار المعنى في تغيير مبنى التركيب الجملي، ومن النحويين البصريين من يرى أنه فاعل مقدم ولكن لولا إن القاعدة التعليمية تمنع ذلك، يقول ابن يعيش "وقالوا في المثل: شرٌّ أهرُّ ذا نابٍ" فالابتداء بالنكرة فيه حسن؛ لأن معناه ما أهر ذا نابٍ إله، فالابتداء هنا محمول على معنى الفاعل وجرى مثلاً فاحتمل والأمثال تحتمل ولا تغيير، ومعنى شرٌّ أهر ذا نابٍ أنهم سمعوا هريز كلب في وقت لا يهر مثله فيه إلا لسوء

<sup>١</sup> داود عبده، البنية الداخلية للجملة الفعلية في العربية، الأبحاث - كلية الآداب الجامعة الأمريكية، بيروت عام ١٩٨٣م.

<sup>٢</sup> ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ٧٢-٧٣.

<sup>٣</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ١ ص ٧٤.

<sup>٤</sup> الميداني، مجمع الأمثال ج ١ ص ٤٦٧.

ظن ولم يكن غرضهم الإخبار عن شر، وإنما يريدون الكلب أهره شر، وإنما كان محمولاً على معنى النفي؛ لأن الإخبار به أقوى؛ لأنه أوكد، ألا ترى أن قولك ما قلم إلا زيداً أوكد من قولك قام زيد، وإنما احتيج إلى التوكيد من هذه المواضع من حيث كان أمراً مهماً لما ذكرناه<sup>١</sup>. فالنص واضح في بيان أن الفاعل يأتي مقدماً، ولو لم يكن التقديم لغاية في نفس المتكلم لما جاز تقديمه؛ لأن العرب إن أرادت العناية بشيء قدمته، يقول أبو حيان "لأن العرب عادت تقديم الأهم عندها والمعتنى به"<sup>٢</sup>، ويقول ابن أبي الربيع "ما دعا زيد إلى الخروج، اعلم أن (ما) فاعلة في المعنى، لكنها تقدمت لتضمنها أداة الاستفهام، والفاعل إذا تقدم صار مبتدأ، وصار الفاعل ضميراً مستتراً في الفعل"<sup>٣</sup>، لعل النص لا يحتاج إلى زيادة إيضاح، فقد بين أن (ما) فاعلة في المعنى، ولم لا تكون فاعلاً في المعنى والمبنى؟ حيث إنه اسم استفهام له الصدارة، وله حركة إعرابية معينة (البناء في هذا المثال) جاءت عن العرب لا ننكرها، ولكن دلالاته فاعل وقدم لأن له الصدارة إضافة إلى ذلك أن العرب إن أرادت العناية بشيء قدمته، يقول سيبويه "كأنهم إنما يقدمون الذي بيانه أهمُّ لهم وهم ببيانه أغنى وإن كانا جميعاً يهمانهم ويعنيانهم"<sup>٤</sup>، ولعل هذا ما جعل أحد الباحثين المعاصرين، يقول "وليس أدري ما الذي حمل النحاة على هذا التخريج، فالجملة واضحة التركيب واضحة الدلالة، فهي جملة محولة عن أصل فعلي هو: أهرُّ شرُّ ذاً ناب، ولكن المتكلم أراد العناية بالفاعل فقدمه (والعرب إن أرادت العناية بشيء قدمته)، وقد أدرك ابن يعيش ذلك، ولكن قسرية القاعدة النحوية البصرية تمنع أن يتقدم الفاعل وتبقى الجملة فعلية... فابن يعيش وغيره من النحاة يرون أن كلمة (شر) فاعل مقدم للعناية والتوكيد، فحملوها على الحصر الذي يمثل أسلوب توكيد رفيعاً، ذلك؛ لأنه لم يقصد الإخبار العادي، أو ما نسميه (الإخبار المحايد)<sup>٥</sup>.

أما عن الباحثين المعاصرين الذين سبقت الإشارة إليهم فالدكتور مهدي المخزومي، يؤيد ما يقوله نحاة الكوفة ويرى أن ما قاله الكوفيون من تقديمه يفيد المعنى إذ نجده يعرب جملة مثل (الأوراق تساقطت في الخريف)، الأوراق: مسند إليه فاعل، قُتْمٌ للاهتمام به، .. ويقول "الأصل في نظام الجملة أن يتقدم الفعل، ويليه الفاعل، ثم متعلقات الفعل من مفعول أو ظرف، أو مضاف إليه بالأداة... إلا أن هذا

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ١ ص ٨٦.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٢٤١.

٣ ابن أبي الربيع، البسيط ج ١ ص ٢٩٣.

٤ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٤.

٥ د. خليل عميره، بحث رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها (دراسة دلالية وصفية)، ص ١٥.

النظام ليس بثابت، فقد يحول دونه ضرورة، وقد يحظى بعض أجزاء الجملة باهتمام المتكلم فيفارق موضعه إلى الصدر، قد يتقدم الفاعل على الفعل، نحو: خالد ينام مبكراً، ونحو: "أزيد يقوم أم عمرو"، ونحو قوله تعالى: ﴿وإنَّ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ﴾<sup>١</sup>.

أمّا الدكتور عبد القادر المهيري، فإنه قدّم نموذجين للجملة الفعلية والاسمية تختلف الأولى عن الثانية فيرى أن الجملة الفعلية هي التي يذكر فيها الفعل تقدم أو تأخر، يقول "وهكذا يتضح أن اعتبار الجملة المبدوءة باسم أردف بفعل اسمية اعتبار لا تؤيده المعطيات الملموسة ولا يبرره الواقع اللغوي وليست له أية مزية منهجية سوى أن يدعو إلى التثبيت بالشكليات من ناحية أولى، ويتسبب في الالتباس من ناحية ثانية ويجر إلى التعقيد من ناحية ثالثة، ويكفي دليلاً على أن هذه الطريقة في التمييز بين صنفَي الجملة غير مقنعة أنها لا تمد الدارس بمقياس مضبوط يجنب الخلط بين هذين الصنفين.

النتيجة من كل هذا أن الفصل بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية ينبغي أن يقع على أساس آخر وهو نوع العناصر الأصلية المكوّنة لكل واحدة منهما فلا تعتبر الجملة اسمية إلا إذا خلت من الفعل، وتوضع في صنف الجملة الفعلية كل جملة تضمنت فعلاً بغض النظر عن مرتبته<sup>٢</sup>.

فالدكتور المهيري يرى أن الفاعل يتقدم ولكنه ليس مقيداً بالرفع، فقد يأتي منصوباً، فهو لا يقيم للحركة الإعرابية وزناً، ولعل ما دفعه إلى ذلك استناده إلى ما ذكره عن إبراهيم أنيس وعدم اهتمامه بالحركة الإعرابية<sup>٣</sup>، فهي عنده لا تؤدي دوراً دلاليّاً، يقول "هذه المشاكل يمكن حلها في نظرنا إذا تخلينا عن مبدأين من المبادئ الملتزمة عن النحاة: المبدأ الأول هو اعتبار علامات الإعراب مرتبطة بالدور الذي تقوم به الكلمة في أداء المعنى، فالفاعلية حكمها الرفع والمفعولية حكمها النصب والإضافة حكمها الجر، إن التزام هذا لا يؤيده الواقع اللغوي فنوع إعراب الكلمة ليس غالب الأحيان سوى نتيجة لمرتبته في التركيب أو لورودها إثر بعض الأدوات"<sup>٤</sup>.

\* التوبة : ٦

١ د. مهدي المخزومي، في النحو العربي (قواعد وتطبيق) الطبعة الثالثة ١٩٨٥م ص ٩٠-٩١.

٢ د. عبد القادر المهيري، نظرات في التراث اللغوي، دار الغرب الإسلامي - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٣م ص ٤٨.

٣ إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة ص ٢٣٧-٢٤٩.

٤ د. عبد القادر المهيري، نظرات في التراث اللغوي ص ٤٩.

نعلم أنّ الحركة الإعرابية أداة طيعة في لسان العربي، ولكنه لا يستطيع أن يعبث بها، فقد نطق المرفوع والمنصوب والمجرور، وقدم وأخر وأضمر لغرض في نفسه، ولها في بعض التراكيب أهمية قصوى، ففي الاختصاص نحو: نحن العرب نكرم الضيف، أو في الإغراء: الصلاة الصلاة، أليس لها دور واضح في توجيه هذين البابين؟، لذا فقد أورد الدكتور المهيري قوله تعالى ﴿وَفَرِيقًا هَدَى اللَّهُ﴾<sup>١</sup>، أن فريقياً مسند إليه، إذ وضعها في صدر الجملة يدل على أهميتها وعلى أنها هي محور الحديث<sup>٢</sup>، فنرى أن في ذلك خروجاً عن الحركة الإعرابية وتوظيفها في غير معناها الحقيقي، فمن الأولى أن نجعل (فريقياً) في هذه الآية، وفي غيرها من الآيات التي يُقدم فيها المفعول على الفاعل أو الفعل من باب الاهتمام والعناية به كما نص على ذلك علماء النحو.

أمّا من حيث المطابقة بين الفعل وفاعله في نحو: حضر زيدٌ، والزيدان حضرا فإنّ المهيري كان متابعاً للمازني فهي عنده حروف مطابقة لا ضمائر.

أمّا الدكتور خليل عمايره فقد ناقش هذه القضية في أكثر من موضع في كتبه وبحوثه، فهو يرى أن الأصل في الجملة أن تأتي: فعل - فاعل - مفعول، كما نص على ذلك ابن جني فإنّ قُدّم شيء من الجملة لغرض في نفس المتكلم فإنها تخرج إلى وجه دلالي عميق له دوره في المعنى مستنداً في ذلك إلى ما جاء عند علماء النحو في تقديم ما يعنى به، فالجملة زيد قام قُدّم فيها الفاعل لغرض التوكيد والاهتمام به، وقد تعرض لكثير من الجمل التي يدخل فيها الإشكال فالجملة "إنّ زيداً يقوم" "زيداً" فاعل مقدم للعناية والتوكيد وجاء بحركة النصب اقتضاء "لإن" في كلام العرب فهو يحقق سلامة المعنى مع سلامة المبنى، ونجده يعرض نماذج لآيات من القرآن الكريم لا يمكن أن يكون الفاعل فيها مقدماً إلا للعناية والتوكيد، ومنها قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾<sup>٣</sup>، و ﴿قُلِ اللَّهُ يُبْدِئُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ فَأَتَى تَوْفِكُونَ﴾<sup>٤</sup>، ﴿قُلِ اللَّهُ أَدْنَى لَكُمْ﴾<sup>٥</sup>، فهو يميل إلى ما قاله نحاة الكوفة في تقديم الفاعل على فعله، يقول "واعتماداً على تحقيق المعنى، فإننا نرى أن الفاعل هو المحدث للحدث الذي وقع على المفعول به، ارتضاء لما جاء عن أهل الكوفة، هو

١ الأعراف : ٣٠.

٢ د. المهيري، نظرات في التراث اللغوي ص ٤٥.

٣ يونس : ٢٥.

٤ يونس : ٤.

٥ يونس : ٥٩.

الفاعل تقدم أو تأخر، وما التغيير إلا لغرض يريده المتكلم في معنى الجملة، وليس في مبناها الشكلية الظاهر<sup>١</sup>.

أمّا بالنسبة لمطابقة الفاعل لفعله، نحو: الزيدان قاما، والزيدون قاموا فهو يرى أن المقدم على الفعل هو الفاعل لكن تقديمه كان لغرض التوكيد والاهتمام والضمائر التي في الفعل إنما هو توكيد للفاعل المقدم، لذا فهو يخالف المازني من القدماء والمهيري من المحدثين أنّها حروف، يقول الدكتور خليل عمايره "ومن الملاحظ أنه إذا تقدم الفاعل لغرض التوكيد فلا بدّ أن يؤكد مرة أخرى بضمير يجوز إظهاره بعد الفعل المسند إلى الفاعل، مذكراً أو مؤنثاً، هند قرأت، هند قرأت هي الكتاب، ويجب إظهاره بعد المسند إلى المثنى أو الجمع المذكر والمؤنث، أو المسند ضمير المخاطبة: الولدان حضرا، الهندان يحضران، الأولاد يحضرون ... أنت تكتبين، فيكون الاسم المتقدم عندئذ هو الفاعل والضمير بعد الفعل: ألف الاثنيْن أو واو الجماعة، أو نون النسوة أو ياء المخاطبة، يكون التوكيد عند ذكر أي ضمير بعده"<sup>٢</sup>.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، فإننا قد ذكرنا سابقاً ما ذكره الطبري عن الضمير "أنتم" كونه موجهاً للمخاطبين من بني إسرائيل، فهو الأساس في التركيب و «ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ»، لذا نميل إلى أنه فاعلٌ مقدمٌ للعناية والتوكيد استناداً إلى قول النحاة "كانهم إنما يقدمون الذي بيانه أهم لهم وهم بيانه أعنى"<sup>٣</sup>، ويقول أبو حيان "لأنّ العرب عادتْها تقديم الأهم عندها والمعنى به"<sup>٤</sup>، وقد ناقش علماء البلاغة قضية تقديم المسند إليه الاسمي على الفعل<sup>٥</sup>، وسوف نعرض شواهد الشعر التي تقدم فيها الضمير على الفعل، يقول الشاعر<sup>٦</sup>:

هُمُ يُفْرِشُونَ اللَّبَدَ كُلَّ طِمْرَةٍ      وَأَجْرَدَ سَبَّاحَ بَيْدِ الْمُغَالِبَا

١. د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ٩٤-٩٦.

٢. د. خليل عمايره، (رأي في بعض أنماط التركيب الجملي في اللغة العربية - المجلة العربية للعلوم الإنسانية - الكويت العدد الثامن المجلد الثاني، عام ١٩٨٢م ص ٦٦.

٣. لمعرفة مزيد عن هذا الرأي ينظر . خليل عمايره "آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث" ص ٢٢-٥٧.

٤. سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٤.

٥. أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٢٤١.

٦. ينظر، الجرجاني دلائل الإعجاز ص ١٠٦-١٤٢، د. محمد أبو موسى، خصائص التركيب، مكتبة وهبة، ص ١٧٠-١٨٦.

٧. الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٢٩.

"إلا إنه بدأ بذكرهم لينبه السامع لهم"<sup>١</sup>، ويقول الآخر<sup>٢</sup>:  
 هُمْ يَضْرِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيِّضُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدَّمَاءِ سَبَائِبُ  
 "ولكن أراد الذي ذكرت لك من تنبيه السامع لقصدهم بالحديث"<sup>٣</sup>.

يقول الآخر<sup>٤</sup>:

سَلِمَى أَرْمَعَتْ بَيْنَنَا فَأَيْنَ تَقُولُهَا أَيَّنَا

"أنه لم يرد أن يجعل هذا الازماع لها خاصة ويجعلها من جماعة لم يزمع  
 البين أحد سواها. هذا محال، ولكنه أراد أن يحقق الأمر ويؤكد، فأوقع ذكرها في  
 سمع الذي كَلِمَ ابتداءً ومن أول الأمر"<sup>٥</sup>، ونستأنس لما ارتضيناه من توجيه إعرابي  
 بأن «ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم»، كونه فاعلاً مقدماً للعناية والتوكيد مؤكداً  
 بضمير يعود إليه "واو الجماعة في تقتلون" برأي أحد الباحثين المعاصرين، يقول  
 "فنعول أليست (أنتم) هي بؤرة الموضوع في هذه الآية؟! بلى وربى.

فجاء بها الله في مطلع الكلام متقدمة على فعلها اتساقاً مع عادة العرب في  
 الكلام، والعرب إن أرادت العناية بشيء قدمته، فهي فاعل مقدم للعناية والتوكيد، ثم  
 احتاج الأمر إلى مزيد من العناية والتوكيد فوضع بعد هؤلاء التي تفيده في هذا  
 السياق توكيداً بالغاً لارتباطها بمن تشير إليه الإشارة التي لا تقبل زحزحة عن قصد  
 بها: أنتم هؤلاء...

أما الضمير في (تقتلون) فهو أصلاً تكرر للضمير أنتم لتوكيد قبل تقديمه"<sup>٦</sup>.

أما القول بأن الخبر "هؤلاء" فهو قول يعتمد المبنى والحركة الإعرابية دون  
 اهتمام كبير بالمعنى، ونرى أن نعصد رأينا في القول بأنه توكيد بما قاله الأخفش  
 والطبري والسيوطي، يقول الأخفش "ثم أنتم هؤلاء" وفي موضع آخر "ها أنتم  
 هؤلاء..." وهو كثير في كلام العرب، ورد التنبيه توكيداً<sup>٧</sup>، ويقول الطبري "وقد زعم  
 بعض البصريين أن قوله "هؤلاء" في قوله «ثم أنتم هؤلاء»، تنبيه وتوكيد (أنتم)،

١ الجرجاني، الدلائل ص ١٢٩.

٢ المفضل الضبي، المفضليات، ت: أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون ط (٧) دار المعارف، ص ٢٠٧.

٣ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص ١٣٠.

٤ عروة بن أذينة، الديوان، ت: الدكتور يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد ص ٣٩٨.

٥ الدلائل ص ١٣٠-١٣١.

٦ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٩٤.

٧ الأخفش، معاني القرآن ج ١ ص ١٣٤.

وإن كان كناية أسماء جماع المخاطبين، فإنما جاز أن يؤكدوا بـ "هؤلاء" أو "أولاء"  
لأنها كناية عن المخاطبين"، كما قال خفاف بن ندبة:

أقول، والرمحُ يَطرُ متَّه  
تبين خفافاً، إنني أنا ذلكا

ويقول السيوطي<sup>٢</sup> "وجوز بعضهم تأكيد الضمير (المنفصل) بالإشارة وجعل  
منه قوله تعالى ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾.

وقد ورد في خاتمة الآية موضع توكيد آخر، فضلاً عن التوكيد بالتقديم تحقيقاً  
لمنهج العرب في التقديم، وهو ما يسميه النحاة حرف الجر الزائد في خبر ﴿وما الله  
بغافل﴾، ونعلم أن أي زيادة في المبنى لا بد أن تقابلها زيادة في المعنى، وبما أن  
الباء قد جاءت عنصراً جديداً في التركيب الجملي فلا بد من دلالة تؤذيها وبخاصة  
في الجزئية التي تتصل بها، فلو قلنا في غير النص القرآني (وما الله غافلٌ أو غافلاً)  
فقد وردت عن تميم بالرفع وعن الحجاز بالنصب فهي دلالة جملة واحدة مع اختلاف  
الحركة الإعرابية، ولكن حين جاء مع حرف الجر فلا بد أن تحمل معنى جديداً  
ودلالة أخرى، يقول ابن جني "اعلم أن هذه الباء قد زيدت في أماكن - ومعنى  
قولي زيدت إنما جيء بها توكيداً للكلام"<sup>٣</sup>.

١ ينظر، خفاف بن ندبة السلمى، الديوان ص ٦٤، الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٣٠٤.

٢ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٢١١.

٣ ابن جني، سر صناعة الإعراب ج ١ ص ١٣٣.

## المسألة الثانية عشرة

### ب - "حَذَفَ الْفَعْلُ"

قال تعالى ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطُلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ البقرة : ٢٦٥ .

تعددت أوجه الإعراب في هذه الآية، ووقع في كلمة "فَطُلَّ"، يقول أبو البقاء: خبر مبتدأ محذوف تقديره: فالذي يصيبها طل أو فالمصيب لها أو فمصيبتها. ويجوز أن يكون فاعلاً، تقديره: فيصيبها طلٌ وحذف الفعل لدلالة فعل الشرط عليه\* .

تواصل هذه الآية الكريمة بيان أهمية الإنفاق في سبيل الله، فقد بينت الآيات السابقة (٢٦١-٣٦٢-٢٦٣-٢٦٤) من سورة البقرة، أصنافاً من الفئات المنفقة كما يلي:

الفئة الأولى: هم الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله فإن الله سبحانه يضاعف لهم الأجر، مثلهم مثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة، وقد عبّر سبحانه عن ذلك بالتمثيل "كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة، الذي يدل على مضاعفة الأجر لمن أحسن وصدق في إنفاقه.

أما الفئة الثانية فهي التي تنفق في سبيل الله ثم لا يلحقون ما أنفقوه مناً ولا أذى، وقد نزلت هذه الآية (٣٦٢ البقرة) في عثمان بن عفان رضي الله عنه وعبد الرحمن بن عوف، فقد جهز عثمان رضي الله عنه جيش العسرة بينما تصدق عبد الرحمن بن عوف بأربعة آلاف درهم<sup>١</sup>، فمن كان هذا حاله في الإنفاق فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

أما الفئة الثالثة فهي التي لا تعطي المحتاج، ولكنها تظل عند الله أفضل من فئة تعطي وتمن بأذى وتجريح للسائل؛ لأنه سبحانه غني عن ينفق بأذى، حلیم عن معالجة من يمن ويؤذي بالعقوبة"<sup>٢</sup>.

\* التبيان ج ١ ص ٢١٧ .

١ النيسابوري، أسباب النزول ص ١١٩ .

٢ البيضاوي، تفسير البيضاوي، ج ١ ص ١٣٨ .



أما الفئة الرابعة فهي التي تنفق في سبيل الله ولكن الله سبحانه وتعالى يحذرنا أن نتبع ما أنفقت باليمن والأذى حالهم عنده كحال المنافق الذي ينفق ماله من أجل السمعة لا يريد به رضاء الله ووجهه الله وحال هذا المنافق مثل الصفوان ، وهو الحجر الذي أصابه الوابل، وهو المطر الشديد فتركه حجراً أملس لا غبار عليه، فحال المنافقين المرأين مثله يوم القيامة مثل صفحة ملساء من الأعمال مضمحلة؛ لأن ما كسبه كلاً رياء لا ينتفع به فلا يُحزون عليه أجراً يوم القيامة ، والله لا يهدي القوم الكافرين إلى طريق الخير، فيبين الله لكل منفق أن يتجنب هذه المذمة التي التصقت بالقوم الكافرين.

أما الفئة الخامسة فهي المنفقة أيضاً، وهدفها من الإنفاق ابتغاء رضوان الله تصديقاً من أنفسهم أن وعده محقق لهم على هذا الإنفاق، وقد شُبّه عملهم بجنة في ربوة، والمقصود بها البستان في مكان مرتفع إن أصابه المطر الغزير أثمر، وإن أصابه المطر الخفيف أثمر، وإن لم يصبه مطر فلا شك أن طلّ الصباح البارد يصيبه ، ويفيده ويجعله مثمراً، وبذا نرى أن الربط بين ما ينفقون بحال المطر الغزير والمطر الخفيف والندى دليل على أن الله يتقبل زلفى هذه الفئة المنفقة؛ لأنه بصير أي عالم خبير بما تنفق هي وغيرها ، يقول الفخر الرازي "المراد من البصير العليم، أي هو تعالى عالم بكمية النفقات وكيفية الأمور الباعثة عليها، وأنه تعالى مجاز بها إن خيراً فخير وإن شراً فشر"<sup>١</sup>.

وقد أجمع المفسرون على ذلك، ولسنا بصدد رصد كل ما قالوا؛ لذا سنكتفي بما قاله الزمخشري تأكيداً لما أوردنا سابقاً، يقول: "المعنى: ومثل نفقة هؤلاء في زكاتها عند الله: ﴿كمثل جنة﴾ وهي البستان ﴿بربوة﴾ بمكان مرتفع، وخصها؛ لأن الشجر فيها أزكى وأحسن ثمراً "أصابها وابل" مطر عظيم القطر ﴿فياأت أكلها ضعفين﴾ مثلي ما كانت تثمر بسبب الوابل ﴿فإن لم يصبها وابل فطل﴾ "فمطر صغير القطر يكفيها لكرم منبتها، أو مثل حالهم عند الله تعالى بالجنة على الربوة، ونفقتهم الكثيرة والقليلة بالوابل والطل، وكما أن كل واحد من المطرين يضعف أكل الجنة فكذاك نفقتهم كثيرة كانت أو قليلة - بعد أن يطلب بها وجه الله ويبدل فيها الوسع - زاكية عند الله زائدة في زلفاهم، وحسن حالهم عنده"<sup>٢</sup>.

بعد هذا العرض، نرى أن نبين تعدد الإعراب وأثره في المعنى في هذه الآية الكريمة، سبق أن ذكرنا وجهين إعرابين: الأول (طل): خبر مبتدأ محذوف تقديره

<sup>١</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٧ ص ٦٢.

<sup>٢</sup> الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٣١٣.

فالذي يصيبها طلٌ.. ولا نرى أن نأخذ به، وإن كان هناك استساغة لهذا التوجيه عند أبي حيان، يقول "وقدره غير المبرد خبر مبتدأ محذوف، أي فالذي يصيبها"... وكل هذه التقادير سائغة<sup>١</sup>؛ لأننا نرى أن التوجيه الثاني: "فطل: فاعل لفعل محذوف يدل عليه فعل الشرط" أقرب لتحقيق المعنى المنشود ونرى أن تقدير ما له نظير أولى من تقدير ما لا نظير له في الجملة، فيكون التقدير لكلمة موجودة أصلاً ولكن تم حذفها لغاية دلالية، والحذف له أثر كبير في المعنى في العربية، وقبل أن نذكر أهمية الحذف في الجملة لدلالة المعنى، وهو باب في العربية مشهور، لسنا بصدد التوسع فيه<sup>٢</sup>، نرى أن نذكر ما قاله الشيخ الجرجاني ومن تبعه من المعاصرين عن الحذف ودوره الدلالي، وكيفية توجيه الإعراب السابق في ضوءه، يقول الجرجاني "هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر، أفصح من الذكر، والصمت عند الإفادة، أزيد للإفادة وتجذبك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبين"<sup>٣</sup>.

ولعل من المفيد أن نبين أهمية هذا المبحث عند الباحثين المعاصرين ومنهم الدكتور خليل عمايره، فقد استطاع أن يوظف ما قاله الجرجاني ويعدّه عنصراً مهماً من عناصر التحويل التي تعرض للجملة العربية، فيتحوّل معها التركيب الجملي معطياً معنى دلالياً لم يكن لولا وجود الحذف، يقول بعد عرضه نص الجرجاني (السابق) "ونقصد بالحذف عنصراً من عناصر التحويل نقيضاً للزيادة عنصراً من عناصر التحويل، فكما أن الزيادة هي أية زيادة على الجملة التوليدية النواة لتحويلها إلى جملة تحويلية لغرض في المعنى، فإن الحذف يعني أي نقص في الجملة النسوة التوليدية الاسمية أو الفعلية لغرض المعنى، وتبقى الجملة تحمل معنى يحسن السكوت عليه"<sup>٤</sup>.

لذا فإننا نعدُّ (طل) فاعلاً لفعل محذوف دلّ عليه ما تقدّم وتوجيهها للمعنى ولغرض الإيجاز؛ لأنه تقدّم عليه فعل يدل على المحذوف، وهو "يصيبها"، وقد أجاز النحاة قديماً وحديثاً حذف الفعل، ونجتزئ بعض ما قالوه في هذا الصدد، يقول ابن يعيش "اعلم أن الفاعل قد يذكر وفعله الرافع له محذوف لأمر يدلّ عليه وذلك أن الإنسان قد يرى مضروباً مقتولاً ولا يعلم من أوقع به ذلك الفعل من الضرب أو

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٣٢٥.

٢ ينظر ابن جني، الخصائص، ج ٢ ص ٣٦٠-٣٨١، عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٤٦-١٧١،

د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٣٤-١٤٨.

٣ عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٤٦.

٤ د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٣٤.

القتل وكل واحد منهما يقتضي فاعلاً في الجملة فيسأل عن الفاعل ، فيقول من ضربه؟ أو من قتله؟، فيقول المسؤول (زيد) أو (عمرو) ضربه يشك في فاعله ولو أظهره فقال ضربه زيد لكان أجود شيء وصار ذكر الفعل كالتأكيد<sup>١</sup> ، ويقول ابن عقيل "إذا دلّ دليل على الفعل جاز حذفه وإبقاء فاعله ، كما إذا قيل لك: من قرأ؟ فتقول "زيد"<sup>٢</sup> ، ويقول السيوطي "يجوز حذف عامل الفاعل لقرينة كأن يجاب به نفي أو استفهام ، كـ "زيد" في جواب ما قام أحد؟ أو من قام؟"<sup>٣</sup> .

ومن المعاصرين نوجز قول الدكتور خليل عمائره، يقول "إن سأل أحدهم قائلاً: من حضر؟ وأجيب: خالد. فإن كلمة (خالد)، في سياقها، تحمل معنى يحسن السكوت عليه، فهي جملة، ولكنها جملة حذف ركن من أركانها، وهو (حضر)، فهي جملة تحويلية القصد من التحويل فيها الإيجاز، والإيجاز تهتم به العربية وتسعى لتحقيقه، وهو عنصر بلاغة المتكلم... فهي جملة تحويلية فعلية"<sup>٤</sup> .

فمن المعلوم أن الفعل ركن رئيس من أركان الجملة، وعليه تقوم ، وبه يتم الإسناد ، والإسناد علاقة أكدها النحاة العرب جميعاً بين ركني الجملة اسمية كانت أم فعلية، وكما ذكرنا، فإن تقدير ما له أصل أولى من تقدير ما لا أصل له، لأن من جاء بالأصل عفي من الدليل كما ينص أهل الأصول<sup>٥</sup> ، وبذا تكون الجملة معتمدة على ركن فعلي هو الفعل المقدر، وركن اسمي هو الفاعل، وقد ارتضى السمين الحلبي هذا الوجه وعدّه أبين الوجوه، يقول "إنه (كلمة ظل) فاعل بفعل مضمّر تقديره: فيصيّبها ظل، وهذا أبينها"<sup>٦</sup> .

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ١ ص ٨٠.

٢ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٤٧٣.

٣ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٢٥٨.

٤ د. خليل عمائره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٣٤-١٣٥.

٥ الأنياري، الإنصاف م ٤٠ ج ١ ص ٣٠٠.

٦ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٦٤١.

## المسألة الثالثة عشرة

توجيه إعراب كلمة (قلبه) في قوله تعالى:

﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ﴾ البقرة : ٢٨٣.

تعددت أوجه الإعراب لكلمة "آثم"، مما ترتب عليه اختلاف في توجيه كلمة

(قلبه) على النحو التالي:

يقول أبو البقاء:

أحدها - أنه خبر إن، و "قلبه" مرفوع به.

والثاني - كذلك، إلا أن قلبه بدل من آثم، لا على نيّة طرح الأول.

والثالث - أن قلبه بدل من الضمير في آثم.

والرابع - أن قلبه مبتدأ، وآثم خبر مقدم، والجملة خبر إن\*.

تعدّ هذه الآية امتداداً لآية المداينة السابقة، فقد فصل سبحانه وتعالى في الآية السابقة (٢٨٢) البقرة ، كيفية المداينة بأجل مسمى، وشرط لهذا الدين أن يكون هناك كاتب عادل يكتب ما يملى عليه بالحق لا يبخس ولا ينقص منه شيئاً..... وإن كان المتداينان على سفر ولم يجدا كاتباً، وهو متوقع في السفر، فيحلّ محله الرهان وشرطه أن يكون مقبوضاً يقبضه الدائن حتى يرجع إليه حقه من المدين فهو بمثابة الوثيقة، إلا أن يأمن بعضهم بعضاً بالوثوق والأمانة فليرع في ذلك المدين حق الدائن، وليتق الله فلا يخون ولا ينكر شيئاً مما أخذ، ويبين سبحانه وتعالى بعد ذلك الشهادة وأثرها في إقرار الحقائق فقد كررها سبحانه في هذه الآية لئلا لها من الأهمية في إعطاء كل ذي حق حقه فإذا دعي أحدهما إلى الشهادة فلا يكتمها، وإن من يكتمها فإنه آثم القلب فاجره، يقول الطبري "وهذا خطاب من الله عز وجل للشهود الذين أمر المستدين ورب المال بإشهادهم، فقال لهم: ولا يأت الشهداء إذا مل دعوا - ولا تكتموا أيها الشهود، بعدما شهدتم شهادتكم عند الحكام ... ثم أخبر الشاهد جل ثناؤه ما عليه كتمان شهادته، وإيائه من أدائها والقيام بها عند الحاجة المستشهد إلى قيامه بها عند حاكم أو ذي سلطان، فقال: "ومن يكتمها، يعني: ومن يكتم شهادته، فإنه آثم قلبه، يقول: فاجر قلبه مكتسب بكتمانه إياها معصية الله"، وقد ارتضى المفسرون هذا التأويل<sup>١</sup>.

\* التبيان ج ١ ص ٢٣٢-٢٣٣.

١ الطبري، جامع البيان ج ٦ ص ٩٩.

٢ ينظر على سبيل المثال القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٢ ص ٢٤٣-٢٧١.

عدّد أبو البقاء أوجهاً إعرابية لكلمة "آثم"، فجاء الوجه الأول على النحو التالي: "إنّه خبر، وقلبه: مرفوع به"، ويقود هذا التوجيه إلى ما يأتي:

- ١- عود الضمير فهل هو ضمير الشأن أم ضمير يعود على "مَنْ" الشرطية؟.
- ٢- الاسم المشتق وعمله.
- ٣- أثر هذا التوجيه في المعنى.

من المعلوم أن ضمير الشأن<sup>١</sup> يقع في تركيب معين في اللغة العربية، فلا بد له عند النحاة من جملة تفسره، ولتطبيقه على الآية نبحث عن جملة في تركيب الآية حتى تفسر هذا الضمير. نجد أن التوجيه السابق (آثم) خبر (إن)، و(قلبه) فاعل للاسم المشتق لا يكون جملة تفسر ضمير الشأن، وبذا يكون عود الضمير على "مَنْ" المتقدمة، وهو الأظهر، يقول السمين الحلبي "إنّه ضمير "مَنْ" في قوله "ومن يكتمها"، وهذا هو الظاهر"<sup>٢</sup>.

أمّا الاسم المشتق "آثم" فهو من باب الصفات المشتقة (اسم الفاعل) تعدد أقوال العلماء فيه قديماً وحديثاً من حيث التسمية والعمل، فقد جاء الخلاف بين نحاة البصرة والكوفة في تقسيمهم الفعل، حيث جعل الفراء من رؤوس مدرسة الكوفة "اسم الفاعل" فعلاً دائماً، وتبعه من المحدثين الدكتور مهدي المخزومي<sup>٣</sup>، وقد عدّه البصريون اسماً.

أمّا عمل المشتقات، ومنها اسم الفاعل فقد توسعت كتب النحو في تفصيله، ولسنا بصدد التوسع في ذلك، بل سنورد شروط أعماله موجزة، كما أوردها أبو حيان، يقول "ولعمل اسم الفاعل في المشهور شروط: أحدها أن يكون مكبراً، فلا يجوز: هذا ضويرب زيداً، هذا مذهب البصريين والفراء... الثاني: أن لا يوصف قبل العمل، فلا يجوز: هذا ضارب عاقل زيداً، هذا مذهب البصريين والفراء... الثالث: أن يكون معتمداً على أداة نفي صريح... الرابع: المضي، ولا يخلو اسم الفاعل من أن يكون فيه (أل) أو لا، إن لم تكن فذهب البصريون إلى أنّه إذا كان ماضياً لم يعمل في المفعول..."<sup>٤</sup>، فضلاً عن الدور الذي يقوم به التثوين في أعمال هذه المشتقات (اسم الفاعل)، يقول ابن يعيش "قاسم الفاعل إذا أريد به الحال أو الاستقبال يعمل عمل الفعل إذا كان منوناً"<sup>٥</sup>.

١ ينظر ص ٥٣ - ٦٠ من هذا البحث.

٢ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٦٨٨.

٣ مهدي المخزومي، مدرسة الكوفة ص ٣٣٧-٣٤٣.

٤ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٣ ص ١٨١-١٨٤.

٥ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٦ ص ٦٨.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى واتساقاً مع ما يقتضيه عمل اسم الفاعل، فإننا نميل إلى القول بأن توجيه كلمة (قلبه) فاعل للاسم المشتق المنون "أثم" ولا ننسى هنا أن نبين الدور الدلالي الذي قام به التتوين في عمل اسم الفاعل بحكم اقتضائه لهذا الاسم ليكون فاعلاً آخذاً بأصل الفعل اللازم (أثم)، فهما بذلك متلازمان، وهذا ما يقتضيه معنى الآية، يقول الزمخشري "قلت: كتمان الشهادة: هو أن يضمرها ولا يتكلم بها، فلما كان إثماً مقترفاً بالقلب أسند إليه؛ لأن إسناد الفعل إلى الجارحة التي يعمل بها أبلغ، ألا تراك تقول إذا أردت التوكيد: هذا مما أبصرتة عيني، وما سمعته أذني، وما عرفه قلبي؛ ولأن القلب هو رئيس الأعضاء والمضغة التي إن صلحت صلح الجسد كله وإن فسدت فسد الجسد كله، فكأنه: قيل: فقد تمكن الإثم في أصل نفسه، وملك أشرف مكان فيه، ولئلا يظن أن كتمان الشهادة من الآثام المتعلقة باللسان فقط، وليعلم أن القلب أصل متعلقة ومعدن اقترافه".<sup>١</sup>

فمن المعلوم أن اسم الفاعل يمثل الركن الفعلي دلالة، وهو ما يحققه التوجيه الإعرابي السابق، بدون تقدير ولا تأويل، ويكون قد جاء على الأصل الذي يعمل فيه اسم الفاعل، يقول ابن أبي الربيع "ومثل هذا قوله سبحانه ﴿فَاتَّهْ أَثْمَ قَلْبِهِ﴾ الاختيار أن يكون (أثم) خبراً لأن، و (قلبه) فاعل به"<sup>٢</sup>، ويقول في موضع آخر مبيناً فيه رأي أحد النحاة تقوية لرأيه، يقول "وكذلك قال ابن أبي العافية في قوله ﴿فَاتَّهْ أَثْمَ قَلْبِهِ﴾، قلبه فاعل بأثم، ولا ينبغي أن يدعى أن أثمأ خبر مقدم، و "قلب" مبتدأ، لأنه قد تهيأ للعمل في "قلبه" بكونه وقع خبراً عن "أنه" فلا يقطع عن ذلك، وعلى هذا مشى النحويون في هذا النوع كله، أن الشيء إذا وقع في موضعه، وما هو له أصل، فلا ينبغي أن ينوى به غير موضعه"<sup>٣</sup>، ويقول السمين الحلبي "وأما "أثم قلبه" ففيه أوجه: أظهرها: ... و"أثم" خبر (إن) و "قلبه" فاعل بأثم، نحو قولك: زيد إنه قائم أبوه، وعمل اسم الفاعل هنا واضح لوجود شروط الأعمال"<sup>٤</sup>، ونبين هنا بعض هذه الشروط منها:

- ١- وجود التتوين، ويُعدّ التتوين شرطاً مهماً في عمل اسم الفاعل.
- ٢- أنه لم يدلّ على الماضي.
- ٣- اعتماده على ما قبله كونه خبراً.

١ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٣٢٩-٣٣٠.

٢ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٦٩٤.

٣ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٧٤٢.

٤ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٦٨٨.

أما القول بالبديلية، فلا يعطي المعنى المنشود الذي تطلبه الآية، لأن البديل لا بد أن يحقق ما لم يحققه المبدل منه، يقول الرضي: "لأن البديل ينبغي أن يفيد ما لم يفده المبدل منه"<sup>١</sup>، فضلاً على أن العامل في البديل هو العامل في المبدل منه كما يرى النحاة، يقول ابن يعيش "وذهب سيوييه وأبو العباس محمد بن يزيد والسيرافي من المتأخرين إلى أن العامل في البديل هو العامل في المبدل منه كالنعت والتأكيد، وذلك لتعلقهما من طريق واحد"<sup>٢</sup>.

ولو وضعنا كلمة (قلبه) محل المبدل منه "آثم" لاختل المعنى وخرجت الآية عن دلالتها - والله أعلم.

أما القول بأن (قلبه) مبتدأ و (آثم) خبر مقدم، والجملة خبر إن فهو قول متكلف لا نميل إليه، لأن فيه فصلاً لأجزاء الآية وتقسيماً لها لا يحتاجه المعنى، فضلاً عن أن فيه دعوى إلى تقدير جملة لا وجود لها حتى تكون خبراً لـ "إنه" وفصل بين متلازمين وهما (اسم الفاعل - ومعموله)، إضافة إلى ذلك فإن اسم الفاعل مع معموله يمثلان مفرداً لا جملة كما يرى البصريون"<sup>٣</sup>.

١ الرضي، شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩١.

٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٦٧.

٣ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٦٨٩.

## المسألة الرابعة عشرة

### باب نائب الفاعل

قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ البقرة : ٢٣٤.

تعددت وجوه الإعراب في هذه الآية ووقع الخلاف في توجيه قوله ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفَّوْنَ﴾، يقول أبو البقاء "أحدها: أن (الذين) مبتدأ، والخبر محذوف تقديره: وفيما يتلى عليكم حكم الذين يتوفون منكم، ومثله: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾<sup>١</sup>، ﴿وَالزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾<sup>٢</sup>، وقوله: ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾، بيان حكم المتلو. وهذا قول سيبويه.

والثاني - أن المبتدأ محذوف، و(الذين) قام مقامه؛ تقديره: وأزواج الذين يتوفون منكم، والخبر يتربصن، ودل على المحذوف قوله: ﴿ويذرون أزواجاً﴾.

والثالث - أن (الذين) مبتدأ، و(يتربصن) الخبر، والعائد محذوف، تقديره: يتربصن بعدهم أو بعد موتهم.

والرابع - أن (الذين) مبتدأ، وتقدير الخبر: (أزواجهم يتربصن)؛ فأزواجهم مبتدأ، ويتربصن الخبر، فحذف المبتدأ لدلالة الكلام عليه.

والخامس - أنه ترك الإخبار عن (الذين)، وأخبر عن الزوجات المتصل ذكرهن بالذين، لأن الحديث معهن في الاعتداد بالأشهر، فجاء الإخبار عما هو المقصود، وهذا قول الفراء<sup>٣</sup>.

تعددت أقوال العلماء في هذه الآية الكريمة وكان مصدر هذا التشعب ما تنطوي عليه من أحكام فقهية وما يتعلق بها من نسخ بعض الأحكام الواردة بها، فضلاً عن الاختلاف في مدلول الفعل ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾، بين العلماء، وما يترتب على ذلك كله من توجيه للإعراب أو أن توجيه الإعراب قد ترتب عليه عدد من المعاني، وللوقوف على ذلك يقتضي أن ننظر في المناسبة التي وردت فيها هذه الآية، وما كان عليه العرب قبلها من عادات في عدة المرأة بعد موت زوجها عنها، فقد كانت المرأة في الجاهلية إذا مات عنها زوجها انقطعت في بيتها سنة كاملة ينفق عليها

١ المائدة : ٣٨

٢ النور : ٢

٣ التبيان ج ١ ص ١٨٦-١٨٧، (٣) وانظر الفراء، معاني القرآن، ج ١ ص ١٥٠.



مما تركه زوجها من ميراث، وكانت من عاداتها بعد انتهاء السنة أن ترمي بعرة تعبيراً منها عن أن مكثها بعد وفاة زوجها أهون عندها من هذه البعرة، إلى أن جاء الإسلام فأعطى للمرأة حق العدة والحداد على الزوج مدة لا تزيد على أربعة أشهر وعشرة أيام، إلا أن تكون حاملاً فعدتها أن تضع ما في بطنها، يقول ابن الجوزي "قال المفسرون كان أهل الجاهلية إذا مات أحدهم مكثت زوجته في بيته حولاً يُنفق عليها من ميراثه، فإذا تم الحول خرجت إلى بيتها ومعها بعرة، فرمت بها كلباً، وخرجت بذلك من عدتها وكان معنى رميها بالبعرة: أنها تقول مكثي بعد وفاة زوجي أهون عندي من هذه البعرة، ثم جاء الإسلام فأقرهم على ما كانوا عليه من مكث الحول بهذه الآية، ثم نسخ ذلك بالآية المتقدمة في نظم القرآن على هذه الآية، وهي قوله: ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾<sup>١</sup>، ويقول السيوطي "أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والنحاس في ناسخه والبيهقي في سننه عن ابن عباس في قوله ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ﴾ "الآية"، قال: كان الرجل إذا مات وترك امرأته اعتدت سنة في بيته ينفق عليها من ماله، ثم أنزل الله، ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾، فهذه عدة المتوفى عنها إلا أن تكون حاملاً فعدتها أن تضع ما في بطنها"<sup>٢</sup>، وقد أورد العلماء أن هذه الآية ناسخة للآية ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾<sup>٣</sup>، ولا يمنع ذلك وإن كانت متقدمة، يقول الزمخشري "فإن قلت: كيف نسخت الآية المتقدمة المتأخرة؟ قلت: قد تكون الآية متقدمة في التلاوة وهي متأخرة في التنزيل كقوله تعالى ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ﴾ مع قوله ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾".<sup>٤</sup>

أمّا ما يخص الأحكام الفقهية المتعلقة بهذه الآية فإن الحديث يطول عنها ولسنا بصدد التوسع في ذلك ولمن أراد أن يلمّ بالأحكام الفقهية فهناك مطولات الفقهاء وما حوته من أحكام تخص هذه الآية<sup>٥</sup>، ويكفي أن نذكر ما قاله الطبري والرازي كتوضيح لبعض هذه الأحكام، يقول الطبري ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ﴾، فإنه يعني به يحتبسن بأنفسهم معتدات عن الأزواج والطيب والزينة والنقطة عن المسكن الذي كن يسكنه في حياة أزواجهن أربعة أشهر وعشر إلا أن يكن حوامل، فيكون عليهن من

١ ابن الجوزي، نواسخ القرآن، توزيع مكتبة ابن تيمية ص ٩٠-٩١.

٢ السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ٥١٥.

٣ البقرة : ٢٤٠.

٤ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٢٨٩.

٥ البقرة : ١٤٤.

٦ ينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٢ ص ١١٥-١٢٣.

التربص كذلك إلى حين وضع حملهن ، فإذا وضعن حملهن انقضت عدتهن حينئذ<sup>١</sup> ، ويقول الفخر الرازي<sup>٢</sup> "المراد من تربصها بنفسها الامتناع عن النكاح والامتناع عن الخروج من المنزل الذي توفي زوجها فيه، والامتناع عن التزين وهذا اللفظ كالمجمل؛ لأنه ليس فيه بيان أنها تتربص في أي شيء إلا أنا نقول: الامتناع عن النكاح مجمع عليه، أما الامتناع عن الخروج من المنزل فواجب إلا عند الضرورة والحاجة ، وأما ترك التزين فهو واجب، لما روي عن عائشة وحفصة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد على ميت فوق ثلاثة ليالٍ إلا زوج أربعة أشهر وعشراً"<sup>٣</sup>.

أما الفعل (يتربصن) فقد ذهب بعض العلماء إلى خروجه إلى معنى الأمر، فهو من الخبر الذي يخرج للأمر، يقول ابن الشجري "وقد ورد الخبر والمراد به الأمر، فمن ذلك في التنزيل قوله تعالى ﴿وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾<sup>٤</sup>، وقوله ﴿وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنكُمْ وَيُزَوِّجُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾، فظاهر هذا الكلام خبر، إلا أن علماء المسلمين انفقوا على أن النساء عليهن أن يعتددن لطلاقهن ثلاثة أقراء، إذا الحيض موجوداً، وأن يتربصن بأنفسهن إذا توفي عنهن أزواجهن أربعة أشهر وعشراً فعلم بإجماع علماء المسلمين أن المراد بذلك الأمر<sup>٥</sup>، ويقول ابن كثير "وهذا أمر من الله للنساء اللاتي يتوفى عنهن أزواجهن، أن يعتدون أربعة أشهر وعشر ليالٍ وهذا الحكم يشمل الزوجات المدخول بهن وغير المدخول بهن بالإجماع"<sup>٦</sup>.

أما ما يخص التعدد في وجوه الإعراب في هذه الآية فإننا قبل مناقشتها، سنحاول أن نعزو كل رأي لقائله، فالقول الأول: "تسب إلى سيبويه، ولم نجد من نص بوضوح على نسبة هذا الرأي إلى سيبويه، ولم يعزه أبو حيان إليه مع أنه من أبرز العلماء الذين يوثقون آراء سيبويه، وربما كان في ما جاء عن السمين الحلبي تلميذ أبي حيان ما يجعل هذه النسبة موضع شك، يقول "إن الخبر محذوف بجماته قبل المبتدأ تقديره (فيما يتلى عليكم حكم الذين يتوفون) ويكون قوله ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾، جملة مبينة للحكم ومفسرة له فلا موضع لها من الإعراب، ويعزى هذا لسيبويه، قال

١ الطبري، جامع البيان ج ٥ ص ٧٧-٧٨-٧٩.

٢ الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٦ ص ١٢٨.

٣ البخاري، باب الطلاق، المكتبة الإسلامية للطباعة استانبول تركيا، ج ٦ ص ١٨٦.

٤ البقرة : ٢٢٨

٥ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ١ ص ٣٩٢.

٦ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٣٨٢.

ابن عطية: وحكى المهدي عن سيبويه أن المعنى " فيما يتلى عليكم حكم الذين يتوفون " ولا أعرف هذا الذي حكاه<sup>١</sup>.

والقول الثاني: قد ذكره ما اطلعنا على أعمالهم معربي القرآن غير منسوب إلى شخص معين، وهو في الحقيقة للزمخشري، يقول " على تقدير حذف مضاف أراد وأزواج الذين يتوفون منكم يتربصن"<sup>٢</sup>، وقد نسبه الألويسي إلى بعض البصريين<sup>٣</sup>. وهو قول لا يحمل فائدة جديدة لذا فإننا لا نميل إلى الأخذ به، يقول الألويسي "وبعض البصريين قدر مضافاً في صدر الكلام أي أزواج الذين وهن نساؤهم، وفيه أنه لا يبقى - ليذروا - فائدة جديدة يعتد بها"<sup>٤</sup>.

والقول الثالث: "أن الذين مبتدأ وبتربصن الخبر والعائد محذوف تقديره، يتربصن بعدهم أو بعد مماتهم" فهو قول للأخفش، يقول "فخبر «والذين يتوفون»، يتربصن بعد موتهم ولم يذكر بعد موتهم كما يحذف بعض الكلام"<sup>٥</sup>، ولا نميل إلى الأخذ به، وقد رفض الجمهور هذا الإعراب لفساد المعنى القائم على حذف العائد "بعدهم"، يقول الألويسي "... وقد أجاز الأخفش والكسائي مثل ذلك، ولولا الجمهور على منعه لكان من الحسن بمكان"<sup>٦</sup>.

والقول الرابع "إن (الذين) مبتدأ، تقدير الخبر (أزواجهم يتربصن) فأزواجهم مبتدأ ويتربصن الخبر، فحذف المبتدأ لدلالة الكلام عليه" فهو قول ينسب للمبرد، ولم نجد له هذا الرأي في كتابيه الرئيسيين (المقتضب، والكامل)، وممن نسبه إليه وحسنه النحاس<sup>٧</sup>، ويقول "ومن أحسن ما قيل فيها قول أبي العباس محمد بن يزيد قال: التقدير والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجهم يتربصن بأنفسهم أربعة أشهر وعشراً ثم حذف كما قال الشاعر<sup>٨</sup>:

وما الدهرُ إلا تارتانِ فمِنْهُمَا      أموتُ وأخرى أبْتَغِي العَيْشَ أَكْدَحُ

١ السمين الطيبي، الدر المصون ج ١ ص ٥٧٧.

٢ الكشاف ج ١ ص ٢٨١.

٣ الألويسي، روح المعاني، ضبطه وصححه علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت ط (١)

٤ ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، ج ١ ص ٥٤٢.

٥ الألويسي، روح المعاني ج ١ ص ٥٤٢.

٦ الأخفش، معاني القرآن ج ١ ص ١٧٦.

٧ روح المعاني ج ١ ص ٥٤٢.

٨ النحاس، إعراب القرآن ج ١ ص ٣١٨.

٩ ينظر، سيبويه ج ٢ ص ٣٤٦.

وقد رأى العلماء أن ما قاله المبرد هو الوجه المستحسن؛ لأنه كما يرون يوافق مهيع العربية في جواز حذف المبتدأ، وإن كنا نرى غير ذلك كما سيأتي في نهاية المسألة.

بقي القول الخامس "أنه ترك الإخبار عن الذين، وأخبر عن الزوجات المتصل ذكرهن بالذين؛ لأن الحديث معهن في الاعتداد بالأشهر، فجاء الإخبار عما هو المقصود، وهذا قول الفراء" وقد نسبه أبو البقاء له، وقد صرح الفراء بذلك في معانيه، يقول "يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج وكان ينبغي أن يكون الخبر عن الذين؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكر أسماء مضافة إليها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر من المضاف إليه..."<sup>١</sup> وتبعه في ذلك كثير من الكوفيين<sup>٢</sup>، وهذا قول عن الفراء لا يستقيم، بأن يترك الخبر؛ لأنه من المستحيل أن يترك المبتدأ دون خبر، وعلى ما قاله الفراء ومن تبعه يمكن أن نرد بما قاله الزجاج، يقول "وقال الكوفيون: وهذا القول قول الفراء، وهو مذهبه أن الأسماء إذا كانت مضافة إلى شيء، وكان الاعتماد في الخبر، أخبر عن الثاني وترك الإخبار عن الأول وأغنى الإخبار عن الثاني عن الإخبار عن الأول، قالوا: فالمعنى وأزواج الذين يتوفون يتربصن وأنشد الفراء:

لعلّي وإن مالت به الرّيح ميّلةً      على ابن أبي ذبّان أن يتندماً<sup>٣</sup>

المعنى: لعلّ ابن أبي ذبّان أن يتقدم إليّ مالت بي الرّيح ميّلة عليه. وهذا القول غير جائز. لا يجوز أن يبدأ اسم لا يحدث عنه؛ لأن الكلام إنما وضع للفائدة، فما لا يفيد فليس بصحيح، وهو أيضاً من قولهم محال؛ لأن الاسم إنما يرفعه اسم إذا ابتدئ مثله أو ذكر عائد عليه، فهذا على قولهم باطل لأنه لم يأت اسم يرفعه ولا ذكر عائد عليه"<sup>٤</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، فإننا نميل إلى أن هناك علاقة بين الاسم الموصول (الذين) والفعل الذي بعده (يتوفون) بالبناء للمجهول، وقد سبق أن ناقشنا قضية تقديم الفاعل على الفعل عند نحاة البصرة والكوفة وارتضينا توجيهاً للمعنى أنه يجوز تقديم الفاعل لغرض العناية والتوكيد كما يقول علماء الكوفة، وعليه، فإن (الذين) وإن كان في موقع الابتداء كما جاء في الأقوال السابقة إلا أنه

<sup>١</sup> الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ١٥٠.

<sup>٢</sup> ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٢ ص ٢١٥.

<sup>٣</sup> ينظر، معاني الفراء ج ١ ص ١٥٠.

<sup>٤</sup> الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ٣١٤-٣١٥.

<sup>٥</sup> ينظر سورة البقرة آية ٨٥ ص ٣٨-١٠١ من هذا البحث.

يمثل نائب الفاعل من حيث الدلالة، وقد قدّم للعناية والاهتمام، والضميرُ في "يُتوفون" توكيدٌ لهذا المقدم عائد عليه ومطابق له، يقول أحد الباحثين المعاصرين "يأخذ الاسم الموصول موقعاً تركيبياً هو الابتداء، ولكنه من حيث الموقع التركيبي ساد مسدّ المسند في الجملة على سبيل نائب الفاعل"<sup>١</sup>.

إضافة إلى هذا فإنّ هناك قراءة للفعل "يُتوفون" بالبناء للمعلوم كأصل للمبني للمجهول، ذكره ابن جنّي، يقول "ومن ذلك ما رواه أبو عبد الرحمن السلمي عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه "الذين يُتوفون" بفتح الياء.

قال ابن مجاهد: ولا يقرأ بها: قال أبو الفتح: هذا الذي أنكره ابن مجاهد عندي مستقيم جائز، وذلك أنه على المفعول، أي: والذين يتوفون أيامهم وآجالهم، كما قال سبحانه ﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ﴾<sup>٢</sup>، ﴿وَالَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾<sup>٣</sup>، وحذف المفعول كثير في القرآن وفصيح الكلام، وذلك إذا كان هناك دليل عليه، قال تعالى ﴿وَأَوْتَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾<sup>٤</sup>، أن: شيئاً، وأنشدنا أبو علي للحطيئة<sup>٥</sup>:

مُنْعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِذَاءِ شَرِّ عِبِيٍّ

أي تصون الكلام منها، وهو كثير جداً<sup>٦</sup>.

وقريب من هذا ما قاله الدكتور خليل عمايره "أمّا من حيث الدلالة فهي في موقع المفعول به للفعل يتوفى الله الذين..."<sup>٧</sup>.

أمّا جملة (يتربصن) فهي بيان حكم للزوجات، فعادة الامتناع والحبس عن كل ما يمس بالحداد وهو قول الجمهور يقول ابن عطية "... أن التربص بالحداد هو الامتناع عن الزينة ولبس المصوغ الجميل والطيب ونحوه والالتزام المبيت في مسكنها حيث كانت وقت وفاة الزوج وهو قول جمهور العلماء"<sup>٨</sup>، إضافة إلى ذلك فقد بيّنا دلالة الفعل (يتربصن) وخروجه لمعنى الأمر كما ذكرنا عن ابن الشجري وابن كثير، وبما أن دلالاته (أمر) فإننا لا نميل إلى أنه خبر (الذين) كما وجّه جلّ معرّبي

١. د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٨٢.

٢. المائدة: ١١٧

٣. النحل: ٢٨، ٣٢

٤. النمل: ٢٣

٥. ينظر، ديوان الحطيئة، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر بيروت ص ١٣٨، ابن جنّي، الخصائص، ج ٢ ص ٣٧٢، ديوان الحطيئة.

٦. ابن جنّي، المحتسب، ت: علي النجدي وآخرين ط (٢) ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، ج ١ ص ١٢٥.

٧. د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٨٢.

٨. ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦.

هذه الآية، ورتضي أن فعل الأمر لا يكون خبراً بما قاله بعض العلماء منهم ابن بابشاذ والأنباري وبعض الكوفيين ، يقول ابن بابشاذ "والتي ليست بخبرية هي الجمل الاستفهامية والأمرية والنهيية، ونحوها. لا يجوز لشيء منها أن يكون وصفاً ولا صلة ولا خبراً"<sup>١</sup>، ويقول ابن مالك "ومنع أبو بكر بن الأنباري ومن وافقه الإخبار بجملة طلبية إلى أن الخبر حقه أن يكون محتملاً الصدق والكذب"<sup>٢</sup>، ويقول الرضي "وقال الأنباري وبعض الكوفيين لا يصح أن تكون طلبية"<sup>٣</sup>.

١ ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة، تحقيق: خالد عبد الكريم ط (١) المطبعة العصرية، الكويت، ج ٢ ص ٤١٧.

٢ ابن مالك، شرح التسهيل ج ١ ص ٣٠٩.

٣ الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٢٣٧.

## المسألة الخامسة عشرة

### مسألة الاشتغال

قال تعالى ﴿وَلَوْطًا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبَائِثَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾ الأنبياء ٧٤.

تتضمن هذه الآية مبحث الاشتغال، جاء فيها أن كلمة "لوطاً" منصوبة — "آتيناه" و "آتيناه": مفسر للمحذوف، يقول أبو البقاء "قوله تعالى: ﴿وَلَوْطًا﴾ ؛ أي وآتيناه لوطاً. و (آتيناه): مفسر للمحذوف، ومثله: ونوحاً وداود وسليمان وأيوب وما بعده من أسماء الأنبياء عليهم السلام".

أفردت هذه الآية الكريمة لوطاً عليه السلام، بأن الله أعطاه الحكم والعلم، ونجّاه من قرية سدوم التي كان يعمل أهلها فعل المنكر من اللواط، فقد وسّمهم الله بأنهم قوم فاسقون خارجون عن طاعته، يقول القرطبي "والحكم النبوة، والعلم المعرفة بأمر الدين وما يقع به الحكم بين الخصوم. وقيل "عِلْمًا" فهما؛ والمعنى واحد. ﴿وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبَائِثَ﴾، يريد سدوم... وفي الخبائث التي كانوا يعملونها قولاً،: أحدهما: اللواط ... ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾، أي خارجين عن طاعة الله".

يقودنا التوجيه الإعرابي السابق إلى النظر في باب الاشتغال، وخلاف النحويين فيه قديماً وحديثاً، فنبدأ بتعريفه، فهو: أن يتقدم اسمٌ ويتأخر فعلٌ مع وجود ضمير متصل بالفعل يشغله عن نصب الاسم المتقدم" نحو: زيداً ضربته، ومما أدرجه النحاة في هذا الباب ما كان من سبب الاسم المتقدم نحو: زيداً مررت به، خالداً أكرمت غلامه. وللإسـم مع الفعل أو ما قام مقامه في باب الاشتغال خمس أوجه، سوف نوجز الحديث عنها مما قاله ابن عقيل، يقول: "أنه يجب نصب الاسم السابق إذا وقع بعد أداة لا يليها إلا الفعل ... فنقول: "إن زيداً أكرمته أكرمك، وحيثما زيداً تلقه فأكرمه": فيجب نصب "زيداً" في المثالين، (القسم الثاني) وهو ما يجب فيه الرفع، فيجب رفع الاسم المشتغل عنه إذا وقع بعد أداة تختص بالابتداء، كإذا التي للمفاجأة فنقول: "خرجت فإذا زيد يضربه عمرو" برفع "زيد" "القسم الثالث" وهو ما يختار فيه النصب وذلك إذا وقع بعد الاسم فعل دال على طلب - كالأمر، والنهي، والدعاء نحو "زيداً اضربه وزيداً لا تضربه، وزيداً رحمه الله"، "القسم الرابع"، وهو ما يجوز فيه الأمران ويختار الرفع، وذلك: كل اسم لم يوجد معه ما

\* التبيان ج ٢ ص ٩٢٢.

١ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ١١ ص ٢٠٢.

يوجب نصبه، ولا ما يوجب رفعه، ولا ما يرجح نصبه، ولا ما يجوز فيه الأمران على السواء، وذلك نحو "زيد ضربته" فيجوز رفع "زيد" ونصبه، والمختار رفعه، "القسم الخامس" وضبط النحويون ذلك بأنه إذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف تقدّمته جملة ذات وجهين، جاز الرفع والنصب على السواء، وفسّروا الجملة ذات الوجهين بأنها جملة: صدرها اسم، وعجزها فعل، نحو "زيد قام وعمرو أكرمته" فيجوز رفع "عمرو" مراعاة للصدر ونصبه مراعاة للعجز<sup>١</sup>.

أمّا العامل في الاسم المشغول عنه فقد اختلف فيه نحاة البصرة والكوفة، فذهب نحاة البصرة إلى أن العامل فيه فعل محذوف يفسره المذكور ويكون الفعل الظاهر بمثابة جملة تفسير لا محل لها من الإعراب، وتفصيل هذا في ما يقوله الأنباري: "وذهب البصريون إلى أنه منصوب بفعل مقدر، والتقدير فيه: ضربت زيدا ضربته"<sup>٢</sup>، وقد احتجوا بأن في الفعل الظاهر دلالة عليه، إضافة إلى أن الفعل الظاهر قد انشغل بالضمير فصعب توجهه إلى العمل في الاثنين، ويقول "أمّا البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه منصوب بفعل مقدر وذلك لأن في الظاهر دلالة عليه فجاز إضماره استغناء بالفعل الظاهر عنه، كما لو كان متأخراً وقبله ما يدل عليه"<sup>٣</sup>، ويقول ابن يعيش "والنصب بإضمار فعل تفسيره هذا الظاهر وتقديره ضربت زيدا ضربته وذلك أن هذا الاسم وإن كان الفعل بعده واقعاً عليه من جهة المعنى فإنه لا يجوز أن يعمل فيه من جهة اللفظ من قبل أنه قد اشتغل عنه بضميره فاستوفى ما يقتضيه من التعدي فلم يجز أن يتعدى إلى زيد؛ لأن هذا الفعل إنما يتعدى إلى مفعول واحد لا إلى مفعولين، ولما لم يجز أن يعمل فيه أضمر له فعل من جنسه، وجعل هذا الظاهر تفسيراً له، ولا يجوز ظهور ذلك الفعل العامل لأنه قد فسر هذا الظاهر فلم يجز أن يجمع بينهما لأن أحدهما كان لذلك لزم إضمار عامله"<sup>٤</sup>.

ما قاله البصريون يحتاج إلى مناقشة من أوجه منها:

١- أن في كلامهم دعوى إلى تقدير عامل محذوف وهو نفس المذكور مما يحدث تكراراً لا يفيد المعنى كثيراً وكما هو معلوم أن التقدير والتأويل من

١ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٥٢٠-٥٢٨.

٢ الأنباري، الإنصاف م ١٢ ج ١ ص ٨٢.

٣ الأنباري، الإنصاف م ١٢ ج ١ ص ٨٢.

٤ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٣٠.



أضعف ما يلجأ إليهما، يقول الأنباري "وما لا يحتاج إلى تقدير أولى مما يحتاج إليه".<sup>١</sup>

٢- أن كلامهم يمكن رده بأن الجملة قد تكون واحدة نحو "زيدٌ أكرمته" فلا نحتاج إلى تقديرهم لأن الجملة مكونة من مبتدأ وجملة فعلية خبره، أما على قولهم فتكون الجملة مكونة من جملتين فعليتين مدلولهما واحد.

٣- أن كلامهم لا يتوافق والسليقة اللغوية التي جاءت في المتواتر من كلام العرب، إذ إن العربي نطق بما يعرف عند النحاة بجملة الاشتغال وقدم الاسم وأخر الفعل مُلصقاً به الضمير لحاجة في نفسه، لا يعرف عاملاً ولا معمولاً، فالغاية في نفسه تقديم هذا الاسم وإعطاؤه حركة النصب مهتماً به ومقدماً إياه، كما هي عادة العربي إن أراد العناية بشيء قَدَّمه، ودلّ بالضمير المتلصق بالفعل تأكيداً آخر، فحين نقول زيداً ضربت، ليست في التوكيد والاهتمام والعناية مثل زيداً ضربته.

أما الكوفيون وعلى رأسهم الفراء فقد ذهبوا إلى أن ناصب المشغول عنه هو الفعل الظاهر فقد نصبه ونصب الضمير المشغول به، يقول الأنباري "ذهب الكوفيون إلى أن قولهم "زيداً ضربته" منصوب بالفعل الواقع على الهاء"<sup>٢</sup>، ويقول الأزهري "وزعم تلميذه - الكسائي - \* الفراء أنهما منصوبان بالفعل المذكور لأنهما لشيء واحد"<sup>٣</sup>، وقد احتج الكوفيون بأن الضمير المتصل بالمشغول يعود إلى الأول في المعنى لذا ينبغي أن يكون منصوباً به، يقول الأنباري "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه منصوب بالفعل الواقع على الهاء، وذلك لأن المكني - الذي هو الهاء العائد - هو الأول في المعنى؛ فينبغي أن يكون منصوباً به، كما قالوا "أكرمت أباك زيداً، وضربت أخاك عمراً"<sup>٤</sup>.

لعل ما قاله الكوفيون يتفق مع المعنى وما يجمع عليه النحاة بأن الإعراب فرع المعنى، لذا كان هذا التركيب في تحليلهم أقرب لطبيعة العربية التي ترفض التقدير والتأويل ما أمكن، وأقرب للمنهج الوصفي الذي يصف الظاهرة كما هي، بعيداً عن معيارية نحاة البصرة التي تلتزم الصنعة النحوية التي أفسدت كثيراً من التراكيب التي تتناسب مع طبيعة اللغة كما نطقها العربي.

١ الأنباري، الإنصاف، م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٩.

٢ الأنباري، الإنصاف م ١٢ ج ١ ص ٨٢.

٣ الهاء في تلميذه تعود للكسائي، شيخ الفراء.

٤ الأزهري، شرح التصريح ج ١ ص ٢٩٧.

٥ الأنباري، الإنصاف م ١٢ ج ١ ص ٨٢.

وقد ذهب الكسائي إلى أن عامل النصب في المشغول عنه هو الفعل ولكن على إلغاء الضمير، يقول الأزهري "وزعم الكسائي أن نصب الاسم المتقدم بالفعل المتأخر وألغى الضمير"<sup>١</sup>، وما ذهب إليه فيه إهدار للمعنى بإلغائه الضمير الذي يدل على توكيد المتقدم (المشغول عنه)، إضافة إلى أنه لم يُعهد إلغاء الضمير إذا اتصل بعامل.

ولعل من المفيد ونحن نناقش مبحث الاشتغال أن نبين ما رآه علماء اللغة المعاصرون في هذا المبحث وما صاحبه من اختلافات القدماء، فهو من الموضوعات الهامة في اللغة، ومثار خلاف كبير بين العلماء المعاصرين والقدماء على حدّ سواء، فنبدأ بما ذكره الدكتور مهدي المخزومي، إذ يرى أنه ليس جديراً بالباحثين أن يناقشوا مثل هذا الباب وجعله باباً قائماً برأسه، ثم أخذ يوضح رأيه فيه مستنداً إلى ما ذهب إليه الكوفيون بأن الفعل هو الذي نصب الجزأين في هذا التركيب (زيداً أكرمته) إلا أن الدكتور المخزومي لم يوضح دلالة الضمير المتصل بالمشغول، ثم أخذ يوظف مقولة سيبويه والعرب إن أرادت العناية بشيء قدمته في التركيب السابق يقول "لأن (زيداً) في المثال المذكور لم يطرأ عليه جديد، إلا حظوته بشيء من الاهتمام انتهى إلى التقديم، وكلما اهتم العرب بكلمة قدموها، وكان سيبويه - وهو في معرض الحديث عن الفاعل والمفعول يقول: "كأنهم يقدمون الذي بيانه أهم لهم، وهم بشأنه أعنى، وإن كانا جميعاً يهمانهم ويعنيانهم" والأمثلة كثيرة، والأسلوب معروف، وأصل الكلام هو: إن رأيت زيداً فأكرمه، فإن حظي بشيء من الاهتمام قدم، فقيل: إن زيداً رأيت فأكرمه، وإذا احتاج الكلام إلى شيء من التأكيد على أن الاسم المتقدم هو المفعول اتصل ضميره بالفعل، ليشير إليه، وليكسبه شيئاً من التحضيض، فأعراب (زيداً) في هذا المثال لم يتغير، فهو مفعول للفعل المنطوق به نفسه، لا لفعل مقدر مفسر بالفعل الظاهر<sup>٢</sup> وهو رأي فاسد كما ترى؛ لأنه يفسر الجملة الخبرية بجملة شرطية مع ما بينهما من تباين؛ ولأنه يهتم بالمقدم ويصمت تماماً عن الضمير متجاهلاً قيمته في الدلالة ووجوده في التركيب.

أمّا الدكتور إبراهيم السامرائي فقد هاجم النحاة في هذا المبحث، ورأى أن ما دفع النحاة إلى اختلاف هذا الباب هو البحث في ضوء نظرية العامل والمعمول، وليس وفق ما تتطلبه اللغة، بل إنه خرج إلى أبعد من ذلك فرأى أن مسألة العمل والعامل أجنبية على النحو العربي، تاه النحاة وساروا فيها، ويرى باب الاشتغال

<sup>١</sup> الأزهري، شرح التصريح ج ١ ص ٢٩٧.

<sup>٢</sup> د. مهدي المخزومي، في النحو العربي (نقد وتوجيه)، ص ١٧١-١٧٢.

ملفقا جمع بطريقة غير علمية إلا أنه ارتضى ما ذهب إليه الكوفيون ويرى أنهم قد أدركوا الحقيقة اللغوية، غير أنه ابتعد بالضمير عن مدلوله، ورأى أنه يفيد العدد والبيان وهو قول غير مستقيم؛ لأنه يفقد الضمير ميزة مهمة في تأكيد الاسم المتقدم إذ إن الجملة يمكن أن تتطرق زيدا أكرمت وتظل تحمل درجة من التوكيد بتقديم الجزء الذي يعنى به المتكلم، ولكنه حين قدمه وأكد بما يطابقه أصبح في درجة أعلى من التوكيد، يقول "وذهب الكوفيون إلى أن ناصب الاسم المتقدم هو الفعل المذكور نفسه، وقالوا: إن الفعل عامل في الاسم المتقدم وضميره، وقال جماعة منهم: إن الفعل عامل في الاسم، والضمير مُلغى، ويبدو أن هؤلاء قد أدركوا الحقيقة اللغوية، وهي أن الاسم هو المفعول الحقيقي، وأن الضمير تفسير له وكناية عنه، ومتى وجد الاسم الحقيقي فليس لضميره من فائدة غير العدد والبيان".<sup>١</sup>

ويبدو أن المحاولة الأكثر وضوحاً والأقرب إلى تحقيق التركيب الدلالي للجملة في المبحث السابق هي المحاولة التي نادى بها الدكتور خليل عمايره في معظم كتبه وبحوثه، إذ يرى أن الجملة نحو: "زيداً رأيت" تحمل بعداً دلالياً بكون الاسم المتقدم مفعولاً به قدم للعناية والاهتمام به على عادة العرب في تقديمها ما تعنى به، إضافة إلى توكيد الاسم بالضمير العائد إليه وهو مخالف لجميع النحاة في توجيه هذا الضمير، فاستطاع هذا الباحث أن يأخذ قول نحاة الكوفة في أن العامل هو واحد وهو كلمة (رأيت) وليس هناك ما يدعو إلى تفسيره كما ذهب نحاة البصرة يقول "وهذا القول بتقدير عامل "حتماً موافق لما قد ظهراً" نابع من نظرية العامل وإغفال المعنى الذي هو الغاية بين المتكلم والسامع ولو تجاوزنا القاعدة المعيارية التي تنص على عدم جواز توكيد الظاهر بمضمر، وحلنا الجمل في ضوء المعنى لما وجدنا عسراً في تحقيق المبني والمعنى"<sup>٢</sup>، ثم أخذ يضرب أمثلة من القرآن يحل في ضوئها الأسلوب السابق تحليلاً وصفيًا يرى منه الباحث أنه أقرب إلى مدلول الآية ومعناها" ونرى أن نذكر مثلاً لنوضح وجهة نظره، يقول تعالى: «أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بِنَاهَا»<sup>٣</sup>، يقول الدكتور خليل عمايره "فإن مما لا شك فيه أن:

أ - السماء بناها = ب - السماء بنى ج ≠ بنى السماء، فالنمط (ج) هو نمط الجملة الأصل (مع حذف الفاعل للعلم به). والنمط (ب) هو النمط التحويلي الأول المعتمد على الترتيب لتوكيد المفعول به، والعرب إن أرادت العناية بشيء قدمته.

١. د. إبراهيم السامرائي، النحو العربي (نقد وبناء)، دار عمار - عمان ط ١٤١٨هـ - ص ١٠٢.

٢. خليل عمايره، أسلوب التوكيد اللغوي في منهج وصفي في التحليل اللغوي ص ٥٧.

٣. النازعات : ٢٧.

٤. ≠ يعني: لا تساوي

أما النمط (أ) فإن فيه عنصرَي توكيد أحدهما الترتيب والثاني الزيادة، وهذه خطوات التحويل فيها:

بنى الله السماء = ف (فعل) + فا (فاعل) + مف (مفعول) = جملة توليدية فعالية  
بنى  $\emptyset$  السماء = ف +  $\emptyset$  + مف

= جملة تحويلية فعالية (عنصر التحويل هو الحذف) بنى السماء السماء = ف +  
مف + توكيد<sup>٢</sup>

= جملة تحويلية المفعول به فيها مؤكّد بمؤكّد واحد

السماء بنى  $\emptyset$  السماء = مف (مقدم للعناية والتوكيد) + ف +  $\emptyset$  + توكيد =

جملة تحويلية المفعول به فيها مؤكّد بمؤكّدين (الترتيب والزيادة)

السماء بناها = مف (مقدم للعناية والتوكيد) + ف + ض مؤكّد للمفعول المقدم +

= جملة تحويلية المفعول به فيها مقدم بمؤكّدين (الترتيب والزيادة)، فقد تحوّل الاسم الظاهر الثاني إلى صيغة من صيغته وهو الضمير والتصقت بالفعل في ما عليه العربية<sup>٣</sup>.

كما نرى أن نشير إلى ما ذكره الدكتور أحمد مختار البرزة فقد وفّق في نظرته تجاه أسلوب الاشتغال بأنّه يحمل دلالة التوكيد على الاسم المتقدم إلا أنه لم ينظر إلى الضمير المتصق بالمشغول ودلالاته على ما تقدم، يقول "تلك هي خاصية الجملة التي سميت بالاشتغال لا غرض لها إلا التوكيد ولكنه توكيد قاصر على الاسم الذي تقدم على الفعل وحده لا يتعداه إلى غيره مما سبقه أو تأخر عنه"<sup>٤</sup>

وتوجيهاً للإعراب وأثر المعنى في ضوئه، فإننا نميل إلى الأخذ بما ذهب إليه الدكتور خليل عمايره في توجيهه "ولو طأ آتيناها" بأن كلمة "لو طأ" مفعول به مقدم

١  $\emptyset$  عنصر محذوف وهو ما يرمز له Zero Morpheme

٢  $\rightarrow$  عنصر يعود إلى تقديم الأهم لتوكيده والعناية به.

٣ د. خليل عمايره، التوكيد اللغوي ص ٥٨-٥٩.

٤ د. أحمد مختار البرزة، أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم دراسة تحليلية لنموذجين "الاشتغال طبيعته وإعرابه" التوكيد بـ (إن) النافية مؤسسة علوم القرآن ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دمشق - بيروت ص ٢٢.

للعناية والتوكيد كما هي عادة العرب في تقديم ما تعنى به، يقول أبو حيان "لأن العرب عاداتها تقديم الأهم عندها والمعنى به"<sup>١</sup> والهاء توكيد للاسم المتقدم مطابق له، فكان معنى الآية - والله أعلم - قد انصب الاهتمام والعناية فيها من بين أنبياء الله على لوط عليه السلام بدليل أن الله أعطاه الحكمة والعلم إضافة إلى أنه نجاه من أهل القرية الذين يعملون المعاصي ويتجاوزون الحد في معصية الله.

أما قول أبي البقاء إن "أتيناها" مفسر للمحذوف فهو رأي يعتمد على فلسفة العامل والمعمول، والصنعة النحوية أكثر من اعتماده على طبيعة اللغة والغرض الذي يبني له مثل هذا التركيب، وهو الإفهام بين المتكلم والسامع بأقصر الطرق وأوجز التعبير مع تحقيق المراد وعمق المعنى، الذي لا يكون بالتكلف والتقدير الذي يبعد الكلام عن مقصوده.

---

<sup>١</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٢٤١.

## مسائل ملحقة بالمرفوعات

من المعلوم أنّ النحاة قد كان جلّ اختلافهم في المسائل التي تقوم عليها اختلاف آرائهم في العامل تقديراً أو حذفاً. وهناك بعض المسائل التي تقوم على اختلافهم في إلحاق ما بعدها بالجملة الاسمية أو الفعلية مع أنّهم يصنفونها في الحروف المختصة بالدخول على الأفعال إلا أنّ الاستعمال قد جاء بها داخلة على جملة اسمية مع تقدير خبر المبتدأ فيها واختلافهم في ماهية هذا التقدير. لذا رأينا أن نجعل هذه في باب ملحق بالمرفوعات، وربما كان الذي دفعنا إلى ذلك هو مقتضيات خطة البحث مع أنّ الخلاف بينها وبين المرفوعات في ما نرى ليس كبيراً، وقد أدرج قسماً منها بعض العلماء من المحدثين في باب الأساليب\*. وقد ذكرت هذه المسائل الملحقة في مقدمة البحث\*\*.

\* ينظر، د. مهدي المخزومي، في النحو العربي "نقد وتوجيه"، دار الرائد العربي، بيروت، ط (٢)

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ٧١ - ٢٠١.

\*\* ينظر، ل - م.

## المسألة السادسة عشرة

قضية خلافية بين النحاة: (العطف على موضع "إن" قبل تمام الخبر)

قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، المائدة ٦٩.

في هذه الآية كثير من الخلاقات النحوية في توجيهه كلمة «الصابئون»، سنوضح ذلك من قول أبي البقاء، يقول "أحدها - قول سيبويه: وهو أن النية به التأخير بعد خبر إن؛ وتقديره: ولا هم يحزنون، والصابئون كذلك؛ فهو مبتدأ والخبر محذوف، ومثله<sup>١</sup>

فإني وقيار بها لغريب

أي: فإني لغريب وقيار بها كذلك.

والثاني - أنه معطوف على موضع (إن)؛ كقولك: إن زيدا وعمرو قائمان؛ وهذا خطأ، لأن خبر "إن" لم يتم، وقائمان إن جعلته خبر (إن) لم يبق لعمرو خبر، وإن جعلته خبر عمرو لم يبق "لإن" خبر؛ ثم هو ممتنع من جهة المعنى، لأنك تخبر بالمتنى عن المفرد.

فأما قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾<sup>٢</sup> على قراءة من رفع "ملائكته" فخير (إن) محذوف، تقديره: إن الله يصلي، وأغنى عنه خبر الثاني؛ وكذلك لو قلت: إن عمراً وزيد قائم، فرفعت زيدا جاز على أن يكون مبتدأ، وقائم خبره، أو خبر (إن).

والقول الثالث - أن «الصابئون» معطوف على الفاعل في هادوا، وهذا فاسد لوجهين:

أحدهما: أنه يوجب كون الصابئين هوداً، وليس كذلك.

والثاني: أن الضمير لم يؤكد.

والقول الرابع - أن يكون خبر الصابئين محذوفاً من غير أن ينوى به التأخير؛ وهو ضعيف أيضاً لما فيه من لزوم الحذف والفصل.

<sup>١</sup> قاله: ضابئ البرجمي، وصدرة: (فمن يك أمسى بالمدينة رحله)، سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٧٥.

<sup>٢</sup> الأحزاب: ٥٦.

والقول الخامس - أن «إن» بمعنى نَعَمْ، فما بعدها في موضع رفع، فالصابئون كذلك.

والسادس - أن «الصابئون» في موضع نصب، ولكنه جاء على لغة بلحرت على الذين يجعلون التثنية بالألف على كل حال، والجمع بالواو على كل حال؛ وهو بعيد.

والقول السابع - أن يُجْعَلَ النون حرف الإعراب.

فإن قيل: فأبو عليّ إنما أجاز ذلك مع الياء لا مع الواو.

قيل: قد أجازه غيره؛ والقياس لا يدفعه\*.

سبق أن وضّحنا في آية سابقة<sup>١</sup>، أن المقصود بهذه الفئات هي التي تودّ أن تواصل رحلة الإيمان بالله واليوم الآخر؛ لأنّ الله سوف يمنّ عليهم ألا يصيبهم خوف، وإضافة إلى ذلك فإنهم لا يحزنون.

ورد هذا التركيب مرتين في القرآن الكريم، فقد جاءت القراءة في الآية التي نحن بصدد مناقشة التعدد في وجوه الإعراب فيها بالرفع «الصابئون»، مع أنّها جاءت في سورة البقرة بالنصب، قال تعالى «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ...»<sup>٢</sup>، فهي في نمط تركيب واحد؛ إلا أنّها في سورة البقرة منصوبة قبل تمام الخبر، وفي سورة المائدة (٦٩) مرفوعة قبل تمام الخبر، وقد قرأت في سورة المائدة بالنصب، فلا مشكل فيها عندئذ، يقول ابن جنّي "ومن ذلك قراءة عثمان وأبي بن كعب وعائشة وسعيد بن جبير والجحدري رضي الله عنهم «والصابئين» بياء، قال أبو الفتح: الخطب في هذا أيسر من (الصابيون) بالرفع؛ لأنّ النصب على ظاهره"<sup>٣</sup>.

ونناقش هنا الأوجه الإعرابية التي ذكرها العكبري في هذه الآية، الأول: وهو قول سيبويه: "أنّ النية به التأخير بعد (إن) وتقديره: ولا هم يحزنون، والصابئون كذلك فهو مبتدأ والخبر محذوف، ومثله:

فإني وقيارٌ بها لغريبٌ

أي فإني لغريب وقيار بها كذلك".

\* التبيان ج ١ ص ٤٥٠-٤٥٢.

١ البقرة: ٦٢، ص ٦٩-٧٣ من هذا البحث.

٢ البقرة: ٦٢.

٣ ابن جنّي، المحتسب ج ١ ص ٢١٧.



ذكر سيبويه هذا التوجيه؛ ولكنه لم يستشهد بببيت الشعر، يقول<sup>١</sup> "وأما قوله عز وجل: ﴿والصابئون﴾، فعلى التقديم والتأخير، كأنه ابتداءً على قوله ﴿والصابئون﴾ بعدما مضي الخبر.

وقال الشاعر، بشر بن أبي خازم<sup>٢</sup>:

وإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ      بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقِ

وقد ارتضى هذه التوجيه من البصريين الزجاج<sup>٣</sup> والأنباري<sup>٤</sup>، ومن المفسدين الكرمانى<sup>٥</sup>. يعتمد هذا التوجيه على تخريج الحركة الإعرابية دون النظر إلى تركيب الآية؛ والدليل أن هذه الآية تماثل الآية في سورة البقرة، ولكنهم عمدوا إلى توجيهها بغير المنهج الذي ذهبوا إليه هناك، في محاولة لتسوية الحركة الإعرابية ليس غير، ولما كان القرآن مصدراً من مصادر الاحتجاج، وقد جاءت فيه القراءة السبعية مرة بالنصب (البقرة: ٦٢)، ومرة بالرفع (المائدة: ٦٩)، وورد على غرارها قول الشاعر:

فإِنِّي وَقِيَارٌ بِهَا لَغَرِيبٌ

فقد جاء بروايتين، كما ذكر الفراء<sup>٦</sup>، مرة بالنصب ومرة بالرفع، وهذا يجعلنا نتمسك بأن التوجيه السابق لم يهتم بالمعنى؛ إنما هدفه تسوية الحركة الإعرابية فقط، يقول أحد الباحثين المعاصرين "ونحن نرى أن ورود هذه الظاهرة اللغوية في المصادر الرئيسة للغة، في الشعر وفي القرآن الكريم تارة بالرفع وأخرى بالنصب، يرجح ما نذهب إليه من أن الحركة الإعرابية لا دور فيها في المستوى الدلالي، وهي ذات قيمة في المستوى التركيبي لما عليه جمهور النحاة بأن يليها اسم منصوب، ينصب ما يعطف عليه، وإن كان الرفع جائزاً في لهجة بعض القبائل"<sup>٧</sup>.

١ سيبويه الكتاب ج ٢، ص ١٥٥-١٥٦.

٢ في الديوان "ما حيننا" ينظر، بشر بن أبي خازم الأسدي، الديوان، قدم له وشرحه مجيد طراد، دار الكتاب العربي ص ١١٦، والنحاس، كتاب شرح أبيات كتاب سيبويه، ت: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب ط (١)، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م ص ٤٧.

٣ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ٢ ص ١٩٣.

٤ الأنباري، البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ٢٩٩-٣٠٠.

٥ الكرمانى، غرائب التفسير وعجائب التأويل ج ١ ص ٣٣٤-٣٣٥.

٦ الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ٣١٠-٣١٢.

٧ د. خليل عميره "أسلوب التوكيد اللغوي" ص ١٧.

أمّا التوجيه الإعرابي الثاني فهو "أنّ كلمة «الصابئون» ، معطوفة على موضع إن كقولك "إن زيدا وعمرو قائمان"، وهذا لا يستقيم؛ لأنّ خبر "إن" لم يتم، وقائمان إن جعلته خبراً لم يبق لعمرو خبر، وإن جعلته خبر عمرو لم يبق لأنّ خبر، وهو ممتنع أيضاً من جهة المعنى؛ لأنك تخبر بالمتنى عن المفرد.

فأمّا قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾<sup>١</sup>، على قراءة من رفع «ملائكته» فخير إن محذوف، تقديره: إن الله يصلي وأغنى عنه خبر الثاني، وكذلك لو قتل: إن عمراً وزيد قائم، فرفعت زيدا جاز على أن يكون مبتدأ وقائم خبره، أو خبر إن.

يقودنا هذا التوجيه إلى البحث عن موضعين يختصان بالجملة الاسمية، الأول هو: دخول الأحرف الناسخة، ومن ضمنها "إن" وتأثيرها في ما بعدها. أمّا الثاني فهو: العطف على اسم (إن) قبل تمام الخبر؛ وفيه خلاف طويل بين النحاة قديماً وحديثاً.

نعلم أنّ الجملة العربية تنقسم إلى قسمين رئيسيين الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر، والجملة الفعلية المكونة من الفعل والفاعل وما تبعهما من متعلقات الجملة (مفعول - جار ومجرور - ظرف - ...)، وهناك عوامل تدخل على كلّ منهما، وما يهمنا هو (إن) من عوامل الجملة الاسمية<sup>٢</sup>، فقد عدّها النحاة ذات تأثير على الجملة بنصب الاسم ورفع الخبر، يقول سيبويه: "هذا باب الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها كعمل الفعل فيما بعده، وهي من الفعل بمنزلة عشرين من الأسماء التي بمنزلة الفعل، لا تُصرفُ تصرفُ الأفعال..... وذلك قولك: إن زيدا منطلق، وإن عمراً مسافر، وإن زيدا أخوك، وكذلك أخواتها"<sup>٣</sup>، ويقول ابن أبي الربيع "لأنّ هذه الحروف ليس فيها من أحكام الأفعال شيء ألا ترى أنّها لا تتصرف، ولا يتصل بها علامة التانيث على حدّ اتصالها بالأفعال، ولا يتصل بها ضمائر الرفع"<sup>٣</sup>.

ولسنا بصدد التوسع في عرض كلّ ما قيل عنها، وهيئات الجمل التي تتعدد معها؛ إنما هدفنا أن بين أن هذه الحروف أدوات مختصة بالدخول على الجملة الاسمية وقياسها بالأفعال من حيث الفتحة وعدد الحروف والمعاني التي تحملها من أكدت أو شبّهت أو تمنيت وقياس تقديم اسمها المنصوب بالمفعول به والخبر المرفوع بالفاعل؛ فهي في مجملها أقوال لا تستقيم؛ لأنّ هذه أدوات تدخل على

١ الأحزاب : ٥٦.

٢ ينظر ص ١٤٧ من هذا البحث.

٣ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ١٣١.

٤ ابن أبي الربيع، البسيط ج ٢ ص ٧٦١.

الجملة الاسمية وتأثيرها دلالي وليس تركيبية؛ لأن حركة النصب على الاسم إنما تمثل حالة اقتضاء لها جاءت عن العرب بهذا الاستعمال، وحركة الرفع على الخبر أيضاً هي حركة اقتضاء عن العرب يمثلان جميعاً خط سلامة المبنى، مع أن من العرب من نطق بالاسمين منصوبين، نحو: قول الشاعر<sup>١</sup>:

.....  
أَلَيْتَ أَيَّامَ الصَّيَا رَوَّاجِعَا

يقول السمين الحلبي "لأنه قبل دخولها مرفوع بالابتداء، فلما دخلت عليه لم تغير معناه بل أكدته"<sup>٢</sup>.

ولعل من المفيد أن نبين قولاً لأحد الباحثين المعاصرين خالف فيه النحاة في ما ادعوه عن هذه الحروف، إذ إنه عدّ هذه الحروف أدوات توكيد تدخل على الجملة الاسمية محدثةً فيها تغييراً دلالياً ليس غير، يقول "الأدوات التي تدخل على الجملة التوليدية الاسمية: "إن: يأتي هذا الحرف على أربعة أوجه: التشديد والتخفيف، وكسر الهمزة وفتحها، فيترتب على الوجهين الأول والثاني اقتضاء تركيبية لا يقتضيه أي من الوجهين الآخرين، ولكنها في الأوجه الأربعة تفيد معنى واحداً هو التوكيد.

تدخل هذه (الأداة) على الجملة المكونة من المبتدأ والخبر في إطار من أطر الجملة التوليدية فيجري في المبتدأ تغيير في الحركة على آخره تسمى حركة اقتضاء، وظيفتها إقامة خط سلامة المبنى ولا دور لها في المستوى الدلالي، وإنما الدور للأداة نفسها، إذ إنها تنقل الجملة من خبرية من الضرب الأول (ويقصد بالضرب الأول هو المحايد الذي لا يحمل توكيداً، بل مجرد الإخبار نحو: زيد قائم) إلى جملة خبرية تلقى على سمع من هو على درجة من التردد في تقبل الخبر"<sup>٣</sup>، وقد ضرب هذا الباحث مجموعة من الآيات القرآنية وبعض الشواهد الشعرية يبين على ضوءها عدم تأثير الحركة الإعرابية في المستوى الدلالي، واقتصارها على المستوى التركيبي وهي عنده هامة في ما يسميه خط سلامة المبنى.

أمّا الموضع الثاني فهو العطف على اسم (إن) قبل تمام الخبر، ففيه أقوال كثيرة، نكتفي منها بما قال الأنباري، فقد وضّح فيها حجج الكوفيين والبصريين، إذ إن نحاة الكوفة يجيزون العطف على الاسم قبل تمام الخبر، بينما لا يجيزه نحاة البصرة، يقول الأنباري "ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف على موضع "إن" قبل تمام الخبر واختلفوا بعد ذلك، فذهب أبو الحسن علي بن حمزة إلى أنه يجوز ذلك

١ وقبله: "إذ كنتُ في وادي العقيق رأيتُ" ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٧٦.

٢ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٢ ص ٥٧٣.

٣ د. خليل عاميره، أسلوب التوكيد اللغوي ص ١٢.

على كلِّ حال، سواء كان يظهر فيه عمل (إن) أو لم يظهر؛ وذلك نحو قولك: "إنَّ زيدا وعمرو قائمان"، وإنك وبكر منطلقان. وذهب أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء إلى أنه لا يجوز ذلك إلا فيما لم يظهر فيه عمل "إن".<sup>١</sup>

وقد اعتمد الكوفيون في تأييد وجهة نظرهم على السماع (النقل) والقياس، فما جاء في السماع قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَى﴾، وجه الدليل أنه عطف (الصَّابِئُونَ) على موضع (إن) قبل تمام الخبر، وهو قوله ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾<sup>٢</sup>، وقد جاء عن بعض العرب في ما رواه الثقات "إنك وزيد ذاهبان"، وقد ذكره سيبويه في كتابه؛ فهذان دليلان من كتاب الله تعالى ولغة العرب<sup>٣</sup>.

أمَّا النص الذي استند إليه الكوفيون من سيبويه فهو قوله<sup>٤</sup> "اعلم أن أناساً من العرب يغلطون فيقولون: إنهم أجمعون ذاهبون، وإنك وزيد ذاهبان وذلك أن معناه معنى الابتداء، فيرى أنه قال: هم كما قال: ...

وَلَا سَابِقَ شَيْئاً إِذَا كَانَ جَائِئاً

أمَّا القياس الذي اعتمده أهل الكوفة في توجيه هذه المسألة فقولهم "قالوا: أجمعنا على أنه يجوز العطف على الموضع قبل تمام الخبر مع لا، نحو: "لا رجل وامرأة أفضل منك"، فكذلك مع "إن"؛ لأنها بمنزلتها، وإن كانت (إن) للإثبات ولا للنفي، لأنهم يحملون الشيء على ضده كما يحملونه على نظيره، يدل عليه أننا أجمعنا على أنه يجوز العطف على الاسم بعد تمام الخبر، فكذلك قبل تمام الخبر؛ لأنه لا فرق بينهما عندنا، وأنه قد عرف من مذهبنا أن (إن) هي العاملة في الخبر فيجتمع عاملان فيكون محالاً، ونحن لا نذهب إلى ذلك؛ فصح ما ذهبنا إليه"<sup>٥</sup>.

أمَّا البصريون فقد بينوا أدلتهم، ومن ضمنها: "قالوا: الدليل على أن ذلك لا يجوز أنك إذا قلت: "إنك وزيد قائمان" وجب أن يكون "زيد" مرفوعاً وبالابتداء، ووجب أن يكون عاملاً في خبر "زيد"، وتكون "إن" عاملة في خبر الكاف، وقد

١ الأتباري، الإنصاف م ٢٣ ج ١ ص ١٨٥ - ١٨٦.

٢ المائدة: ٦٩.

٣ الأتباري، الإنصاف م ٢٣ ج ١ ص ١٨٦.

٤ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ١٥٥.

٥ وصدرة: (بدالي أني لست مدرك ما مضى)، ينظر، الأعلام الشنتمري، شعر زهير بن أبي سلمى، ت: د. فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٦٩، والنحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه ص ٨١.

٦ الأتباري، الإنصاف م ٢٣ ج ١ ص ١٨٦.

اجتمعاً في لفظ واحد، فلو قلنا: "إنه يجوز فيه العطف قبل تمام الخبر" لأدى إلى أن يعمل في اسم واحد عاملاً، لذلك محال<sup>١</sup>.

وكعادة الأنباري فقد ردّ حجج الكوفيين وجوز ما قاله البصريون، واستند في الرد إلى ما يأتي:

"أما احتجاجهم بقوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ﴾<sup>٢</sup>، فلا حجة لهم فيه من ثلاثة أوجه، أحدها: أن نقول: في هذه الآية تقديم وتأخير، والتقدير فيها: إن الذين آمنوا والذين هادوا من آمن بالله واليوم الآخر فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون، والصابئون والنصارى كذلك، كما قال الشاعر<sup>٣</sup>:

غَدَاةَ أَحَلَّتْ لَابِنِ أَصْرَمَ طَعْنَةً      حُصَيْنِ عَيْبِطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخَمْرِ

فرفع "الخمير" على الاستئناف، فكأنه قال: والخمر كذلك...

الوجه الثاني: أن تجعل قوله تعالى ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾، خبراً للصابئين والنصارى، وتضمير (للذين آمنوا والذين هادوا) وخبراً مثل الذي أظهرت للصابئين والنصارى؛ ألا ترى أنك تقول: "زيد وعمرو قائم" فتجعل قائماً خبراً لعمرو، وتضمير لزيد خبراً آخر مثل الذي أظهرت لعمرو، وإن شئت أيضاً جعلته خبراً لزيد وأضمير لعمرو خبراً آخر، ...

الوجه الثالث: أن يكون عطفاً على المضمير المرفوع في هادوا، وهادوا بمعنى تابوا، وهذا الوجه عندي ضعيف؛ لأنّ العطف على المضمير المرفوع قبيح، وإن كان لازماً للكوفيين، لأنّ العطف على المضمير المرفوع عندهم ليس بقبيح<sup>٤</sup>.

وعليه فإننا نستطيع أن نخرج من المسألة بما يأتي:

١- ما قاله نحاة الكوفة من العطف على موضع اسم إن؛ لأن أصله الرفع نسلم لهم هذا القول، ولكن نرى أن (إن) لا تؤثر لها في الاسم أو الخبر كما عرضنا سابقاً، ولعلّ عطف الاسم عليها وقد جاء مرفوعاً إنما يمثل دليلاً على ذلك، ولعلّ بعض العرب نطقوا بذلك فلا حاجة في رفض ما نطقوا به.

١ الأنباري، الإنصاف م ٢٣ ج ١ ص ١٨٧.

٢ المائدة : ٦٩.

٣ ينظر، ابن يعيش، شرح المفصل ج ١ ص ٣٢.

٤ الأنباري، الإنصاف م ٢٣ ج ١ ص ١٨٦-١٩٥.

٢- إن ما ذهب إليه الأنباري من عرض لأوجه الإعراب في الآية لم يلتفت إلى المعنى، بل إنه مزق أجزاء الآية وما يقتضيه النظم القرآني؛ ولو أنه ارتضى أنه لهجة جاءت عن قبيلة عربية نطقت بهذه الطريقة في القراءة لكان أفضل.

٣- أن المثال الذي ذكر الأنباري من حذف الخبر من الأول لدلالة الثاني عليه، نحو: زيد وعمرو قائم؛ لا يعطي الفائدة المرجوة من الخبر؛ لأن الأصل أن يذكر الخبر الأول ويحذف من الثاني؛ لأن في الأول دليلاً عليه لا العكس، ومع ذلك فإن هذا القول لا ينطبق على الآية الكريمة لأن الخبر فيها لاسم (إن) وما عطف عليها.

بقيت قضية مهمة في العرض السابق، وهو "تغليب الأعراب" كما ورد ذلك عن سيبويه، وقد تبعه الأنباري، ونقول إن سيبويه قد غلط العرب الأفحاح الذين يحتاج بلغتهم؛ لأنه قال: "سمعت ناساً ما العرب يقولون" وهو قول صريح منه ولا يحتاج إلى غض البصر عنه؛ لأن سيبويه يريد التغليب بمعناه المعروف؛ ولأنه متى خطأنا العربي المحتج بلغته؟ فممن نأخذ اللغة؟، وقد حرص الأنباري على متابعة سيبويه من أجل دعم حجج البصريين، يقول "وأما ما حكوه عن بعض العرب "إنك وزيد ذاهبان" فقد ذكر سيبويه أنه غلط من بعض العرب، وهذا لأن العربي يتكلم بالكلمة إذا استهواه ضرب من الغلط فيعدل عن قياس كلامه".<sup>١</sup>

نعلم أن علماء اللغة قد أقاموا صرح اللغة والنحو على الحيطه والحذر، إضافة إلى المشقة في جمع هذه اللغة، ولا نظن إنهم مع إجلال قدرهم ينقلون الخطأ الذي ادعاه الأنباري لهم؛ وإلا لما تكبد الأصمعي والخليل والكسائي المشقة في نقل هذه اللغة وتقعيد قواعد النحو عليها، ويكفي للرد على سيبويه والأنباري ومن ذهب مذهبهم في تغليب الأعراب ما قاله ابن مالك، يقول "وهذا غير مرضي منه رحمه الله، فإن المطبوع على العربية كزهير قائل البيت، (ويقصد:

ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً)

لو جاز غلظه في هذا لم يوثق بشيء من كلامه، بل يجب أن يعتقد الصواب في كل ما نطق به العرب المأمون حدوث لحنهم بتغير الطباع، وسيبويه موافق على هذا، ولولا ذلك ما قيل نادراً كَلْدُنْ غدوة، وهذا حجرٌ ضبٌّ خرب".<sup>٢</sup>

١ الأنباري، الإنصاف م ٢٣ ج ١ ص ١٩١.

٢ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٥٢.

ومن المحدثين الذين رفضوا ما ذهب إليه سيبويه والأنباري، الدكتور أحمد مكي الأنصاري، فقد رفض ما قالاه، بل إنه دافع على أن الرأي جواز العطف قبل تمام الخبر، ورفض أي تغليب للعرب، يقول "حتى التأويل لا يرتضيه ابن الأنباري في هذه الآيات، وإنما يرتضي تغليب العرب الأصلاء في لغتهم الأصلية..."

وربما كان السر في اللجوء إلى التأويل، والعدول عن التغليب الصريح أن قراءة الرفع واردة عن القراء السبع بالإجماع؛ ولأن سيبويه تأولها فالتزموا ما التزم به في هذه الآية بالذات...<sup>١</sup>.

أمّا التوجيه الثالث، فهو "والصابئون معطوف على الفاعل في هادوا، وهذا فاسد لوجهين:

١- أنه يوجب كون الصابئين هوداً وليس الأمر كذلك.

٢- أن الضمير لم يؤكد، وسنفصل ذلك في ما يلي:

رفض جلّ العلماء العطف على الضمير في هادوا - وهو قول منسوب للكسائي - لأن ذلك يفسد المعنى، فالصابئون ليسوا يهوداً فكل طائفة منهم على حدة تطلب الإيمان بالله واليوم الآخر، يقول ابن عطية "وحكي أيضاً عن الكسائي أنه قال الصابئون عطف على الضمير في هادوا والتقدير هادوا هم والصابئون، وهذا قول يردده المعنى؛ لأنه يقتضي أن الصابئين هادوا"<sup>٢</sup>.

أمّا القول في رفض هذا التوجيه فهو أن الضمير لم يؤكد، وهذا القول يقود إلى خلاف بين نحاة البصرة والكوفة حول العطف على الضمير المرفوع قبل توكيده، فقد ناقش النحاة ذلك بالتفصيل، وقد جعل الأنباري لها مسألة في كتابه "الإنصاف"، وجاء بحجج كل فريق مرتبة على النحو التالي، يقول "ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل في اختيار الكلام، نحو: قمت وزيد".

وحجج الكوفيين من السماع (القرآن الكريم والشعر العربي)، يقول الأنباري<sup>٣</sup> "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل أنه قد جاء ذلك في كتاب الله تعالى وكلام العرب، قال تعالى:

١. د. أحمد مكي الأنصاري، سيبويه والقراءات، توزيع دار المعارف بمصر ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م، ص ١٣٨.

٢. ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٥ ص ١٥٦-١٥٨.

٣. الأنباري، الإنصاف م ٦٦ ج ٢ ص ٤٧٤-٤٧٨.

﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ﴾<sup>١</sup>، فعطف (هو) على الضمير المستكن في (استوى)، والمعنى: فاستوى جبريل ومحمد بالأفق، وهو مطلع الشمس، فدل على جوازه، وقال الشاعر<sup>٢</sup>:

قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزَهْرٌ تَهَادَى كَنَعَاجِ الْمَلَا تَعَسَّقُنَ رَمَلًا

فعطف "زهرة" على الضمير المرفوع في "أقبلت".....

أمّا البصريون فقد ذهبوا إلى عدم تجويز ذلك إلا للضرورة الشعرية، يقول الأنباري "وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز إلا على قبح في ضرورة الشعر"<sup>٣</sup>.

وقد احتج البصريون بأنه يلتبس عطف الاسم على الفعل وذلك لا يجوز، يقول الأنباري: "وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل وذلك لأنه لا يخلو، إمّا أن يكون مقدرًا في الفعل ملفوظًا به: فإن كان مقدرًا فيه نحو: "قام وزيد" فكأنه قد عطف اسماً على فعل، وإن كان ملفوظًا به نحو: "قمت وزيد" فالتاء تنزل بمنزلة الجزء من الفعل، فلو جوزنا العطف عليه لكان أيضاً بمنزلة عطف الاسم على الفعل، وذلك لا يجوز"<sup>٤</sup>.

وقد ردّ الأنباري حجج الكوفيين مناصراً للبصريين، وكان رده على ما ادّعه الكوفيون في الآية أن الواو حالية، لا واو عاطفة وأن المراد جبريل في حالة كونه في الأفق الأعلى، يقول "أمّا احتجاجهم بقوله تعالى ﴿فَاسْتَوَىٰ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ﴾<sup>٥</sup>، فالواو فيه واو الحال، لا واو العطف، والمراد به جبريل وحده استوى بالقوة في حالة كونه بالأفق، وقيل: فاستوى على صورته التي خلق عليها في حالة كونه بالأفق، وإنما كان قبل ذلك يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورة رجل"<sup>٦</sup>، أمّا الشاهد الشعري فقد خرّجه على الضرورة الشعرية التي لا يقاس عليها، يقول "فمن الشاذ الذي لا يؤخذ به، ولا يقاس عليه"<sup>٧</sup>.

١ النجم : ٦-٧.

٢ عمر بن أبي ربيعة، شرح الديوان، ت: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الأندلس للطباعة والنشر ط(٢)

٣ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، بيروت ص ٤٩٨.

٤ الأنباري، الإنصاف م ٦٦ ج ٢ ص ٤٧٧.

٥ الأنباري، الإنصاف م ٦٦ ج ٢ ص ٤٧٧.

٦ النجم: ٧

٧ الأنباري، الإنصاف م ٦٦ ج ٢ ص ٤٧٧.

٨ الأنباري، الإنصاف م ٦٦ ج ٢ ص ٤٧٧.



ومما سبق واقتضاءً للتوجيه النحوي السابق لكلمة «الصابئون»، فإننا نرفض ما قاله نحاة الكوفة؛ لأنّ الضمير المرفوع لم يؤكد، ونميل إلى الأخذ برأي نحاة البصرة؛ لأنه الأقرب إلى دلالة الآية.

أمّا التوجيه الرابع فهو "أن يكون خبر لـ «الصابئون» محذوفاً من غير أن ينوى به التأخير" فقد ضعّفه أبو البقاء، وسبق أن أوضحنا ولا حاجة لإعادته.

أمّا التوجيه الخامس: أن "إن" بمعنى (نعم)، فما بعدها في موضع رفع، فالصابئون كذلك"، فهو قول فاسد فيه تكلف لا يحتاجه التركيب اللغوي، وليس مما تألفه العرب في استعمالها، فضلاً عن أن ورود "إن" بمعنى نعم، لم يثبت كثيراً كما قال بذلك بعض العلماء، يقول أبو حيان "أن تكون "إن" بمعنى نعم حرف جواب، وما بعده مرفوع بالابتداء، فيكون «الصابئون» معطوفاً على ما قبله من المرفوع، وهذا ضعيف، لأن ثبوت (إن) بمعنى (نعم) فيه خلاف بين النحويين، وعلى تقدير ثبوت ذلك من لسان العرب"<sup>١</sup>، ويقول ابن هشام "إن مجيء (إن) بمعنى (نعم) شاذ، حتى قيل: إنه لم يثبت"<sup>٢</sup>، إضافة إلى ذلك فقد جعله الكرمانى من التوجيهات الغريبة، يقول "الغريب "إن" بمعنى نعم"<sup>٣</sup>.

أمّا التوجيه السادس، أن «الصابئون» في موضع نصب، ولكنه جاء على لغة بلحرت الذين يجعلون التنثية بالألف على كل حال والجمع بالواو على كل حال، وهو بعيد"، فلا ندري ما سبب بُعد هذا التوجيه عند أبي البقاء؟، والناسطق به عربيّ فصيح؛ ولم يرفض النحاة قراءة الرفع؟، ويقبلون قراءة النصب (سورة البقرة ٦٢) مع أن كلتا الآيتين في مستوى تركيبى واحد ودلالة (إن) ممتدة إلى سائر أجزاء التركيب الجملي في الآية، بل إن الخبر بينهما مشترك «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ..... وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»، ولو أردنا تتبع القبائل التي ورد ذكر لهجاتها في القرآن لطال بنا الحديث، وليس من هدفنا عرض كل ذلك فهو شيء ثابت لا ينكر، وقد ورد تفصيل ذلك في كثير من كتب النحو التفسير<sup>٤</sup>، وأمر وقوف كثير من القبائل بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يقرئها القرآن الكريم معلوم ويرجّح أن هذه اللهجة مما قرئ بين يديه صلى الله عليه وسلم.

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ٣ ص ٥٤١.

٢ ابن هشام، معني اللبيب ص ٥٧.

٣ الكرمانى، "غرائب التفسير، وعجائب التأويل" ج ١ ص ٣٣٤-٣٣٥.

٤ ينظر، بحث د. علي الهروط، بعنوان "لغات العرب في البحر المحيط" نشر مجلة مجمع اللغة العربية الأردني - العدد ٤٧ ذو القعدة عام ١٤١٧هـ.

وقد وضع أحد الباحثين المعاصرين كتاباً في اللهجات العربية، ومن ضمن من ورد في هذا الكتاب - بنو الحارث - الذين بَعَدَ أبو البقاء قولهم في هذه الآية - فقد ذكرهم أكثر من مرة<sup>١</sup>، وتوجيهها للإعراب وأثره في المعنى، واتساقاً مع العادات اللهجية عن العرب؛ فإننا نميل إلى هذا التوجيه، ولعل من المفيد أن نؤيد ما ارتضيناه بما قاله الدكتور إبراهيم السامرائي، يقول<sup>٢</sup> "وقد فات النحويين أن يفسروا "الصائبون" في الآية الأولى تفسيراً لغوياً تاريخياً، وهو أن لغة القرآن تعكس العربية القديمة قبل أن تتوحد وتتخذ شكلاً منسجماً كالذي جاء في لغة التنزيل العزيز، وهذه العربية القديمة تضمُّ ألواناً لغوية عدة فيها الكثير من لغات القبائل والأقاليم وليس جديداً أن نقول: إن من بين هذه اللغات ما كان فيها الجمع المذكر السالم بالواو والنون في جميع الأحوال، وكتب النحو تثبت الشاهد القديم<sup>٣</sup>:"

نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا      يَوْمَ النَّخِيلِ غَارَةَ مِلْحَاحَا

أما التوجيه السابع "أن يجعل النون حرف الإعراب، فإن قيل: فأبو علي: إنما أجاز ذلك مع الياء (لا) مع الواو، قيل: قد أجازه غيره والقياس لا يدفعه"، فإن القول بهذا التوجيه؛ بأن يجعل جمع المذكر السالم بحركة مشابهة للمفرد، وهي الفتحة على النون، وتفصيل هذا موجود عند السمين الحلبي، يقول "إن علامة النصب في «الصائبون» فتحة النون والنون حرف الإعراب كما هي في "الزيتون"، و"عربون"، قال أبو البقاء: "فإن قيل: إنما أجاز أبو علي ذلك على الياء لا مع الواو، قيل: قد أجازه غيره، والقياس لا يدفعه"، قلت: يشير إلى مسألة وهو: أن الفارسي أجاز في بعض جموع السلامة، وهي ما جرت مجرى المكسر كبنين وسنين أن يحل الإعراب نونها، بشرط أن يكون ذلك مع الياء خاصة دون الواو، فيقال: "جاء البنين"، قال<sup>٤</sup>:

وَكَانَ لَنَا أَبُوَا حَسَنِ عَلِيٍّ      أَبَا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ

وفي الحديث: "اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف"<sup>٥</sup>، وقال<sup>٦</sup>:

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينَسَهُ      لَعِبْنَ بِنَا شَيْبَاً وَشَيْبِنَا مُرْدَاً

١. د. أحمد علم الدين الجندي، "اللهجات العربية في التراث" الدار العربية للكتاب، الفهارس ص ٧٩٠.

٢. د. إبراهيم السامرائي، النحو العربي (نقد وبناء) ص ٢٤.

٣. الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح ج ١ ص ١٣٣.

٤. ينظر، الأزهرى، شرح التصريح ج ١ ص ٧٧.

٥. البخاري، صحيح البخاري، كتاب التفسير، المكتبة الإسلامية للطباعة، استانبول - تركيا ج ٥ ص ٣٩.

٦. ينظر، الفراء، معاني القرآن ج ٢ ص ٩٢.

فأثبت النون في الإضافة، فلما جاءت هذه القراءة ووجهت بأن علامة النصب فتحة النون، وكان المشهور بهذا القول إنما هو الفارسي، سأل أبو البقاء هذه المسألة. وأجاب بأن غيره يجيزه حتى مع الواو، وجعل أن القياس لا يأباه، قلت: القياس يأباه، والفرق بينه حال كونه بالياء وبين كونه بالواو ظاهر، نعم إذا سُمي بجمع المذكر السالم جاز فيه خمسة أوجه: أحدها: أن يعرب الحركات مع الواو، ويصير نظير "الذون"، فيقال: "جاء الزيدون ورأيت الزيدون، ومررت بالزيدون" كـ"جاء الذون، ورأيت الذون، ومررت بالذون"، هذا إذا سُمي به، أما ما دام جمعاً فلا أحفظ فيه ما ذكره أبو البقاء، ومن أثبت حجة على من نفى لاسيما مع تقدمه في العلم والزمان<sup>١</sup>.

نستطيع أن نخرج مما قاله السمين من حديث وشعر - أنها لهجة سمعت - وقد ذكر ذلك ابن عقيل وقصرها على السماع<sup>٢</sup> - إضافة إلى ذلك فإن حركة إعراب جمع المذكر السالم وما يلحق به تكون بالحروف وليست بالحركات، وهذا هو المطرد في قواعد اللغة.

وقد زاد الرضي توجيهاً إعرابياً في هذه الآية (المائدة ٦٩) خالف فيه التوجيهات السابقة، يقول "وأما قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ.....﴾، فعلى أن الواو في ﴿الصابئون﴾ اعتراضية لا للعطف، وهو مبتدأ محذوف الخبر، أي: والصابئون كذلك، لست خبر "إن" مسدّه ودلالته عليه، كما في قوله<sup>٣</sup>: "يا تيم تيم عدي، على مذهب المبرد"<sup>٤</sup>.

إن القول باعتراضية الواو لا يخدم المعنى الذي من أجله جاءت الآية؛ لأنها في اتساق ونظم واحد لا حاجة إلى تفكيكه بالاعتراض، وقوله: مبتدأ محذوف الخبر لا حاجة إليه أيضاً؛ لأن الخبر جاء للفئات التي تطلب في قوله تعالى ﴿مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ.....﴾<sup>٥</sup>، إضافة إلى ذلك فقد قاس الرضي جملة خبرية مؤكدة، وهو قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا.....﴾، على جملة إنشائية تحمل النداء، وهو قول الشاعر:

يا تيم تيم عدي...

وهو قياس لا يستقيم - والله أعلم.

١ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٢ ص ٥٧٥ - ٥٧٦.

٢ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٦٥.

٣ تكلمة البيت "لا أبا لكم لا يلقينكم في سواة عمر، ينظر، البغدادي"، خزنة الأدب ج ٢ ص ٢٩٨.

٤ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ٣٥٥.

٥ المائدة: ٦٩.

## المسألة السابعة عشرة

### قضية تخص باب المرفوعات

#### (الحركة الإعرابية)

قال تعالى ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ البقرة ١٧٧.

تعددت الأوجه الإعرابية في كلمة «الموفون»، وكانت على النحو التالي، يقول أبو البقاء «والموفون»؛ في رفعه ثلاثة أوجه:

أحدها - أن يكون معطوفاً على «مَنْ آمَنَ»؛ والتقدير: ولكن البرّ المؤمنون والموفون.

والثاني - هو خبر مبتدأ محذوف، تقديره: وهم الموفون؛ وعلى هذين الوجهين ينتصب «الصابرين» على إضمار أعني؛ وهو في المعنى معطوف على مَنْ، ولكن جاز النصف لما تكررت الصفات.

ولا يجوز أن يكون معطوفاً على ذوي القربى؛ لئلا يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه الذي هو في حكم الصلة بالأجنبي، وهم الموفون.

والوجه الثالث - أن يعطف الموفون على الضمير في آمن - وجرى طول الكلام مجرى توكيد الضمير؛ فعلى هنا يجوز أن ينتصب «الصابرين» على إضمار أعني، وبالعطف على ذوي القربى لأن الموفون على هذا الوجه داخل في الصلة.

توضّح هذه الآية مسألة الاختلاف في تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة، وقيل: هي مختصة باليهود والنصارى حيث إن لكل منهما جهة تتوجه إليها، فاليهود يتوجهون للمغرب، بينما يتوجه النصارى للمشرق، وقيل: إن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن البرّ فأنزل الله هذه الآية، يقول النيسابوري قوله تعالى ﴿لَيْسَ الْبِرُّ.....﴾، قال قتادة: ذكر أن رجلاً سأل نبي الله صلى الله عليه وسلم عن البرّ؛ فأنزل الله تعالى هذه الآية، قال: وقد كان الرجل قبل الفرائض إذا

شهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، ثم مات على ذلك - وجبت له الجنة<sup>١</sup>، فأنزل الله تعالى هذه الآية<sup>٢</sup>.

فالصلاة أحد وجوه البرِّ كما نرى في الآية، وليست البرُّ كلّه، يقول الزجاج "المعنى ليس البر كلّه في الصلاة" ولكن البرِّ من آمن بالله وباليوم الآخر، وأقام الصلاة، إلى آخر الآية، فقيل: إن هذا خصوص في الأنبياء وحدهم؛ لأنّ هذه الأشياء التي وصفت لا يؤديها بكليتها على حق الواجب إلا الأنبياء عليهم السلام، وجائز أن يكون لسائر الناس؛ لأن الله عزّ وجلّ قد أمر الخلق بجميع ما في هذه الآية<sup>٣</sup>.

ويقول الفخر الرازي "اختلف العلماء في أن هذا الخطاب عام أو خاص، فقال له بعضهم أراد بقوله (ليس البرُّ أهل الكتاب) لما شددوا في الثبات على التوجه نحو بيت المقدس فقال تعالى " ليس البرُّ هذه الطريقة، ولكن البرِّ من آمن بالله، وقال بعضهم: بل المراد مخاطبة المؤمنين لما ظنوا أنهم قد نالوا البغية بالتوجه إلى الكعبة من حيث كانوا يحبون ذلك فخطبوا بهذا الكلام، وقال بعضهم: بل هو خطاب للكل لأن نسخ القبلة وتحويلها حصل من المؤمنين الاغتباط بهذه القبلة وحصل منهم التشدد في تلك القبلة، حتى ظنوا أنه الغرض الأكبر في الدين فبعثهم الله تعالى بهذا الخطاب على استيفاء جميع العبادات والطاعات، وبيّن أن البرِّ ليس بأن تولوا وجوهكم شرقاً وغرباً، وإنما البرِّ كيت وكيت، وهذا أشبه بالظاهر إذ لا تخصيص فيه فكأنه تعالى قال: ليس البرِّ المطلوب هو أمر القبلة، بل البرِّ المطلوب هذه الخصال التي عدها"<sup>٤</sup>.

إذاً، البرُّ كلّه ينطبق على الإيمان بالله، ونحن نعلم أن قضية وحدانية الله سبحانه وتعالى وإفراده بالعبادة، ثم الإيمان باليوم الآخر والملائكة والكتب والنبیین، من أهم ما يكون عليه المؤمن وأخرج أحمد والبخاري عن ابن عباس قال "جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلساً، فأتاه جبريل فجلس بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واضعاً كفيه على ركبتي رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: يا رسول الله حدثني عن الإسلام؟ قال: الإسلام أن تسلم وجهك لله عزّ وجلّ، وأن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، قال: فلماذا فعلت ذلك فقد أسلمت. قال: يا رسول الله حدثني عن الإيمان، قال: الإيمان أن تؤمن

١ ينظر، الطبري، جامع البيان، ج ٣ ص ٣٣٨.

٢ النيسابوري، أسباب النزول ص ٨٢.

٣ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ٢٤٦.

٤ الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٥ ص ٣٧-٣٨.

بالله واليوم الآخر، والملائكة، والكتاب والنبين والموت، والحياة بعد الموت، وتؤمن بالجنة، والنار والحساب والميزان، وتؤمن بالقدر كله خيره وشره. قال: فإذا فعلت ذلك فقد آمنت. قال: يا رسول الله حدثني ما الإحسان؟ قال: الإحسان أن تعمل لله كأنك تراه، فإن لا تراه فإنه يراك<sup>١</sup>.

ثم تواصل الآية تقديم باقي وجوه البر، ومنها إتياء المال لذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب، ولسنا بصدد التوسع في عرض ما قيل عن كل فئة ممن يستحقون هذا المال، فقد تضمنت كتب الفقه تفصيل هذا الموضوع، ومن وجوه البر إقامة الصلاة المكتوبة على أوقاتها، وإخراج الزكاة المفروضة، أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير في قوله "وأقام الصلاة" يعني وأتم الصلاة المكتوبة، و(أتى الزكاة) يعني الزكاة المفروضة<sup>٢</sup>. ثم جاءت صفة الوفاء بالعهد كوجه من وجوه البر، يقول الراغب "وفى بعهده يفي وفاء وأوفى إذا تمّ العهد ولم ينقض حفظه، واشتقاق ضده وهو الغدر يدل على ذلك وهو الترك، والقرآن جاء بأوفى، قال تعالى ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ﴾<sup>٣</sup>، وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم - بلى من أوفى بعهده واتقى ﴿وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾<sup>٤</sup>، أخرج ابن جرير عن أبي العالية في قوله ﴿وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا﴾، قال: فمن أعطى عهد الله ثم نقضه فالله ينتقم منه، ومن أعطى نمة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم غدر بها، فالنبي صلى الله عليه وسلم خصمه يوم القيامة<sup>٥</sup>.

سبق أن ذكرنا أن التعدد في وجوه الإعراب وقع على كلمة ﴿الموفون﴾، ومما جاء فيها "أنها معطوفة على ﴿من آمن﴾، والتقدير: ولكن البرّ المؤمنون والموفون" واتساقاً لما يطلبه معنى الآية ووجوه البرّ التي ذكرت في الآية، يبدو أن هذا القول أقرب إلى توجيه الإعراب، وهو قول ارتضاه بعض القدماء والمحدثين، يقول الفراء ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾، (من) في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله ﴿وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ﴾، فترد الموفون على ﴿مَنْ﴾،

<sup>١</sup> مسلم، صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب الإيمان والإصلاح والإحسان ج ١ ص ٣٦ حديث رقم (٨)، دار إحياء التراث العربي ١٣٥٧هـ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الأولى.

<sup>٢</sup> السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ٣١٤.

<sup>٣</sup> البقرة: ٤٠.

<sup>٤</sup> البقرة: ١٧٧.

<sup>٥</sup> الراغب الأصفهاني، المفردات ص ٥٨.

والموفون من صفة "من" كأنه ، : من آمن ومن فعل وأوفى<sup>١</sup>، وبالقول نفسه قال ابن يعيش<sup>٢</sup>، وابن هشام<sup>٣</sup>، ومن المحدثين الدكتور خليل عمايره<sup>٤</sup>.

والذي نراه أن الآية تُعدّ من الآيات التي جمعت المعاني الكبيرة في نصّ قصير؛ لتبين للمسلم أهم ما يجب أن يتحلّى به ليكون مسلماً باراً، فلا يكفي لذلك أن يزعم بأنه يشهد بوحداية الله وبرسالة الرسل فقط، بل عليه أن يجعل ذلك في قلبه أولاً ثم عليه أن يعكس ذلك في سلوكه وتصرفه حتى يكون من البررة الذين يتحلون بصفة البر في الإسلام، فليس البر أن يكتفي المسلم بالتوجه نحو جهة معينة لإقام الصلاة فقط، بل البرّ أن يؤمن المسلم إيماناً ثابتاً لا يتزعزع بوحداية الله، وهذه فيها تفاصيل ولها انعكاسات، وتفصيلها أن يؤمن - بعد إيمانه بالله - أن يؤمن باليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبیین، ولها انعكاساتها: أولاً، في عدم الاختلاف في أي أمر من أوامر الله بما في ذلك تحويل قبلة الصلاة، وثانيها، في التصرفات السلوكية، وأول هذه التصرفات له صلة بأعلى ما يملك الإنسان وهو المال ﴿وَأْتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾، وهو عطاء موجّه بدقة بالغة لذوي القربى، والمساكين، وابن السبيل والسائلين... وبذا يكون المسلم قد أخذ بالبند الثاني من بنود الآية ليبنى نفسه باراً من البررة، ثم تأتي اللبنة الثالثة في البناء، وهي لبنة عسيرة التحقيق، مع أنها تقل عسراً عن سابقتها ﴿أَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾، أقام الصلاة، وهي تمثل انعكاساً حقيقياً للإيمان بالله وتقديم المال في سبيل مرضاته في أوجه يحبها الله ويحث عليها، فالصلاة عماد الدين، وهي سهلة صعبة، عسيرة يسيرة، عسيرة على من انصرف همه إلى الدنيا يطارد عرضاً فيها، يسيرة على من آمن وابتغى عند الله سبيلاً، ثم تأتي اللبنة الثالثة، من بناء البرّ ﴿وَأَتَى الزَّكَاةَ﴾. نعلم أن الزكاة ترتبط بالمال والإنسان حريص على المال شحيح فيه، يؤجل إخراج الحق فيه إلى آخر لحظة أو قد يؤخر ذلك، فكان الحث في إخراج الزكاة في وقتها لتطهير نفس المسلم، ولينمو بذلك ماله؛ لأنه حرص على تزكيته وتطهيره وهو أمر هام في فرض الزكاة.

بعدها تأتي اللبنة الرابعة من وجوه البرّ ليكون المسلم من البررة أن يوفي بعهده إذا عاهد ولا ينقض الميثاق، لأن في نقضه تراجع عن لبنة يحاول الإنسان الانطلاق منها لتحقيق وجوه البر، فقد ذكرها هنا على غير ما جاء عليه النسق القرآني في المواضع السابقة، إذ كانت هناك بالفعل (آمن - أقام - أتى) فكانت

١ الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ١٠٥.

٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٢٣.

٣ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٢٠١-٢٠٢، ٨١٣-٣١٤.

٤ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٤٥.

هاك (الموفون) عطفاً على الاسم الموجود في الأفعال التي لا يملك السامع أو المتكلم مناصاً من أن يجعلها في الذهن وهو يقف أمام هذه الآية «المؤمنون...»، المقيمون، المؤمنون... (الموفون)»، فهو عطف نسق منسق مع الخط النحوي بالعطف بالواو لاستكمال المعنى الكلي للبر الذي رفض سبحانه وتعالى أن يكون مقترناً فقط بتوجيه القبلة، وإن كان توجيه القبلة واحداً من أهم عناصر بناء البر يكمن في إقام الصلاة.

وعليه فإن المعنى يصبح بهذا التوجيه الإعرابي متسقاً مع ما قبله من نظم الكلام فالمعنى: ليس بمؤمن من لم يؤمن بالله واليوم الآخر والكتاب والنبين وأقام الصلاة وآتى الزكاة وأوفى بالعهد، يقول أحد الباحثين المعاصرين "فتكون بذلك (الموفون) متسقة في المبنى والمعنى مع حركة ما عطف عليه: «ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين»، وهذا هو رمز العقيدة، فليس بمؤمن من لم يؤمن بالله أو برسوله، أو اليوم الآخر...".<sup>١</sup>

أما التوجيه الإعرابي الثاني فهو "هو خبر مبتدأ محذوف، تقديره: وهم الموفون"، ففيه دعوة إلى تكلف تقدير وتأويل، وكما نعلم أن التأويل ضعيف في النحو، كما أجمع على ذلك النحاة، يقول أبو حيان "وكلام بغير إضمار أحسن من كلام بإضمار".<sup>٢</sup>

بقي التوجيه الثالث وهو "أن يعطف الموفون على الضمير في آمن"، وهو قول لا يستقيم، وقد بينا سابقاً أنه لا بد من تأكيد الضمير بالمنفصل قبل العطف عليه، يقول الكرمانى: "والعطف على ضمير من آمن، وفيه بُعد، لأنه لا يعطف عليه ما لم يؤكد بالمنفصل".<sup>٤</sup>

١. د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٤٥.

٢. أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٢٨٨.

٣. ينظر ص ١٨٣ - ١٨٥ من هذا البحث.

٤. الكرمانى، غرائب التفسير وعجائب التأويل ج ١ ص ١٩٤-١٩٥.



## المسألة الثامنة عشرة

### مسألة توجيه (لولا) وما بعدها

قال تعالى ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ البقرة : ٦٤ .

تقتضي هذه المسألة أن نعرض قضية (لولا) حرفاً من حروف المعاني، وأن نبين القول في الاسم المرفوع بعدها واختلاف العلماء فيه، يقول أبو البقاء العكبري " (فلولا) : هي مركبة من لو ولا؛ و(لو) قبل التركيب يمتنع بها الشيء لامتناع غيره، ولا للنفي والامتناع نفي في المعنى، فقد دخل النفي بلا على أحد امتناعي (لو) والامتناع نفي في المعنى، والنفي إذا دخل على النفي صار إيجاباً، فمن هنا معنى لولا هذه يمتنع بها الشيء لوجود غيره.

و﴿فضل الله﴾: مبتدأ، والخبر محذوف تقديره: لولا فضل الله حاضر، ولزم حذف الخبر لقيام العلم به، وطول الكلام بجواب لولا، فإن وقعت "أن" بعد لولا ظهر الخبر كقوله تعالى ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾<sup>١</sup>، فالخبر في اللفظ لأن.  
وذهب الكوفيون إلى أن الاسم الواقع بعد (لولا) هذه فاعل (لولا)<sup>٢</sup>.

أعطى الله بني إسرائيل الميثاق ولكنهم حين رأوا ما في التوراة من تكاليف ومشقة رفضوا قبولها، فأمر سبحانه وتعالى جبريل عليه السلام فقلع الجبل فطالاه فوقهم حتى قبلوا، فأمرهم سبحانه وتعالى بأخذ هذا الكتاب وما فيه بعزيمة وهمة، وأمرهم أن لا ينسوه ويتفكروا بما فيه، حتى يستطيعوا أن يجنبوا أنفسهم المعاصي، يقول ابن كثير "يقول تعالى مذكراً بني إسرائيل ما أخذ عليهم من العهود والمواثيق بالإيمان به وحده لا شريك له، وإتباع رسله وأخبر تعالى أنه لما أخذ عليهم الميثاق، رفع الجبل فوق رؤوسهم ليقروا بما عاهدوا عليه ويأخذوه بقوة وعزم وامتنال..."<sup>٣</sup>.

ولكن كما هو معروف عن بني إسرائيل من نقض المواثيق والعهود فقد أعرضوا عنها وقد أجمع المفسرون على ذلك، يقول الزمخشري "ثم أعرضتم عن الميثاق والوفاء به"<sup>٤</sup>، ويقول ابن عطية "﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾، الآية: تولى تفعل وأصله الإعراض والإدبار عن الشيء بالجسم، ثم استعمل في الإعراض عن الأمور

١ الصافات : ١٤٣

٢ التبيان ج ١، ج ٧٢.

٣ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ١٤٩.

٤ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ١٤٧.

والأديان والمعتقدات اتساعاً ومجازاً<sup>١</sup>، ولكن الله تداركهم بفضله ورحمته وعفوه عنهم وإرسال رسله إليهم فلولا هذا الفضل من الله لكانوا من الخاسرين، والخسران النقصان، يقول ابن كثير "وقوله تعالى ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ﴾<sup>٢</sup>، يقول تعالى: ثم بعد هذا الميثاق المؤكد العظيم توليتم عنه وانثيتم ونقضتموه ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾، أي بتوبته عليكم وإرسال النبيين إليكم ﴿لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾<sup>٣</sup> بنقضكم ذلك الميثاق في الدنيا والآخرة<sup>٤</sup>.

هذا هو المعنى الإجمالي للآية الكريمة، كان لا بد من عرضه موجزاً ليقرب فهم ما فيها من قضايا نحوية، وهي:

**أولاً:** تركيب (لولا) من "لو ولا" وما صاحبه من تعليل "لولا" هي مركبة من لو ولا، و "لو" قبل التركيب يمتنع بها الشيء لامتناع غيره، ولا للنفي والامتناع نفي في المعنى، فقد دخل النفي بلا على أحد امتناعي "لو" والامتناع نفي في المعنى، والنفي إذا دخل على النفي صار إيجاباً، فمن هنا معنى لولا هذه يمتنع بها الشيء لوجود غيره<sup>٥</sup>.

اختلف العلماء في "لولا" فمنهم من ذهب إلى أنها مركبة، وهو قول جل الطائفتين كما ذكر المالقي، يقول "وقد انفقت الطائفتان أن "لولا" مركبة من (لو) التي هي حرف امتناع، و(لا) النافية، وكل واحدة منهما باقية على بابها من المعنى الموضوع له قبل التركيب"<sup>٦</sup>، وما قالته الطائفتان هو الذي ذهب إليه أبو البقاء، وهو كلام لا يقوم على دليل ولا نميل إلى الأخذ به، لذا فإننا نميل إلى أن هذا الحرف وغيره من الحروف التي قيل بأنها مركبة هي أدوات مرتجلة جاءت عن العرب بهذه الصورة مثلها مثل الضمائر المنفصلة (أنت، وأنتما، وأنتن،...)، فهي أحرف بسيطة كما قال بذلك بعض العلماء، يقول السمين الحلبي "وقوله تعالى ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ﴾، (لولا) هذه حرف امتناع لوجود، والظاهر أنها بسيطة"<sup>٧</sup>. ويقول الزركشي "لولا: مركبة عند سيبويه من "لو" و "لا" حكاه الصقار. والصحيح أنها بسيطة"<sup>٨</sup>، ويقول السيوطي: وترد أيضاً "هلا، وألا" بالتشديد، والأربعة حينئذ (يقصد

١ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١ ص ٢٤٩.

٢ البقرة: ٦٤

٣ البقرة: ٦٤

٤ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ١٥٠.

٥ المالقي، رصف المباني ص ٣٦٣.

٦ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٢٤٩.

٧ الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج ٤ ص ٣٧٦.

بالأربعة لولا ، ولو ما بالإضافة إلى هلا، ألا) بسائط أي غير مركبة، كما اختاره ابن القّوَّاس في شرح الكافية، قال: لأنّ الأصل عدم التركيب<sup>١</sup>. وقد ارتضى هذا الرأي من الباحثين المعاصرين الدكتور خليل عمايره وفق منهج وصفي في تحليل الظاهرة اللغوية يقول "فتكون لولا في ما نرى وحدة لغوية هكذا وجدت، وليست مكونة من لو، لا كما ذكر النحاة سابقاً"<sup>٢</sup>.

أمّا ما قاله أبو البقاء في (لولا) فهو قولٌ يستند إلى التعليقات الفلسفية أكثر منه إلى طبيعة اللغة فلم يكن العربي صاحب السليقة الصافية يعرف مثل هذا التعليل، بل هو خروج باللغة عن وضعها التي كانت من أجله وهو الإفهام لذا فقد ردّ هذا التعليل الفلسفي من القدماء السمين الحلبي ، يقول "وقال أبو البقاء: "هي مركبة (لو) و(لا) قبل التركيب يمتنع بها الشيء لامتناع غيره ، و"لا" للنفي، والامتناع نفي في المعنى، وقد دخل النفي "لا" على أحد امتناعي لو، والنفي إذا دخل على النفي صار إيجاباً، فمن هنا صار معنى "لولا" هذه يمتنع بها الشيء لوجود غيره، وهذا تكاف ما لا فائدة فيه"<sup>٣</sup>.

وممن أيد رفض هذه التعليقات الفلسفية الدكتور خليل عمايره، يقول "وهذا رأي فلسفي وتحليل لا يخطر ببال الأعرابي الذي كان يتكلم العربية سليقة من قريب أو بعيد، بل هو انصراف باللغة إلى أبعاد من التحليل الذي لا تقبله، وزعم يفترض أن العرب كانوا على دراية بقوانين النحاة وأقيستهم وأنهم فعلوا كذا ليحققوا كذا... ونقول إن اللغة مجموعة من الكتل اللغوية التي تؤدي وظيفتها الدلالية من غير افتراض أنها كانت بكيفية ثم تحولت إلى كيفية أخرى، وهذه وتلك تحتاجان إلى عقلية فيلسوف يحرك قوالب اللغة ليبنى بها صرحاً فلسفياً يعرف فيه أن نفي النفي إثبات وأن عمل "لا" انصب على أحد جانبي المعنى في (لو)..."<sup>٤</sup>.

أمّا باقي القضايا الخلافية التي تخص (لولا) فمنها الاسم الواقع بعد (لولا)، فقد وقع فيه خلافٌ بين نحاة البصرة والكوفة من حيث إعرابه، فذهب نحاة البصرة ومن تبعهم إلى أنّه مبتدأ، يقول سيبويه "هذا باب من الابتداء يضم فيه ما يبنى على الابتداء، وذلك قولك: لولا عبد الله كان كذا وكذا أما لكان كذا وكذا فحديث معلق بحديث لولا، وأما عبد الله فإنه من حديث لولا، وارتفع بالابتداء، كما يرتفع بالابتداء بعد ألف الاستفهام، كقولك: أزيد أخوك، وإنما رفعته على ما رفعت عليه زيد أخوك،

١ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٣٥٢.

٢ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٧٨.

٣ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٢٤٩.

٤ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٧٥.

غير أن ذلك استخبار وهذا خبر وكان المبنى عليه الذي في الإضمار كان في مكان كذا وكذا، ولكن هذا حذف حين كثر استعمالهم إياه في الكلام...<sup>١</sup>.

ظهر في كلام سيبويه أن الاسم المرفوع بعد لولا مبتدأ وخبره محذوف لكثرة استعماله في كلام العرب، مع أن هذا الخبر قد ظهر في المسموع من كلام العرب شعره ونثره، فمما جاء في الحديث الشريف كما ذكر ابن مالك، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم "يا عائشة: لولا قومك حديثو عهد بكفر لنقضت الكعبة"<sup>٢</sup>، فجعلت لها بايين... وهو مما خبي على النحويين إلا الرماني وابن الشجري<sup>٣</sup>، ومما جاء في الشعر قول الشاعر:

فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ تَخَشَى عَوَاقِبُهُ      لَزَعَزَعَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ  
وقول الآخر:

لولا ابن أوس نأى ما ضيم صاحبه      يوماً ولا نابه وهن ولا حذر  
وقول الآخر:

لَوْلَا أَبُوكَ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عَمَرُ      أَلْقَتْ إِلَيْكَ مَعَدُّ بِالْمَقَالِيدِ

أيضاً في كلام سيبويه قياس لا يستقيم فقد قاس جملة خبرية وهي (لولا) ما بعدها على جملة إنشائية وهي الاستفهام المبدوء بألف الاستفهام، إضافة إلى ذلك فإن عدداً من النحاة يذهبون إلى أن الخبر بعدها ليس بلازم الحذف، يقول المرادي "وذهب الرماني وابن الشجري، والشلوبيني إلى أن الخبر بعد لولا ليس بواجب الحذف على الإطلاق. بل فيه تفصيل. وهو إن كان كونا مطلقاً، غير مقيد، وجب حذفه، نحو: لولا زيد لأكرمته؛ لأن تقديره "موجود" أو نحوه. وإن كان مقيداً، ولا دليل يدل عليه، وجب إثباته، كقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها "لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت الكعبة على قواعد إبراهيم". وإن كان مقيداً وله دليل يدل عليه، جاز إثباته وحذفه، كقولك: لولا أنصار زيد لهلك، أي: نصره. فهذا

١ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ١٢٩.

٢ البخاري، صحيح البخاري، كتاب الحج، باب فضل مكة وبيانها ج ٢ ص ٥٧٤ حديث رقم ١٥٠٩ الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ، ت: مصطفى أديب البغا، دار ابن كثير، وبيروت: حديث عهدهم بكفر ابن مالك، شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ط (٣) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، عالم الكتب، ص ٦٥.

٣ ينظر، ابن مالك، شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، ص ٦٥-٦٧.

٤ ينظر، السيوطي، شرح شواهد المغني، دار مكتبة الحياة ج ٢ ص ٦٦٨.

٥ ينظر، ابن مالك، شواهد التوضيح ص ٦٦.

٦ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٤٨.

يجوز إثباته، لكونه مقيداً، وحذفه للدليل الدالّ عليه. واختار ابن مالك هذا المذهب، وجعل قول المعري "قلولا الغمد يمسه" مما يجوز فيه الإثبات والحذف".<sup>١</sup>

وقد تبعه جلُّ النحاة ومنهم المبرد<sup>٢</sup> وأبو البقاء<sup>٣</sup>، وابن يعيش<sup>٤</sup>، وابن هشام<sup>٥</sup>، وقد أطرّ الأنباري لهذه المسألة عندهم لا تختص بالاسم فقط بل تدخل على الفعل، يقول "وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه يرتفع بالابتداء دون "لولا" وذلك لأن الحرف إنما يعمل إذا كان مختصاً، ولولا لا تختص بالاسم دون الفعل بل قد تدخل على الفعل كما تدخل على الاسم، قال الشاعر<sup>٦</sup>:

قالت أُمّامةٌ لما جئتُ زائرَها      هَلَّا رَمَيْتَ ببعضِ الأَسْهُمِ السُّودِ  
لا دَرٌّ دَرِّكَ، إِنِّي قَدْ رَمَيْتَهُمْ      لولا حُدِدْتُ وَلَا عُدْرِي لَمَحْدُودِ

فقال "لولا حددت" فأدخلها على الفعل، فدلّ على أنها لا تختص، فوجب أن لا تكون عاملة، وإذا لم تكن عاملة وجب أن يكون الاسم مرفوعاً بالابتداء".<sup>٧</sup>

أما احتجاج نحاة البصرة بهذا البيت فليس دليلاً على أنها غير مختصة، يقول الأنباري "قلنا: لو التي في هذا البيت ليست مركبة مع (لا) كما هي مركبة مع لا في قولك "لولا زيداً لأكرمك" إنما (لو) حرف باق على أصله من الدلالة على امتناع الشيء لامتناع غيره، و (لا) معها بمعنى لم، لأن لا مع الماضي بمنزلة لم مع المستقبل فكأنه قال، قد رميتهم لو لم أحد<sup>٨</sup>، والذي نرى أن التي تدخل على الفعل ليس التركيب الجملي معها كالتي تدخل على الاسم في حاجتها إلى طرفي جملة، فهي في بيت الشعر بمعنى "هلا".

أما نحاة الكوفة فقد ذهب الفراء إلى أن الاسم بعد (لولا) مرفوع على الفاعلية بلولا نفسها، وقد أشار إلى ذلك في كتابه معاني القرآن، يقول<sup>٩</sup> "وقوله تعالى ﴿وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ﴾"<sup>١٠</sup>، رفعهم بلولا"، وما ذهب إليه الفراء من كون

١ المرادي، الجنى الداني ص ٦٠٠-٦٠١.

٢ المقتضب ج ٣ ص ٧٦.

٣ اللباب ج ١ ص ١٣١.

٤ شرح المفصل ج ١ ص ٩٥.

٥ مغني اللبيب ص ٣٥٩.

٦ البغدادي، خزنة الأدب، شاهد ٧٩ ج ١ ص ٤٦٢.

٧ الأنباري، الإنصاف م ١٠ ج ١ ص ٧٣-٧٤.

٨ الأنباري، الإنصاف م ١٠ ج ١ ص ٧٦.

٩ الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ٤٠٤.

١٠ الفتح : ٢٥

الاسم مرفوعاً على الفاعلية بـ "لولا" لا يستقيم؛ لأنه جعل من لولا فعلاً، وهي لا تحمل أبرز خصائص الأفعال من الدلالة على حدث وزمن، بل إنها لا تقبل العلامات التي ذكرها ابن مالك للفعل<sup>١</sup>:

بتا فَعَلْتُ وَأَنْتُ وِيا أَفْعَلِي وَنُونُ أَقْبَلْنَ فِعْلٌ يَنْجَلِي

يقول أحد الباحثين المعاصرين "فليست أدري كيف حكم الفراء - وهو في ما أرى أقرب النحاة محاولة إنصاف المعنى في تخريجاته النحوية، كيف حكم بأن الاسم بعد لولا مرفوع بها كارتفاع الفاعل بفعله، فما الميزان الذي وزن به الفاعلية هنا، وأين الحدث والزمن في لولا؟ ما العلامات التي يمكن أن تقبلها لولا حتى تلحق بالأفعال فتحتاج إلى فاعل... وما قوله عندما يأتي بعدها مجروراً؟ عندها ينقلب الفعل حرفاً؟"<sup>٢</sup>.

ولو كان الفراء يريد إعمال الفعل الذي تضمنته معنى الأداة (لولا) لكان كلامه غير مقبول من حيث إن التضمين لا يعمل عند جلّ النحاة، يقول السيوطي "والتضمين لا ينقاس ولا ينبغي أن يجعل أصلاً حتى يكثر، ولا ينبت ذلك ببيت نادر محتمل التضمين"<sup>٣</sup>. وذهب الكسائي إلى أن الاسم بعدها لفعل مقدر، يقول الرضي "وقال الكسائي: الاسم بعدها فاعل لفعل مقدر كما في قوله: "لو ذات سوار لطمتني وهو قريب من وجه، وذلك أن الظاهر منها أنها "لو" التي تفيد امتناع الأول لامتناع الثاني، كما يجيء في حروف الشرط، ودخلت على "لا" وكانت لازمة للفعل لكونها حرف شرط فتبقى مع دخولها على "لا" على ذلك الاقتضاء"<sup>٤</sup>.

لعلّ ما دعا الكسائي إلى قول هذا الرأي هو أن لولا تحتاج إلى فعل شرط وجواب شرط، ولم يظهر هذا الفعل إلا مقدرًا عند الكسائي وهو قول لا نميل إليه، لأنها دعوى للتقدير وهو خلاف الأصل كما نظر إلى ذلك النحاة، كما أنها دعوى لحذف الفعل وهو قول مردود عند النحاة، ولو أردنا أن نأخذ العبارة التي ذكرها الرضي عن الكسائي لوجدنا أن الاسم المقدم ليس فاعلاً لفعل محذوف، بل هو فاعل مقدم للعناية على سجية العربي إن أراد العناية بشيء قدمه.

١ ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ص ١٢.

٢ د. خليل عمير، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٧٦-٧٧.

٣ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٢١٤.

٤ الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٢٧٤.

ونرى أن نورد هنا قولاً عن العرب أورده الفراء عن الكسائي، يقول أبو حيان "وحكى الكسائي عن العرب "لولا رأسك مدهوناً لكان كذا"<sup>١</sup>، ولا نجد في كتب التراث نظير لهذا المثال المصنوع، فإن وجد مثله فيمكن أن يُعدّ لهجة لقبيلة، ومما سبق عرضه فإننا نميل إلى أن "لولا" أداة نقض لما بعدها فلو قلنا لولا المطر لزررتك فإن الزيارة قد انتقضت بسبب وجود المطر.

ومن القضايا الخاصة بـ "لولا" مجيء الضمير بعدها بارزاً أو متصلاً، وتفصيل القول فيها، أن العلماء اختلفوا في إعراب الضمير المرفوع بعدها، فهو مرفوع على الابتداء عند سيبويه، يقول<sup>٢</sup> "وإذا أظهرت رفع ولو جاءت علامة الإضمار على القياس لقلت لولا أنت، كما قال سبحانه ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾"<sup>٣</sup>، وقد ذكر ابن الشجري هذه الأقوال مجموعة سوف نعرضها مما قاله لما فيها من إبراز لآراء كل فئة، يقول<sup>٤</sup> "وللنحويين في ذلك ثلاثة مذاهب فمذهب سيبويه أنه يرى إيقاع المنفصل المرفوع بعدها هو الوجه، كقولك: لولا أنت فعلت كذا، ولولا أنا لم يكن كذا ولا يمتنع من إجازة استعمال المتصل بعده، كقولك: لولاي، ولولاك ولولاه ويحكم أن المتصل بعدها مجرور بها، فيجعل مع المضمرة حكماً يخالف حكمها مع المظهر.

ومذهب الأخفش أن الضمير المتصل بعدها مستعار للرفع، فيحكم بأن موضعه رفع بالابتداء، وإن كان بلفظ الضمير المنصوب أو المجرور فيجعل حكمها مع المضمرة موافقاً لحكمها مع المظهر.

ومذهب أبي العباس محمد بن يزيد أنه لا يجوز أن يليها من المضمرات إلا المنفصل المرفوع، واحتج بأنه لم يأت في القرآن غير ذلك، وذلك قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾.

وقد أطال الأنباري في قضية اتصال الضمير بلولا، فبدأ بذكر حجج الكوفيين، يقول "ذهب الكوفيون إلى أن الياء والكاف في موضع رفع، وإليه ذهب أبو الحسن الأخفش من البصريين، وذهب البصريون إلى أن الياء والكاف في موضع جر بلولا، وذهب أبو العباس المبرد إلى أنه لا يجوز أن يقال "لولاي، ولولاك" ويجب أن يقال (لولا أنا، ولولا أنت) فيؤتى بالضمير المنفصل كما جاء به التنزيل

١ أبو حيان، الارتشاف ج ٢ ص ٥٧٦-٥٧٧.

٢ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣٧٣

٣ سبأ: ٣١

٤ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ١ ص ٢٧٦-٢٧٧.

في قوله «لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ»<sup>١</sup>، ولهذا لم يأت في التنزيل إلا منفصلاً<sup>٢</sup>، ثم ذكر الأنباري حجج الكوفيين التي تبين أن ما قالوه عن الضمائر يتفق ومنهجهم في ذكر الاسم الظاهر بعد لولا، فما حل محله يكون مثله، وهو على مذهب البصريين مبتدأ، يقول "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن الياء والكاف في موضع رفع لأن الظاهر الذي قام الياء والكاف مقامه رفع على مذهبنا، وبالابتداء على مذهبكم، فكذاك ما قام مقامه"<sup>٣</sup>.

أما البصريون فاحتجوا بأن الضمير (الياء والكاف) لا يكونان في موضع الرفع بل هما في موضع الجر، يقول "أما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن المكني في (لولاي) (ولولاك) في موضع جر، لأن الياء والكاف لا يكونان علامة مرفوع، والمصير إلى ما لا نظير له في كلامهم محال"<sup>٤</sup>، وبعد عرض حجج الفريقين فند الأنباري حجج البصريين، ورأى أن الصحيح هو قول الكوفيين، واعتمد في رده على أن الكاف والياء لا يكونان علامة للمرفوع، ويجوز دخول علامة الرفع على علامة الخفض، يقول "ألا ترى أنه يجوز أن يقال: "ما أنا كَأنت"، وأنت علامة: من علامات المرفوع وهو هاهنا في موضع مخفوض، فكذاك هاهنا، الياء والكاف من علامات المخفوض، وهما في "لولا، ولولاك" من علامات المرفوع"<sup>٥</sup>. كذلك أن "لولا" لو كانت حرف جر لكان لها متعلق، ولما لم يكن لها متعلق من فعل أو ما يقوم مقامه دل على أن الضمير حقه الرفع وليس الجر، يقول الأنباري "والذي يدل على أن "لولا" ليس بحرف خفض أنه لو كان حرف خفض لكان يجب أن يتعلق بفعل أو معنى فعل، وليس له هاهنا ما يتعلق به"<sup>٦</sup>، ونرى أن ما ذهب إليه الأنباري من رد قول البصريين باستعارة الضمائر قول لا ينصره منطق اللغة، فما فائدة هذه الاستعارة التي قالها الأخفش؟ وكيف يمكن لضمير نصب أو ضمير جر أن يحل محل المرفوع، وقد يكون الضمير المرفوع المنفصل في موقع المبتدأ كما في الآية الكريمة «لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ»<sup>٧</sup>، والخبر محذوف وجوباً، ودخلت اللام في الآية اقتضاءً للولا، كما هو المعروف في اقتران جوابها باللام.

١ الأنباري، الإنصاف م ٩٧ ج ٢ ص ٦٨٧.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٩٧ ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨.

٣ الأنباري، الإنصاف م ٩٧ ج ٢ ص ٦٨٩.

٤ الأنباري، الإنصاف م ٩٧ ج ٢ ص ٦٩٠.

٥ الإنصاف م ٩٧ ج ٢ ص ٦٩٠.

٦ سبأ: ٣١



أما قول نحاة البصرة بأن لولا حرف جر فهو قولٌ بعيد، لأن لولا ليست لها علاقة بحروف الجر من قريب أو بعيد، إنما الذي دفع نحاة البصرة والكوفة هو المحافظة على المنهج الذي ارتضوه لما يأتي بعد لولا دون النظر إلى ما يكون، مع أننا لو تعاملنا مع قضية لولا وما يأتي بعدها (أسماء ، أو ضمائر) كما جاء عن العرب وفق الاستقراء السليم في جمع المادة اللغوية لخرجنا بنتيجة أن السماع الأكثر هو وجود الاسم الظاهر أو الضمير المنفصل (أنت، أنتم) ، يقول الهروي "إن شئت أتيت بمكني المرفوع، فقلت "لولا أنا و "لولا أنت" و "لولا هو" وهذا هو الأكثر والأجود"<sup>١</sup>، ويقول ابن هشام "وسمع قليلاً لولاي، ولولاك ولولاه"<sup>٢</sup>، ويقول أحد الباحثين المعاصرين "ولكن (أي ما ذهب إليه الأخفش واضطراب منهجه) هذا خطأ في المنهج يكشف فساده الاستقراء اللغوي الوصفي الذي يحتاج إلى تعليل شيعوع استعمال لولاي ولولاك ولولانا... على حد سواء لم يكن أكثر من استعمال الاسم الظاهر بعد لولا أو استعمال ضمير الرفع بعدها لولا أنت، لولا أنتم"<sup>٣</sup>، والذي نراه في (لولاك، لولاه، لولاي، أنها كتلة لغوية واحدة جاءت عن العرب ولكن ليست كثيراً فهي تمثل لهجات قبائل نطقت بها على هذه الكيفية، يقول الدكتور خليل عمایره "تداخلت العادات بتداخل القبائل العربية وميل لغتها نحو الاتحاد ، فأصبح الشائع منها واحدة، ولكن ذلك لا يلغي بعض العادات ومن ذلك قول بعض العرب "لولاك"<sup>٤</sup>.

بقي أن نوضح ما ذهب إليه المبرد من أنه لا يجوز أن نقول لولاه ولولاك، بل يجب أن نقول: (لولا أنت)، فهو رأي مردود؛ لأن القرآن الكريم كتاب تشريع وليس بكتاب يجمع كل أوجه الاستعمال اللغوي عند العرب، ولا كان لمثل هذه الغاية ، وهناك من الظواهر اللغوية ما تواترت روايته ولم يرد في القرآن الكريم له نظير كما في "ما" التميمية وغيرها، وقد جاءت لهجة اتصال الضمير بلولا في شعر العرب ومنها قول الشاعر:

وأنت امرؤ لولاي طخت كما هوى  
بأجرامه من قلة النيق منهوي

وقول الآخر:

أتطمع فينا من أراق دماءنا  
ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن

١ الهروي، الأزهية ص ١٧١.

٢ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٦١.

٣ د. خليل عمایره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٧٧.

٤ د. خليل عمایره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٧٨.

٥ ينظر، ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ١٨٥.

وقال بعض العرب:

أُومِتْ بِعَيْنَيْهَا مِنْ الْهُودَجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أُحْجُجْ<sup>١</sup>

بقي مما يدرج تحت باب "لولا" أنها تأتي في تراكيب أخرى تختلف عن التراكيب التي يليها فيها الاسم وتكون لعدد من المعاني منها : الاستفهام والتحضيض والتوبيخ والتنديم والنفي، وليس هنا موضع تفصيل القول في ذلك<sup>٢</sup>.

وتوجيهاً للمعنى وأثره في الإعراب، فإننا نميل إلى أن "لولا" أداة نقض كما ذكرنا سابقاً، فيصبح معنى الآية "أن الخسران قد انتقض عنهم لوجود فضل الله ورحمته عليهم".

أما توجيه الإعراب فإننا نعد "فضل" الله يمثل المسند إليه، وهو المبتدأ والخبر محذوف أي إن هذا الفضل من الله أكبر من أن يقدر بكائن أو حاصل أو موجود، بل هو محذوف وليس للسامع أن يظهره ؛ لأنه قد حذف لغاية دلالية بلاغية، وقد اقترنت اللام بجواب لولا اقتضاءً للولا نفسها.

<sup>١</sup> ينظر، الأباري، الإنصاف م ٩٧ ج ٢ ص ٦٩١-٦٩٣.

<sup>٢</sup> الهروي، الأزهية-١٧٠، ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٦١-٣٦٢، الزركشي، البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٣٧٨-٣٧٩، ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن، نشر السيد أحمد صقر طبعة (٢) ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م دار التراث ص ٥٤٠-٥٤١.

## المسألة التاسعة عشرة

مسألة - إذا بين الظرفية والاسمية والحرفية وتوجيه ما بعدها -

قال تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ النساء : ٧٧.

في هذه الآية قضية تتعلق بـ (إذا)، فقول في قوله تعالى ﴿إذا فريق منهم﴾:

(إذا) هنا للمفاجأة، وقيل: (إذا هنا الزمانية) وتفصيل القول على النحو التالي:  
يقول أبو البقاء قوله تعالى ﴿إذا فريق منهم﴾: إذا هنا للمفاجأة، والتي للمفاجأة ظرف مكان وظرف المكان في مثل هذا يجوز أن يكون خبراً للاسم الذي بعده، وهو "فريق" هاهنا. و (منهم): صفة فريق. و "يخشون": حال، والعامل في الظرف على هذا الاستقرار.

ويجوز أن تكون (إذا) غير خبر، فيكون فريق مبتدأ، ومنهم صفة، ويخشون الخبر وهو العامل في إذا.

وقيل: إذا هنا الزمانية، وليس بشيء؛ لأن إذا الزمانية يعمل فيها إما ما قبلها أو ما بعدها، وإذا عمل فيها ما قبلها كانت صلته، وهذا فاسد هاهنا؛ لأنه يصير التقدير: فلما كتب عليهم القتال في وقت الخشية فريق منهم؛ وهذا يفتقر إلى جواب (لما)، ولا جواب لها. وإذا عمل فيها ما بعدها كان العامل فيها جواباً لها، وإذا هنا ليس لها جواب بل هي جواب لما\*.

قبل أن نناقش ما جاء من خلافاً نحوية في الآية، نرى أن نبين ما قاله المفسرون في هذه الآية من معاني؛ لأن للمعنى دوراً في توجيه الإعراب كما يقول النحاة "الإعراب فرع المعنى".

ذكر النيسابوري "قال الكلبي؛ نزلت هذه الآية في نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ منهم: عبد الرحمن بن عوف والمقداد بن الأسود، وقدامه بن مظعون وسعد بن أبي وقاص، كانوا يلتقون من المشركين أذى كثيراً، ويقولون: يا رسول الله، ائذن لنا في قتال هؤلاء، فيقول لهم: كفوا أيديكم عنهم، فإني لم أومر

بقتالهم، فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وأمرهم بقتال المشركين - كرهه بعضهم وشق عليهم، فأنزل الله تعالى هذه الآية<sup>١</sup>.

وقيل: إنها نزلت في المنافقين، وقيل في اليهود، ويرجح أنها نزلت في المنافقين يؤيده ما قاله بعض المفسرين، يقول الفخر الرازي "إن هذه الآية نازلة في حق المنافقين واحتج الزاهيون إلى هذا القول بأن الآية مشتملة على أمور تدل على أنها مختصة بالمنافقين، فالأول: أنه تعالى قال في وصفهم ﴿يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً﴾، ومعلوم أن هذا الوصف لا يليق إلا بالمنافق؛ لأن المؤمن لا يجوز أن يكون خوفه من الناس أزيد من خوفه من الله تعالى، والثاني أنه تعالى حكى عنهم أنهم قالوا ربنا لم كتبت علينا القتال والاعتراض عليه ليس إلا من صفة الكفار والمنافقين. الثالث: أنه تعالى قال للرسول ﴿قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى﴾<sup>٢</sup>، وهذا الكلام ينكر مع من كانت رغبته في الدنيا أكثر من رغبته في الآخرة، وذلك من صفات المنافقين، والأولى حمل الآية على المنافقين؛ لأنه تعالى ذكر بعد هذه الآية قوله ﴿وَإِنْ تَصَبَّهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ تَصِبَّهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ﴾<sup>٣</sup>، ولا شك أن هذا من كلام المنافقين<sup>٤</sup>، وارتضى هذا الرأي القرطبي<sup>٥</sup> وأبو حيان الأندلسي<sup>٦</sup>.

نبدأ بعرض القضية النحوية المتعلقة بالآية الكريمة، وتخص (إذا) الفجائية، وإذا الظرفية الزمانية، يقول سيبويه عن إذا الفجائية "ولإذا موضع آخر يحسن ابتداء الكلام بعدها فيه. تقول: نظرت فإذا زيد يضربه عمرو"<sup>٧</sup>، ويقول "وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيه، وذلك قولك: مررت بزيد فإذا زيد قائم"<sup>٨</sup>.

ويفهم من كلام سيبويه أن (إذا) الفجائية تأتي بعدها جملة اسمية، ولعل من المفيد أن نبين أن النحاة قد اختلفت أقوالهم في إذا، هل هي ظرف أم حرف؟، سنوجز ذلك مما قاله ابن هشام ثم نرتضي رأياً فيها، يقول (إذا) على وجهين: أحدهما: أن تكون للمفاجأة، فتختص بالجملة الاسمية ولا تحتاج جواب، ولا تقع في

١ الواحدي، أسباب النزول ص ١٩٧.

٢ النساء : ٧٧.

٣ النساء : ٧٨.

٤ الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٩ ص ١٩٠.

٥ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ١٨١.

٦ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٣١٠.

٧ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ١٠٧.

٨ سيبويه، الكتاب ج ٣ ص ٦٠-٦١.

الابتداء، ومعناه الحال لا الاستقبال، نحو: "خرجت فإذا الأسد بالباب" ومنه «فإذا هي حية تسعى»<sup>١</sup>، «إذا لهم مكر»<sup>٢</sup>، وهي حرف عند الأخفش ويرجح قولهم "خرجت فإذا إن زيدا بالباب" بكسر إن، لأن (إن) لا يعمل ما بعدها فيما قبلها، وظرف مكان عند المبرد، وظرف زمان عند الزجاج، واختار الأول ابن مالك، والثاني ابن عصفور، والثالث الزمخشري، وزعم أن عاملها فعل مقدر مشتق من لفظ المفاجأة<sup>٣</sup>.

ونميل إلى ما قاله الأخفش عن حرفية "إذا"، وأنها عنصر مفاجأة يمتد إلى التركيب الجملي الذي يقع عليه مما يحدث أثراً نفسياً لدى السامع، ولا نرتضي ما قاله العلماء عن ظرفيتها للزمان أو المكان؛ لأن هذه دعوى تطلب أن يقدر لها الاستقرار كعامل ناصب للظرف، فضلاً عن أن التقدير يفسد المعنى، كذلك لا نميل إلى أن "إذا" الفجائية تقع خبراً، بل الخبر محذوف لغرض في نفس المتكلم لا يظهر وإن ظهر فسد المعنى، والحذف سمة من سمات العربية يستعمله العربي لغاية دلالية، يقول الجرجاني "هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر، أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة، أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما تكون إذا لم تتطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبين"<sup>٤</sup>.

مما عرض ابن هشام بقي رأي نرى أن نبين ضعفه، وهو ما ذهب إليه الزمخشري من تقدير فعل من لفظ المفاجأة، تقديره "فاجأني"، ويكمن هذا الضعف في تكلفه الواضح وقياسه غير المستقيم بإعطائه جملة كاملة تكون مقدرة بعد الحرف ويمكن أن نرد على زعم الزمخشري ومن ذهب مذهبه في إعطاء حروف المعاني حكم الأفعال بما قاله المالقي، يقول "وأما جعلها في موضع الفعل ففاسد أيضاً لوجهين: أحدهما: أن الجملة تأتي بعدها تامة كقوله: «فإذا هو خصيم مبين»<sup>٥</sup>؛ فلا يصح هنا أن تقدر: ففاجأني هو خصيم مبين، كما لا يصح "قام زيد قائم" فهذا وجه.

والوجه الآخر: أن "إذا" حرف، والمقدر في موضعه جملة من فعل ومفعول، ولا يكون حرف معنى فعلاً ومفعولاً فاعرفه<sup>٦</sup>.

١ طه : ٢٠.

٢ يونس : ٢١.

٣ ابن هشام، مغني اللبيب ص ١٢٠.

٤ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٤٦.

٥ يس : ٧٧.

٦ المالقي، رصف المباني ص ١٥٠.

أما الجزء الثاني الذي يتعلق بقضية (إذا) فهي الشرطية غير الجازمة، والنحاة يُعدّونها اسماً، يقول سيبويه "وأما "إذا" فلما يستقبل من الدهر، وفيها مجازاة، وهي ظرف"، ولا يُجازى بها إلا إذا اضطر الشاعر، فيجري (إذا) مجرى (إن) فيجازي بها. يقول "وقد جازوا بها في الشعر مضطرين، شبّهوها بإن، حيث رأوها لما يستقبل، وأنها لا بد لها من جواب، وقال قيس بن الخطيم الأنصاري<sup>١</sup>:

إِذَا قَصْرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا      خُطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنُضَارِبِ  
وقال الفرزدق<sup>٢</sup>:

تَرْفَعُ لِي خَنْدِيقٌ وَاللَّهِ يَرْفَعُ لِي      نَاراً إِذَا خَمَدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقْدِ  
وقال بعض السلوليين<sup>٣</sup>:

إِذَا لَمْ تَزَلْ فِي كُلِّ دَارٍ عَرَفْتَهَا      لَهَا وَكَفَّ مِنْ دَمْعِ عَيْنِكَ يَسْجُمُ  
فهذا اضطرار، وهو في الكلام خطأ، ولكن الجيد قول كعب بن زهير<sup>٤</sup>:  
إِذَا مَا تَشَاءُ تَبَعَتْ مِنْهَا      مَغْرِبَ الشَّمْسِ نَاشِطاً مَذْعُوراً<sup>٥</sup>

وما قاله سيبويه مردود بما ذهب إليه المرادي، يقول "وأجاز الكوفيون الجنوم بـ "إذا مطلقاً"<sup>٦</sup>، وهذا يرجح القول بأنها لهجة نطق بها العربي سليقة، فهي في ما نرى لهجات نطق بها العرب كما سيأتي في الجزم بـ "لو" ."

تابع النحويون سيبويه في تناولهم (إذا) الشرطية، وسنوجز ما قاله ابن هشام، يقول "الثاني من وجهي (إذا) أن تكون ظرفاً للمستقبل مضمّنة معنى الشرط، وتختص بالدخول على الجملة الفعلية، عكس الفجائية، وقد اجتمعا في قوله «ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ»<sup>٧</sup>، وقوله تعالى «فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ

<sup>١</sup> سيبويه، الكتاب ج ٤ ص ٢٣٢.

<sup>٢</sup> ينظر، قيس بن الخطيم الأنصاري، الديوان، ت: د. ناصر الدين الأسد، دار صادر بيروت ط (٢)، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، ص ٨٨.

<sup>٣</sup> ينظر، الفرزدق، الديوان، ت: د. عمر الفاروق الطباع، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ط (١) ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م، الأبيات المفردة ص ٢٠٠.

<sup>٤</sup> ينظر، الأعمى الشنتمري، النكت في تفسير كتاب سيبويه، ت: زهير عبد المحسن سلطان ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، منشورات معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ج ١ ص ٧٣٠.

<sup>٥</sup> البيت في الديوان: وإذا ما أشاء أبعث منها      مَطَّلَعَ الشَّمْسِ نَاشِطاً مَذْعُوراً  
كعب بن زهير، الديوان، قدّم له الدكتور حنا نصر الحّيّ، دار الكتاب العربي ط (١) ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م ص ١٢٧.

<sup>٦</sup> سيبويه، الكتاب ج ٣ ص ٦١-٦٢.

<sup>٧</sup> المرادي، الجني الداني ص ٣٦٨.

<sup>٨</sup> ينظر ص ٢١٦ - ٢٢٣ من البحث.

الروم : ٢٥.

يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ<sup>١</sup>، ويكون الفعل بعدها ماضياً كثيراً ومضارعاً دون ذلك، وقد اجتمعا في قول أبي ذؤيب<sup>٢</sup>:

والنفس رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

والذي نراه أن "إذا" عنصر ربط يربط بين جزئي الجملة، سواء كان الجزآن موجودين أو أحدهما محذوف يدل عليه سياق الكلام، ولا علاقة لها بالاسمية؛ لأنها تفقد أبرز خصائص الأسماء وهو الدلالة على مسمى.

بقي أن نذكر عن (إذا) بعض الجزئيات منها كما يرى ابن هشام<sup>٣</sup> الخروج عن الظرفية، والخروج عن الاستقبال، والخروج عن الشرطية، فقد وسع الحديث في هذه النقاط مورداً أقوال العلماء فيها، ولسنا بصدد التوسع في عرض هذه الجزئيات، وما تشعبت حولها من المسائل؛ لأن هدفنا عرض النقاط الرئيسية التي تخص "إذا" مما يحتاج حديثنا عنها في الآية موضوع المسألة، وهناك رأي غريب عنها ذكره أبو عبيدة حين قال إن "إذا" تأتي زائدة، مما حدا النحاة بتضعيفه، يقول المرادي "واعلم أنه قد بقي، من أقسام "إذا" قسم آخر، وهو إذا الزائدة، وهذا قال به أبو عبيدة بعد "بيناً" و "بينما" وهو ضعيف"<sup>٤</sup>.

بقيت قضية تخص "إذا" الشرطية، وهي قضية في توجيه إعرابه يتعلق بالاسم الذي يأتي بعد "إذا" الشرطية، فقد تعددت آراء النحاة فيها وانقسموا إلى فريقين، منهم من يرى أنه فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور وهو قول سيبويه ومن تبعه من البصريين؛ والذي حملهم على هذا التوجيه الإعرابي هو اختصاص الأداة (إذا) بالجملة الفعلية، يقول سيبويه "لأنهما يكونان في معنى حروف المجازاة، ويقبح إن ابتدأت الاسم بعدهما إذا كان بعده الفعل. لو قلت: اجلس حيث زيد جلس، وإذا زيد يجلس كان أقبح من قولك: إذا جلس زيد"<sup>٥</sup>، وقد نسب السهيلي لسيبويه أنه يجيز أن يكون الاسم مرفوعاً بالابتداء، يقول المرادي "ونقل السهيلي أن سيبويه يجيز الابتداء بعد "إذا" الشرطية، وأدوات الشرط إذا كان الخبر فعلاً"<sup>٦</sup>.

١ الروم : ٤٨.

٢ ينظر، أبو سعيد السكري، شرح أشعار الهذليين ج ١ ص ١٢، أبو زيد القرشي، جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام ت: محمد علي البجاوي، بدون تاريخ ص ٥٣٧.

٣ ابن هشام، معني اللبيب ص ١٢٨-١٣٦.

٤ المرادي، الجنى الداني ص ٣٨٠.

٥ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ١٠٧.

٦ المرادي، الجنى الداني ص ٣٦٨.

وقد ارتضى ما قاله سيبويه كل من الزجاج<sup>١</sup>، والنحاس<sup>٢</sup>، والفخر الرازي<sup>٣</sup>، وابن مالك<sup>٤</sup>، وتبعهم من علماء أصول الفقه الزركشي، يقول "احتج الحنفية أنها للوقت بقوله تعالى ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾<sup>٥</sup>؛ ولهذا دخلت على الاسم وهذا ضعيف، بل هي في الآية للشرط ولهذا أتى فيه بالجواب وهو قوله ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ﴾<sup>٦</sup>، والشمس مرفوع بالفاعلية ورافعها تفسيره فعل مضمر يفسره "كورت"؛ لأن "إذا" تطلب الفعل فيها من معنى الشرط<sup>٧</sup>.

أما الكوفيون والأخفش فقد نسب إليهم رأيان في هذه القضية الخلافية، القول الأول الرافع للاسم بعد "إذا" الابتداء، ولا اختصاص لـ "إذا" في هذا القول فهي مضافة عندهم إلى جملة اسمية.

أما القول الثاني فهو فاعل محمول على إضمار فعل كما ذهب الجمهور<sup>٨</sup>، وأجازوا وجهاً ثالثاً: أن يكون فاعلاً بالفعل المذكور على التقديم والتأخير<sup>٩</sup>.

وقد رفض ابن الشجري والأنباري ما قاله الكوفيون والأخفش بأن الاسم بعد (إذا) مبتدأ، وحجتهم أن "إذا" مختصة بالشرط، والشرط يكون في الأفعال، يقول ابن الشجري "وأبو الحسن الأخفش يرفع الاسم بعد "إذا" هذه بالابتداء، وهو قول ضعيف، لاقتضاء هذا الظرف جواباً، كما يقتضيه حرف الشرط"<sup>١٠</sup>، ويقول الأنباري "وأما ما ذهب إليه أبو الحسن الأخفش من أنه يرتفع بالابتداء ففاسد، وذلك؛ لأن حرف الشرط يقتضي الفعل ويختص به دون غيره، ولهذا كان عاملاً فيه، وإذا كان مقتضياً للفعل لا بُدَّ منه بطل تقدير الابتداء، لأن الابتداء إنما يرتفع به الاسم في موضع لا يجب فيه تقدير الفعل، لأن حقيقة الابتداء هو التعري من العوامل اللفظية المظهرة أو المقدره إذا وجب تقدير الفعل استحالة وجود الابتداء الذي يرفع الاسم، وبهذا يبطل قول من ذهب من الكوفيين وغيرهم إلى أن الاسم بعد "إذا" مرفوع؛ لأنه

١ الزجاج، إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ١ ص ٣٧.

٢ النحاس، إعراب القرآن ج ٥ ص ١٥٥.

٣ الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٣١ ص ٦٧.

٤ ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ص ٥٩.

٥ التكوير : ١.

٦ التكوير : ١٤.

٧ الزركشي، البحر المحيط في أصول الفقه ج ٢ ص ٣٠٧.

٨ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٧٥٧.

٩ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٧٥٧.

١٠ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ٢ ص ٨٢.



مبتدأ ، إما بالترافع أو بالابتداء في نحو قوله تعالى ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾<sup>١</sup>؛ لأن "إذا" فيها معنى الشرط والشرط يقتضي الفعل، فلا يجوز أن يحمل على غيره<sup>٢</sup>.

وقد ارتضى أحد الباحثين المعاصرين وهو الدكتور أحمد مكي الأنصاري ما ذهب إليه الكوفيون والأخفش فناصر مذهبهم ودافع عنه بشدة، بل إنه وصف الأنباري بالمتعصب على الكوفيين والأخفش ويرى أن ما ذهب إليه نحاة الكوفة والأخفش هو الأقرب إلى سلاسة اللغة وطبيعتها بعيداً عن التكلف والتقدير المرذول، يقول "وأكبر الظن أننا لسنا بحاجة إلى التعقيب على هذا التقدير المتكلف المرذول... والذي يخرج الآية الكريمة عن سماحتها... (ويقصد بالآية ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾) ويشوه الأسلوب القرآني الرفيع"، ويقول "ورب قائل يقول: ما الذي دعاهم إلى هذا التكلف والتعسف؟ والجواب أنهم عبيد صنعة لا يستطيعون عنها فكاكاً مهما كثر الوارد من الشواهد، وتضافرت الآيات البيّنات على هذا النسق من التعبير، فالبصريون وعلى رأسهم سيبويه لا يعدمون الحيلة في التخريج والتأويل... يهرعون إليه كلما حزبهم أمر يهدد القاعدة البصرية التي صنعوها في مصنع التعقيد... تلك التي يمثلها قول ابن مالك<sup>٣</sup>.

وَأزْمُوا إِذَا إِضَافَةً إِلَى جُمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنَّ إِذَا اعْتَلَى

وماذا عليهم لو أجازوا إضافتها إلى الجملة الاسمية كما أجازوا إضافتها إلى الجملة الفعلية؟، لا ضير على النحو ولا على النحاة لو فعلوا ذلك... بل فيه نفع كبير وخير كثير للغة من جهة... وللدارسين من جهة أخرى... ذلك أن القواعد النحوية تكون قد اشتملت على كل الوارد من الشواهد دون اللجوء إلى تقطيع أوصال الجملة... وتفتيتها تفتيتاً مقبلاً...

وما أظن أننا نبعد أو نغالي إذا قلنا إن مذهب الكوفيين في هذه المسألة أسلس من مذهب البصريين وعلى رأسهم سيبويه<sup>٤</sup>.

وقد اعتمد الدكتور الأنصاري في رده ما ذهب إليه سيبويه والبصريون على مجموعة من الآيات القرآنية التي يرى أن "إذا" قد دخلت فيها على جملة اسمية،

١ الانشقاق : ١ .

٢ الأنباري، الإنصاف م ٨٥ ج ٢ ص ٦٢٠ .

٣ ابن مالك، الألفية النحو والصرف ص ٥٩ .

٤ د. أحمد مكي ، الأنصاري، سيبويه والقراءات، ص ١١٥-١٢٧ .

إضافة إلى الآيات فقد حشد مجموعة كبيرة من الشواهد الشعرية تصل إلى حدود (٦٠٩) ذكرها في ملحق آخر الكتاب (النحو القرآني)<sup>١</sup>.

ولو أردنا التحقق مما قاله الدكتور الأنصاري بتجويز ما ذهب إليه الكوفيون والأخفش لوجدنا أن القول بأن الاسم مبتدأ فيه إقصاء للمعنى الذي تتطلبه الآيات ولو سردنا بعض الآيات لرأينا أن القول بالابتداء لا يخدم المعنى، ففي نحو: قوله تعالى ﴿إِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ﴾<sup>٢</sup>، و ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ﴾<sup>٣</sup>، و ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ﴾<sup>٤</sup>، و ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾<sup>٥</sup>، ففي الآيتين الأوليتين نجد الاسم المقدم ليس بمبتدأ، إنما نائب فاعل مقدم للعناية والتوكيد على عادة العرب (إن أرادت العناية بشيء قدمته)، فضلاً على ذلك نجد أن نحاة الكوفة يجيزون ووفق منهجٍ وصفي في التحليل تقديم الفاعل ولا نظن أن نائب الفاعل بعيد عنه في التركيب الجملي، وأن الآيتين الأخريين ووفقاً لما يعنى به القرآن في أسلوبه العظيم فقد جاء الفاعل (النجوم - السماء) مقدماً للعناية والتوكيد، ولا حاجة إلى القول بالابتداء ولتظل الأداة (إذا) متسقة بالدخول على الجملة الفعلية<sup>٦</sup>.

أمّا أبيات الشعر التي ذكرها الدكتور الأنصاري فإنّ المنتبِع لها يجد أن أكثرها، بل نسبة كبيرة منها قُدم فيها الاسم ليس لأنه مبتدأ ولكن على أنه فاعل قَدّمه الشاعر لغرض التوكيد والعناية والاهتمام به.

وأمّا الأبيات التي قُدم فيها الاسم ولم يأت بعده فعل يدلّ أنه فاعل مقدم، فنرى أن نجعله من القليل الذي يمثل لهجات بعض قبائل العرب، ومنها<sup>٧</sup>:

- ١- تَبَارِي الرِّيحِ مَكْرَمَةٌ وَمَجْدَا إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْحَرَهُ الشَّتَاءُ<sup>٨</sup>  
٢- حُكُومَةٌ حَازِمٍ لَا عَيْبَ فِيهَا إِذَا مَا الْقَوْمُ كَظَّهُمُ الْخَطَابُ<sup>٩</sup>

١. د. أحمد مكي الأنصاري، نظرية النحو القرآني، دار القبلة ط(١) ١٤١٥هـ، ص ٢٠٦-٢٩٤.

٢. المرسلات : ٨

٣. المرسلات : ٩

٤. التكوير : ٢

٥. الانفطار : ١

٦. ويمكن معالجة باقي الآيات على النسق نفسه، ينظر: المرسلات: ١٠، المرسلات: ١١، التكوير: ١، التكوير: ٣، التكوير : ٤، التكوير : ٥، التكوير: ٦، التكوير: ٧، التكوير: ٨، التكوير: ٩، التكوير : ١٠، التكوير: ١١، التكوير: ١٢، التكوير: ١٣، الانفطار: ٢، ٣، ٤، الإنشاق ٣، ١.

٧. نظرية النحو القرآني، الملحق ص ٢٠٦-٢٠٨-٢١١.

٨. المرزوقي، شرح ديوان الحماسة، ت: أحمد أمين، عبد السلام هارون، دار الجيل بيروت ط(١) ١٤١١هـ ج ٤ ص ١٧٨٣.

٩. ينظر، عامر بن الطفيل، الديوان، دار صادر، بيروت، ١٣٧٩هـ، ١٩٥٩م، ص ٢٠.

- ٣- إذا الأفقُ الغربيُّ أمسى كأنَّه سلا فرسٍ شقراءَ مُكْتَنَبِ العَصَبِ<sup>١</sup>  
 ٤- وفي الحديثِ إذا الأقوالُ شارِعةٌ في بَاحَةِ الشَرِكِ أَوْ فِي بَيْضَةِ القُرْبِ<sup>٢</sup>

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، فإننا نميل إلى توجيه الآية على النحو التالي:

(إذا) عنصر مفاجأة يمتد أثره إلى أجزاء الجملة لا علاقة له بظرفية مكانية أو زمانية، وقد ارتضينا لحرفيته ما ذهب إليه الأخفش.

ويكون توجيه كلمة (فريق) وتأيداً لما ذهبنا من كتب التفسير أنهم المنافقون - فاعلاً مقدماً للعناية والتوكيد؛ لأن العرب إن أرادت العناية بشيء قدمته، و(منهم) قيد تخصيص وتحديد لفريق، (يخشون) فعل فاعله تقدم عليه، لأن العربية لا تجيز اجتماع فاعلين لفعل واحد، والواو (واو الجماعة في الفعل يخشون) توكيد مطابق للفاعل المقدم، و(الناس) مفعول به.

وقد ناقش أحد الباحثين المعاصرين آية من سورة البقرة<sup>٣</sup> مشابهة لهذه الآية، وتأيداً لما وجّهنا من إعراب وأثره في المعنى، نذكر شيئاً مما قاله، يقول "فهم فريق عتاة قدموا بما فعلوا موضع مثل للعتو وقلة الأمل في الاقتراب من الحق أو الهداية، فجاء ذكرهم مقدماً على فعلهم، والعرب تقدم موضوع العناية: فتركيب الجملة هو: يسمع فريق كلام الله ثم ... فعل + فاعل + مفعول به، تحولت إلى: فريق يسمع كلام الله... - فاعل مقدم فاعل - مفعول به، ولما احتاجت الجملة إلى تقييد كلمة فريق جيء بالقييد المخصّص والمحدد (مهم) فتحولت الجملة: فريق منهم يسمع كلام الله = فاعل مقدم للعناية والتوكيد - قيد مخصص - فعل - مفعول به، ولما احتاج الفاعل إلى مزيد جيء بالضمير العائد عليه لتوكيده! (فريق منهم يسمعون كلام الله... = فاعل مقدم للتوكيد - قيد مخصص + فعل + ضمير عائد على الفاعل لتوكيده + مفعول به؛ ولعله يلتقي في ذلك بأحد رأيي الأخفش والكوفيين ويوافقهم.

١ ينظر، جرير، الديوان، شرح ناصر الدين مهدي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٥٢.

٢ الفرزدق، الديوان، ٢٦٤.

٣ د. خليل عميره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٨٥.

## المسألة العشرون

مسألة توجيه (ماذا) و (لو) وما بعدهما

قال تعالى ﴿وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَانْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ وَكَانَ اللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا﴾ النساء: ٣٩.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في هذه الآية في كلمتين:

أولاً: في (ماذا)، وكان على النحو التالي:

يقول أبو البقاء: قوله تعالى: ﴿وماذا عليهم﴾: فيه وجهان:

أحدهما - (ما) مبتدأ، و(ذا) بمعنى الذي، وعليهم صلتها، والذي وصلتها خبر ما.

وأجاز قوم أن تكون الذي وصلتها مبتدأ، و(ما) خبراً مقترناً، وقدّم الخبر؛ لأنه استفهام.

والثاني - أن (ما وذا) اسم واحد مبتدأ، وعليهم الخبر

ثانياً: وقع الخلاف في (لو) وإعرابها على النحو التالي:

يقول أبو البقاء " أحدهما - هي على بابها، والكلام محمول على المعنى؛ أي لو آمنوا لم يضرهم.

والثاني - أنها بمعنى "أن" الناصبة للفعل، كما ذكرنا في قوله ﴿لَوْ يَعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾<sup>١</sup> وغيره.

ويجوز أن تكون بمعنى إن الشرطية، كما جاء في قوله ﴿لَوْ أَعْجَبْتَكُمْ﴾<sup>٢</sup>؛ أي وأي شيء عليهم إن آمنوا؛ وتقديره على الوجه الآخر أي شيء عليهم في الإيمان<sup>٣</sup>.

لعل من المفيد أن نبين أن هذه الآية الكريمة متصلة بالآيتين قبلها، قال تعالى ﴿الَّذِينَ يَخْلُونِ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا﴾<sup>٣</sup> و﴿وَالَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

\* التبيان ج ١ ص ٣٥٧-٣٥٨.

١ البقرة: ٩٦.

٢ البقرة: ٢٢١.

٣ النساء: ٣٧.

واليوم الآخرِ ومنَّ يكنِ الشيطانُ لهُ قريناً فساءَ قريناً<sup>١</sup> فالآيتان توضحان ما كان عليه اليهود من البخل وصد الناس عن الإنفاق في سبيل الله ، فضلاً عن ذلك فإنهم لو أنفقوا أموالهم لم ينفقوها إلا رثاء أمام الناس ، وطلباً للفخر والشهرة وليس لمرضاة الله، والتصق بهم ما هو أكبر من الإنفاق وهو عدم الإيمان بالله واليوم الآخر، وكان الشيطان يدفعهم إلى ذلك ، ويزين لهم أعمالهم فساء قريناً، ثم تأتي الآية (٣٩) توضح بأسلوب توبيخي إنكاري ما الذي عليهم لو آمنوا بالله الإيمان الصحيح، وكذا باليوم الآخر، وانفقوا في سبيل الله، يقول الزمخشري «وماذا عليهم» وأي تبعة ووبال عليهم في الإيمان والإنفاق في سبيل الله؛ والمراد النم والتوبيخ، وإلا فكل منفعة ومفاحة في ذلك، وهذا كما يقال للمنتقم: ما ضررك لو عفوت. وللعاق: ما كان يرزؤك لو كنت باراً، وقد علم أنه لا مضرة ولا مرزأة في العفو والبر. ولكنه نم وتوبيخ وتجهيل بمكان المنفعة<sup>٢</sup>، ثم توضح خاتمة الآية أن الله عالم بهم وسيجازيهم على ما يفعلون، يقول الطبري "وهو حافظ عليهم أعمالهم، لا يخفى عليه شيء منها حتى يجازيهم بها جزاءهم عند معادهم إليه"<sup>٣</sup>.

أمّا ما يخص التعدد في وجوه الإعراب فقد ذكرنا أنه ارتبط بقضيتين، الأولى تتعلق بـ "ماذا عليهم" ، فسنعرف أقوال النحاة فيها قديماً وحديثاً، ثم نبين الوجه الذي نرتضيه اعتماداً على توجيه المعنى في الآية.

تحدث علماء النحو عن "ماذا" في مبحث الاسم الموصول، وضمن اسم من أسمائه، وهو (ذا) واتصاله مع (ما) و(من) الاستفهاميتين، يقول سيبويه "هذا باب إجرائهم ذا وحدة بمنزلة الذي وليس يكون كالذي إلا مع (ما ومن) في الاستفهام، فيكون ذا بمنزلة الذي ويكون (ما) حرف استفهام، وإجرائهم إياه مع (ما) بمنزلة اسم واحد.

أمّا إجراءهم ذا بمنزلة الذي فهو قولك: ماذا رأيت؟ فيقول: متاع حسن، وقال الشاعر ليبيد بن ربيعة<sup>٤</sup>:

ألا تسألان المرءَ ماذا يُحاولُ      أنْحَبَ فَيَقْضَى أم ضلالٌ وباطلٌ

١ النساء : ٣٨.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٥٠٩-٥١١.

٣ الطبري، جامع البيان ج ٨ ص ٣٥٩.

٤ ينظر، ديوان ليبيد بن ربيعة، شرحه وضبطه د. عمر فاروق الطباع ، دار الأرقم بن أبي الأرقم - بيروت، ط (١) ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، ص ١١٠.

وأما إجراؤهم إياه مع (ما) بمنزلة اسم واحد فهو قولك: ماذا رأيت؟ فتقول: خيراً، كأنك قلت ما رأيت؟<sup>١</sup> ، ويقول ابن يعيش "قأماً" ذا من قولك ماذا صنعت" فهي على وجهين: أحدهما: أن تكون ما استفهاماً وهي اسم تام مرفوع الموضع بالابتداء وذا خبره وهي بمنزلة الذي وما بعده من الفعل والفاعل صلاته والعاث محذوف والتقدير صنعته، الوجه الثاني: أن تجعل ما وذا جميعاً بمنزلة ما وحدها وتكون قد ركبت من كلمتين كلمة واحدة نحو: إنما وحيثما، ونحوهما من المركبة وتكون ما مع ذا في موضع نصب بصنعت... قال الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾<sup>٢</sup> قرئ برفع العفو ونصبه؛ فالرفع على أن يكون ذا بمعنى الذي والمعنى ما الذي ينفقونه، قال الشاعر:

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ      أَنْحَبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَّالٌ وَبَاطِلٌ

والنصب على تركيب ماذا وجعلها معاً كلمة واحدة في موضع نصب بالفعل بعدهما، قال الله تعالى<sup>٣</sup>: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا﴾<sup>٤</sup> ، وما قاله ابن يعيش "والنصب على التركيب... يحتاج إلى مناقشة ورد:

١- أن قوله تركيب "ماذا" دعوى لا نميل إليها، لأن الأصل عدم التركيب كما ذهب إلى ذلك علماء الأصول.<sup>٥</sup>

٢- لا نميل إلى أن "ماذا" مفعول به بالفعل بعدهما، لأننا نرى أن ماذا عنصر استفهام، لا علاقة له بالاسمية كما سيأتي، لذا فإن الأصل في الجملة (أنزل) أنها تحتاج بعد ذلك إلى فاعل ومفعول، فالفاعل مذكور وهو (ربكم)، أما المفعول فمجهول، لذا كانت الإجابة بإظهار ما كان مجهولاً عند السائل معلوماً عند المخاطب.

وقد زاد الرضي أن (ذا) تتراد مع "ما ومن"، يقول "اعلم أن "ذا" لا تجيء موصولة، ولا زائدة إلا مع "ما" و "من" الاستفهاميتين<sup>٦</sup>. يتضح من النصوص السابقة أن النحاة قد نصّوا على اسمية "ماذا" على تركيبها، وهو قول يحتاج إلى مناقشة:

١ سيوييه، الكتاب ج ٢ ص ٤١٦.

٢ البقرة: ٢١٩.

٣ النحل: ٣٠.

٤ ابن يعيش: شرح المفصل ج ٣ ص ١٤٩-١٥٠.

٥ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٣٥٢.

٦ الرضي، شرح الكافية ج ٣ ص ٦٤.

نعلم أن الاسم ما دلّ على مسمى، ولا مسمى تشير إليه ماذا. وبتطبيق خصائص الأسماء التي جمعها ابن مالك عليها في قوله<sup>١</sup>:

بِالْجَرِّ وَالتَّوِينِ وَالتَّنَادَا وَأُلِّمَ وَمُسْنَدٍ لِلأَسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلَ

يتبين أنها لا تنطبق عليها، لذا كان الخروج بها إلى الأدوات أولى، أمّا دعوة تركيب ماذا عند النحاة فهو قول فيه نظر، لأننا كما نعلم أن أصحاب الأصول يقولون أن الأصل في الأشياء الأفراد لا التركيب، يقول السيوطي نقلاً عن ابن القواس في شرح الكافية، قال: لأن الأصل عدم التركيب<sup>٢</sup>.

ويبدو أن ما قاله الدكتور خليل عمايره يخالف النحاة جميعاً في نظريته ورفضه لما قالوه باسمية (ماذا) وغيرها من أسماء الاستفهام، مبيناً الدور الدلالي الذي تؤديه ألفاظ الاستفهام وفق منهج وصفي في تحليل الكلام، فيرى أنها أدوات استفهام، وقد ناقش في كتابين من كتبه ألفاظ الاستفهام فجعل لها فصلاً كاملاً في كتابه: "أسلوبا النفي والاستفهام في العربية في منهج وصفي التحليل اللغوي" فهي عنده أداة للاستفهام عمّا بعدها، والجملة بعدها قد حذف أحد ركني الإسناد فيها، يقول "... وقد أوضحنا من قبل أن الفكرة تكون مجموعة من القوالب الذهنية أو الأبواب النحوية التي تجسد بكلمات صرفية. وإذا عمد المتكلم إلى عدم تجسيد الباب النحوي بالممثل الصرفي، فإنه يفعل ذلك لغرض بلاغي وليس للمحلل اللغوي أن يحاول تجسيده، فالجملة ( ما لونها تتكون في عنصر استفهام + مبتدأ + خبر محذوف)، أصلها التحويلي: مبتدأ - عنصر محذوف، ثم جرى عليها تحويل آخر بالزيادة (ما) فأصبحت: عنصر استفهام (مبتدأ- خبر محذوف) = جملة تحويلية اسمية استفهامية.

ويبقى إعراب: لونها، مبتدأ خبره محذوف ولا حاجة إلى القول بتقديره (...)\*، ولا علاقة لكلمة (ما) بالاسمية من قريب أو بعيد إذ إنها عنصر استفهام ليس غير<sup>٣</sup>.

وأما ما يخص (ماذا) فقد ناقشها مناقشة وصفية أيضاً وهي عنده من أدوات الاستفهام، وقد عرض ذلك في كتابه "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب"، يقول "فترى أن أدوات الاستفهام عناصر تحويل تدخل على الجملة لتنتقلها إلى معنى دلالي هو الاستفهام، فهي ليست بأسماء ولا هي أفعال، وهي كتل لغوية هكذا

١ ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ص ١٢.

٢ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٣٥٢.

٣  $\emptyset$  ويضع لها الرمز اللغوي المعروف Zero Morpheme

د. خليل عمايره "أسلوبا النفي والاستفهام" ص ٣٢.

استعملتها العرب، فليست (ماذا) مكونة من (ما) و (ذا) وليست اسماً موصولاً، ولا هي بمعنى الذي<sup>١</sup>، فهي عنده أداة يستفسر بها عن أمر مجهول، فإذا قال قائل: ماذا عندك؟ فإنه يرى أن الأصل في الجملة: عندك + عنصر محذوف (مجهول)، ثم يستفسر عن هذا المجهول بالأداة (ماذا)، فتصبح الجملة ماذا (عنصر مجهول محذوف) + عندك؟، لتكون الإجابة بذكر المجهول الذي لم يذكره السائل لعدم علمه به آنذاك وينتظر ذكره، فتكون إجابة المستمع: كتاب، مثلاً، هي الموضوع.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، فإننا نميل إلى الأخذ بهذا الرأي، فنرى أن "ماذا" في الآية الكريمة عنصر استفهام - لا علاقة له بالمبتدأ أو الخبر - امتد تأثيره إلى التركيب الجملي في الآية القرآنية كاملة، والغرض منه الإنكار والتوبيخ، كما جاء عند الزمخشري، يقول "والمراد الذم والتوبيخ"<sup>٢</sup>.

أما القضية الثانية المتصلة بهذه الآية فهي قضية "لو"، فقول فيها: ١- هي علي بابها، والكلام محمول على المعنى، أي لو آمنوا لم يضرهم، ٢- أنها بمعنى (أن) الناصبة للفعل، كما جاء في قوله تعالى ﴿لَوْ يَعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾<sup>٣</sup>، وغيره. ويجوز أن تكون بمعنى "إن" الشرطية، كما جاء في قوله تعالى ﴿وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾؛ أي شيء عليهم إن آمنوا وتقديره على الوجه الآخر: أي شيء عليهم في الإيمان.

تعددت أقوال النحاة في الحرف "لو" وكان مدار هذا التعدد معناه وخروجه إلى معانٍ أخرى، ودوه في التركيب الجملي، ولسنا بصدد التوسع في كل ما قاله النحاة عنه<sup>٤</sup>، وإنما قصدنا أن نبين أبرز النقاط التي ناقشها العلماء في هذا الحرف وما له علاقة بموضوعنا، ١- معناه، يقول سيبويه "وأما (لو) فلما كان سيقع لوقوع غيره"<sup>٥</sup>، ويقول الزجاجي "لو يمتنع بها الشيء لامتناع غيره، كقولك: لو جاء زيد لأكرمك، معناه: امتنعت الكرامة لامتناع المجيء"<sup>٦</sup>، ويقول ابن السجري "و"لو" من الحروف التي تقتضي الأجوبة، وتختص بالفعل، ولكنهم لم يجزموا به، لأنه لا

١ د. خليل عمائير، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٥١.

٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٥١١.

٣ البقرة ٢٢١.

٤ ينظر: الكتاب، ج ٣ ص ١٣٩-١٤٠، ج ٤ ص ٢٢٤، أمالي ابن السجري، ج ٢ ص ٨٣، ١١٩-١٢٠، شرح

المفصل ج ٨ ص ١٥٦، ج ٩ ص ٨٠٦، شرح الكافية ج ٤ ص ٤٥٢، رصف المباني ص ٣٥٨ - ٣٥٩،

مغني اللبيب ص ٣٣٧-٣٥٩.

٥ سيبويه، الكتاب، ج ٤ ص ٢٢٤.

٦ الزجاجي، حروف المعاني ص ٣.



ينقل الماضي إلى الاستقبال...<sup>١</sup>، ويقول ابن يعيش "أما لو" فمعناها الشرط أيضاً؛ لأن الثاني يوقف على الأول، فالأول سبب وعلة للثاني كما كان كذلك في "إن" إلا أن الفرقان بينهما أن "لو" يوقف وجود الثاني بها على وجود الأول...<sup>٢</sup>

لعل من المفيد أن نذكر أن من النحاة من يرفض بعض هذه الأقوال، وسنبين ما قاله ابن مالك رداً على بعضها، يقول ابن مالك "وقال أكثر النحويين: لو حرف يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره. أي على امتناع الثاني لامتناع الأول، وكان شيخنا رحمه الله يرى أنه تفسير للو بأخص من معناها، لأنه يقتضي كون جوابها ممتنعاً غير ثابت على وجهه، وذلك فيها غير ثابت بدليل مجيء جوابها ثابتاً في نحو ما تقدم من الأمثلة، ولا شك أن ما قاله الشيخ في تفسير (لو) أحسن وأدل على معنى لو مما قاله النحويون، غير أن ما قالوه عندي تفسير صحيح وافٍ بشرح معنى لو، وهو الذي قصد سيبويه رحمه الله من قوله، لما كان سيقع لوقوع غيره...<sup>٣</sup>

أما قولهم إنه لا ينقل الفعل إلى الاستقبال، فهو قول فيه نظر، فهي عند أكثر المحققين لا تستعمل في غير الماضي ولكن ليس بلازم، يقول ابن مالك<sup>٤</sup> "وعند أكثر المحققين أن لو" لا تستعمل في غير الماضي غالباً، وليس بلازم؛ لأنها قد تأتي للشرط في المستقبل بمنزلة إن، واحتجوا بنحو قول الشاعر<sup>٥</sup>:

لَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا  
وَمِنْ دُونِ رَمْسِينَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَسَبُ  
لِظَلِّ صَدَى صَوْتِي وَلَوْ كُنْتُ رِمَةً  
لِصَوْتِ صَدَى لَيْلِي يَهْشُ وَيَطْرَبُ

وقال الآخر<sup>٦</sup>:

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْيَالِيَةَ سَلَّمَتْ  
عَلَيَّ وَدُونِي جَنَدُلٌ وَصَفَائِحُ  
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقَا  
إِلَيْهَا مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

١ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ٢ ص ٨٣.

٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ١٥٦.

٣ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٤ ص ٩٥.

٤ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٤ ص ٩٦.

٥ البيتان في الديوان:

فَلَوْ تَلْتَقِي أَرْوَاحَنَا بَعْدَ مَوْتِنَا

لِظَلِّ صَدَى رَمْسِي وَإِنْ كُنْتُ رِمَةً

مجنون ليلي، الديوان، شرح الدكتور يوسف فرحات، الناشر دار الكتاب العربي ط (٢) ١٤١٥هـ -

١٩٩٤م، ص ١٧ والسيوطي، شرح شواهد المغني ج ٢ ص ٦٤٣.

٦ ينظر، السيوطي، شرح شواهد المغني ج ٢ ص ٦٤٤.

إضافة إلى ذلك، فإن الجزم بـ "لو" مُطَرَّدٌ عند بعض قبائل العرب، يقول ابن هشام<sup>١</sup> "وزعم بعضهم أن الجزم بها مطرد على لغة، كقوله:

لَوْ يَشَأُ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لَأَحَقُّ الْإِطَالِ نَهْدٌ ذُو خُصَلٍ  
وقوله:

تَامَتْ فُؤَادَكَ لَوْ يُحْزِنُكَ مَا صَنَعْتُ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ

أمّا المعاني التي يخرج لها الحرف (لو) فهي: التمني، يقول المالقي "أن تكون تمنياً بمنزلة لبت في المعنى لا في اللفظ والعمل، فنقول "لو أني قمت فأكرمك"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>٢</sup>، أي لبت لنا كرة، والمعنى التمني، ويكون حرفاً يفيد التقليل، يقول المالقي<sup>٣</sup> "أن تكون حرف تقييل بمنزلة "رب" في المعنى نحو قولك: أعط المساكين ولو واحداً، وصل ولو الفريضة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ﴾<sup>٤</sup>، وقوله عليه السلام "لا تردوا السائل ولو بظلفٍ محرق"<sup>٥</sup>، و "لا تردوا السائل ولو بشق تمر"<sup>٦</sup>، وزاد ابن هشام أنها تكون مصدرية، يقول<sup>٧</sup>: ... أن تكون حرفاً مصدرياً بمنزلة "أن" إلا أنها لا تنصب وأكثر وقوعها بعد ود أو يود نحو: ﴿وَدَّوْا لَوْ تَدَّهِنُ﴾<sup>٨</sup>، ﴿يُودُ أَحَدَهُمْ لَوْ يَعْمُرُ﴾<sup>٩</sup>.

وقد بين النحاة أنه لا بد للفعل الواقع بعد "لو" من جواب، الأكثر أن يأتي مضارعاً مسبوقاً بأداة جزم، إمّا ماضياً مثبتاً مقروناً باللام، أو دون اللام إن سبق بعنصر نفي، يقول ابن هشام<sup>١٠</sup> "جواب لو إمّا مضارع منفي بلم نحو: "لو لم يخف الله لم يعصه"، أو ماضٍ مثبت أو منفي بما، والغالب على المثبت دخول اللام عليه، نحو: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا﴾<sup>١١</sup>، ومن تجرده منها ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ أَجَاجًا﴾<sup>١٢</sup>،

١ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٧.

٢ الشعراء: ١٠٢.

٣ المالقي، رصف المباني ص ٣٦١.

٤ النساء: ١٣٥.

٥ مالك، الموطأ، كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم باب ما جاء في المساكين، ت: محمد فؤاد عبد

الباقي رقم (٨) ج ٢ ص ٧٢٣ طبعة دار الحديث، بدون تاريخ

٦ البخاري، كتاب الأدب، باب طيب الكلام، فتح الباري، ج ١٠ ص ٤٤٨.

٧ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٤٩-٣٥٠.

٨ القلم: ٩.

٩ البقرة: ٩٦.

١٠ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٨.

١١ الواقعة: ٦٥.

١٢ الواقعة: ٧٠.

والغالب على المنفي تجرده منها نحو «لو شاء رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ»<sup>١</sup>، ومن اقتترانه بها قوله<sup>٢</sup>:

لو نُعْطِيَ الخِيارَ لَمَّا افْتَرَقْنَا      ولكنْ لا خِيارَ مَعَ اللِيالي

والذي نميل إليه أن "لو" عنصر يفيد الربط بين (جزئي الجملة) أو تعلقهما، كما ذهب إلى ذلك أبو عليّ الشلوبيني وابن هشام الخضراوي، يقول ابن هشام "أحدها: أنها لا تفيد الشرط بوجه، وهو قول الشلوبيني وزعم أنها لا تدل على امتناع الشرط ولا امتناع الجواب، بل على التعليق في الماضي... وتبعه على هذا القول ابن هشام الخضراوي"<sup>٣</sup>، ويقول السيوطي "قال أبو عليّ الشلوبيني وابن هشام والخضراوي، إنها لا تفيد الامتناع بوجه ولا يدل امتناع الشرط ولا امتناع الجواب، بل هي لمجرد الربط أي ربط الجواب بالشرط دلالة على التعليق في الماضي"<sup>٤</sup>، وليس بالضروري أن يذكر الجواب مقترنا باللام، بل إن بعض النحاة يرون أن حذف الجواب أكثر وهو الفصيح، يقول ابن الشجري "وكثيراً ما يحذفون جواب "لو" وذلك نحو قولك، إذ كنت مخبراً بعظيم أمر شاهدته: لو رأيت الجيش خارجاً قد جمع الطمّ والرّمّ تريد: لرأيت شيئاً عظيماً... ومما حذف فيه جواب لو قوله تعالى «ولو أن قرآنا سُيرتُ به الجبالُ أو قُطعتُ به الأرضُ أو كُلمَ به الموتى»<sup>٥</sup>، ثم قال «بل لله الأمرُ جميعاً»<sup>٦</sup>، وتقدير الجواب: لكان هذا القرآن"<sup>٧</sup>، ويقول ابن يعيش<sup>٨</sup> "وقد يحذف جواب لو أيضاً كثيراً، وقد جاء ذلك في القرآن والشعر، قال تعالى «ولو أن قرآنا سُيرتُ به الجبالُ أو قُطعتُ به الأرضُ أو كُلمَ به الموتى بل لله الأمرُ جميعاً»<sup>٩</sup>، فلم يأتِ للو بجواب، فلم يقال لكان هذا القرآن. وكذلك قوله تعالى: «ولو ترى إذ وَقَفُوا على النارِ»<sup>١٠</sup>، والجواب محذوف تقديره لرأيت سوء منقلبهم، وقال الشاعر<sup>١١</sup>:

١ الأنعام : ١١٢.

٢ ينظر، ابن هشام: مغني اللبيب ص ٣٥٨.

٣ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٣٧.

٤ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٣٤٥.

٥ الرعد : ٣١.

٦ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ٢ ص ١١٩-١٢٠.

٧ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٩ ص ٧-٨.

٨ الرعد : ٣١.

٩ الأنعام : ٢٧.

١٠ ينظر، أمرؤ القيس، الديوان، ضبطه وصحّحه الأستاذ مصطفى عبد الشافي ط (١)، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م،

دار الكتب العلمية، ص ١٠٠.

وَجَدَّكَ لَوْ شِئْتَ أَتَانَا رَسُولُهُ      سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا

والمراد لو أتانا رسول سواك لدفعناه، وقال عمرو القيس<sup>١</sup>:

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً      وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَطُ أَنْفُسًا

ولعل اقتران الجواب باللام أو عدم اقترانه بها، إضافة إلى ذكر عنصر النفي (ما) في الجواب مرة مقترناً باللام أو بدونها يمثل عادة لهجية عند بعض قبائل العرب؛ لأن اللغة عندما قعدت قواعدها اختير لها أشهر اللهجات وأفصحها وأكثرها شمولاً لتتسع لاطراد القاعدة كما يرى كثير من الدارسين.

بقيت قضيتان تختصان بـ "لو": الأولى مجيء الاسم أو الضمير البارز بعدها وأقوال العلماء في ذلك.

ذهب كثير من النحاة إلى أن الاسم أو الضمير البارز بعد "لو" موقعه فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور، والذي دعاهم إلى ذلك اختصاص الأداة "لو" بالفعل، يقول سيبويه<sup>٢</sup> "ولو بمنزلة لولا، وإن لم يجز فيها ما يجوز في ما يشبهها، تقول "لو أنه ذهب لفعت. قال عز وجل ﴿لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾<sup>٣</sup>، وقد تبع سيبويه في هذا الرأي كثير من العلماء منهم، مكي بن أبي طالب<sup>٤</sup>، والأنباري<sup>٥</sup>، وابن يعيش<sup>٦</sup>، وابن مالك<sup>٧</sup> وغيرهم من النحاة، يقول ابن يعيش "قال تعالى ﴿لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾<sup>٨</sup>، فقوله (أنتم) فاعل دل عليه تملكون، هذا الظاهر والتقدير لو تملكون أنتم خزائن تملكون، وكان هذا الضمير متصلاً فلما حذف الفعل فصل الضمير منه وأتى بالمنفصل الذي هو أنتم وأجرى مجرى الظاهر، ومن كلام حاتم (لو ذات سوارٍ لطمنتي) على تقدير لو لطمنتي ذات سوارٍ لطمنتي"<sup>٩</sup>.

وبدراسة هذا القول يتبين أنه يهتم بالحركة الإعرابية واختصاص الأداة بالفعل دون اهتمام بالمعنى بل فيه تفسير غريب من ابن يعيش هو أشبه بالبحث في افتراضية اللغة حين قال: فكان هذا الضمير متصلاً فلما حذف الفعل فصل

<sup>١</sup> ينظر، ديوان عمرو القيس، ط (١) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ص ٨٧.

<sup>٢</sup> سيبويه، الكتاب ج ٣ ص ١٣٩-١٤٠.

<sup>٣</sup> الإسراء: ١٠٠.

<sup>٤</sup> مشكل إعراب القرآن ج ١ ص ٤٣٥.

<sup>٥</sup> البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٩٦-٩٧.

<sup>٦</sup> شرح المفصل ج ٩ ص ١٠-١١.

<sup>٧</sup> الألفية في النحو والصرف ص ٩٦.

<sup>٨</sup> الإسراء: ١٠٠.

<sup>٩</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٩ ص ١٠-١١.

الضمير... فمنطق اللغة لا يقبل مثل هذا التأويل البعيد ، فلو أخذنا الضمير (أنتم) في التركيب الجملي في الآية القرآنية لوجدنا أنه فاعل كما قال سيبويه ومن تبعه ، ولكن ليس بفعل محذوف، بل هو في موقع الفاعل المقدم للعناية والتوكيد كما هو المعهود عن العرب (والعرب إن أرادت العناية بشيء قدمته) واو الجماعة في "تملكون" توكيد مطابق للفاعل المقدم، وينطبق الكلام نفسه على قول حاتم "لو ذات سوار لطمتني" وفي هذا مراعاة للمعنى الذي هو غاية اللغة وهدف المتكلم والسامع، مع مراعاة العرف اللغوي في بناء الجملة على سُنن العربية، فمن اليأس الواضح أن حاتماً كان يقصد إبراز الفاعل بعد لو (ذات سوار) فقال: لو ذات سوار لطمتني، وكان يمكن أن يقول لو لطمتني ذات سوار ، والعرب إذا أرادت العناية بشيء قدمته، وكذلك على مقولة عمر رضي الله عنه "لو غيرك قالها يا أبا عبيدة"<sup>١</sup>، وهناك من تكلف (كان) المحذوفة على أن يكون التقدير "قل لو كنتم أنتم تملكون"، وقد ورد ذلك في البحر المحيط، يقول أبو حيان "وخرج ذلك أبو الحسن "علي بن فضال المجاشعي على إضمار كان، والتقدير: قل لو كنتم أنتم تملكون، فظاهر هذا التخريج أنه حذف "كنتم" برمته وبقي "انتم" توكيداً لذلك المحذوف مع الفعل، وذهب شيخنا الأستاذ أبو الحسن الضائع إلى حذف كان فانفصل اسمها الذي كان متصلاً بها ، والتقدير: قل لو كنتم تملكون فلما حذف الفعل انفصل المرفوع"<sup>٢</sup> وقد حسنه أبو حيان لكثرة حذف كان بعد لو. وفي تقدير كان في ما نرى تكلف يزيد التركيب ثقلاً يخرج عن المعنى.

ومن العلماء من ذهب إلى إعراب (أنتم)، أو الاسم المرفوع بعد "لو" مبتدأ، وقد ذكر ذلك ابن هشام، يقول "... أو اسم هو في الظاهر مبتدأ وما بعده خبر"<sup>٣</sup>، ويقول السيوطي "يليهما جزاء ابتداء، اختياراً، فيقال: لولا زيد قائم"<sup>٤</sup>، وهذا القول مردود باختصاص الأداة كما ذكرنا ، يقول ابن مالك "لو مختصة بالأفعال، فلا تباشر الجملة الاسمية"<sup>٥</sup> ، بل إن ابن مالك جعل ورود الاسمين المرفوعين بعدها من النادر، يقول<sup>٦</sup> "ويندر المجيء باسمين مرفوعين بعد لو في قول الشاعر<sup>٧</sup>:

١ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٣.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ٦ ص ٨٢.

٣ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٣.

٤ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٣٤٧.

٥ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٤ ص ٩٨.

٦ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٤ ص ٩٨.

٧ ينظر، سيبويه، الكتاب ج ٣ ص ٢١٢.

لَوْ بَغِيرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقُ كُنْتُ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي

أما القضية الثانية فهي مجيء الحرف الناسخ "أن" بعد لو وتأويله في النحو، فقد تعرض لها النحاة في مبحث "لو" وفصلوا القول فيها، وسنكتفي بما ذكره ابن هشام عنها لما فيه من تفصيل ووضوح: يقول<sup>١</sup> "يقع" إن" بعدها كثيراً نحو: ﴿لَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا﴾<sup>٢</sup>، و ﴿لَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾<sup>٣</sup>، و ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ﴾<sup>٤</sup> ﴿لَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ﴾<sup>٥</sup>، وقوله<sup>٦</sup>:

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ .....

وموضعها عند الجميع رفع، فقال سيبويه: بالابتداء ولا تحتاج إلى خبر، لاشتغال صلتها على المسند والمسند إليه، واختصت من بين سائر ما يؤول بالاسم بالوقوع بعد لو، كما اختصت غدوة بالنصب بعد لدن، والحين بالنصب بعد (لات)، وقيل: على الابتداء، والخبر محذوف، ثم قيل: يقدر مقدما، أي ولو ثابت إيمانهم على حد ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا﴾<sup>٧</sup>، وقال ابن عصفور بل يقدر هنا مؤخرأ، ويشهد له أنه يأتي مؤخرأ بعد أمأ كقوله<sup>٨</sup>:

عِنْدِي اصْطِبَارٌ وَأَمَّا أَنَّنِي جَزَعٌ يَوْمَ النَّوَى فَلَوْ جَدَّ كَادَ يُبْرِينِي

وذهب المبرد والزجاج والكوفيون إلى أنه على الفاعلية، والفعل مقدر بعدها، أي ولو ثبت أنهم آمنوا، ورجح بأن فيه إبقاء لو على الاختصاص بالفعل<sup>٩</sup>.

ولو أمعنا النظر في هذه الأقوال لوجدنا أن الآيات القرآنية لا تحتاج إلى هذا التكلف من تأويل الفعل ثبت، بل إن الضمير جاء في موضع العناية والاهتمام فوق فاعلاً مقدماً ولا حاجة إلى تقدير الفعل ثبت، لوجود فعل في الآية بعد "لو" والفعل لا يعمل إلا في فاعل واحد، أو كما قال العلماء "لا يجتمع فاعلان لفعل واحد". والتصاق الضمير "بأن" إنما هو اقتضاء له جاء عن العرب بهذه الصورة، ويمكن أن نميل في توجيه إعراب بيت امرئ القيس على النحو التالي:

١ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٥-٣٥٦.

٢ البقرة: ١٠٢.

٣ الحجرات: ٤. ٤ النساء: ٦٥.

٥ النساء: ٦٦.

٦ تكلمته (كفاني ولم أطلب قليل من المال)، ينظر، ديوان امرئ القيس، ضبط وتصحيح مصطفى عبد الشافي، ص ١٢٩.

٧ يس: ٤١.

٨ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٦.

٩ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٥٦.

فلو جعلنا المصدر (أن ما أسعى) فاعلاً للفعل كفاني ليكون بذلك (قليلاً) مفعولاً للفعل أطلب لكان متسقاً مع المعنى أكثر من غيره، ولما احتاج البيت إلى إدراج في باب التنازع وهو باب وجوده في النحو العربي موضع أخذٍ وردٍّ منذ زمن بعيد.

وبالنظر في ما قاله أبو البقاء عن (لو) في الآية الكريمة نجد أن القول بالشرطية التي نظر إليها أبو عليّ الشلوبيني وابن هشام الخضراوي أنها عنصر ربط وتحتاج إلى جملة جواباً لهذا الرابط وقد حذف في الآية وهو من الحذف الجائز الذي سبق أن بيّنا أقوال العلماء فيه، فيصبح معنى الآية وما تحمله من دلالة على النحو التالي: (ماذا) عنصر استفهام خرج لمعنى التوبيخ، و(عليهم) قيد تخصيص امتد تأثيره هذا العنصر (ماذا) إلى باقي أجزاء التركيب الجملي في الآية ﴿لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَانْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ﴾<sup>١</sup>، "لحصلت لهم السعادة"<sup>٢</sup> - والله أعلم.

بقي وجهان إعرابيان مما ذكر أبو البقاء عن (لو) الأول أن تكون بمعنى إن الناصبة للفعل، والثاني: أن تكون بمعنى إن الشرطية، ولعل ما قاله أبو البقاء يبيّن أن ما قاله نحاة الكوفة حول تضمين بعض حروف المعاني بعضاً يُعدّ أقرب إلى طبيعة اللغة، فقد يكون هذا عادة لهجية لبعض القبائل العربية التي جانبها الاستقراء اللغوي حين جمعت مادة اللغة، والظواهر التي تدعم هذا وتقويه كثيرة في التراث العربي، وقد نص عليها العكبري ذاته<sup>٣</sup>.

١ النساء: ٣٩

٢ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٢ ص ٣٦٣.

٣ ينظر، المرادي، الجنى الداني ص ٢٨٧.

## المسألة الحادية والعشرون

ما التعجبية واختلاف العلماء فيها قديماً وحديثاً

قال تعالى ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ البقرة : ١٧٥ .

تعددت أوجه الإعراب في هذه الآية، ووقع الخلاف في إعراب "ما"، يقول أبو البقاء "قوله تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ﴾ : (ما) في موضع رفع، والكلام تعجب عَجَبَ الله به المؤمنين.

وأصبر فعل فيه ضمير الفاعل، وهو العائد على ما.

ويجوز أن تكون (ما) استفهاماً هنا، وحكمها في الإعراب كحكمها إذا كانت تعجباً.

وهي نكرة غير موصوفة تامة بنفسها.

وقيل: هي نفي: "أي فما أصبرهم الله على النار".\*

ترتبط هذه الآية الكريمة مع الآية السابقة عليها ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يَكْلُمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>١</sup>، في بيان موقف أحبار اليهود من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وكتمانها عن الناس مع علمهم أنها مكتوبة عندهم في التوراة ويستبدلون بها ثمناً قليلاً من عرض الدنيا، بعد ذلك يوضح سبحانه أنهم بعملهم هذا لا ينالون إلا النار وعذابها، وأن الله لا يكلمهم غاضباً عليهم ولا يصلح أعمالهم بتزكيتها، وسوف يصلون عذاب النار الأليم وذلك لأنهم قد اشتروا الضلالة بالهدى واستبدلوا العذاب بالمغفرة، فما أصبرهم على النار وعذابها، يقول القرطبي: "قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ...﴾ يعني علماء اليهود كتموا ما أنزل الله في التوراة من صفة محمد صلى الله عليه وسلم وصحة رسالته، ومعنى "أنزل" أظهر... أي ما أنزل به ملائكته على رسله. (يشترون) أي بالمكتموم "ثمناً قليلاً يعني أخذ الرشاء. وسمّاه قليلاً لانقطاع مدته وسوء عاقبته. وقيل: لأن ما كانوا يأخذونه من الرشاء كان قليلاً..."<sup>٢</sup>، ويقول الطبري "يعني تعالى ذكره بقوله ﴿أُولَئِكَ

\* التبيان ج ١ ص ١٤٢ .

١ البقرة : ١٧٤ .

٢ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٢ ص ١٥٧-١٥٨ .



الَّذِينَ اشْتَرَوْا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى ﴿ أولئك الذين أخذوا الضلالة وتركوا الهدى ،  
وأخذوا ما يوجب لهم عذابه، وتركوا ما يوجب غفرانه ورضوانه...<sup>١</sup> .

عدّد أبو البقاء العكبري ثلاثة أوجه إعرابية في (ما) الأول: (ما) في موضع  
رفع والكلام تعجّب عجب الله به المؤمنين" وهذا يقود إلى باب خلاف نحوي كبير  
بين نحاة البصرة والكوفة في (ما) التي أطلق عليها "التعجيبة" بين الاسمية  
والحرفية ثم في صيغة التعجب (أصبرهم) بين الاسمية والفعلية. نفصل القول فيه في  
ما يلي لما نراه من حاجة البحث إليه:

اختلف كثير من النحاة في (ما) التعجيبة، فذهب جمهرة من البصريين على  
رأسهم سيبويه وابن السراج والفراسي ومن تبعهم من المتأخرين أنها نكرة تامة  
بمعنى شيء في محل رفع المبتدأ، يقول سيبويه "هذا باب ما يعمل عمل الفعل ولم  
يجر مجرى الفعل ولم يتمكن تمكّنه. وذلك قولك: ما أحسن عبد الله. زعم الخليل  
أنه بمنزلة قولك: شيء أحسن عبد الله، ودخله معنى التعجب، وهذا تمثيل ولم يتكلم  
به"<sup>٢</sup>، ويقول ابن السراج "فإذا قلت: ما أحسن زيداً فـ"ما" اسم مبتدأ، وأحسن خبره  
وفيه ضمير الفاعل، وزيدٌ مفعول به، و (ما) هنا اسم تام"<sup>٣</sup>، وممن اقتفى أثرهم من  
القدماء الجرجاني، يقول "فما في قولك: ما أحسن زيداً، مبتدأ، وأحسن فيه ضمير  
يعود إليه، وذلك الضمير هو الفاعل، وزيداً منصوب بأنّه مفعول فهو في حكم  
الإعراب كقولك: زيدٌ أذهب عمراً، ولا يجوز أن تجعل (ما) موصولاً وأحسن صلة  
له حتى كأنك قلت: الذي أحسن زيداً"<sup>٤</sup> ومن المتأخرين الأزهرى<sup>٥</sup> والسيوطي<sup>٦</sup>.

وهذا القول عن سيبويه ومن تبعه يحتاج إلى إعادة نظر لعدة أسباب:

نعلم أنّ الاسم ما دلّ على مسمى، يقول ابن السيد البطليوسي في حد الاسم  
"وأشبه الأقوال بأن يكون حداً أن يقال: "الاسم (كلمة) تدل على معنى في نفسها  
مفرد غير مقترن بزمان محصل يمكن أن يفهم بنفسه"<sup>٧</sup>، ويقول الفاكهي "حد  
الاسم كلمة دلت على معنى كائن في نفسها أي في نفس الكلمة. المراد بكون

١ الطبري، جامع البيان ج ٣ ص ٣٣٠.

٢ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٧٢.

٣ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ٩٩.

٤ الجرجاني، المقتصد ج ٢ ص ٣٧٣.

٥ الأزهرى، شرح التصريح ج ٢ ص ٨٧.

٦ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٥٦.

٧ ابن السيد البطليوسي، إصلاح الخلل، الواقع في الجمل للزجاجي، ت: د. حمزة عبد الله النشترتي، دار  
المرخ - الرياض - ط (١) ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م، ص ١٤.

المعنى في نفسها: أن تدل عليه بنفسها من غير حاجة إلى انضمام كلمة أخرى إليها، لاستقلالها بالمفهومية<sup>١</sup>. وعليه فإن "ما" لا تحمل خصائص الاسم المذكورة في النصين، فضلاً عن أنها لا تحمل باقي خصائص الأسماء التي ذكرها ابن مالك، في قوله<sup>٢</sup>:

بِالْجَرِّ وَالتَّوِينِ وَالتَّنَادِ وَالْوَاسِطَةِ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلَّ

لذا، فقد حاول سيبويه أن يبرز كلمة (شيء) بدلاً من "ما"، ثم قال "زعم الخليل ... مع أن العرب لم تنطق بها" يقول "زعم الخليل أنه بمنزلة قولك: شيء أحسن عبد الله ودخله معنى التعجب وهذا تمثيل ولم يتكلم به"<sup>٣</sup>، وقد أدرك النحاة المتأخرون هذه المقولة عن سيبويه، لأنه لا يمكن أن يحل محلها اسم، يقول ابن عقيل "فلا يقولون شيء أحسن زيدا في معنى ما أحسن زيدا؛ لأن شيئاً لا يعطي إيهام (ما) نصاً، فإن قيل: فلا يفسر بشيء، وقد قلتم: بمعنى شيء، قيل: هو تقريب للتعليم"<sup>٤</sup>، وقد حاول سيبويه أن يربط بين "ما" التعجبية التي قال عنها نكرة تامة بمعنى شيء وبعض الجمل التي جاءت عن العرب، يقول "ونظير جعلهم ما وحدها اسماً قول العرب إني مما أن أصنع أي من الأمر أن أصنع، فجعل ما وحدها اسماً، ومثل ذلك غسلته غسلًا نعمًا، أي نعم الغسل"<sup>٥</sup>.

ومن يدرس هذين المثالين يجد أن سيبويه لم يأت بما التي تأتي في أول الكلام في موقع المبتدأ كما ذكر، بل جاءت في وسط الجملة وآخرها. والحكم هنا مختلف؛ لأن جملة التعجب تأتي على صورة واحدة لا تقبل التقسيم ولا التأخير.

أمّا ما ذهب إليه الجرجاني في قياس (ما أجمل زيدا) على "زيدٌ أذهب عمرواً" فيحتاج إلى مناقشة:

نعلم أن القياس من الأصول النحوية، عليه المعول في إلحاق شيء بشيء، يقول الأنباري "وهو في عرف العلماء عبارة عن تقدير الفرع بحكم الأصل، وقيل: هو حمل فرع على أصله بعلّة وإجراء حكم الأصل على الفرع"<sup>٦</sup>، وهناك أربعة

١ الفاكهي، شرح كتاب الحدود في النحو، ت: المتولي رمضان أحمد الدميري ط (٢) ١٤١٤هـ، مكتبة وهبة - الجمهورية، ص ٩٢.

٢ ابن مالك، الأنفية في النحو والصرف ص ٢.

٣ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٧٢.

٤ ابن عقيل، المساعد على تسهيل الفرائد، ت: محمد كامل بركات، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث ط (١) ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، ج ٢ ص ١٤٨.

٥ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٧٣.

٦ الأنباري، الأعراب في جدول الإعراب ولمع الأدلة، ص ٩٣.

أركان للقياس يعتمد عليها هي: المقيس والمقيس عليه والعلة الجامعة والحكم، وقد كرّر السيوطي<sup>١</sup> ما قاله الأنباري إلا أنه وسّع بذكر أقوال العلماء فيه. وعليه فإننا نرى أن قول الجرجاني "ما أحسن زيدا" تساوي "زيداً أحسن عمراً" في الحكم الإعرابي قول لا يستقيم من عدة وجوه:

- ١- هناك فرق بين الجملتين؛ لأن جملة التعجب إنشائية غير طلبية، وجملة "زيداً أذهب عمراً" جملة خبرية يمكن الحكم عليها بالتصديق والتكذيب.
- ٢- من العلماء من يرى أن "ما" حرف لا محل له من الإعراب، وهو قول الكسائي<sup>٢</sup>.
- ٣- قياس الجملتين لا يتحقق معه أركان القياس، إذ لا مقيس ولا مقيس عليه ولا علة جامعة، ومن ثم فلا حكم.
- ٤- إن (زيداً) في جملة "زيد أذهب عمراً" اسم دلّ على مسمى على غير "ما" فإنه لم يثبت اسميتها.

أمّا الأخفش فقد تعددت آراؤه في "ما" والمشهور عنه أنها اسم موصول، وقد ذكر ذلك أكثر من نحوي، يقول ابن السراج: "وقال الأخفش: إذا قلت: ما أحسن زيدا فـ "ما" في موضع الذي وأحسن زيدا صلتها والخبر محذوف"<sup>٣</sup>، ويقول أبو البقاء "وقال أبو الحسن: هي بمعنى الذي والخبر محذوف؛ أي الذي أحسن زيدا شيء"<sup>٤</sup>، وذكر ابن يعيش أن جماعة من الكوفيين أخذت برأي الأخفش، يقول "وأما الأخفش فإنه استبعد أن تكون اسماً تاماً غير استفهام ولا جزاء فاضطرب مذهبه فيها، فقال وهو المشهور من مذهبه إنها اسم موصول بمعنى الذي وما بعدها من قولك: أحسن زيدا الصلة، والخبر محذوف وتقديره: الذي أحسن زيدا شيء وعليه جماعة من الكوفيين"<sup>٥</sup>.

والرأي الآخر الذي ينسب إليه أنها نكرة موصوفة، وقد ذكر ذلك أكثر من نحوي، يقول ابن هشام "والتامة تقع في ثلاثة أبواب: أحدها: التعجب نحو: ما أحسن زيدا، المعنى شيء أحسن زيدا، جزم بذلك جميع البصريين إلا الأخفش فجوّزه، وجوّز أن تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة لا محل لها، وأن تكون نكرة

١ السيوطي، الاقتراح، ص ٧٠-١١٢.

٢ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٥٦.

٣ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ١٠٠.

٤ أبو البقاء، التبيين م ٤١ ص ٢٨٢.

٥ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٤٨-١٤٩.

موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نعتاً، وعليهما فخبير المبتدأ محذوف وجوباً تقديره شيء عظيم ونحوه<sup>١</sup>، ويقول الأشموني "وقال الأخفش هي معرفة ناقصة بمعنى... أو نكرة ناقصة وما بعدها صفة فمحلها رفع، وعلى هذين فالخبير محذوف وجوباً أي شيء عظيم"<sup>٢</sup>.

إنَّ المنتبِع لقولي الأخفش وبالرجوع إلى كتابه معاني القرآن نجد أنه يقول ما قاله سيبويه ومن تبعه من البصريين يقول "وقال «إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ»<sup>٣</sup>، فـ "ما" هاهنا اسم، وليست له صلة؛ لأنك إن جعلت "يعظكم به" صلة لـ "ما" صار كقولك: إنَّ الله نعم الشيء، أو نعم شيئاً، فهذا ليس بكلام، ولكن تجعل "ما" اسماً وحدها كما تقول: غسلته غسلًا نعمًا، تريد به "نعم غسلًا" فإن قيل: كيف تكون "ما" اسماً وحدها؟ قلت: هي بمنزلة: "يا أيها الرجل"؛ لأن "أيًا" هاهنا اسم ولا يتكلم به وحده، حتى يوصف، فصار "ما" مثل الموصوف هاهنا؛ لأنك إذا قلت: غسلته غسلًا نعمًا، فإنما تريد المبالغة والجودة فاستغنى بهذا حتى تكلم به وحده ومثل "ما أحسن زيداً" و "ما" هاهنا اسم"<sup>٤</sup>.

وقد ردَّ العلماء على ما قاله الأخفش، ومن أبرز ما قيل:

١- أن حذف الخبر إنما يكون بدليل، ولا دليل هنا، يقول ابن السراج "وقد طعن على هذا القول: بأن الأخبار إنما تحذف إذا كان في الكلام ما يدل عليها"<sup>٥</sup>، ويقول الرضي "وقال الأخفش في القول الآخر ما موصولة، والجملة بعد صلتها والخبر محذوف، أي الذي أحسن زيداً موجود، وفيه بعد؛ لأنَّ حذف الخبر وجوباً مع عدم ما يسد مسدّه"<sup>٦</sup>.

٢- إنَّ التعجب باب إبهام وهو ما يناسبه (ما) كما يقول النحاة، يقول ابن يعيش "فإن قيل ولم خصوا التعجب بما دون غيرها من الأسماء قيل: لإبهامها والشيء إذا أبهم كان أفخم لمعناه، وكانت النفس متشوقة إليه لاحتتماله أموراً فإن قيل: فإذا قلت: إنَّ تقدير: ما أحسن زيداً شيء أحسنه وأصاره إلى الحسن فهلا استعمل الأصل الذي هو شيء فالجواب أنه لو قيل: شيء أحسن لم يفهم منه التعجب؛ لأنَّ شيئاً وإن كان فيه إبهام إلا أن (ما) أشد إبهاماً،

١ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٩٢.

٢ الأشموني، شرح الأشموني ج ٣ ص ١٧.

٣ النساء : ٥٨.

٤ الأخفش، معاني القرآن ج ١ ص ٣٧-٣٨.

٥ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ١٠٠.

٦ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ٢٣٣-٢٣٤.

والمتعجب معظم للأمر فإذا قال: ما أحسن زيدا فقد جعل الأشياء التي يقع بها الحسن متكاملة فيه، ولو قال: شيء أحسن زيدا كان قد قصر حسنه على جهة دون سائر جهات الحسن، لأن الشيء قد يستعمل للقليل<sup>١</sup>، ويقول الرضي "وأيضاً ليس في هذا التقدير معنى الإبهام اللائق بالتعجب"<sup>٢</sup>.

وما قاله الأخفش بموصولية "ما" يخالف الإبهام الذي في التعجب؛ لأن الموصول يدل على الإيضاح، يقول الجرجاني "تفسير هذا أنك لا تصل الذي إلا بجملة من الكلام وقد سبق السامع علم بها وأمر قد عرفه، نحو: أن ترى عنده رجلاً ينشد شعراً فتقول له في غد: ما فعل الرجل الذي عندك بالأمس ينشدك الشعر"<sup>٣</sup>.

٣- ما ذكره الأزهرى بأن فيه مخالفة للنظائر، يقول "ورد بأنه يستلزم مخالفة النظائر من وجهين أحدهما: تقديم الإبهام بالصلة، والصفة وتأخير الإبهام بالتزام حذف الخبر والمعتاد فيما تضمن من الكلام إبهاماً وإبهاماً تقديم الإبهام"<sup>٤</sup>.

أمّا الفراء وابن درستويه فقد ذهبا إلى أنها استفهامية تحمل معنى التعجب، وقد قيل إنه منسوب للكوفيين، يقول الرضي "وقال الفراء وابن درستويه: ما استفهامية، وما بعدها خبرها"<sup>٥</sup>، ويقول الأزهرى "وذهب الفراء وابن درستويه إلى أن (ما) استفهامية ونقله (ابن مالك)<sup>٦</sup> في شرح التسهيل عن الكوفيين"<sup>٧</sup>.

ولم يكن لهذا الرأي قبول عند العلماء لأسباب منها:

١- أنه يؤدي إلى تفسير جملة إنشائية بجملة إنشائية وهما الاستفهام والتعجب، وذلك بمعنى ترادف جملتين إنشائيتين في تركيب واحد، وهذا مما يرفضه العلماء، يقول الرضي "قيل مذهبه ضعيف من حيث إنه نقله من معنى الاستفهام إلى معنى التعجب، فالنقل من إنشاء إلى إنشاء لم يثبت"<sup>٨</sup>.

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٤٣.

٢ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ٢٣٤.

٣ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ٢٠٠.

٤ الأزهرى، شرح التصريح ج ٢ ص ٨٧.

٥ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ٢٣٣-٢٣٤.

٦ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ٣٢.

٧ الأزهرى، شرح التصريح ج ٢ ص ٨٧.

٨ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ٢٣٣-٢٣٤.

٢- أن "ما" الاستفهامية لا يليها إلا الأسماء، وهو قولٌ موافق لرأي أهل الكوفة في اسمية أفعل التعجب، كقوله تعالى ﴿فَأَصْحَابُ اليمينِ ما أصحابُ اليمينِ﴾<sup>١</sup>، وما التعجبية يأتي بعدها الفعل، يقول السيوطي "ورد بأن مثل ذلك لا يليه غالباً إلا في الأسماء نحو: ﴿فَأَصْحَابُ الميمنةِ ما أصحابُ الميمنةِ﴾<sup>٢</sup>، و(ما) ملازمة للفعل"<sup>٣</sup>، وهذا قياس فاسد، إذ إن هناك شبه إجماع بين العلماء على أن ما هنا (في الآية) للاستفهام، فإن ذهب بعضهم إلى أن في الجملة معنى التعجب، فإنما يخرجها إليه بعد أن يجعلها للاستفهام. وأما القول بمثل هذه الآية في الاستفهام، فقد أوضحناه في مسألة مستقلة<sup>٤</sup>.

٣- لو كانت استفهاماً لجاز أن يحل محلها "أي".

أمّا الكسائي فقد ذهب إلى أن (ما) حرف لا محل لها من الإعراب، يقول السيوطي "وقال الكسائي لا موضع لـ "ما" من الإعراب"<sup>٥</sup>.

وبإنعام النظر في هذا القول نجد أنه يحمل وجهة دلالية بكونها حرفاً؛ لأنها لا تحمل ما سبق من علامات الأسماء؛ إلا أنه قول لم يحدد المقصود من هذا الحرف بين حروف المعاني.

وبعد العرض السابق من أقوال النحاة عن "ما" نرى أنها عنصر جاء مع هذه الجملة بهذه الطريقة يحمل الدلالة على التعجب، ولا علاقة له بالاسمية من قريب أو بعيد.

أمّا ما قاله النحاة حول "أصبرهم" بأنه صيغة تعجب، فيفضي إلى خلاف طويل بين نحاة البصرة والكوفة حول "أفعل" التعجب بين الفعلية والاسمية، ولسنا بصدد التوسع في هذه المسألة ولكننا سوف نعرض قول البصريين وحججهم، ثم قول الكوفيين وحججهم.

ذهب نحاة البصرة إلى أنه فعل ماضٍ<sup>٦</sup>، وتبعهم من الكوفيين على بن حمزة الكسائي، واستدلوا لذلك بما يأتي:

١- أنه مفتوح الآخر، ولو كان اسماً لكان مرفوعاً؛ لأنه خبر "ما".

١ الواقعة : ٢٧.

٢ الواقعة : ٨

٣ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٥٦.

٤ انظر صفحة رقم ٢١٣-٢١٦ من هذا البحث.

٥ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٥٦.

٦ الأتباري، الإنصاف م ١٥ ج ١ ص ١٢٦.

٢- إلحاق نون الوقاية به نحو: "ما أحسنني، وما أفقرني".

٣- أنه ينصب المعارف والنكرات، نحو: ما أحسن العلم، وما أحسن خلقه، وما أحسنه كتاباً قرأته، واسم التفضيل لا ينصب إلا النكرات نحو: هو أحسن مني علماً.

إن ما قاله البصريون يحتاج إلى مناقشة:

نعلم أن الفعل من خصائصه التصرف إلى فعل مضارع وفعل أمر، يقول النحاس "الفعل ما دلّ على المصدر وحسن فيه الجزم والتصرف مثل: قام ويقوم وقعد ويقعد وما أشبه ذلك"<sup>١</sup>، ويقول الفارابي "والكلم هي الأفعال مثل مشى ويمشي وسيمشي وضرب يضرب وسيضرب، وما أشبه ذلك. وبالجملة فإن الكلمة لفظة مفردة تدل على المعنى وزمانه، فبعض الكلم يدل على زمان سالف..."<sup>٢</sup>. وما قاله الفارابي من تصرف الفعل بين الماضي والحال والمستقبل لا يتحقق في (أصبرهم) كما زعم البصريون، ولعل هذا مما دفع الكوفيين إلى القول باسمية "صيغة التعجب"، يقول الأنباري "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على أنه اسم أنه جامد ولا يتصرف، ولو كان فعلاً لوجب أن يتصرف؛ لأن التصرف من خصائص الأفعال"<sup>٣</sup>.

ولو طبقنا عليه نص الفارابي السابق وبخاصة في قوله "يمشي، سيمشي" فإن حرف الاستقبال لا يدخل عليه وهو خاصة من خصائص الأفعال، وأيضاً لا تدخل عليه حروف الجزم أو النصب.

ونعلم أن النحاة قد أجمعوا على أن الفعل لا بد أن يدلّ على حدث وزمن وقد زعم نحاة البصرة أنه فعل في الزمن الماضي، وهو قول لا يستقيم، وقد رده ابن أبي الربيع، يقول "وأما فعل التعجب فقد أجرته العرب مجرى الاسم في تصغيره وتصحيحه وليس فيه دلالة على الزمان الماضي"<sup>٤</sup>. ولو كان ما ادعاه نحاة البصرة من فعلية "فعل التعجب" ما جاز أن يدخل عليه (كان)، وكان كما نعلم فعل في زمن

١ النحاس، كتاب النفاحة في النحو، ت: كوركيس عواد، مطبعة العاني - بغداد ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م، ص ١٤.

٢ الفارابي، كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق، ت: محسن مهدي ط ٢ دار الشروق - بيروت ص ٤١-٤٢.

٣ الأنباري، الإنصاف م ١٥ ج ١ ص ١٢٦.

٤ ابن أبي الربيع، البسيط ج ١ ص ٥٨٠.

مضى، فكيف يجوز أن يدخل فعل ماض على فعل ماض ليجعله يفيد معنى الماضي، يقول سيبويه "وتقول: ما كان أحسن زيدا، فتذكر كان لتدل على أنه فيما مضى"<sup>١</sup>.

وأما ما قاله نحاة البصرة عن إعراب كلمة "زيداً" بأنه مفعول لفعل التعجب فليس قولاً دقيقاً كما يقول الزجاجي "وتجعل الفعل على (أفعل) وذلك قولك: "ما أكرم زيداً" و "ما أظرف عمراً" و "أجهل بكراً" فالمفعول به فاعل في الحقيقة؛ لأن معنى قولك: "ما أحسن زيداً" أي زيدٌ حسنٌ جداً، وكذلك ما أشبهه"<sup>٢</sup>.

وما قاله نحاة البصرة عن إلحاق نون الوقاية به فقول لا يستقيم؛ لأن هناك كثيراً من الحروف تدخل عليها نون الوقاية نحو: ليتني وإنني، وكأنني ولم يحكم بأنها أفعال، وقد ردّ نحاة الكوفة على ما ادعاه البصريون من إلحاق نون الوقاية بشاهد نحوي، ومفاده أن نون الوقاية تدخل على الأسماء، قال الشاعر<sup>٣</sup>:

- وليس حاملي إلا ابن حمّال -

أما قول نحاة البصرة بأن أفعل التفضيل لا تدخل إلا على النكرات فيرفضه نحاة الكوفة بعدد من الشواهد النحوية التي جاء فيها التمييز معرفة منصوباً بأفعل التفضيلية، يقول الحارث بن ظالم<sup>٤</sup>:

فما قومي بتعلبة بن بكرٍ  
ولا بفزارة الشعر الرقابا

وقال الآخر<sup>٥</sup>:  
ونأخذ بعده بنشاب عيشٍ  
أجب الظهر ليس له سنّام

وقال الآخر<sup>٦</sup>:  
ولقد أغتدي وما صقع الديك  
على أدهم أجش الصهيلاً

أما الكوفيون فقد أجمعوا على اسمية "أفعل" في التعجب، واستدلوا لذلك بما يأتي:

<sup>١</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٧٢.

<sup>٢</sup> الزجاجي، الجمل، حققه وقدم له الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ط (٣) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، ص ١٠٠.

<sup>٣</sup> صدره: الأفتى من بني ذبيان يحمّني" ينظر، الرضي، شرح الكافية ج ٢ ص ٢٣٢.

<sup>٤</sup> ينظر، النحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه ص ٦٣.

<sup>٥</sup> في الديوان "تمسك"، ينظر، النابغة الذبياني، الديوان، ت: الدكتور مفيد محمد قميحة، دار المطبوعات الحديثة، جدة، ص ١٧٤، والنحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه ص ٦٠.

<sup>٦</sup> ينظر، الأنباري، الإنصاف م ١٥ ج ١ ص ١٣٤.



١- تصغيره، والتصغير من خصائص الأسماء، يقول ابن عصفور "فمنهم من ذهب إلى أنه اسم واستدلّ على ذلك بأنه قد صُغِر والتصغير إنما هو من خواص الأسماء كقوله<sup>١</sup>:

يَا مَا أَمِيلِحَ غِزْلَانَا شَدَنَّا لَنَا مِنْ هَاوُلِيَانِكُنَّ الضَّالِّ وَالسَّمُورِ

٢- جموده وعدم تصرفه؛ لأن التصرف من خصائص الأفعال كما ذكرنا سابقاً، يقول ابن عصفور "واستدل أيضاً بأنه لا يتصرف ولا مصدر له"<sup>٢</sup>.

٣- صحة عينه في "ما أقومه، وما أبيعه"، كما تصح العين في نحو: هو أقوم منك وأبيع منك، ولو كان فعلاً لكان معتلاً بقلب عينه ألفاً.

وقد رفض أبو البقاء العكبري ما قاله نحاة الكوفة عن تصغير "صيغة التعجب" واستدل لذلك بعدد من الأدلة، يقول "والجواب أن التصغير جاز في هذه الفعل لثلاثة أوجه:

أحدها: أنه نائب عن تصغير المصدر، كما أن الإضافة إلى الفعل في اللفظ، وهي في التقدير إلى مصدره.

الثاني: أن هذا الفعل أشبه الاسم في جموده.

الثالث: أن لفظة "أفعل" هنا مثل لفظة "هذا أفعل منك" وللشبه اللفظي أثرٌ كما في باب ما لا ينصرف".

أمّا عدم التصرف فقد ردّ عليه البصريون، يقول الأنباري: "عدم تصرفه لا يدل على أنه اسم فإننا أجمعنا على أن ليس وعسى فعلان، ومع هذا فإنهما لا يتصرفان"<sup>٣</sup>.

ونقول إن قوله أجمع النحويون على فعلية (عسى وليس) فيه نظر؛ لأن بعض النحاة وهم من أصحاب النزعة البصرية قد قالوا بحرفية (ليس وعسى) ومنهم ابن السراج وأبو علي الفارسي، يقول السيوطي "وذهب ابن السراج إلى حرفية عسى، وليس مستنداً إلى عدم تصرفهما ووافقه في الأولى ثعلب، وفي الثانية الفارسي وابن شقير"<sup>٤</sup>.

١ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب ص ٨٩٤.

٢ ابن عصفور، شرح الجمل ج ١ ص ٥٨٣.

٣ أبو البقاء، اللباب ج ١ ص ١٩٨.

٤ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٢٧.

أما تصحيح عينه فإنه لما أشبه أفعال التفضيل صحت عينه كما تصح في الاسم، وليس ذلك مخرجاً له عن كونه فعلاً.

لعلّ من المفيد ونحن نناقش قضية (ما وأفعال التعجب) أن نذكر ما قاله علماء اللغة المحدثون في هذا المبحث، ونبدأ بذكر حديثهم عن (ما) فقد أجمع كل من الدكتور تمام حسان والدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور خليل عمايره، أنها أداة تحمل معنى، لا علاقة لها بما ذكر من تخريجات سابقة، يقول الدكتور تمام "ولكن هذه الصيغة في تركيبها الجديد أصبحت مسكوكة لا تقبل الدخول في جدول اسنادي... ما: أداة تعجب..."<sup>١</sup>، ويقول الدكتور إبراهيم السامرائي "ولم يصلوا إلى هذا التفسير إلا ليحلوا المشكلة الإعرابية فإن "ما" عندهم نكرة تامة بمعنى شيء، وهي مبتدأ ولم أستطع أن اهتدي إلى النكرة وإلى تمامها وإلى تأويلها بشيء، ثم لم أستطع الاهتداء إلى كونها مبتدأ، ألا ترى أن "ما" هذه لا صلة اسنادها لها بما بعدها من جملة التعجب إذ لا يكون الخبر وصفاً للمبتدأ كما زعموا"<sup>٢</sup>، ويقول الدكتور خليل عمايره "الإبهام نحو: ما أحسن زيداً" وليس هذا من أنماط الجملة الاسمية ولا (ما) فيه اسم، فلا هي دال لمدلول، ولا هي تحمل علامة من علامات الاسمية ولا إقران لها بما يلحقها دلالة بالأسماء، ولا أدل على ذلك من اختلاف النحاة فيها: أهي اسم موصول، أم نكرة تامة أم نكرة ناقصة، ولكل أثره في توجيه الجملة بعدها"<sup>٣</sup>.

أما حديثهم عن صيغة التعجب (أفعل) فقد ذهب الدكتور تمام حسان إلى أنها خالفة من الخوالب التي أدرجها في تقسيمه الكلم، يقول "خالفة التعجب ويسمى النحاة صيغة التعجب وليس هناك دليل على فعليتها، بل إن هناك ما يدعو إلى الظن أن خالفة التعجب ليست إلا أفعل التفضيل"<sup>٤</sup>، فهي عنده جملة إنشائية إصاحية ربطها بأفعل التفضيل؛ لأنه يرى أن خالفة التعجب في الأصل للتفضيل ثم انتقلت لتؤدي معنى إصاحياً جديداً فأصبحت جملة مسكوكة لا تقبل الدخول في جدول إسنادي أو تصريفي أو إصاقي، يقول "ولكن هذه الصيغة في تركيبها الجديد أصبحت مسكوكة لا تقبل الدخول في جدول إسنادي كما تدخل الأفعال ولا في جدول تصريفي كما تدخل الأفعال والصفات ولا في جدول إصاقي، كما يدخل هذان ومعهما الأسماء:

١. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، ص ١١٤.

٢. إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته ص ٧٢.

٣. خليل عمايره، بحث في 'رأي في بناء الجملة الاسمية' ص ١٨.

٤. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها ص ١١٤.

ما : أداة تعجب.

أفعل: خالفة منقولة عن التفضيل  
زيداً: المفضل وقد أصبح متعجباً منه

التركيب كله مسكوك<sup>١</sup>

أما الدكتور إبراهيم السامرائي فقد حاول أن يربط هذا الأسلوب بالاستخدام العربي ولا ينظر إلى ما قاله النحاة في إعراب (ما)، فهو عنده أسلوب خاص مثل أسلوب المدح والذم، ولم يذهب النحاة إلى التخريجات السابقة - في ما يراه - إلا ليحلوا مشكلة إعرابية لذا لم يذهبوا إلى دراسته أسلوباً من أساليب الكلام، يقول "ولو درس النحويون هذه المسألة على أنها أسلوب من أساليب الكلام لكانوا في غنى عن الذهاب في متاهات بعيدة عن العلم اللغوي"<sup>٢</sup>، إلا أن الدكتور إبراهيم السامرائي حاول في نهاية حديثه أن يربط هذه الصيغة (أفعل) بصورة من صور التحجر التي تكون عليها بعض الأفعال مثل عسى وكره وحرى وأخلوق، وهو قول ينقصه الدليل بالنص التاريخي الذي يبين في أي عصر تحجرت، أو يبين مراحل تطورها تصريفاً ودلالة.

أما الدكتور خليل عمايره فقد رأى أن جملة التعجب تركيب أسلوبية جرى مجرى المثل، يقول "ونرى أن الجملة تركيب أسلوبية جرى مجرى المثل"<sup>٣</sup>، وهو متأثر في ذلك بقول ابن يعيش إذ يقول "واحتجوا بأن التعجب يجري مجرى الأمثال للزومه طريقة واحدة. والأمثال الألفاظ فيها مقصورة على السماع نحو: "الصيف ضيغت اللبن"<sup>٤</sup>.

ومما سبق عرضه من أقوال العلماء قديماً وحديثاً، فإننا نرى أن جملة التعجب بأكملها جملة مسكوكة جرت مجرى المثل، كما قال ذلك ابن يعيش من القدماء ومن المحدثين الدكتور خليل عمايره، فلو نظرنا إلى بعض الأمثال التي جاءت عن العرب لوجدنا أنها أكثر مخالفة لما هو مألوف من مثال التعجب وتوجيهه.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى فإننا نستند إلى ما سبق من أقوال العلماء في "ما" التعجبية وصيغة التعجب، فنرى أن القول إن "ما" تعجبية وجه لا يحقق المعنى الذي يكمن في الآية.

١. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها ص ١١٤.

٢. إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته ص ٧٢.

٣. خليل عمايره، بحث "رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها" ص ١٨.

٤. ينظر، المفضل الضبي، أمثال العرب، قدم له وعلق عليه د. إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت

ط (٢) ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، وابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٥٠.

أما التعدد الثاني فهو "ويجوز أن تكون (ما) استفهاماً هنا وحكمها في الإعراب كحكمها إذا كانت تعجباً ، وهي نكرة غير موصوفة تامة بنفسها" ، وهو قول يبعد دلالة عن سابقه وقد رفضنا القول باستفهامية "ما" ومعاملتها نكرة تامة بنفسها في ما سبق عرضه.

أما القول بأن (ما) هي نفي؛ أي: فما أصبرهم الله على النار، فهو قول بعيد عن المعنى ودلالة الآية، ونرتضي فيه قول السمين الحلبي معلقاً عليه "قله أبو البقاء وليس بشيء" <sup>١</sup>.

ولعل من المفيد أن نذكر ما ورد في هذه الآية عند بعض المفسرين، فمنهم من يرى أن (ما) خرجت إلى معنى الاستفهام الذي يحمل التهكم والتوبيخ ولا معنى فيها للتعجب ذكر ذلك ابن عطية <sup>٢</sup>، وقد سبقه إلى هذا أبو عبيدة معمر بن مثنى، يقول "فما أصبرهم (ما) في هذا الموضع في معنى الذي فمجازها: ما الذي صبرهم على النار، ودعاهم إليها وليس بتعجب" <sup>٣</sup> ، ويقول المبرد «فما أصبرهم على النار»، فليس من هذا (ويقصد التعجب)، ولكنه والله أعلم - التقرير والتوبيخ، وتقديره: أي شيء أصبرهم على النار؟ أي دعاهم إليها وأضطرهم إليها ، كما تقول أصبرت زيدا على القتل <sup>٤</sup> ، وقد ارتضى هذا التوجيه من المحدثين الدكتور خليل عمايره إلا أنه يرى أن هناك حذفاً في الجملة الغرض منه بلاغي، يقول "ولكن هذا الشيء مهما كبر شأنه وعظم أمره وهو حقير صغير تافه أمام هول عقوبة النار، فجاء الاستفهام عن ذلك الشيء الذي أراد الله تحقيره بعد ذكره، والحذف دائماً يكون لغرض بلاغي، فتصبح الجملة كما يلي:

أصبرهم - (شيء محذوف - على النار).

تحولت إلى: (شيء محذوف) - أصبرهم على النار.

تحولت إلى: ما (عنصر استفهام يفيد معنى الاستفهام لا غير) - (شيء محذوف - أصبرهم على النار) <sup>٥</sup>.

وهذا الرأي يقع ضمن إطار أكبر منه وأشمل، يكمن في نظرتيه لأسلوب الاستفهام كله، فهو يرى أن جملة الاستفهام تقوم على ركن مذكور وركن محذوف،

١ السمين الحلبي، الدرّ المصون ج ١ ص ٤٤٥.

٢ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٢ ص ٥٣-٥٤.

٣ أبو عبيدة، مجاز القرآن ج ١ ص ٦٤.

٤ المبرد، المقتضب ج ٤ ص ١٨٣.

٥ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٣٨.

فيريد السائل المتكلم أن يعرفه أو أن يعرف عنه شيئاً من السامع، فتأتي إجابة السامع ذكراً للكلمة التي هي موضع الاستفسار في السؤال.

فإذا قال قائل : من حضر؟ فإن الجملة عنده تقوم على: حضر + هـ<sup>١</sup> ، ولما كان الركن الثاني مجهولاً، ويريد المتكلم العلم به فإنه قد أتى بالكلمة التي تناسب ما يريد (مَنْ)، فكانت الإجابة (زيد)، ولو كانت الجملة: من القادم لكأنت مثلها في التحليل؛ ولأصبحت الجملتان في الإجابة: حضر زيد، القادم زيد، وهذا ما عبّر عنه العلماء القدماء بإعرابهم زيداً في الجملة الأولى: فاعل لفعل محذوف علم من السؤال، وفي الثانية: خبر لمبتدأ محذوف علم من السؤال.

وكان التركيب الجملي في الآية الكريمة جاء على لسان من ينظر إلى أصحاب النار ينقلبون فيها على وجوههم وجنوبهم ، ويأخذون من صنوف العذاب ما لا يوصف، خطر بباله أن يسأل عن الدافع الذي جعلهم في الدنيا ينحرفون، وهم يعلمون هول هذا العذاب، فقال: ما هـ أصبرهم على النار؟ أهو الشهوة أم المال أم الجاه أم.... فالجملة استفهامية أحد أركانها محذوف، والحذف لا يكون إلا لغاية.

١ Ø : هذا رمز المجموعة الخالية، ويستخدمه علماء اللغة المعاصرون رمزاً للكلمة المحذوفة ويعطونه المصطلح اللغوي "Zero Morpheme"

## المسألة الثانية والعشرون

### القول في (نعم و بئس) وما بعدهما

قال تعالى ﴿بئس ما اشْتَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ البقرة : ٩٠ .

تعددت أوجه الإعراب في هذه الآية، وقد وقع الخلاف في ﴿بئس ما اشْتَرُوا﴾، وفي (ما) بخاصة، يقول أبو البقاء قوله تعالى: في ﴿بئس ما اشْتَرُوا﴾: فيه أوجه:

أحدها - أن تكون (ما) نكرة غير موصوفة منصوبة على التمييز؛ قاله الأخفش، واشْتَرُوا على هذا صفة لمحذوف تقديره شيء أو كفر؛ وهذا المحذوف هو المخصوص، وفاعل بئس مضمرة فيها، ونظيره:

\* لَنِعْمَ الْفَتَىٰ أضحى بأكناف حایل \*

أي فتىً أضحى.

وقوله: ﴿أَنْ يَكْفُرُوا﴾: خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هو أن يكفروا.

وقيل: ﴿أَنْ يَكْفُرُوا﴾، في موضع جرّ بدلاً من الهاء في به.

وقيل هو مبتدأ، و(بئس) وما بعدها خبر عنه.

والوجه الثاني - أن تكون (ما) نكرة موصوفة، و(اشْتَرُوا) صفتها، وأن يكفروا) على الوجوه المذكورة؛ ويزيدها هنا أن يكون هو المخصوص بالذم.

والوجه الثالث - أن تكون (ما) بمنزلة الذي، وهو اسم بئس، و(أن يكفروا) المخصوص بالذم.

وقيل اسم (بئس) مضمرة فيها، والذي وصلته المخصوص بالذم.

والوجه الرابع - أن تكون (ما) مصدرية، أي بئس شراؤهم؛ وفاعل بئس على هذا مضمرة؛ لأن المصدر هنا مخصص ليس بجنس\* .

تبين هذه الآية الكريمة موقف اليهود من دعوة محمد صلى الله عليه وسلم، حيث إنهم كانوا يدعون أن النبي المبعوث سوف يكون منهم؛ ولما جاء عكس ما توقعوا كفروا به حسداً من عند أنفسهم، يقول الطبري "فمعنى الآية: بئس الشيء

\* التبيان ج ١ ص ٩١ .

باعوا أنفسهم، الكفر بالذي أنزل الله في كتابه على موسى - من نبوة محمد صلى الله عليه وسلم - والأمر بتصديقه وإتباعه أن أنزل الله من فضله وفضله: حكمته وآياته ونبوته: على من يشاء من عباده - يعني به: على محمد صلى الله عليه وسلم بغياً وحسداً لمحمد صلى الله عليه وسلم، من أجل أنه كان من ولد إسماعيل، ولم يكن من بني إسرائيل<sup>١</sup>.

فإذا ما اتخذنا مما قاله الطبري منطلقاً نبحث على ضوئه التركيب الجملي ﴿بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا...﴾ ، فإننا نجد أن التركيب قد بدأ بالعنصر "بئس"، وقد ربط أبو البقاء العكبري جل تعدد أوجه الأعراب به سواء ارتبط تعلقه بالمعنى أم لم يرتبط ، ولم يكن أبو البقاء في هذا صاحب وجهة نظر، بل كان يعرض ما جاء عند النحاة.

ما من قضية في النحو قديماً وحديثاً قد تعددت فيها آراء النحاة كما في "نعم وبئس"؛ فقد عدّها نحاة البصرة أفعالاً، وعدّها نحاة الكوفة أسماء، ومن النحاة من خرج برأي جديد لا يكاد يسبق إليه فعدها حرفاً من حروف المعاني، كما فعل ابن أبي الربيع<sup>٢</sup>.

يرى نحاة البصرة أن نعم وبئس فعلان جامدان لإنشاء المدح والذم، وقد اعتمدا فعليتها بعدد من الأدلة؛ منها:

١- اتصال ضمير الرفع بهما على حدّ اتصاله بالفعل المتصرف، جاء عن العرب أنهم قالوا: "نعموا رجلين، ونعموا رجالاً، وحكى ذلك الكسائي، وقد رفعاً مع ذلك المظهر في نحو: "نعم الرجل، وبئس الغلام"، والمضمر في نحو: "نعم رجلاً زيد، وبئس غلاماً عمرو" فدلّ على أنهما فعلان.

٢- اتصال تاء التانيث الساكنة بهما، يقول الأنباري "ومنهم من تمسك بأن قال: الدليل على أنهما فعلان اتصالهما بتاء التانيث الساكنة التي لا يقلبها أحد من العرب في الوقف هاء كما قلبوها في نحو: رحمة وسنة وشجرة؛ وذلك قولهم: "نعمت المرأة، وبئست الجارية"؛ لأن هذه التاء يختص بها الماضي لا تتعداه فلا يجوز الحكم باسمية ما اتصلت به"<sup>٣</sup>.

٣- آخرهما مبني على الفتح، يقول ابن يعيش "وأيضاً فإن آخرهما مبني على الفتح من غير عارض عرض لهما كما تكون الأفعال الماضية كذلك"<sup>٤</sup>، وقد

١ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٣٤٢.

٢ ابن أبي الربيع، البسيط ج ١ ص ٥٨٠.

٣ الأنباري، الإنصاف م ١٤ ج ١ ص ١٠٤.

٤ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٢٧.

زاد ابن برهان دليلين على فعليتهما، يقول: "الدليل على أن نِعَمَ فعل ماضٍ... دخول لام القسم عليه، وعطفه على الفعل الماضي".<sup>١</sup>

أما الكوفيون فقد نادوا باسميتهما مستدلين ببعض الحجج منها<sup>٢</sup>:

١- الدليل على أنهما اسمان دخول حرف الخفض عليهما، فإنه قد جاء عن العرب أنها تقول: "ما زيد بنعم الرجل". قال حسان بن ثابت<sup>٣</sup>:

أَلَسْتُ بِنِعَمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَهُ      أَخَا قَلْبَةٍ أَوْ مُعْدِمِ الْمَالِ مُصْرَمًا

وحكي عن بعض فصحاء العرب، أنه قال: "نِعَمَ السَّيْرِ عَلَى بَيْتِ الْعَيْرِ".

٢- ودليل آخر دخول ياء النداء عليهما؛ جاء أن العرب تقول: "يا نعم المولى، ويا نعم النصير" فنداؤهم نِعَمَ يدل على الاسمية.

٣- الدليل على أنهما ليس بفعالين؛ أنه لا يحسن اقتران الزمان بهما كسائر الأفعال، ألا ترى أنك لا تقول "نعم الرجل أمس"، ولا "نعم الرجل غداً" وكذلك أيضاً لا تقول "بئس الرجل أمس" ولا "بئس الرجل غداً"، فلما لم يحسن اقتران الزمان بهما علم أنهما ليسا بفعالين.

٤- والدليل أنهما ليس بفعالين أنهما غير متصرفين؛ لأن التصرف من خصائص الأفعال، فلما لم يتصرفا دلَّ على أنهما ليس بفعالين.

٥- ومنهم من تمسك بأن قال: الدليل على أنهما ليس بفعالين؛ أنه قد جاء عن العرب "نعيم الرجل زيد"؛ وليس في أمثلة الأفعال فَعِيلٌ البتة، فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ، وَلَيْسَ بِفَعَالَيْنِ.

وزاد ابن عصفور دليلاً على اسميتهما حصول الإضافة إليها، يقول "وأما قولهم بنعم الطير وشباب فاخر، وبنعم بال، فإن نعم اسم للخير الباكر واسم للعافية في قوله: بنعم بال، فإن نعم اسم للخير الباكر واسم للعافية في قوله: بنعم بال، بدليل إضافتهما إلى ما بعدهما ولا يضاف إلا الاسم".<sup>٤</sup>

١ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ٥، ٦.

٢ الأتباري، الإتيان م ١٤ ج ١ ص ٩٧.

٣ عجزه في الديوان "لذي العرف ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْتَمًا"

ينظر شرح ديوان حسان بن ثابت، ضبط الديوان وصححه، عبد الرحمن البرقوقي، دار الأندلس - بيروت ص ٤٢٥.

٤ ابن عصفور، شرح الجمل ج ١ ص ٥٩٩.



وقد لخص السيوطي بعض الأدلة على اسميتها بشكل موجز، يقول "ودخول لام الابتداء عليهما في خبر (إن)، ولا يدخل على الماضي، والإخبار عنهما فيما حكى الرؤاسي: "فيك نعم الخصلة"، وعطفهما على الاسم فيما حكى القراء: "الصالح وبئس الرجل في الحق سواء"<sup>١</sup>.

إنَّ المتتبع لأدلة كلِّ فريق لا يكاد يجزم أيهم أقرب إلى جادة الصواب، فكلُّ جماعة تحاول أن تعرض أدلة مبرزة رأيها أنه الأصوب، ولسنا بصدد التوسع في تنفيذ آراء نحاة الكوفة أو البصرة؛ فقد ردَّ كثيرٌ من العلماء ما نادى به أهل الكوفة آخذين برأي البصريين، ويكفي أن نرى ما قاله السيوطي في ردِّ حجتهم، يقول "وأجيب بأن حرف الجر والنداء قد يدخلان على ما لا خلاف في فعليته بتأويل موصوف أو منادى مقدر، وكذا في الإخبار والعطف أي فيك خصلة نعمت الخصلة ورجل بئس الرجل، وبأن نَعَمَ في "نعم طير" سُمِّيَ بها محكية، ولذا فتحت ميمها، وبأن عدم التصرف والمصدر لا يدلان على الاسمية بدليل ليس وعسى ونحوهما"<sup>٢</sup>.

إنَّ ما قاله نحاة البصرة والكوفة في فعلية "نعم أو بئس" أو اسميتها يقود إلى البحث في حدود النحو التي تهتم بوضع رسم لأقسام الكلمة العربية (اسم وفعل وحرف)، وقبل هذا نرى أن نذكر نصاً ورد عند الفخر الرازي ذكر فيه تصرف هذين الفعلين، يقول "إنهما فعلان من نعم ينعم، وبئس يبأس"<sup>٣</sup>، وهذا قول لا يستقيم؛ لأن النحاة قد أجمعوا على جمود هذين اللفظين.

سأبرز في ما يأتي أبرز خصائص الأفعال والأسماء كما جاءت عند النحاة، ثم نبين بعد ذلك مدى انطباق هذه الخصائص على "نعم وبئس".

أما حدَّ الفعل كما يقول الرماني فهو "كلمة تدلُّ على معنى مختص بزمان دلالة الإفادة"<sup>٤</sup>، أما ابن مالك فقد حدَّه بعدد من السمات ذكرها في ألفيته، يقول:<sup>٥</sup>

بِتَا . فَعَلْتَ وَأَنْتَ وَيَا أَفْعَلِي      وَنُونِ أَقْبَلِنَ فِعْلٌ يَنْجَلِي

<sup>١</sup> السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٢٥-٢٦.

<sup>٢</sup> السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٢٧.

<sup>٣</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٣ ص ١٦٧، وقد ورد هذا الرأي عند غيره من النحاة.

<sup>٤</sup> الرماني، رسالتان في اللغة "منازل الحروف، الحدود" ت: إبراهيم السامرائي، دار الفكر للنشر والتوزيع - عمان ١٩٨٤م، ص ٦٧.

<sup>٥</sup> ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ص ١٢.

وحدّه الفاكهي بقوله "حد الفعل: هو كلمة دلّت على معنى في نفسها، أي من غير حاجة لانضمام غيرها إليها، كما مرّ، فخرج: الحرف، مقترنة تلك الكلمة بزمن معين"<sup>١</sup>.

أمّا حد الاسم كما يقول ابن السيد البطليوسي فهو "وأشبه الأقوال بأن يكون حدّاً أن يقال: الاسم (كلمة) تدل على معنى في نفسها مفرد غير مقترن بزمان محصل يمكن أن يفهم بنفسه"<sup>٢</sup>، ويقول ابن مالك<sup>٣</sup>:

بالجرّ والتّوين والنّدا وألّ ومسندٍ للاسم تميّزٌ حصّل

ويقول الفاكهي "حد الاسم: هو كلمة دلت على معنى كائن في نفسها أي في نفس الكلمة. المراد بكون المعنى في نفسها: أن تدل عليه بنفسها من غير حاجة إلى انضمام كلمة أخرى إليها، لاستقلالها بالمفهومية"<sup>٤</sup>.

وبعد استقصاء حدود الأفعال والأسماء نرى أن نناقش نعم وبئس على ضوء ذلك، فما قاله البصريون من فعليتهما لا يكاد يوظف كل حدود الأفعال، فأبرز ما يميز الفعل هو دلالته على الزمن، ولا زمن في هذين اللفظين الجامدين.

أمّا ما ادعاه الكوفيون من اسميتهما فهو قولٌ نجد فيه بُعداً بهما عن أبرز خصائص الأسماء، فالاسم ما دلّ على مسمى ولا مسمى في (نعم وبئس)، فضلاً عن أن هذين الاسمين لا يقبلان "التتوين" و"أل" وهما حدان فاصلان لتمييز الاسم كما جاء في بيت ابن مالك.

ولعلّ ما جاء به ابن أبي الربيع يكون أقرب إلى طبيعة هذين اللفظين، فقد خالف جمهور البصريين وكذا جمهور الكوفيين في ذلك، يقول "فأمّا نعم وبئس فليس فيهما دلالة على زمان ولا حدث، وإنما جيء بهما تعظيماً أو تحقيراً للاسم الذي بعدهما، وليست الأفعال مأخوذة من المصادر لذلك، هذا إنما هو للحروف، وهو الدلالة على معنى في الغير"<sup>٥</sup>، فهي عنده من حروف المعاني التي جاءت لتعظيم ما بعدها أو لتحقيره، فرفض آراء النحاة استناداً إلى خلاصة رد كل من الفريقين حجة الآخر، وتطبيقاً لما ارتضاه النحاة في حدّ كل من الاسم والفعل، فما لا ينطبق عليهما فهو حرف أو أداة.

١ الفاكهي، الحدود في النحو، ص ٩٥.

٢ ابن السّيد البطليوسي، إصلاح الخلل، ص ٤٤.

٣ ابن مالك، الألفية في النحو والصرف ص ١٢.

٤ الفاكهي، شرح الحدود في النحو ص ٩٢.

٥ ابن أبي الربيع، البسيط في شرح جمل الزجاجي ج ١ ص ٥٨٠.

ولعل من المفيد ونحن نتناول هذا المبحث (نعم وبئس) أن نرى ما قاله الباحثون اللغويون المعاصرون؛ لأن آراءهم في هذا المبحث تكاد تكون بارزة بين معاصريهم.

نبدأ بالدكتور تمام حسان، فقد عدّ هذين اللفظين خالفتين، فالخالفة عند الدكتور تمام قسم من أقسام الكلام العربي السبعة (الاسم والضمير والفعل والصفة، والظروف والأداة)، وقد بيّن الدكتور تمام أن هاتين الخالفتين يعمد إليهما المتكلم من أجل الإفصاح عن تأثير يدعو للمدح أو الذم، وقد ارتضى رأي ابن جني أنهما للمبالغة في المدح والذم، يقول "خالفة المدح أو الذم ويسميها النحاة (فعلي المدح والذم... بل إن ابن جني في اللمع<sup>١</sup>، يقول: إن معناهما "المبالغة في المدح والذم وتعبيره يتجه اتجاه تعبيره بالإفصاح..."<sup>٢</sup>.

أمّا الدكتور إبراهيم السامرائي فإنه يرى أن (نعم وبئس) أسلوبان من أساليب العربية لم يتعامل معهما النحاة وفق الفصيح من الكلام، بل إنهم وضعوا لمعالجة قضية (نعم وبئس) أمثلة مصنوعة، ولم يهتموا بما جاء في القرآن الكريم في أكثر من ستة عشر موضعاً لم يذكر معها مخصوص كما ذكر النحويون، إضافة إلى ذلك فإنه يرفض الأوجه الإعرابية التي قال بها النحاة في نحو: (نعم رجلاً زيداً) وبئس رجلاً عمرو<sup>٣</sup>، فهو يحاول أن يخرجها من فلسفة النحاة إلى حيز الاستعمال اللغوي بأنها أسلوب عربي خاص، يقول "وبعد فإن هذه الألفاظ قد اتجهت في العربية اتجاهها خاصاً للتعبير عن فن من فنون القول. ومن المفيد ألا تدخل هذه في اختلاف النحويين وجدلهم فتضيع في متاهات الفاعل وضمير الظاهر، والمبتدأ وخبره المحذوف أو الخبر ومبتدئه المحذوف وإن حاولتهم في إيجاد هذه المسميات في هذه الجمل... والتي أفادت المدح والذم إضافة للغرض الذي أطلقت من أجله"<sup>٣</sup>، ولكن هذا النقد مع ما فيه من أبعاد قيمة، وما يحمله من وجهة نظر إلا أنه لم يقدم تحليلاً يرضي عقل الدارس العربي عندما ينظر في تصنيف كلمات الأسلوب تصنيفاً صرفياً، بل هو حكم على الأسلوب كله، وهذا لا يكفي في التحليل لتراكيب اللغة عند الدارس العربي، بل هو جزء من التحليل ليس غير.

أمّا الدكتور خليل عمايره فقد ناقش لفظي المدح والذم في اثنتين من مؤلفاته، فقد جعلها في كتابه (في نحو اللغة وتراكيبها) عنصراً من عناصر الزيادة فهي عنده

١ ابن جني، اللمع، ت: حامد المؤمن عالم الكتب ط (٢) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ص ٢٠٠.

٢ تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها ص ١١٥.

٣ إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته، ص ٧٤-٨١.

أداة توكيد ؛ وهو في هذا (أي في حرفيتها) يوافق ما قاله ابن أبي الربيع، يقول "ومن الأدوات التي تضاف إلى الجملة التوليدية الاسمية ما يسميه نحاة البصرة أفعال المدح والذم (نعم وبئس وحبذا) ، كما نرى فإن الدكتور خليل يصرح بحرفيتها وأنها مختصة بالدخول على الجملة الاسمية لغرض التوكيد لا علاقة لها عنده بالاسم أو الفعل؛ لأنها تفقد أهم شيء في الفعل هو الدلالة على الزمن والاسم في الدلالة على مسمى ، وغايتها هو مزيد من المدح والثناء، يقول "فهي عنصر طارئ على الجملة ليفيد استغراق الذم، ولا علاقة لها بفعلية أو اسمية، وما كان القول فيها بالفعلية أو الاسمية، وهو أمر شغل النحاة كثيراً وما يزال، فانقسموا فيه إلى بصريين وكوفييين ومناصر هؤلاء وأولئك، ما كان القول بالفعلية أو الاسمية إلا من الإحساس بضرورة تصنيف كل كلمة في قسم من أقسام الكلمة: اسم أو فعل أو حرف قبلت الكلمة خصائص الاسمية أو الفعلية أم رفضت. فالاسم ما دل على مسمى، والفعل ما دل على حدث وزمن، وهذه الألفاظ بئس ونعم وحبذا لا تدل على مسمى ولا حدث ولا على زمن فما مقياس إلحاقها بالاسمية أو الفعلية سوى ما ذكرنا"<sup>١</sup> فكان الدكتور عمايره يشير إلى ما قاله علماء النحو قديماً، يقول الزجاج "وإنما كانتا كذلك؛ لأن نعم مستوفية لجميع المدح، وبئس مستوفية لجميع الذم، فإذا قلت: نعم الرجل زيد، فقد استحق زيد المدح الذي يكون في سائر جنسه"<sup>٢</sup>، ويقول ابن جني "اعلم أن (نعم)، و"بئس"، فعلان ماضيان غير متصرفين، ومعناهما المبالغة في المدح، والذم"<sup>٣</sup>، ويقول الفخر الرازي "وصيرورتها كلمتي مدح وذم ويراد بهما المبالغة في المدح والذم..."<sup>٤</sup>.

أمّا الكتاب الآخر الذي ناقش فيه هذه المسألة فهو "أسلوب التوكيد"، فقد جعلها عنصر توكيد لا علاقة له باسمية أو فعلية، فيرى الدكتور خليل أن نبحت هذا الباب (نعم وبئس) في باب يهتم المعنى ولا علاقة له بالمبنى، وهو باب التوكيد ثم يعرض لأمثلة ويذكر معها (نعم أو بئس) مقدمة أو متوسطة بين ركني الإسناد، حيث إنها لا تؤثر في مبنى الكلمتين بل تأثيرهما في معناهما"<sup>٥</sup>.

وبعد هذا العرض نرى أن "نعم أو بئس أو ما جرى مجراهما" عناصر تدخل على الجملة الاسمية ، ولا علاقة لها بالاسمية أو الفعلية كما قال بذلك من القدماء ابن أبي الربيع ومن المحدثين الدكتور خليل عمايره تفيد المبالغة في المدح أو الذم

١. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١١٠.

٢. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٠٥.

٣. الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ١٧٢.

٤. ابن جني اللع ص ٢٠٠.

٥. الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٣ ص ١٩٦.

٦. خليل عمايره، أسلوب التوكيد اللغوي، ص ٦٥-٦٨.

كما ذكر ابن جني، فإذا ارتضينا هذا القول فهو بلا شك أقرب لدلالة المعنى من القول بفعل ثم فاعل وبعد ذلك مخصوص وما قبله خبره، أو خبر لمبتدأ محذوف، وهي أقوال فيها اهتمام بالتحليل الصرفي لمفردات التركيب الجملي وعدم اهتمام كبير بالمعنى، فضلاً عن أن هذا التحليل الصرفي قد جانب ما ذهب إليه أصحاب الحدود من النحاة، كما خالف ما ذهب إليه ابن مالك وقبله سيبويه كما بينا.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في المعنى، فإننا سوف نرتضي مما قاله أبو البقاء "أن تكون (ما) في (بئسما) اسم موصول بمعنى الذي، وبذا يصبح التركيب الجملي: عنصر ذم؛ وهو الذي جعله الزجاج مستغرقاً لجميع الجنس في الذم -- ثم ما (الذي اشتروا به أنفسهم) مسند إليه جاء المبتدأ فيها اسم مبهم وجاء بعده جملة الصلّة، ولا بد لهذا المبهم مما يوضحه فجاء المصدر (أن يكفروا) موضحاً له رابطاً بين جزئها العنصر (به)، يقول الطبري "بئس الشيء باعوا به أنفسهم، الكفر بالذي أنزل الله في كتابه على موسى..."<sup>١</sup>، ويقول أحد الباحثين المعاصرين "ونرجح أن بئس، وهي أداة توكيد للذم، وقد دخلت على الجملة المكونة من الموصول (ما) وصلته: بئس الذي اشتروا أنفسهم به، وإزالة الإبهام في الاسم الموصول جيء بالكفر بما أنزل الله"<sup>٢</sup>.

بعد ذلك تواصل الآية الكريمة عرض مثالب هذه الفئة (اليهود) فقد باعوا بغضب على غضب أي غضب مركب نتيجة كفرهم بموسى وعيسى وكذلك إنكار دعوة محمد صلى الله عليه وسلم، يقول الطبري "عن ابن عباس ﴿فبأؤوا بغضبٍ على غضبٍ﴾<sup>٣</sup>، فالغضب على الغضب غضبه عليهم فيما كانوا ضيعوا من التوراة وهي معهم، وغضب بكفرهم بهذا النبي الذي أحدث الله إليهم"<sup>٤</sup>، ويقول الزمخشري "فصاروا أحقاء بغضب مترادف، لأنهم كفروا بنبي الحق وبغوا عليه وقيل كفروا بمحمد بعد عيسى"<sup>٥</sup>.

ونتيجة لما حصل منهم من كفر بالله وبرسله، فإن الله قد أعدّ للكافرين عذاباً مهيناً، يدل فيه صاحبه ولا يغادره عكس من يحصل منه ذنب فإن صاحبه لا يكون معذباً عذاباً مهيناً، وإنما أهان الله هذه الفئة نتيجة جردهم ما يأتي به الرسل؛ وهي دعوة التوحيد، يقول الطبري "يعني بقوله جل ثناؤه: ﴿وللكافرين عذابٌ مهينٌ﴾، وللجاحدين نبوة محمد صلى الله عليه وسلم من الناس كلهم عذاب من الله، إمّا في الآخرة وإمّا في الدنيا والآخرة "مهين"؛ هو المذل لصاحبه، المخزي الملبسه هواناً وذلة"<sup>٦</sup>.

١ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٣٤٢.

٢ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٠٦.

٣ البقرة: ٩٠.

٤ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٣٤٥.

٥ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ١٦٥.

٦ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٣٤٧.

الفصل الرابع

# (المنصوبات)

## المسألة الأولى:

### (شيئاً) بين المفعول به والمفعول المطلق

قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ﴾ آل عمران ١٠.

وقع الخلاف وتعددت وجوه الإعراب في كلمة «شيئاً»، يقول أبو البقاء شيئاً على هذا في موضع المصدر، تقديره غني، ويجوز أن يكون (شيئاً) مفعولاً به على المعنى؛ لأن معنى تغني عنهم تدفع.

عرضت هذه الآية بوضوح أن الذين كفروا لن تنفعهم أموالهم، ولا أولادهم الذين كانوا من أقرب الأشياء لهم في الدنيا عندما تصيبهم نوائب الدهر أمام عذاب الله الذي لا يساويه عذاب، وقد اختلفت الأقوال في المقصود بالذين كفروا، فقيل: هم وفد من نجران كانوا يعلمون أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن خوفهم من ملوك الروم بأن ينزعوا ما أعطوهم من الجاه والمال، وقيل: هم من اليهود بخاصة (بنو قريظة، وبنو النضير)، وقيل: إنها في الكافرين عامة وهو الأقرب كما يرى جل المفسرين، يقول أبو حيان "قيل: المراد وفد نجران؛ لأنه روي أن أبا حارثة بن علقمة قال لأخيه إني أعلم أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكني إن أظهرت ذلك أخذ ملوك الروم مني ما أعطوني من المال. وقيل: الإشارة إلى معاصري رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس: قريظة والنضير وكانوا يفخرون بأموالهم وأبنائهم، وهي عامة تتناول كل كافر".<sup>١</sup> ويقول الشنقيطي "ذكر في هذه الآية الكريمة أن الكفار يوم القيامة لا تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم شيئاً".<sup>٢</sup>

وقد أغلظ الله سبحانه وتعالى في تعذيبهم بأن جعلهم على سبيل المبالغة وقود وخطب النار، يقول أبو حيان "وجعلهم نفس الوقود مبالغة في الاحتراق كأن النار ليس لها ما يضرها إلا هم"<sup>٣</sup>، ويقول ابن كثير "يخبر تعالى عن الكفار بأنهم وقود النار".<sup>٤</sup>

أما ما يخص التعدد في وجوه الإعراب فإن القول بالوجه الأول «شيئاً»، في موضع المصدر تقديره "غني" يصرف الفعل "لن تغني" عن مفعوله (شيئاً) إذ إنه لا

١ التبيان ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤١.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٤٠٤.

٣ الشنقيطي، أضواء البيان ج ١ ص ٢٤١.

٤ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٤٠٥.

٥ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٤٦٦.

حاجة إلى تقدير مفعول مطلق بتقدير من لفظ الفعل ثم إن العموم في لفظ (شيئاً) يخرج عن القول بالمصدرية. إذ إن المفعول المطلق إما أن يأتي مؤكداً للفعل أو مبيناً للنوع أو للعدد، وذلك ما لا تؤديه الكلمة "شيئاً"، فضلاً عن أن المعنى لا يتحقق بتقدير "غني شيئاً".

أمّا التوجيه الإعرابي الثاني فهو "أن يكون (شيئاً) مفعولاً به على المعنى؛ لأن تغني عنهم تدفع".

لعل من المفيد ونحن نذكر هذا التوجيه أن نعرض بعض أهم مقتضيات وجود المفعول به:

١- الفعل المتعدي، وسنوجز الحديث عنه بما قاله ابن عقيل؛ لأنه حده بالتعريف التالي يقول "فالمتعدي هو الذي يصل إلى مفعوله بغير حرف جر، نحو: ضربت زيداً"<sup>١</sup>.

٢- عامل النصب في المفعول به، فقد اختلف في ذلك نحاة البصرة والكوفة، فذهب البصريون إلى أن عامل النصب في المفعول به الفعل، يقول سيبويه "... ضربَ هذا زيداً، فزيداً ينتصب بضرب، وهذا ارتفع بضرب"<sup>٢</sup>، ويقول العكبري "المفعول به منصوب بوقوع الفعل عليه تقول: ضربت زيداً"<sup>٣</sup>. والذي جعل البصريون يقولون بذلك قوة الفعل عندهم في العمل وضعف الاسم في ذلك، يقول الأنباري "وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن الناصب للمفعول هو الفعل دون الفاعل، وذلك لأننا أجمعنا على أن الفعل له تأثير في العمل، أما الفاعل فلا تأثير له في العمل؛ لأنه اسم، والأصل في الأسماء ألا تعمل، وهو باق على أصله في الاسمية؛ فوجب أن لا يكون له تأثير في العمل وإضافة ما لا تأثير له في العمل إلى ما له تأثير ينبغي أن يكون لا تأثير له"<sup>٤</sup>.

أما الكوفيون فيرى بعضهم أن عامل النصب في المفعول والفعل والفاعل معاً، يقول أبو البقاء "وقال بعض الكوفيين العامل في المفعول والفعل والفاعل معاً"<sup>٥</sup>، ومنهم

١ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٥٢٣.

٢ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ١٤٨.

٣ العكبري، من الأمالي العكبرية، تقديم وتحقيق د. سعد حمدان الغامدي، ط (١) القاهرة عام ١٩٩٣م ص ٥.

٤ الأنباري، الإنصاف م ١١ ج ١ ص ٨٠.

٥ أبو البقاء، التبيين م ٣٦ ص ٢٦٣.



من يرى أن العامل الفاعل بعد أن تسلط عليه عمل الفعل، يقول أبو البقاء "ومنهم من قال: الفعل عامل في الفاعل، والفاعل عامل في المفعول"<sup>١</sup>.

وقد استدلت الكوفيون بدليين:

١- أن الفعل والفاعل بمنزلة الشيء الواحد وذلك عندهم من سبعة أوجه ولسنا بصدد التوسع في ذكرها؛ لأن الأنباري قد فندها وردّها فيمكن الرجوع لها والرد عليها في كتاب الإنصاف<sup>٢</sup>.

٢- أن الفعل لو كان ناصباً للمفعول وحده لباشره ولم يفصل بينهما فاصل ولما لم يكن ذلك بوجود الفاعل دلّ على أن العامل (هما معاً)، يقول الأنباري "والذي يدل على أنه لا يجوز أن يكون الناصب للمفعول هو الفعل وحده أنه لو كان هو الناصب للمفعول لكان يجب أن يليه ولا يجوز أن يفصل بينه وبينه، فلما جاز الفصل بينهما دلّ على أنه ليس هو العامل فيه وحده، وإنما العامل فيه الفعل والفاعل"<sup>٣</sup>.

وقد ردّ الأنباري هذا الدليل على الكوفيين؛ لأن الفاعل اسم والاسم لا يعمل ولا يقوى قوة الفعل، وحتى إن عمل الاسم إنما يكون في المشتقات المحمولة على الفعل، يقول "وأما الجواب عن كلمات الكوفيين... إن الناصب للمفعول الفعل والفاعل؛ لأنه لا يكون إلا بعدهما - إلى آخر ما قرروا - قلنا: هذا لا يدل على أنهما العاملان فيه؛ لما بينا أن الفاعل اسم، والأصل في الأسماء ألا تعمل"<sup>٤</sup>.

وقد انفرد خلف الأحمر برأي مفاده أن عامل النصب في المفعول هو معنى المفعولية، يقول الأنباري "وذهب خلف الأحمر من الكوفيين إلى أن العامل في المفعول معنى المفعولية"<sup>٥</sup> وقد رأى البصريون أن ما ذهب إليه خلف فاسد، يقول أبو البقاء "وإن أرادوا معنى آخر فهو فاسد من وجهين....."

والوجه الثاني: أنك ترفع قولك: "مات زيد" بـ "مات"، وزيد في المعنى مفعول وكذلك: جُرِبَ زيدٌ، ولو كان معنى المفعول هو العامل لوجب أن تنصب الجميع"<sup>٦</sup>.

١ أبو البقاء، التبيين م ٣٦ ص ٢٦٣.

٢ الأنباري، الإنصاف م ١١ ج ١ ص ٨٠.

٣ الأنباري، الإنصاف م ١١ ج ١ ص ٨٠.

٤ الأنباري، الإنصاف م ١١ ج ١ ص ٨٠.

٥ الأنباري، الإنصاف م ١١ ج ١ ص ٧٩.

٦ أبو البقاء، التبيين م ٣٦ ص ٢٦٥.

والذي نرى في هذه المسألة ما ذهب إليه خلف الأحمر؛ لأن في رأيه اهتماماً كبيراً بالمعنى، وكما نعلم أن المعنى هو الجزئية المهمة الذي يكمن في الجملة بعد تركيبها، ولما كان العربي والمحتج بلغته التي جاءت متواترة عن العلماء - ينطق سليقة لا يعرف عاملاً ولا معمولاً ولا عاملاً قوياً في العمل وآخر ضعيفاً، إنما كانت اللغة أداة طيعة في لسانه ينطق الكلام وهو على قدر كبير من الاهتمام بالمعنى الذي في نفسه، لذا أعطي كل جملة ينطقها حركتها الإعرابية التي تستحقها ومن ذلك المفعول به؛ مؤخراً في ترتيبه في الجملة أو مقدماً لغاية في نفسه على عادته في تقديم ما يكون عنده مهماً. ولما كان التمييز بين تلك المعاني بالحركات الإعرابية وضع الممثل الصرفي لكل جملة وفق الحركة الإعرابية التي يقتضيها الباب النحوي، يقول الزجاجي "إن الأسماء لما كانت تعتورها المعاني فتكون فاعلة ومفعولة ومضافة ومضافاً إليها، ولم تكن في صورتها وأبنيتهأ أدلة على هذه المعاني بل كانت مشتركة، جعلت حركات الإعراب فيها تنبئ عن هذه المعاني، فقالوا ضرب زيدٌ عمراً، فدلوا برفع زيد على أن الفعل له، وينصب عمرو على أن الفعل واقع به. وقالوا: ضُرب زيد، فدلوا بتغيير أول الفعل ورفع زيد على أن الفاعل ما لم يُسم فاعله وأن المفعول قد ناب منابه. وقالوا: هذا غلام زيد، فدلوا بخفض زيد على إضافة الغلام إليه، وكذلك سائر المعاني جعلوا هذه الحركات دلائل عليها ليتسعوا في كلامهم، ويقدموا الفاعل إن أرادوا ذلك أو المفعول عند الحاجة إلى تقديمه، وتكون الحركات دالة على المعاني".<sup>١</sup> فالحركة قسم من التركيب الجملي، شأنها في الدلالة شأن أية كلمة فيه، لها وجود في المبنى ولا قيمة دلالية، كان العربي يستعملها نطقاً دون أن يعرف اسمها التعليمي الذي استقر في العصور اللاحقة.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، وبعد العرض السابق عن المفعول به، فإننا نميل إلى الوجه الإعرابي الثاني "أن (شيئاً) مفعول به. ولعل من المفيد ونحن نرتضي هذا الوجه الإعرابي أن أبين أن معنى الآية واضح بتخريجها في باب المفعولية ولا يحتاج إلى البعد بها عما تقصد. يقول القرطبي "معناه بيّن: أي لن تدفع عنهم أموالهم ولا أولادهم من عذاب الله شيئاً"<sup>٢</sup>، فالأموال والأولاد لن تدفع عنهم شيئاً من عذاب الله، وبذا، فإننا لا نصرف "شيئاً" لفظ العموم عما قصد إليه وهو المفعول به للفعل "لن تغني"، ولعل من المفيد أيضاً في هذا المقام أن نذكر ما قاله أبو هلال العسكري في معنى (يغني) لما لذلك من صلة بما نحن بصدده، يقول "والغنى يكون بالمال وغيره من القوة والمعونة وكل ما ينافي الحاجة، قد غني يغني غنى، واستغنى طلب الغنى، ثم كثر حتى استعمل بمعنى "غنى"<sup>٣</sup>.

١ الزجاجي، الإيضاح في علل النحو ص ٦٩-٧٠.

٢ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٤ ص ٤٠٥.

٣ أبو هلال العسكري، الفروق اللغوية، ضبطه وحققه، حسام الدين القدسي، دار الكتب العلمية - بيروت ص ١٤٤.

## المسألة الثانية:

### (درجات) النصب على نزع الخافض

قال تعالى ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ، مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتُلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتُلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ البقرة ٢٥٣.

وقع تعدد وجوه الإعراب في هذه الآية في كلمة "درجات" على النحو التالي:

يقول أبو البقاء "و درجات: حال من بعضهم أي ذا درجات، وقيل: درجات مصدر في موضع الحال، وقيل: انتصابه على المصدر؛ لأن الدرجة الرفعة، فكأنه قال: ورفعنا بعضهم رفعات، وقيل: التقدير: على درجات أو في درجات أو إلى درجات فلما حذف حرف الجر وصل الفعل بنفسه".

تعدّ هذه الآية الكريمة موطن اختلاف بين العلماء حول موضع دقيق وهو تفضيل الأنبياء صلوات الله عليهم، ولسنا بصدد توسيع هذا الاختلاف<sup>١</sup>، ومدار هذا الاختلاف كيف إن التفضيل يقع بين الأنبياء وكلهم الصفوة المختارة من الله سبحانه وتعالى؟ وهم من يقوم بنشر عقيدة الإيمان التي توحى إليهم؛ لذا فقد عدّ الإمامان القرطبي والشوكاني هذه الآية مما أشكل ولا يجيزان الخوض في مثل هذه الأمور؛ لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد نهى عن التفضيل بين الأنبياء؛ لأنه لا يمكن أن تقوم مفاضلة كون كل منهم نبياً من الله مرسلًا لتبليغ دعوة الله، ولكن قد يكون هذا في بعض الأمور كالمعجزات أو تفضيل من الله سبحانه بتوسيع أمر الدعوة كما فعل سبحانه وتعالى مع الرسول محمد صلى الله عليه وسلم حين جعله للناس كافة وأعطى خمسا لم يُعْطها نبيّ قبله، يقول القرطبي "وهذه آية مشكّلة والأحاديث ثابتة بأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تَخَيَّرُوا بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ"<sup>٢</sup> و "لا تفضلوا بين أنبياء الله" رواها الأئمة الثقات. قلت: وأحسن من هذا قول من قال: إن المنع من التفضيل إنما هو من جهة النبوة التي هي خصلة واحدة لا تفاضل فيها، وإنما التفضيل في زيادة الأحوال والخصوص والكرامات والألطف والمعجزات والمتباينات، وأمّا النبوة في نفسها فلا تفاضل إنما تتفاضل بأمور أخر زائدة عليها، ولذلك منهم رسل أولو عزم، ومنهم من أخذ خليلاً، ومنهم من كلم الله ورفع بعضهم

<sup>١</sup> التبيان ج ١ ص ٢٠١.

<sup>٢</sup> الفخر الرازي، مفاتيح الغيب ج ٦ ص ٢٠٩-٢٢٠.

<sup>٣</sup> ينظر، ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، باب الخصومات ج ٥ ص ٧٠.

درجات، قال تعالى ﴿وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾<sup>١</sup>، وقال ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>٢</sup>، قلت: وهذا قول حسن، فإنه جمع الآي والأحاديث من غير نسخ، والقول بتفضيل بعضهم على بعض إنما هو بما مُنِح من الفضائل وأعطى من الوسائل<sup>٣</sup>، ويقول الشوكاني ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾، هذا البعض يحتمل أن يراد من عظمت منزلته عند الله سبحانه من الأنبياء ويحتمل أن يراد به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لكثرة مزاياه المقتضية لتفضيله، ويحتمل أن يراد به إدريس؛ لأن الله سبحانه أخبرنا بأنه رفعه مكاناً علياً، وقيل: إنهم أولو العزم، وقيل: إبراهيم، ولا يخفak أن سبحانه أبهم هذا البعض المرفوع، فلا يجوز لنا التعرض للبيان إلا ببرهان من الله سبحانه أو من أنبيائه عليهم الصلاة والسلام، ولم يرد ما يرشد إلى ذلك، فالتعرض لبيان هو من تفسير القرآن بمحض الرأي، وقد عرفت ما فيه من الوعيد الشديد مع كون ذلك ذريعة إلى التفضيل بين الأنبياء وقد نهينا عنه<sup>٤</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، نبدأ بالوجه الأول "درجات حال من بعضهم أي ذا درجات".

نعلم أن حدّ الحال هو فضلة منصوبة مشتقة لبيان هيئة وكيفية صاحبها، والأغلب فيها أن تكون مشتقة، يقول ابن يعيش "اعلم أن الحال وصف هيئة الفاعل أو المفعول وذلك نحو: جاء زيد ضاحكاً وأقبل محمد مسرعاً وضربت عبد الله باكياً ولقيت الأمير عادلاً والمعنى جاء عبد الله في هذه الحال ولقيت الأمير في هذه الحال؛ واعتباره بأن يقع في جواب كيف، فإذا قلت: أقبل عبد الله ضاحكاً فكأن سائلاً سأل: كيف أقبل فقلت: أقبل ضاحكاً"<sup>٥</sup>. وبتوجيه إعراب (درجات) بأنه حال نجد أن تعريف الحال لا ينطبق عليه، فالآية لم تبين كيفية أو حال رفع هؤلاء الأنبياء، إضافة إلى أن كلمة "درجات" لم تجيء مشتقة كما هو الأصل في الحال ولا مما يؤول بالمشتق في باب الحال "كالأعداد نحو: دخل الطلاب الفصل اثنين اثنين، أو ما دل على سعر" نحو: بعث الشعير صاعاً بدرهم، أو تشبيهه نحو: "كرّ زيد أسداً" فالقول بتوجيهها على أنه حال قول يفنقر إلى ما يقويه في بابه، ويفنقر إلى قوة

١ الإسراء : ٥٥ .

٢ البقرة : ٢٥٣ .

٣ القرطبي ، الجامع لأحكام القرآن ج ٣ ص ١٧٠-١٧١ .

٤ الشوكاني، فتح القدير ج ١ ص ٤٠٠-٤٠١ .

٥ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٥٥ .

توجيه المعنى في الآية الكريمة، فلا يتفق هذا التوجيه مع المعنى إلا بتأويل ضعيف ينصرف بدلالة الآية إلى غير ما هي له.

أمّا الوجه الإعرابي الثاني "درجات مصدر في موضع الحال" فهو قول مردود من عدة أوجه:

- ١- أن كلمة "درجات" جمع مؤنث سالم، وليست مصدراً.
- ٢- أن نقل الكلمة من باب إلى باب لا بد أن تؤدي بنقلها ميزة جديدة ومعنى غير ما كانت تؤديه في السابق بمعنى أن القول بالمصدر في باب الحال لا بد أن يؤدي قيمة دلالية جديدة تفيد المعنى، كما عبّر بالمصدر في باب الخبر بدل الاسم المشتق نحو: قول الخنساء:

تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ، حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتُ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>١</sup>

وبما أنه لم يحقق هذه الدلالة في هذا التوجيه، فالقول به ضعيف.

- ٣- وهذا التوجيه مردود أيضاً بعدد من الآيات القرآنية التي يمكن أن يؤول فيها المصدر بالحال، يقول السيوطي "ورد الحال مصدراً بكثرة... فمنه: ﴿ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَا تُبَّارُكَ سَاعِيًا﴾<sup>٢</sup>، ﴿يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾<sup>٣</sup>، ﴿ادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾<sup>٤</sup>، ﴿إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا﴾<sup>٥</sup>، وقالوا قتلته صبراً، وأتيتهم ركضاً ومشياً وعدواً، ولقيته فجأة وكفاحاً وعينانا، وكلمته مشافهة، وطلع بغتة"<sup>٦</sup>، فتوجيه كلمة "درجات" على ما نقل عن السيوطي لا يحقق المعنى كما تحقق في الآيات والجمل السابقة، إضافة إلى ذلك فإن مجيء الحال مصدراً ضعيف ومقصود على السماع، يقول أبو حيان "وهذا ضعيف أي جعل المصدر حال؛ لأن جعل المصدر حال لا ينقاس"<sup>٧</sup>، ويقول السيوطي "وأجمع البصريون والكوفيون على أنه لا يستعمل من ذلك إلا ما استعملته العرب ولا يقاس عليه غيره، فلا يقال: جاء زيد بكاءً ولا ضحك زيداً اتكاءً"<sup>٨</sup>.

١ ينظر، شرح ديوان الخنساء، لأبي العباس ثعلب، قدم له وشرحه د. فايز محمد ط (١) عام ١٩٩٧م دار

الكتاب العربي ص ٢٢٩، الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ٣٠٠.

٢ البقرة: ٢٦٠.

٣ البقرة: ٢٧٤.

٤ الأعراف: ٥٦.

٥ نوح: ٨.

٦ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ١٤-١٥.

٧ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٥١٨.

٨ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ١٥.

أمّا الوجه الإعرابي الثالث "انتصابه على المصدر؛ لأن الدرجة الرفعية، فكأنه قال: رفعنا بعضهم رفعات"، فالقول بهذا التوجيه يقتضي أن نوجز القول في أهم خصائص المفعول المطلق لنرى ما إن كان هذا التوجيه يقبله أم غيره أفضل منه.

نعلم أنّ المفعول المطلق اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يأتي لتأكيد الفعل أو لبيان العدد أو لبيان النوع (الصفة)، يقول ابن عقيل "والمفعول المطلق هو المصدر، المنتصب: توكيداً لعامله، أو بياناً لنوعه، أو عدده، نحو "ضربت ضرباً، وسرت سيراً زيد، وضربت ضربتين"<sup>١</sup>. ولو أردنا أن نوجّه الإعراب السابق في ضوء المفعول المطلق لوجدنا أنه لا ينطبق عليه من عدة أوجه:

١- أن "درجات" ضمنّت معنى الفعل "رفع" وكما هو معروف عنده النحاة أنّ التضمين للأفعال باب لا يقاس عليه، يقول السيوطي "والتضمين لا ينقاس ولا ينبغي أن يجعل أصلاً حتى يكثر. ولا يثبت ذلك بيت نادر محتمل التضمين"<sup>٢</sup>.

٢- أن المفعول المطلق يأتي مؤكداً للفعل ومبيناً للنوع والعدد، فلو قلنا إنّ "درجات" مفعول مطلق بمعنى رفعات لظلت مبهمّة ولم تحدد المقصود منها، هل هي لبيان النوع أي رفعات كثيرة، أو مبيّناً للعدد رفعات أربع أو خمس؟، فلما لم يتضح المقصود منها ظلت مبهمّة ولم تفد المعنى الذي يتطلبه المفعول المطلق.

٣- سياق الآية لم يدلّ على أنّ الله سبحانه وتعالى يريد أن يؤكد الفعل "رفع" إنّما هو إخبار منه سبحانه وتعالى أنّ "تلك الرسل فضلّ بعضهم على بعض درجات".

بقي من وجوه الإعراب "التقدير: على درجات أو في درجات أو إلى درجات فلما حذف حرف الجر وصل الفعل بنفسه".

يقودنا هذا التوجيه إلى بحث قضية بين النحاة عن الاسم المنصوب على نزع الخافض، فقد ناقش النحاة ذلك بالتفصيل فمنهم من يرى أنّ الاسم المنصوب إنّما هو على نزع الخافض وليس على المفعولية، ومنهم من ذهب إلى نصبه على المفعولية.

يقسم النحاة الفعل من حيث عمله إلى قسمين لازم ومتعد، فاللازم ما يكتفي بفاعله، والمتعدي الذي يرفع فاعلاً ويتعدى إلى مفعول به واحد أو أكثر، وهناك

١ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٥٥٧.

٢ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٢١٤.

أفعال تتعدى بحرف الجر ظاهراً كان أو مقدراً وفي إعراب الاسم بعد حرف الجر المقدر خلاف فمنهم من يرى أنه منصوب على نزع الخافض وهو رأي كثير من النحاة، ومنهم من يرى أنه منصوب على المفعولية، فمن ارتضى أنه منصوب على نزع الخافض سيبويه<sup>١</sup> والمبرد<sup>٢</sup> وابن السراج<sup>٣</sup> وابن يعيش<sup>٤</sup> وابن عصفور<sup>٥</sup>، يقول سيبويه "هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله إلى مفعولين فإن شئت تعدى إلى الثاني كما تعدى إلى الأول... ومن ذلك اخترت الرجال عبد الله، ومثل ذلك قوله عز وجل ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾<sup>٦</sup>، وسميته زيدا، وكنيت زيدا أبا عبد الله، ودعوته زيدا إذا أردت دعوته التي تجري مجرى سميته، وإن عنيت الدعاء إلى أمر لم يجاوز مفعولاً واحداً، ومنه قول الشاعر<sup>٧</sup>:

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُخْصِيَهُ      رَبَّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ

وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي<sup>٨</sup>:

أَمْرُكَ الْخَيْرَ فَاغْفِرْ مَا أَمَرْتَ بِهِ      فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ

وإنما فصل هذا أنها أفعال بحروف الإضافة، فتقول: اخترت فلانا من الرجل وسميته بفلان، كما تقول: عرفته بهذه العلامة وأوضحته بها، واستغفر الله من ذلك، فلما حذفوا حرف الجر عمِلَ الفعل<sup>٩</sup>، وقد وسع في هذا الرأي ابن يعيش ممن اقتفى أثر سيبويه، ويقول "... وفعل ضعف عن تجاوز الفاعل إلى المفعول فاحتاج إلى ما يستعين به على تناوله والوصول إليه، وذلك نحو: مررت وعجبت وذهبت ولو قلت عجبت زيدا ومررت جعفرأ لم يجز ذلك لضعف هذه الأفعال في العرف والاستعمال عن الإفضاء إلى هذه الأسماء فلما ضعفت اقتضى القياس تقويتها لتصل إلى ما تقتضيه من المفاعيل فرفدوها بالحروف وجعلوها موصلة لها إليها

١ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٧-٣٨.

٢ المبرد، المقتضب ج ٢ ص ٣٢٠.

٣ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ١٧٧-١٧٨.

٤ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ٥٠-٥١.

٥ ابن عصفور، شرح الجمل ج ١ ص ٣٠٤-٣٠٥.

٦ الأعراف: ١٥٥.

٧ ينظر، النحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه ص ٤٣.

٨ ينظر:

- عمرو بن معد يكرب، الديوان، جمعه ونسقه مطاع الطراييشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، بدمشق

ط (٢) ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ص ٦٣.

- النحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه ص ٤٢.

٩ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٧-٣٨.

فقالوا: مررت بزيد وعجبت من خالد وذهبت إلى محمد ، وخصّ كل قبيل من هذه الأفعال بقبيل من هذه الحروف، هذا هو القياس، إلا أنهم قد يحذفون هذه الحروف في بعض الاستعمال تخفيفاً في بعض كلامهم فيصل الفعل بنفسه فيعمل، قالوا من ذلك: اخترت الرجال زيداً، واستغفرت الله ذنباً، وأمرت زيداً الخير، قال تعالى ﴿واختار موسى قومه سبعين رجلاً﴾<sup>١</sup>، فقولهم: اخترت الرجال زيداً أصله من الرجال؛ لأن اختار فعل يتعدى إلى مفعول واحد بغير حرف الجر وإلى الثاني به...<sup>٢</sup> وقد قصر النحاة استعمال هذه الأفعال في هذا الباب على أعداد محددة منها (كنى، استغفر وسمى وأمر)، يقول ابن عصفور "أو في أفعال مسموعة تحفظ ولا يقاس عليها، وهي اختار واستغفر وسمى وكنى بمعنى سمي، وأمر"<sup>٣</sup>.

وبناء على ما سبق نقيم حواراً على النقطتين التاليتين:

١- هل المعنى واحد بين استغفر الله ذنباً واستغفر الله من ذنب؟.

٢- هل المعنى واحد بين الفعل استغفر والفعل غفر؟

وللرد على ما سبق ننظر في ما قاله بعض العلماء عن هذه الأفعال التي يرون أنها تختلف دلالة بالحرف عنها بدونها، يقول الجرجاني "إذا تأملنا ما عليه الكلام وجدنا استغفرت على غير ما أصلوه، وذلك أن استغفرت بمعنى سألت الله أن يغفر والسين والتاء إذا كانا بمعنى الطلب والسؤال كان مجراهما مجرى همزة النقل في إفادة الفعل مفعولاً، تقول: نطق زيد، فتراه غير متعد، فإذا قلت: استنطقت زيداً، حصل مفعول كما يحصل إذا قلت: انطقت زيداً، وكذا تقول: كتبت الكتاب، واستكتبت زيداً الكتاب، فيتعدى إلى مفعولين، بعد أن كان متعدياً إلى واحد، وغفر فعل يتعدى إلى مفعول واحد كالذنب بغير حرف جر، تقول: غفر الله ذنبه والله اغفر ذنبي"<sup>٤</sup>، فالنص فيه مخالفة صريحة لما ذهب إليه النحاة في نصب الاسم على نزع الخافض، بل يرى أنه مفعول به، وقد اقتفى أثره عدد من النحاة منهم ابن الطراوة والسهيلي وابن هشام، يقول أبو حيان "وذهب أبو الحسن بن الطراوة إلى أن "استغفر" يتعدى بنفسه إلى مفعولين صريحين"<sup>٥</sup>.

١ الأعراف : ١٥٥.

٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ٥٠-٥١.

٣ ابن عصفور، شرح الجمل ج ١ ص ٣٠٤-٣٠٥.

٤ الجرجاني، المقتصد ج ١ ص ٦١٥.

٥ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ١١٠.



وقد ناقش أحد الباحثين المعاصرين رأي ابن الطراوة<sup>١</sup> ويبيّن أنه متابع للأخفش الأصغر، وهدفه من ذلك التيسير على الناطقين ما لا يحتاج إلى بيان، ولكنه يؤدي إلى إجازة كثير من الأساليب التي تمجها الطباع إلا أن الحذف لا يكون إلا بتعيين هذا الحرف المحذوف والمعنى الذي تتطلبه الجملة أو العبارة حين حذفه، ولو أخذنا هذه الجملة (بريت القلم السكين) ويقصد بالسكين لكان مما تمجه الطباع، فضلاً عن أن الحذف لا يفيد معنى جديداً، يقول "وعلى أي حال فأبو الحسين بن الطراوة يتابع الأخفش الصغير في إجازة حذف حرف الجر من ثاني مفعولي ما يتعدى إلى مفعولين أولهما بنفسه، والثاني بحرف الجر قياساً على ما ورد من ذلك وما ذهب إليه من التيسير على الناطقين ما لا يحتاج إلى بيان، علاوة على أنه يستند إلى السماع الصحيح، غير أنه يؤدي إلى إجازة كثير من الأساليب التي تمجها الطباع، وتنفرد منها الأنواع"<sup>٢</sup>، ويقول السهيلي "وأما هذه فالأصل فيها سقوط حرف الجر، وأن يكون "الذنب" مفعولاً بالغفران الذي لا يتعدى بحرف؛ لأنه من (غفرت الشيء) إذا غطيته وسترته"<sup>٣</sup>، ويقول ابن هشام "وقد ينقل ذو المفعول الواحد إلى اثنين، نحو: "استكتبته الكتاب" و"استغفرت الله الذنب" وإنما جاز استغفرت من الذنب لتضمنه معنى استتبت، ولو استعمل على أصله لم يجز فيه ذلك"<sup>٤</sup>.

نستطيع مما سبق عرضه عن الفريقين أن نخرج بأن الفريق الثاني قد أقر المعنى في بعض الجمل والآيات ولم يقره في جمل أخرى، يقول الجرجاني "والسين والتاء إذا كانا بمعنى الطلب والسؤال كان مجراهما مجرى همزة النقل في إفادة الفعل مفعولاً، نقول: نطق زيد فتراه غير متعدٍ، فإذا قلت: استنطقت زيدا، حصل مفعول كما يحصل إذا قلت أنطقت زيدا"<sup>٥</sup>، ويقول ابن هشام "... صوغه (الفعل) على استنطق للطلب أو النسبة إلى الشيء كـ استخرجت المال، واستحسنيت زيدا، واستنقبت الظلم"، وقد ينقل ذو المفعول الواحد إلى اثنين، نحو: "استكتبته الكتاب واستغفرت الله الذنب"<sup>٦</sup>، ويقول الجرجاني "وإذا كان الأمر على هذه الجملة كان تعدياً استغفرت بمن فرعاً وكائناً من باب الحمل على المعنى والنظير

<sup>١</sup> ينظر، ابن الطراوة، الإقصاد ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح، تقديم وتحقيق د. عياد الثبتي، دار التراث، مكة ط (١) ١٤١٩هـ - ص ٩١-٩٣.

<sup>٢</sup> د. عياد الثبتي، ابن الطراوة النحوي، مطبوعات نادي الطائف الأدبي ط (١) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ص ١٨٣.

<sup>٣</sup> السهيلي، نتائج الفكر ص ٣٣٢.

<sup>٤</sup> ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦٧٩.

<sup>٥</sup> الجرجاني، المقتصد ج ١ ص ٦١٥.

<sup>٦</sup> ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦٧٩.

كقوله تعالى ﴿فَإِيْحِذِرِ الَّذِينَ يَخَالَفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾<sup>١</sup>، الأصل يخالفون أمره، ولكن لما كان فيه معنى يعدلون وينحرفون عُدِّي بعنْ، فكذلك استغفرت لما كان فيه معنى تبت وأنبت عُدِّي بمن<sup>٢</sup>. وهناك بعض الجمل لا تقر عن هذا الفريق؛ لأن معنى الجملة لا يتم إلا بذكر الخافض، نحو: "بريت القلم السكين" و "أخذت المال عمرا" ويقصد (بالسكين) و(من عمر)، يقول الزجاج "قال: وزعم الخليل أن قولهم: ربحت الدرهم درهما محال، حتى يقولوا: في الدرهم، أو للدرهم. كذلك وجدنا العرب تقول<sup>٣</sup>. وقد عقد الزجاج بابا في ما جاء في التنزيل وحذف معه حرف الجر فقد ذكر عددا من الآيات عُدِّي فيها الفعل مرة بحرف الجر ومرة من غير حرف الجر منها<sup>٤</sup>، قوله تعالى ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾<sup>٥</sup>، التقرير: اهدنا إلى الصراط، فحذف (إلى) دليله قوله تعالى ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾<sup>٦</sup>.

مما سبق وتوجيها للإعراب على ضوء المعنى، فإنه يمكن أن نوجه الرأي الأخير في إعراب الآية "بأن التقدير إلى "درجات" فلما حذف حرف الجر وصل الفعل بنفسه "هو الأقرب للمعنى ودليلنا عليه ما يأتي:

١- المعنى المعجمي، يقول الزمخشري "يقولون: ارفع من دابتك، ورفعه إلى السلطان رفعا، ورافعته وترافعا إليه، رفع فلان على العامل: أذاع عليه خيرا"<sup>٧</sup>.

٢- كلام العرب وقد جاء ذلك في المعلقات ومنه قول الحارث بن حنظلة اليشكري<sup>٨</sup>:

إِذَا رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِنْ سَعْفِ الْبَحْرِ      بَيْنَ سَيْرٍ حَتَّى نَهَاهَا الْحِسَاءُ

٣- استعمال الفعل (رفع) في القرآن ماضياً ومضارعاً فهو يعدي مرة بحرف الجر ومرة بالظرف فوق، ومرة من غير ذلك ولكنه بعامة يشير إلى التدرج الذي يحتاج إلى حرف الجر سواء ذكر الحرف أم لم يذكر، وهذا هو الأصل في دلالة هذا الفعل.

١ النور : ٦٣.

٢ الجرجاني، المقتصد ح ١ ص ٦١٥.

٣ الزجاج، إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ١ ص ١٣٠.

٤ الزجاج، إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ١ ص ١٠٦-١٣٠.

٥ الفاتحة : ٦.

٦ الشورى : ٥٢.

٧ الزمخشري، أساس البلاغة، ر. ف. ع ص ١٧٠-١٧١.

٨ في الديوان "إذا ركبتاً" ينظر، الحارث بن حنظلة، الديوان، جمعه وحققه وشرحه الدكتور اميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي ص ٢٧ ط (١) ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م، والوزني، شرح المعلقات، منشورات دار الحياة ص ٢٧٢.

ذكرنا أن التفضيل بين الأنبياء ليس مما يمكن أن توجه إليه الآية، ويقوي ذلك ويدل عليه ما ذكره القرطبي والشوكاني بأن كلا منهم صاحب دعوة من الله سبحانه وتعالى إلا أن هناك رفعة من الله سبحانه وتعالى لهؤلاء الأنبياء، فأبراهيم عليه السلام قد اتخذته خليلاً، وكلم موسى عليه السلام تكليماً ورفع عيسى عليه السلام، وأعطى محمداً عليه الصلاة والسلام كثيراً من المعجزات وأسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فعليه يمكن أن نعدّ الفعل (رفع) متعدياً بالي؛ أي رفعهم سبحانه إلى هذه الفضائل.

### المسألة الثالثة:

القيمة الدلالية للفتحة في قوله تعالى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾

قال تعالى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً، وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾

البقرة ١٣٨.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾ على النحو التالي:

يقول أبو البقاء "صبغة هنا: الدين، وانتصابه بفعل محذوف أي اتبعوا دين الله، وقيل: هو إغراء، أي عليكم دين الله، وقيل: هو بدل من ملة إبراهيم" <sup>١</sup>.

يرى بعض المفسرين أن الآية قد ارتبطت بالآية ١٣٥ البقرة ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾، وتعددت أقوالهم في معنى صبغة الله، قيل "إنها الفطرة وقيل: الدين، وقيل: هي الختان، وقيل: هي عادة عن النصارى كانوا يضعون أولادهم في ماء يسمى المعمودية فإذا غمس فيه فقد أصبح نصرانياً، وقيل: هي القبلة: وقيل: هي الخلقة فالمعنى على أن الله قد ابتدأ الخلق على الإسلام، يقول أبو حيان "صبغة الله؛ أي: دين الله قاله ابن عباس، وسمي صبغة لظهور أثر الدين على صاحبه كظهور أثر الصبغ على الثوب؛ ولأنه يلزمه ولا يفارقه كالصبغ في الثوب، أو فطرة الله قاله مجاهد ومقاتل، أو خلقة الله قاله الزجاج وأبو عبيد، أو سنة الله قاله أبو عبيدة، أو الإسلام قاله مجاهد أيضاً، أو جهة الله يعني القبلة قاله ابن كيسان، أو حجة الله على عباده قاله الأصم، أو الختان؛ لأنه يصبح بالدم، والنصارى إذا ولد لهم مولود غمسوه في السابغ في ماء يقال له المعمودية فيتطهر عندهم ويصير نصرانياً استغنوا به عن الختان، فرد الله عليهم بقوله "صبغة الله" أو الاغتسال للدخول في الإسلام عوضاً عن ماء المعمودية" <sup>٢</sup>، والذي نميل إليه أن المقصود من الصبغة هي الدين بدليل أن الله قد جعلها بعد ملة إبراهيم عليه السلام، وهو ما ذهب إليه عدد من العلماء، يقول سيبويه "والصبغة: الدين" <sup>٣</sup>، ويقول أبو حيان "والأقرب منها هو الدين والملة؛ لأن قبله قوله تعالى ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا﴾ <sup>٤</sup>، الآية، وقد

٠ التبيان ج ١ ص ١٢٢.

١ وفيها قول بالنصب على المصدرية ولم يذكره أبو البقاء، فلم يرد في مناقشتنا هذه الآية، ينظر أبو حيان،

البحر المحيط ج ١ ص ٥٨٤.

٢ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٥٨٣.

٣ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٨٢.

٤ البقرة: ١٣٦.

تضمنت هذه الآية أصل الدين الحنيفي، فكني بالصبغة عنده ومجازه ظهور الأثر أو ملازمته لمن ينتحلها فهو كالصبغ في هذين الوصفين...<sup>١</sup>، ويقول السيوطي "أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس في قوله "صبغة الله" قال: دين الله".<sup>٢</sup>

نبدأ بعرض أوجه الإعراب السابقة؛ لنرى أيها أقرب لتحقيق المعنى الذي تتطلبه الآية الكريمة، فالوجه الأول: انتصاب صبغة بفعل محذوف تقديره: اتبعوا، وهو رأي الكسائي كما ذكره القرطبي، يقول "وقال الكسائي: وهي منصوبة على تقدير اتبعوا"<sup>٣</sup>.

هذا التوجيه يقتضي استحضار قراءة الرفع التي ذكرها بعض العلماء كالفرء وأبي البقاء وأبي حيان، يقول الفرء "وكذلك هي في إحدى القراءتين، قل "صبغة الله"<sup>٤</sup>، ويقول أبو البقاء "قوله تعالى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾، ويقرأ بالرفع، أي صبغة الله متبعة"<sup>٥</sup>، ويقول أبو حيان "ومن قرأ برفع ملة قرأ برفع صبغة..."<sup>٦</sup>، إذا فتوجيه الآية يجعلها خبر مبتدأ محذوف وهو كثير في كلامهم أقرب من جعلها منصوبة بفعل محذوف تقديره "اتبعوا" إذ فيه دعوة إلى تكلف فعل وفاعل، يقول الرضي "لأن الأصل عدم التقدير بلا ضرورة ملجئة إليه"<sup>٧</sup>، وهذا يقوي عندنا ما يذهب إليه أحد الباحثين المعاصرين بقوله "ونقول إن وجوه قراءة بالرفع (صبغة) يقطع الشك باليقين ويجعلنا نيم شطر وجه إعرابي واحد ليس غير، فالجملة في وضعها مع حركة النصب محولة عن جملة أصل هي: شيء محذوف، "صبغة بالرفع"<sup>٨</sup>.

أما الوجه الثاني من وجوه الإعراب فهو "أن تكون (صبغة الله) منصوبة على الإغراء". نعلم أن الإغراء باب من أبواب المنصوبات يعتمد على تقدير فعل (تقديره الزم) ويأتي الاسم معه وفق صور معينة إما مكرراً نحو: الصلاة الصلاة، أو معطوفاً نحو: الصلاة والخير، أو مفرداً نحو: الكتاب، وقد فصل النحويون الحديث عن هذا الباب وفق هذه الصور معتمدين على العامل الذي يرون أنه واجب الحذف في صورتين الأوليين، ويجيزون ظهوره مع الصورة الثالثة، ولنا بصدد

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٥٨٣.

٢ السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ٢٥٩.

٣ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٢ ص ٩٨.

٤ الفرء، معاني القرآن ج ١ ص ٨٢-٨٣.

٥ أبو البقاء، إعراب القراءات الشواذ ج ١ ص ٢٢١.

٦ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٥٨٤.

٧ الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٣٠٣.

٨ د. خليل عمايرة، بحث بعنوان "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" ص ١٠.

التوسع في عرض أقوال النحاة، ونكتفي بعرض ما قاله أبو حيان والسيوطي ثم ما قاله الباحثون المعاصرون عن هذا المبحث، يقول أبو حيان "ومن هذا النوع التحذير والإغراء، والشائع في التحذير أن يراد به المخاطب نحو: إِيَّاكَ وَأَخْوَاتِهِ والتحذير: إلزام المخاطب الاحتراز عن مكروه أو ما جرى مجراه والإغراء إلزام المخاطب العكوف على ما يحمد عليه صلة رحم، وحفظ عهد ونحوهما فنصب تحذير إياي أو إيانا معطوفاً عليه المحذور..."<sup>١</sup>، ويقول السيوطي "من المنصوب مفعولاً به بإضمار فعل واجب الإضمار باب الإغراء، وهو: إلزام المخاطب العكوف على ما يحمد عليه، وإنما يجب الإضمار في صورتين: إذا عطف أو كرر كقولك: الأهل والولد، وقولك: العهد العهد، وتضمير "الزم" أو شبهه قال:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ<sup>٢</sup>

ويجوز الإظهار فيما عداهما نحو: العهد، فيجوز أن تقول: الزم العهد واحفظ العهد"<sup>٣</sup>. وقد ناقش الباحثون المعاصرون هذا الباب (المنصوب على الإغراء).

فيرى الدكتور مهدي المخزومي أن التعبير بأسلوب التحذير إنما يتم بأقصر لفظ وأوجز عبارة فهي فرصة بأن لا يعبر الإنسان بأي فعل؛ لأن قرائن الحال والسياق تمنع من ذكر أي فعل<sup>٤</sup>، وقد رد ذلك الدكتور إبراهيم السامرائي قائلاً "أقول: إن هذا التفسير وهذا الإيضاح قريب من الخيال والتصور ذلك أن المتكلم يرى رجلاً يهم بالقيام بعمل فيدرك الخطر فيخطر له أن ينبهه بأقصر لفظ وأوجز عبارة، فلا حاجة إلى فعل في هذه الحالة؛ لأنه لا يجد فرصة تكفي أن يذكر الفعل. وعلى هذا فماذا يصنع المتكلم في الإغراء إن وجد الفرصة مواتية وليس في السياق ما يشير إلى قرب وقوع خطر؟"<sup>٥</sup> فالجملة عنده في هذا الباب جملة فعلية، ولكن فعلها لم تذكره العرب، ولذا، فإنه لا حاجة إلى القول بما يقوله النحاة بأن الاسم المنصوب معمول للفعل المحذوف، وإنما هو منصوب وهو جزء من جملة فعلية، يقول "أقول: هذا تفسير لا حاجة إليه في مسائل لغوية مادتها الألفاظ. وعلى هذا فإننا نقول بتقدير الأفعال؛ لأن الجمل جمل فعلية وقولنا بفعلية هذه التراكيب لا يفرض

<sup>١</sup> أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٢ ص ٢٨٠-٢٨٤.

<sup>٢</sup> عجزه، كساع إلى الهيجاء بغير سلاح، ينظر النحاس، كتاب شرح أبيات سيبويه ص ٨٩.

<sup>٣</sup> السيوطي، الهمع ج ٣ ص ٢٧-٢٨.

<sup>٤</sup> د. مهدي المخزومي، في النحو العربي (نقد وتوجيه) ص ٢١٢.

<sup>٥</sup> الدكتور إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته ص ١٢٩.

علينا - ونحن باحثون وفق منهج جديد أن نتمسك بتأثير هذه الأفعال وعملها، وأن نصب هذه الأسماء الكثيرة لا يثير في أنفسنا حاجة للبحث عن عامل فليس ذلك من منهجنا. فإننا نكتفي بالإشارة إلى ورود هذه الأسماء منصوبة ولا نقول بالعامل الناصب لها، وذلك أن المنهج الذي نأخذ أنفسنا به هو وصف الكلام الذي يستعمله المعربون"، فالدكتور السامرائي في هذا النص يقرر بوجود الفعل ويرفض عمل الفعل، فهو بذلك لا يهتم بالعامل في تفسير الحركة الإعرابية وتسويغها كما فعل النحاة القدماء الذين ربطوا كل حركة بعامل، ولكنه لم يرفض وجود العامل، فجعل الجملة فعلية معتمداً في ذلك المنهج الوصفي كما يقول "ذلك أن المنهج الذي نأخذ أنفسنا به هو وصف الكلام الذي يستعمله المعربون"<sup>١</sup>، مع أن المنهج الوصفي لا يعتمد الجملة في إطار الفعلية ولم تذكر العرب في صدرها فعلاً في ما استعملته.

أما الدكتور خليل عمايره فقد أطل الحديث في هذا الباب مخالفاً جلّ من سبقه من العلماء بأن جعل حركة حالة النصب في عدد من أبواب النحو تفسيراً لبعد دلالي تنتقل إليه الجملة بالفتحة من بُعد دلالي كان لها بحركة حالة أخرى قبل التحول إلى حركة حالة النصب (الفتحة) وليس كما يفسر النحاة الحركة الإعرابية بتقدير عامل محذوف تقديره (الزم)، فهو يعول على التغير الذي طرأ على الاسم ليس في باب الإغراء فحسب بل في الأبواب التالية (الاختصاص، المنصوب على المعية فعلاً أو اسماً، المنصوب بعد أسماء الأفعال، التحذير والإغراء، كم الاستفهامية، كم الخبرية)، فيرى أن الانتقال إلى الفتحة إنما هو لغرض أراده المتكلم فعبر عنه بكيفية أداء سميت في ما بعد بالفتحة أو الياء، فهو غرض في نفس المتكلم، ولما كان من الصعب معرفة ما في نفس المتكلم جاء التعبير المنطوق بالفتحة دليلاً على أن المتكلم قد أراد معنى غير السابق، فالجملة: الأسد، ليست عنده مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر)، بل يرى أن الأصل التوليدي للجملة (كلمة محذوفة + خبر) أي: هو الأسد أو  $\phi$  + الأسد، ثم أراد المتكلم أن يعبر عن معنى التحذير فتحول إلى الفتحة كعلامة لهذا الباب الذي يرى الدكتور خليل أنه لا علاقة له بالجملة الفعلية إنما المعول عليه نفسية المتكلم التي لا يمكن أن نعرف ما بداخلها فكانت الحركة الإعرابية المحولة هي الدليل على هذا الباب وغيرها مما حوّل فيها الاسم من حركة الرفع إلى النصب، يقول "نقول: الأسد، السيارة السيارة... فالجملة (الأسد) جملة تحويلية لجملة توليدية هي: هذا الأسد، ثم جرى عليها تحويل بالحذف اعتماداً

<sup>١</sup> الدكتور إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته ص ١٢٩.

<sup>\*</sup>  $\phi$  = عنصر المجموعة الخالية الذي يدل على أن هناك شيئاً محذوفاً Zero Morpheme

على الإشارة أو على السياق الذي تقال فيه، فبقيت كلمة (الأسد) في حالة الرفع لتشير إلى جملة خبرية لا يقصد منها المتكلم غير الإخبار بما جاء فيها من معنى ، ولكن المتكلم عندما أراد أن يعبر عن معنى جديد يختلف عن المعنى في الجملة التوليدية الأصل وعنه في الجملة التحويلية بالحذف، كان عليه أن يغير في أحد أجزاء هذه الكلمة الجملة (لأنها تحمل معنى يحسن السكوت عليه وليست بحاجة إلى كلمة تقدر من السياق وترتبط بالإشارة ، ولا بحاجة إلى علاقة الإسناد التي هي ركن رئيس في بناء الجملة في اللغة العربية)، فإن وقع التغيير - كما ذكرنا سابقاً - في أي من فونيمات الكلمة فإنها تنتقل لتعبر عن صورة ذهنية أخرى، فكان لابد من إجراء التغيير في فونيم الحركة، فتستبدل الفتحة بالضممة، وينتقل المعنى من الإخبار إلى التحذير، فالفتحة هي العنصر الذي حول الجملة من باب إلى باب ومن معنى إلى معنى جديد<sup>١</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى في ما يراه الدكتور خليل عمايره فسجد أنه أقرب من غيره إلى معنى الآية الكريمة معتمدين في ذلك على عناصر أهمها:

١- قراءة الرفع لكلمة (صِبْغَةُ اللَّهِ) مما يشير إلى الاستعمال اللغوي الأصل، الذي يعيد الجملة إلى تركيبها في الإسناد : مسند إليه ومسند، صبغة الله متبعة، كما قال أبو البقاء. وهذا يعزز ويقوي ما ذهب إليه الدكتور عمايره بالبحث في القيمة الدلالية للحركة الإعرابية ، وهي الفتحة هنا، فهي عنده تحويل في المبنى للوصول إلى معنى جديد.

٢- الاستعمال اللغوي عند العرب، فقد ورد ما يماثل هذه الآية الكريمة، يقول الأنباري "... ثم قالت الخزنق امرأة من العرب<sup>٢</sup> :

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمُ سَمُّ الْعِدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ  
النَّازِلُونَ بِكُلِّ مَعْتَرِكٍ وَالطَّيْبِينَ مَعَاقِدَ الْأُرْزِ

فنصبت "الطيبين" على المدح، فكأنها قالت: أعني الطيبين، ويروى أيضاً "الطيبون" بالرفع، أي: وهم الطيبون، وقال الشاعر<sup>٣</sup>:

١ د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٦١-١٦٢.

٢ ينظر، الخرنق، الديوان، ت: الدكتور حسين نصار، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩م ص ٢٩، والنحاس، كتاب شرح أبيات سيويه ص ١١٦.

٣ ينظر، الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٢٦٥.



إلى الملكِ القَرْمِ وابنِ الهمامِ      وليتِ الكتبية في المزدحمِ  
وذا الرأي حينَ تغمُّ الأمورُ      بذاتِ الصَّليلِ وذاتِ العُجمِ

فنيصب "ذا الرأي" على المدح، فكذلك هاهنا، وقال الآخر<sup>١</sup>:

وكلُّ قومٍ أطاعوا أمرَ مُرشدِهِمُ      إلا نُميراً أطاعت أمرَ غاويها  
الظَّاعنينَ ولمَّا يُظعنوا أحداً      والقائلونَ : لمن دارَ نُخْلِيها

فرفع "القائلون" على الاستئناف، ولك أن ترفعهما جميعاً، ولك أن تتصبهما جميعاً، ولك أن تتصب الأول وترفع الثاني، ولك أن ترفع الأول وتتصب الثاني، لا خلاف في ذلك بين النحويين<sup>٢</sup>.

ولما كان العربي يستعمل لغته من غير معرفة بتوجيه الإعراب وأبوابه كما نقول في النحو، فلا بد من محاولة الوصول إلى المعنى الكامن في استعمال أي من الحركتين، وقد أجمع النحاة على أن الجملة في حالة الرفع تفيد الإخبار، وفي حالة النصب تفيد شيئاً آخر المدح أو الحث الشديد أو... الخ، وعليه، فقد أدت الحركة الإعرابية (الفتحة) دوراً دلالياً في نقل هذا الباب من الإخبار إلى معنى تتطلبه الآية وهو الحرص على هذه الصبغة وهي الدين الحنيف فكما أمر سبحانه وتعالى بإتباع ملة إبراهيم حثناً ورغبناً في الدين الحنيف الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم، يقول الدكتور خليل عمايره "الجملة هنا (صبغة الله) منقلبة (محولة) عن جملة توليدية أصل، فهي جملة تحويلية بقائمة على عنصر التحويل، وهو التغير في الحركة الإعرابية الفتحة لتفيد معنى الإغراء"<sup>٣</sup>.

وقد ورد في القرآن الكريم ما يماثل ذلك في عدد من الآيات الكريمة ومن يدرسها بإنعام نظر يجد أن الكلمة التي تغيرت عن حركة سياقها إلى حركة النصف تتضمن مركز الاهتمام في الآية ومنها:

١- قال تعالى ﴿ليس البرُّ أن تولوا وجوهكم قبلَ المشرقِ والمغربِ ولكن البرُّ من آمنَ باللهِ واليومِ الآخرِ والملائكةِ والكتابِ والنبیینِ، وآتى المالَ على حبه نوي القربى والیتامى والمساكينَ وابنِ السبیلِ والسائلینَ. وفي الرقابِ وأقامَ الصلاةَ وآتى الزكاةَ والموفونَ بعهدِهِم إذا عاهدوا والصابرينَ في

١ ينظر، سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٦٤.

٢ الأتباري، الإنصاف م ٦٥ ج ٢ ص ٤٧١.

٣ د. خليل عمايره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ١٢٣.

البأساء والضراءِ وحينَ البأسِ، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون»<sup>١</sup>،  
(كلمة: الصابرين)

٢- قال تعالى ﴿وَلَا تَمُدَّنْ عَيْنَكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتَنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾<sup>٢</sup>، (كلمة: زهرة الحياة الدنيا).

٣- قال تعالى ﴿وَأَمْرَاتِهِ حَمَالَةَ الْحَطَبِ﴾<sup>٣</sup>، (كلمة حمالة الحطب).

بقي التوجيه الثالث من أوجه الإعراب وهو "صبغة بدل من ملة إبراهيم"، وهو وجه ضعيف؛ لأنه يخالف منهج بناء الجملة العربية في استعمال البدل تابعاً يتبع المبدل منه من غير فصل طويل بينهما، يقول أبو حيان: "وأما البدل فهو بعيد وقد طال بين المبدل منه والبدل بجمل، ومثل ذلك لا يجوز"<sup>٤</sup>.

ويقوي هذا الرأي أن الكلمة قد وردت فيها قراءة بالرفع (صبغة الله)، ولتحقيق الاتساق بين تخريج القراءتين وربطهما بالمعنى، يقتضي استبعاد التوجيه بالبدلية.

١ البقرة : ١٧٧.

٢ طه : ١٣١.

٣ المسد : ٤.

٤ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٥٨٤.

## المسألة الرابعة:

«بغياً بينهم» بين المفعول لأجله والحال

قال تعالى «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ» آل عمران ١٩.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة "بغياً" على النحو التالي:

يقول أبو البقاء "بغياً: مفعول من أجله، والتقدير: اختلفوا بعدما جاء العلم للبغي، ويجوز أن يكون مصدرأ في موضع الحال".

بيّنت هذه الآية اختلاف اليهود والنصارى في عقيدة الإسلام، وسبب هذا الاختلاف طلب الرئاسة أو طلب عرض من أعراض الدنيا فعملت كل فرقة منهم بهواها، فكان ذلك سبيلاً للضلال، يقول أبو حيان "والذي يظهر أن اللفظ عام في الذين أوتوا وأن المختلف فيه هو الإسلام؛ لأنه تعالى قرر أن الدين هو الإسلام، ثم قال «وما اختلف الذين أوتوا الكتاب»، أي في الإسلام حتى تتكبه إلى غيره من الأديان «إلا من بعدما جاءهم العلم»، الذي هو سبب لإتباع الاتفاق على اعتقاده والعمل به لكن عموا عن طريق العلم وسلوكه بالبغي الواقع بينهم من الحسد والاستئثار بالرياسة وذهاب كل منهم مذهباً يخالف الإسلام حتى يصير رأساً يتبع فيه فكانوا ممن ضل على علم<sup>١</sup>، ويقول ابن كثير "أي بغى بعضهم على بعض فاختلفوا في الحق لتحاسدهم وتباغضهم وتدابره، فحمل بعضهم بغض البعض الآخر على مخالفته في جميع أقواله وأفعاله وإن كانت حقاً"<sup>٢</sup>، ثم عقّب سبحانه وتعالى أن من يكفر بما أنزل من الآيات الدالة على قدرته وإحاطته بكل شيء، فإنه سريع الحساب، يقول الزجاجي "ومعنى السّريع في صفاته تعالى عزّ وجلّ أنه سريع الحساب لعباده وأن أفعاله تسرع فلا يبطل منها شيء عما أراد؛ لأنه بغير مباشرة ولا علاج ولا كلفة إنما أمره لشيء إذا أراده أن يقول له كن فيكون"<sup>٣</sup>.

ذكرنا وجهين إعرابين لهذه الآية الأولى: "بغياً" مفعول لأجله.

\* التبيان ج ١ ص ٢٤٨.

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٤٢٧.

٢ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٤٧٢.

٣ الزجاجي، اشتقاق أسماء الله ص ١٢٧.

يقودنا هذا التوجيه إلى الحديث عن المفعول لأجله من أبواب المنصوبات في النحو العربي له سماته التي تحدده وشروطه التي وضعها النحاة، فهو مصدر كما أجمع النحاة يأتي لبيان ما فعل من أجله الفعل نحو: "جئتك طلباً للعلم"، وقد أجمع النحاة على مصدريته، يقول أبو حيان "تضاعفت النصوص على شرط أن يكون مصدراً"<sup>١</sup>.

ونقتبس هنا شروطه مما جاء عند ابن هشام والسيوطي فقد أوجزا القول في هذه الشروط، ولكننا سنناقش ما يحتاج من هذه الشروط إلى مناقشة بغية الوصول إلى ما يمكننا من ترجيح وجه من وجهي الإعراب السابقين كما يلي:

يقول ابن هشام "وجميع ما اشترطوا له خمسة أمور:

١- أن يكون مصدراً، فلا يجوز "جئتك السمن والعسل" قاله الجمهور، وأجازه يونس "أما العبيد فذو عبيد" بمعنى مهما يذكر شخص لأجل العبيد فالمذكور ذو عبيد، وقد رفض سيبويه ما أجازه يونس، يقول "وزعم يونس أنه قول أبي عمرو. وذلك قولك: أما العبيد فذو عبيد، وأما العبد فذو عبد، وأما عبدان فذو عبيدين. إنما اختير الرفع؛ لأن ما ذكرت في هذا الباب أسماء والأسماء تجري مجرى المصادر... وزعم يونس أن قوماً من العرب يقولون: أما العبيد فذو عبيد، وأما العبد فذو عبد، يجرونه مجرى المصدر سواء. وهو قليل خبيث. وذلك أنه شبهوه بالمصدر كما شبهوا الجماء الغفير بالمصدر، وشبهوا خمستهم بالمصدر. كأن هؤلاء أجازوا هو الرجل العبيد والدرهم، أي للعبيد وللدرهم، هذا لا يتكلم به، وإنما وجهه وصوابه الرفع، وهو قول العرب وأبي عمرو ويونس، ولا أعلم الخليل خالفهما. وقد حملوه على المصدر، فقال النحويون: أما العلم والعبيد فذو علم وذو عبيد. وهذا قبيح؛ لأنك لو أفردته كان الرفع الصواب فخبث إذ أجري غير المصدر كالمصدر، وشبهوه بما هو في الرداءة مثله، وهو قولهم: ويل لهم وتب"<sup>٢</sup>. وقد رده الزجاج<sup>٣</sup> أيضاً وتأوله فجعله بتقدير التملك ليصير إلى معنى المصدر، وهو قول لا نميل إليه؛ لأن فيه نقل كلمة من باب إلى باب هي لا تنتقل إليه أصلاً؛ لأن هنا فرقاً بين المصدر والذات. وهذا الزعم عن يونس

١ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٢ ص ٢٢١.

٢ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٨٨-٣٨٩.

٣ السيوطي، الهمع ج ٣ ص ١٣١.

لا يرقى إلى ما جاء في إطار عام عن هذا الباب وشواهد (المفعول لأجله) فيمكن أن تعدّها لهجة لقبيلة لا يقام عليها حكم نحوي ولا تقعد عليها قاعدة.

٢- وكونه قلبياً كالرغبة، فلا يجوز "جنتك قراءة للعلم" ولا "قتلاً للكافر" قاله ابن الخبّاز وغيره، وأجاز الفارسي "جنتك ضرب زيد" أي لتضرب زيداً.

٣- وكونه علّة: عرضاً كان كالرغبة، أو غير عرض، كـ "مقعد عن الحرب جُبناً".

٤- واتحاده بالمعلل به وقتاً، فلا يجوز "تأهبت السفر"، قاله الأعمم والمتأخرون.

٥- واتحاده بالمعلل به فاعلاً، فلا يجوز "جنتك محبتك إياي" قاله المتأخرون، وخالفهم ابن خروف<sup>١</sup>.

وزاد السيوطي شرط التثكير عن الجرمي والمبرد والرياشي، يقول "وشرط الجرمي والمبرد والرياشي: كونه نكرة، وأنه إن وجدت فيه (أل) فزائدة؛ لأن المراد ذكر ذات السبب الحامل فيكفي فيه النكرة، فالتعريف زيادة لا يحتاج إليها"<sup>٢</sup>.

ويمكن الردّ على هذا القول بما جاء في القرآن والشواهد الشعرية على مجيء المفعول لأجله معرفاً (بال) أو مضافاً لما فيه (أل):

١- قال تعالى ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً﴾<sup>٣</sup>.

٢- قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾<sup>٤</sup>.

٣- ومن قول العرب، قال الشاعر<sup>٥</sup>:

لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ      وَلَوْ تَوَالَتْ زَمْرُ الْأَعْدَاءِ

ثم زاد السيوطي شرطاً آخر، وهو "ألا يكون من لفظ الفعل. فإن كان فمعمول مطلق؛ لأن الشيء لا يكون علّة لنفسه"<sup>٦</sup>.

بقي أن نبين نقطة تتعلق بالمفعول لأجله، وهي العامل فيه على اختلاف بين المدرستين كما يلي:

١ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٢٥-٢٢٦.

٢ السيوطي، الهمع ج ٣ ص ١٣٣.

٣ الأنبياء: ٤٧.

٤ البقرة: ٢٦٤.

٥ ينظر، ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ١٩٨.

٦ السيوطي، الهمع ج ٣ ص ١٣٣.

١- ذهب البصريون إلى أنه منصوب بالفعل على تقدير لام العلة، يقول الأزهري "فقال جمهور البصريين منصوب بالفعل على تقدير لام العلة".<sup>١</sup>

٢- ذهب الكوفيون إلى أنه مفعول مطلق، ناصبه الفعل المقدم، يقول السيوطي "وذهب الكوفيون إلى أنه ينتصب انتصاب المصادر، وليس على إسقاط حرف الجر. ولذلك لم يترجموا له استغناء بباب المصدر عنه، وكأنه عندهم من قبيل المصدر المنوي، فإذا قلت: ضربت زيدا تأديباً، فكأنك قلت: أدبته تأديباً"<sup>٢</sup>، وهو قول لا نميل إليه، لأن فيه تداخلاً بين بابين نحويين بينهما بعد في المعنى.

٣- وذهب الزجاج في ما نقل عنه ابن عصفور: إلى أنه ينتصب بفعل مضمَر من لفظه"<sup>٣</sup>. ويمكن أن يرد هذا القول بما قاله ابن مالك "... ولو كان كذلك لم يجز دخول لام الجر عليه كما لا يدخل على الأنواع نحو: سار الجمزي وعدا البشكي؛ ولأن نوع المصدر يصح أن يضاف إليه كل ويخبر عنه بما هو نوع له كقولك: كل جمزي سيّر، ولو فعل ذلك بالتأديب والضرب من قولك: ضربته تأديباً لم يصح فثبت بذلك فساد مذهب الزجاج".<sup>٤</sup>

سبق أن بيّنا في تعريف الحال أنه اسم مشتق في الحال يأتي لبيان هيئة الفاعل أو المفعول ويكون اسماً مشتقاً، لذا، لا نميل إلى القول بالتوجيه الإعرابي القائل "ويجوز أن يكون مصدراً في موضع الحال"، فضلاً عن أن مجيء الحال مصدراً مقصور على السماع، وتأييداً لضعف هذا التوجيه نأخذ بما قاله السمين الحلبي يقول "الثاني: أنه مصدر نصب على الحال من "الذين" كأنه قيل "وما اختلفوا إلا في هذه الحال"، وليس بقوي"<sup>٥</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، فإننا نميل إلى الوجه الإعرابي الأول "بغياً" مفعول لأجله، ويقوي ذلك ما يلي:

١- معنى الآية الكريمة ودلالاتها تدفع إلى القول بأنه "بغياً" مفعول لأجله، يقول البيضاوي "أي بعدما علموا حقيقة الأمر وتمكنوا من العلم بها بالآيات والحجج "بغياً بينهم" حسداً بينهم وطلباً للرئاسة، لا لشبهة وخفاء في الأمر"<sup>٦</sup>.

١ الأزهري، شرح التصريح ج ١ ص ٣٣٧.

٢ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٣٣٧.

٣ السيوطي، الهمع ج ١ ص ٣٣٧.

٤ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ١٩٨.

٥ ينظر ص ٢٥٣ من هذا البحث.

٦ السمين الحلبي، الدرر المصون ج ٢ ص ٤٩.

٧ البيضاوي، تفسير البيضاوي ج ١ ص ١٥٢-١٥٣.

٢- وجود "ما" و"إلا" يجعلنا نميل إلى المفعول لأجله كأن المعنى وما اختلافهم إلا للبغي أو من أجل البغي بعدما تبين الأمر - والله أعلم .

يقول الألويسي "والاسم المنصوب مفعول له لما دلّ عليه "ما" و "إلا" من ثبوت الاختلاف بعد مجيء العلم كما تقول ما ضربت إلا ابني تأديباً، فلا دلالة للكلام على حصر الباعث ، وادعاه بعضهم أي إن الباعث لهم على الاختلاف هو البغي والحسد لا الشبهة وخفاء الأمر، ولعل انفهام ذلك المقام أو من الكلام بناء على جواز تعدد الاستثناء المفرع أي ما اختلفوا في وقت لغرض إلا بعد العلم لغرض البغي"<sup>١</sup>.

٣- مجيء كلمة (بغياً) مصدراً وهو شرط رئيس من شروط المفعول لأجله.

<sup>١</sup> الألويسي، روح المعاني ج ٣ ص ١٠٤.

## المسألة الخامسة:

### ﴿أَياماً مَّعْدُودَاتٍ﴾ بين المفعولية والظرفية

قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ \* أَياماً مَّعْدُودَاتٍ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيامٍ أُخَرَ﴾ البقرة ١٨٣-١٨٤.

تعددت وجوه الإعراب في هذه الآية في كلمة "أياماً" على النحو التالي:

يقول أبو البقاء "أياماً يجوز أن ينتصب بكتب، ويجوز أن يكون ظرفاً".\*

بينت هذه الآية الكريمة وما قبلها فريضة كتبها الله على المسلمين كما كتبها على الذين من قبلهم، فقد كانت فريضة الصيام أحد أركان الإسلام التي بُني عليها، فرضه سبحانه وتعالى في السنة الثانية من الهجرة، يقول ابن كثير "تعالى مخاطباً المؤمنين في هذه الآية، وأمرأ لهم بالصيام وهو الإمساك عن الطعام والشراب والوقاع، بنية خالصة لله عز وجل لما فيه من زكاة النفوس وطهارتها وتفتيتها من الأخلاط الرديئة والأخلاق الرذيلة، وذكر أنه كما أوجبه عليهم فقد أوجبه على من كان قبلهم فلم فيه أسوة، وليجتهد هؤلاء في أداء هذا الفرض أكمل مما فعله أولئك".<sup>١</sup> وقد حد الله سبحانه وتعالى صيام هذا الشهر بأيام معدودة محدودة العدد، يقول الزمخشري ومعنى "معدودات موقتات بعدد معلوم، أو قلائل، كقوله "دراهم معدودة"<sup>٢</sup>، ويقول ابن كثير "وقال عباد بن منصور عن الحسن البصري ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ \* أَياماً مَّعْدُودَاتٍ﴾، فقال: نعم، والله لقد كتب الصيام على كل أمة قد خلت، كما كتبه عينا شهراً كاملاً وأياماً معدودات عدداً معلوماً"<sup>٣</sup>، وأخرج ابن أبي حاتم عن مقاتل "أياماً معدودات" يعني أيام رمضان ثلاثين يوماً"<sup>٤</sup>.

سبق أن عرضنا أن التعدد قد وقع في كلمة "أياماً"، وللبحث في هذا التعدد نرى أن نتناول: ١- فكرة الإسناد، ٢- الظروف (المفعول فيه)؛ لما لهما من صلة

١ التبيان ج ١ ص ١٤٩.

٢ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٢٨٩.

٣ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ٢٢٥.

٤ ابن كثير ج ١ ص ٢٩٠.

٥ السيوطي، الدر المنثور ج ١ ص ٣٢٣.



في توضيح ما سنذهب عليه في اعتماد توجيه إعراب كلمة (أياماً) وسيكون القول مفصلاً في الظروف، لأن تفصيل الإسناد وما يتعلق به قد ورد في مسألة سابقة\*.

نعلم أن الجملة العربية تقوم على فكرة الإسناد بين اسم واسم وتمثله الجملة الاسمية، وبين اسم وفعل تمثله الجملة الفعلية، ولا بد للجملة أن تحقق معنى يحسن السكوت عليه.

أما الثاني (الظروف) المفعول فيه. فكما نعلم أن الظروف قسم من المفعولات يسميها النحاة مفعولاً فيه، والذي جعلهم يقولون ذلك تقدير (في) معها باطراد، وإن كان هذا التقدير ليس بدقيق، وتتقسم عندهم إلى قسمين ظرف زمان وظرف مكان، يقول ابن يعيش "واعلم أن الظرف في عرف أهل الصناعة ليس كل اسم من أسماء الزمان والمكان على الإطلاق، بل الظرف منها ما كان منتصباً على تقدير (في) واعتباره بجواز ظهورها معه فنقول قمت اليوم وقمت في اليوم ففي مراده، وإن لم تذكرها"<sup>١</sup>، ويقول "والظرف ينقسم إلى مبهم ومؤقت" والمراد بالمبهم النكرة التي لا تدل على وقت بعينه نحو: حين ووقت وزمان ونحو ذلك والمراد بالموقت ما دل على زمان بعينه مخصوص نحو اليوم واللييلة ويوم الجمعة وشهر رمضان وشهر المحرم، وهو ينقسم قسمين؛ قسم يستعمل اسماً وظرفاً وقسم لا يستعمل إلا ظرفاً... واعلم أن ظرف المكان على ضربين أيضاً، متصرف فالمتصرف منه ما جاز رفعه وخفضه وبخلته الألف واللام نحو: خلف وقدام وفوق وتحت ومكان وموضع فهذه كلها متصرفة، تقول: قدامك فضاء وخلفك واسع، قال الشاعر<sup>٢</sup>:

فَعَدْتُ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحَسَّبُ أَنَّهُ      مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامُهَا

رفع خلفها وأمامها؛ لأنه بدل من مولى المخافة، وغير المتصرف نحو: عندي وسوى إذا كان بمعنى غير، فهذه لا تدخلها لام المعرفة، ولا يجوز فيها إلا النصب على الظرف..."<sup>٣</sup>، ويقول ابن عقيل "ينقسم اسم الزمان واسم المكان إلى: متصرف، وغير متصرف، فالمتصرف من ظرف الزمان والمكان: ما استعمل ظرفاً وغير ظرف، كيوم ومكان" فإن كل واحد منهما يستعمل ظرفاً نحو: "سرت يوماً وجلست مكاناً، ويستعمل مبتدأ، نحو: "يوم الجمعة يوم مبارك، ومكانك حسن، وفاعلاً نحو: "جاء يوم الجمعة، وارتفع مكانك". وغير المتصرف هو: ما لا يستعمل إلا

\* ينظر ص ٩٩-١٠٠ من هذا البحث.

<sup>١</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٤١.

<sup>٢</sup> ينظر، لبيد، ديوان لبيد، شرحه وضبط نصوصه د. عمر فاروق الطباع، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت ط (١) ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م ص ١٤٧، وينظر، ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٢٣٠.

<sup>٣</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٤١-٤٤.

ظرفاً أو شبهه نحو: "سحر" إذا أردته من يوم بعينه... وفوق نحو: "جلست فوق الدار" ... والذي لزم الظرفية "عند، ولدن".<sup>١</sup>

وهنا ندرس الوجهين الإعرابين الذين نكرهما أبو البقاء على ما ذكر عن الإسناد والمفعول فيه: الوجه الأول: "أياماً يجوز أن ينتصب "بِكُتِبَ" ويقصد هنا رأي الفراء<sup>٢</sup> بجعلها مفعولاً ثانياً، على أن الفعل (كُتِبَ) مما ينصب مفعولين، نقول بمناقشة هذا القول نجد أنه يتطلب الرجوع بالجملة إلى أصلها، فالجملة هي: كتب الله الصيام، فالفعل (كُتِبَ) مما يأخذ مفعولاً واحداً، يقول ابن كثير<sup>٣</sup> "حدثني عبد الله ابن الوليد عن أبي الربيع رجل من أهل المدينة، عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "صيام رمضان كتبه الله على الأمم قبلكم"، فالفعل في الجملة هو الله سبحانه وتعالى بنص الحديث، ولكن قد يحصل أن يحذف الفاعل لغرض التعظيم كما في الآية، ويحل المفعول محله، فيقع تركيباً موقع الفاعل بشرط أن تتغير معه صورة الفعل إلى ما يسمى بالمبني للمفعول، فقد حقق الفعل مع المرفوع بعده ركني الإسناد: كُتِبَ الصيام، فلا حاجة بالجملة تركيباً إلى أن تعدد (أياماً) من أصل الجملة، فالمسند أو المحكوم به هو (كُتِبَ) كما يذكر علماء البلاغة والمسند إليه أو المحكوم عليه هو (الصيام) وقد أكد النحاة في غير موضع أن الفعل (كتب) ليس من الأفعال الناصبة لمفعولين.

أما الوجه الإعرابي الآخر، ونحن نميل إليه ونأخذ به، وهو قول أبي البقاء: "يجوز أن يكون ظرفاً" فقد جاء (أياماً) مبيناً لأيام الشهر التي يصوم فيها المسلمون، وهذا المعنى يتفق مع ما نفيده الظروف، فهو ظرف زمان متصرف، إضافة إلى أن هذا المعنى يتفق مع السياق الدلالي للآية؛ لأن الصيام يكون في أيام معدودة، فكان هذا الظرف كما يرى النحويون وعاء لهذه الأيام، يقول الزجاج "وقوله عز وجل ﴿أياماً معدودات﴾، نصب أياماً على ضربين، أجودهما أن تكون على الظرف كأنه كتب عليكم الصيام في هذه الأيام"<sup>٤</sup>، ويقول القرطبي "قوله تعالى ﴿أياماً معدودات﴾ ... وقيل: نصب على الظرف لـ "كتب أي كتب عليكم في أيام"<sup>٥</sup>. ولما كان الصيام محددًا بهذه الأيام التي فرضها الله في هذا الشهر الكريم كان التوجيه الثاني أولى لمعنى الآية من غيره.

١ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٥٨٦-٥٨٧.

٢ الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ١١٢.

٣ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٢٩٠.

٤ لم أعثر عليه في صحيح مسلم، ولكن ابن حجر العسقلاني قد عزاه في فتح الباري، ت: عبد العزيز بن

باز - لأبي حاتم، وقال إسناده مجهول ج ٨ ص ١٧٨.

٥ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ٢٥٢.

٦ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٢ ص ١٨٥.

## المسألة السادسة:

### ﴿والطير﴾ بين العطف والمفعول معه

قال تعالى ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾ ٧٩ الأنبياء.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة "والطير"، ومما جاء فيها ما يقوله أبو البقاء "الطير معطوف على الجبال، وقيل: هي بمعنى مع".<sup>١</sup>

تعدّ هذه الآية امتداداً للآية السابقة التي وضحت حكم داود وسليمان للرجلين اللذين تقدما إليهما للأول حرث أصابته غنم الآخر ليلاً وكان الله خير شاهد على حكمهما، ثم وضحت الآية التالية الحكم الذي أفهمه سليمان أباه وكيف كان عليه السلام نبياً في إعطاء كل ذي حق حقه وهو في تلك السن الصغيرة، يقول القرطبي موجزاً بيان الآية "أن فهمناه القضية والحكومة، فكفى عنها إذ سبق ما يدل عليها. وفضل حكم سليمان حكم أبيه في أنه أحرز أن يبقى كل واحد منهما على متاعه، وتبقى نفسه طيبة بذلك، وذلك أن داود عليه السلام رأى بدفع الغنم إلى صاحب الحرث، وقالت فرقة: بل دفع الغنم إلى صاحب الحرث، والحرث إلى صاحب الغنم. قال ابن عطية فيشبهه على القول الواحد أنه رأى الغنم تغاول الغلة التي أفسدت. وعلى القول: الثاني رآها تقاوم الحرث والغلة، فلما خرج الخصمان على سليمان وكان يجلس على الباب الذي يخرج منه الخصوم، وكانوا يدخلون إلى داود من باب آخر فقال: بم قضى بينكما نبي الله داود؟ فقالوا: قضى بالغنم لصاحب الحرث، فقال لعل الحكم غير هذا انصرفا معي. فأتى أباه فقال: يا نبي الله أنك حكمت بكذا وكذا وإني رأيت ما هو أرفق بالجميع. فقال: وما هو؟ قال ينبغي أن تدفع الغنم إلى صاحب الحرث فينتفع بأبائها وسمونها وأصوافها، وتدفع الحرث إلى صاحب الغنم ليقوم عليه، فإذا عاد الزرع إلى حاله التي أصابته الغنم في السنة المقبلة، رد كل واحد منهما ماله إلى صاحبه فقال داود: وفقت يا بني لا يقطع الله فهمك. وقضى بما قضى به سليمان".<sup>١</sup>

ذكر أبو البقاء في توجيه إعراب الآية وجهين يتعلق كل منهما بـ "الطير"، الأول: أنه معطوف على الجبال والآخر: أن الواو بمعنى "مع".

<sup>١</sup> التبيان ج ٢ ص ٩٢٣.

<sup>١</sup> القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ١١ ص ٢٠٣-٢٠٤.

يقودنا التوجيه الثاني إلى البحث في باب المفعول معه وبيان أبرز النقاط التي تدرج تحته ، فكما هو معروف عند النحاة هو اسم تال لواو بمعنى مع ويكون مسبوقةً بفعل أو ما في حكمه من الأسماء، نحو جاء زيدٌ وغروب الشمس، وعليٌّ سائرٌ وصفةً النهر، يقول ابن هشام موجزاً ذلك "وهو: اسم، فضلة، تال لواو بمعنى مع، تاليةً لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه، كـ "سرت والطريق" و "أنا سائر والنيل"<sup>١</sup>.

أما العامل في الاسم المنصوب بعد واو المعية، فقد وقع فيه خلاف بين النحاة، سوف نوجز الحديث عنه بعرض ما ذكره الأنباري ونجعل مما قاله مصدراً لمناقشة هذه المسألة. فقد ذهب الكوفيون إلى أن المفعول معه منصوب على الخلاف، وهو عامل معنوي اعتمده الكوفيون في كثير من المسائل حيث يرون أن ما بعد "لواو" مخالف لما قبلها، يقول الأنباري "ذهب الكوفيون إلى أن المفعول معه منصوب على الخلاف"<sup>٢</sup>، وقد احتج الكوفيون لما قالوا بدليلين، يقول الأنباري "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه منصوب على الخلاف وذلك لأنه إذا قال "استوى الماء والخشبة" لا يحسن تكرير الفعل فيقال : استوى الماء واستوت الخشبة؟ لأن الخشبة لم تكن معوجة فتستوي ، فلما لم يحسن تكرير الفعل كما يحسن في "جاء زيد وعمرو" فقد خالف الثاني الأول، فانتصب على الخلاف... والذي يدل على أن المتقدم لا يجوز أن يعمل فيه (أن) نحو استوى وجاء فعلٌ لازم ، والفعل اللازم لا يجوز أن ينصب هذا النوع من الأسماء ، فدل على صحة ما ذهبنا إليه"<sup>٣</sup>، وما قاله الكوفيون كان محل رد من البصريين، إذ يرون أن الخلاف عامل ضعيف في بعض المسائل وخاصة في هذه المسألة فنحن نقول "ما جاء زيدٌ بل عمرو" وعمرو مخالف لزيد ومع ذلك لم ننصب كلمة "عمرو"، ونقول "ما قام زيد لكن عمرو وما مررت بزيد لكن بكر" فما بعد لكن جاء مخالفاً لما قبلها ومع ذلك لم ننصب كلمة "بكر".

يقول الأنباري "أما قولهم: "إنه منصوب على الخلاف، لأنه لا يحسن تكرير الفعل، فخالف الثاني الأول، فانتصب على الخلاف" قلنا: هذا باطل بالعطف الذي يخالف بين المعنيين نحو قولك : "ما قام زيد لكن عمرو، وما مررت بزيد لكن بكر". وما بعد لكن يخالف ما قبلها، وليس بمنصوب فإن لكن يلزم أن يكون ما بعدها مخالفاً لما قبلها على كل حال، سواء لزم العطف في النفي عندنا أو جاز بها العطف في الإيجاب عندكم، فلو كان كما زعمتم لوجب أن لا يكون ما بعدها إلا

١ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٣٩.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨.

٣ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨.

منصوباً لمخالفته الأول، وإذا كان الخلاف ليس موجباً للنصب مع "لكن"، وهو حرف لا يكون ما بعده إلا مخالفاً لما قبله، فلا يكون موجباً للنصب مع الواو التي لا يجب أن يكون ما بعدها مخالفاً لما قبلها كان ذلك من طريق أولى<sup>١</sup>، ورد البصريون دليلهم الثاني بأن الفعل وإن كان لازماً إلا أنه قد تعدى بتقوية الواو، يقول الأنباري "وقولهم بأن الفعل المتقدم لازم، فلا يجوز أن يعمل في المفعول معه" قلنا بأن إلا أنه تعدى بتقوية الواو، فخرج عن كونه لازماً على ما بينا<sup>٢</sup>، وقول البصريين أنه فعلٌ تعدى بتقوية "الواو" قولٌ تنقصه الدقة إذ لا توجد علامة من علامات نقل الفعل نحو الهمزة والتضعيف، أو الهمزة والتضعيف معاً، نحو خرج، أخرجته، وكتبَ وكتبته، ونجد هناك جملاً في المفعول معه جاءت اسمية، نحو "امراً ونفسه، وما شأنك وزيداً"، إضافة إلى أن هناك أفعالاً متعدية يأتي معها المفعول معه نحو "ما صنعت وأباك"، فصنع فعلٌ متعد كما نرى، ونحو "كفاك وزيداً درهم فكفى فعل متعد.

كما أن بعض النحاة يرون أنه متى وجد العامل اللفظي فهو أقوى من المعنوي كما هو الخلاف عند الكوفيين في هذه المسألة، يقول الرضي<sup>٣</sup> "والأولى إحالة العمل على العامل اللفظي ما لم يضطر إلى المعنوي"

أما البصريون فقد ذهبوا إلى أنه منصوب بالفعل متقو بالواو، يقول الأنباري "وذهب البصريون إلى أنه منصوب بالفعل الذي قبله بتوسط الواو"<sup>٤</sup>، وقد تأثر البصريون في هذا الرأي بسيبويه، يقول سيبويه "هذا باب ما يظهر فيه الفعل وينتصب فيه الاسم لأنه مفعول معه ومفعول به. كما انتصب نفسه في قولك: امراً ونفسه، وذلك قولك: ما صنعت وأباك، ولو تركت الناقاة وفصيلها لرضعها، وإنما أردت: ما صنعت مع أبيك، ولو تركت الناقاة مع فصيلها فالفصيل مفعول معه، والأب كذلك، والواو لم تغير المعنى، ولكنها تعمل في الاسم ما قبلها"<sup>٥</sup>.

ويلحظ على النص أن سيبويه يحدد مصطلحين للمفعول معه مرة بالمفعول معه، ومرة بالمفعول به، أيضاً في النص نقطة مهمة حيث إن سيبويه يرى أن الواو لم تغير في المعنى شيئاً كما زعم بعض النحاة المتأخرين أن الواو هي العاملة النصب في المفعول معه.

١ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٥٠.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٥٠.

٣ الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٥١٨.

٤ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨.

٥ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٢٩٧.

وقد احتج البصريون بأن الفعل وإن كان لازماً فقد عمل النصب بتوسط الواو فنصب الاسم بعده ، مثل نصب الاسم بهمزة التعديّة وبالتضعيف نحو "أخرجت زيدا" يقول الأنباري "وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إن العامل هو الفعل وذلك لأن هذا الفعل وإن كان في الأصل غير متعدّ إلا أنه قوي بالواو فتعدى إلى الاسم فنصبه كما عدّي بالتضعيف نحو "خرجت المتاع"<sup>١</sup>.

وما قاله البصريون فيه نظر ويمكن رده بما يأتي:

١- القياس بين جملة المفعول معه نحو "استوى الماء والخشبة" وجملة (أخرجت زيدا، خرجت المتاع)، فاسد لا يستقيم إذ أن كل جملة تبعد عن الأخرى فالفعل في جملة المفعول معه لازم ولا حاجة إلى القول بالتعدية؛ لأنه قد توسط بالواو.

٢- يمكن ردّ الفعل "أخرج" إلى "خرج" بدون همزة النقل، وكذا "خرج" بالتضعيف إلى "خرج" فبان الفرق بينهما وبين الفعل استوى إذ يظل على صورة واحدة لذا بعدّ حملهما عليهما.

وقد ذكر الأنباري أن الأخفش والزجاج قد خالفا رأي جمهور البصريين في ناصب المفعول معه، فعند الأخفش الاسم منصوب إلا أن ما بعد الواو ينتصب انتصاب الظرف "مع" يقول الأنباري "وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أن ما بعد الواو ينتصب بانتصاب "مع" في نحو "جئت معه"<sup>٢</sup>، وما قاله الأخفش فيه بعدّ، إذ ليس هناك قرب بين الظرفية المكانية والمفعول معه، يقول الأنباري "وأما ما ذهب إليه الأخفش من أنه ينتصب انتصاب "مع" فضعيف أيضاً، لأن "مع" ظرف، والمفعول معه في نحو "استوى الماء والخشبة" ، وجاء البرد والطيلسة ليس بظرف ولا يجوز أن يجعل منصوباً على الظرف"<sup>٣</sup>.

أما الزجاج فقد ذهب إلى تقدير عامل هو الذي نصب الاسم وقدره بـ "لابست" فنقول على رأيه "استوى الماء ولابست الخشبة"، يقول الأنباري "وذهب أبو إسحاق الزجاج من البصريين إلى أنه منصوب بتقدير عامل، والتقدير: ولابس الخشبة، وما أشبه ذلك، لأن الفعل لا يعمل في المفعول وبينهما الواو"<sup>٤</sup>، ويمكن أن نناقش ما قاله الزجاج من الجوانب التالية:

١ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨-٢٤٩.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨.

٣ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٩.

٤ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٨.

١- إن في قوله تقدير عامل لم يظهره العربي المتكلم على ساليقته، فلم يكن العربي ينطق مثل هذا الكلام بذكر عامل، وما القول بتقديره إلا من قبيل تسويغ الحركة الإعرابية وفقاً للأسس التعليمية في تقدير العامل.

٢- كما نعلم أنه متى أمكن حمل الكلام بدون إضمار أو تقدير فهو الأولى، يقول الأنباري "وما لا يفتقر إلى تقدير أولى مما تفتقر إلى تقدير"، وقد أطل ابن مالك الرد على الزجاج في رأيه السابق، ومما جاء في رده، "وكان الزجاج يقول: إذا قلنا ما صنعت وأباك، فالنصب بإضمار كأنه قال ما صنعت ولا بست أباك؛ لأنه لا يعمل الفعل في المفعول وبينهما الواو، وهذا غير صحيح، لأن الفعل يعمل في المفعول على الوجه الذي يصحب به الارتباط، فإن ارتباطاً بلا واسطة فلا معنى لدخول حرف بينهما، وإن لم يرتبطاً إلا بواسطة فلا بد منها فلذلك تقول ضربت زيدا وعمراً فتصب عمراً بضربت كما تتصب به زيدا، ... ومما يبين فساد تقدير الزجاج إما أن يقصد تشريك صنعت ولا بست في الاستفهام، وإما ألا يقصده، فإن قصده لم يصح؛ لأن شرط صحة عطف الفعل على الفعل بعد اسم الاستفهام جواز الاستغناء بالتاني عن الأول، والأمر بخلاف ذلك في التقدير المذكور إذ لا معنى لقول القائل ما لا بست أباك، وإن لم يقصد التشريك لم يصح أيضاً، إذ لا يعطف جملة خبرية على جملة استفهامية مع استقلال كل واحد منهما، فألا يجوز ذلك مع الاستقلال كما في المثال المذكور أحق وأولى. وأيضاً لو كان ما بعد الواو منصوباً بفعل مضمّر لم يحتج إلى الواو كما لا يحتاج إليهما مع إظهاره، ألا ترى أنك لو أظهرت فعل الملابس في ما شأنك وزيداً قلت ما شأنك تلبس زيداً دون واو فيلزم من حكم بإضمار تلبس الاستغناء عن الواو كما يستغنى عنها مع الإظهار، فالاستغناء فيهما باطل وما أفضى إلى الباطل باطل".<sup>٢</sup>

٣- لو سلّمنا بتقدير لابس، في استوى الماء والخشبة، فإن تقدير لابس في بعض الجمل نحو: "ما شأنك وزيداً" وجئت وزيداً" يحتاج إلى تقدير عامل مما يفتح المجال إلى اضطراب في توجيه التراكيب الجمالية التي ترد في مبحث المفعول معه ويقتضي وضع معايير آخر تحقق المعنى خلافاً لما عليه النحاة في مثل هذا التقدير.

١ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٩.

٢ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٢٤٩-٢٥٠.

يبقى أن نذكر رأياً للجرجاني في عامل النصب في المفعول معه لم يذكره الأنباري، ينص فيه عبد القاهر على أن عامل النصب هو الواو نفسها، يقول "النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعاً، حروف تنصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة أحرف، الواو بمعنى مع، نحو استوى الماء والخشبة"<sup>١</sup>، وما ذهب إليه الجرجاني فيه نظر ويمكن الرد عليه بما يأتي:

١- ما قاله سيبويه أن الواو لا تغير المعنى يقول سيبويه "والواو لم تغير المعنى"<sup>٢</sup>. فالواو لم تغير المعنى من معنى العطف إلى معنى المعية.

٢- أن الواو لو كانت عامل النصب لحلت محل الفعل وذلك لم يُعهد، يقول ابن مالك "أحدها أنها لو كان النصب بها نفسها لم يشترط في وجوده وجود فعل قبلها أو معنى فعل"<sup>٣</sup>.

٣- لو قُدِّر للواو أن تكون عاملة لتصل بها الضمير المتصل نحو: (سُرتُ وك) وذلك مما لا يجوز، يقول الأزهري "لا الناصب له (الواو) خلافاً للجرجاني عبد القاهر ورد بأن الواو لو كانت عاملة لتصل بها إذا كان ضميراً كما في سائر الحروف الناصبة"<sup>٤</sup>.

٤- لو حكم بأن الواو عاملة النصب لحكم لها بمثل ما حكم للحروف المشبهة بالفعل ولما لم تكن الواو لها حكم تلك الحروف لم يصح أن تكون ناصبة الاسم، يقول ابن مالك "أن الحكم بكون الواو ناصبة حكم بما لا نظير له إذ ليس في الكلام حرف ينصب الاسم إلا وهو يشبه الفعل كإن وأخواتها، أو يشبه ما يشبه كلا المشبهة بإن، والواو المرادفة (مع) لا تشبه الفعل ولا ما أشبه الفعل، فلا يصح جعلها ناصبة"<sup>٥</sup>.

ومما سبق عرضه، فإننا نميل إلى أن عامل النصب في المفعول معه هو معنى المعية، فالعربي حين نطق بجمل نحو "سار زيد والنهر، واستوى الماء والخشبة وما شأنك وزيداً وغيرها كقول الشاعر<sup>٦</sup>:

فكونوا أنتم وبني أبيكم مَكَانَ الكَلَيْتِنِ مِنَ الطَّحَّالِ

١ الجرجاني، العوامل المائة، ت: البدرابي زهران، دار المعارف ط ١، ١٩٨٣م، ص ١٠٢.

٢ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٢٩٧.

٣ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٢٥٠.

٤ الأزهري، شرح التصريح على التوضيح ج ١ ص ٣٤٣.

٥ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص .

٦ ينظر، ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٢٦٠.



لم يكن يقصد إلا المصاحبة، ولما تعذر الجمع بين ما قبل الواو وما بعدها بإدعاء العطف فكان الكلام إلى معنى المصاحبة والمعية أولى.

وفي التقديرات السابقة نرى أن النحاة قد أهملوا - إلى حد كبير - جانب المعنى الذي تحمله دلالة هذه الجمل التي نطق بها العربي ولم يكن يهدف منها إلى العطف والجمع بين شيئين إنما يقصد المصاحبة، لذا حددت الواو بشكل كبير هذا المعنى إذ إنها لم تكن للحال أو للعطف أو بمعنى "مع" حيث إن الاسم يكون بعدها مجروراً.

بقي أن نبين مما يخص المفعول معه تقسيم النحاة موقع الاسم بعد الواو، وسوف نوجز الحديث عنه بما قاله ابن هشام فقد عرض الموضوع بإيجاز وفائدة، يقول "للاسم بعد الواو خمس حالات (١) وجوب العطف، كما في "كل رجل وضيعته"... رجحانه، كـ "جاء زيد وعمرو"... (٢) ووجب المفعول معه، وذلك في نحو "مالك وزيداً ومات زيد وطلوع الشمس..." (٤) ورجحانه نحو قوله:

\*فكونوا أنتم وبني أبيكم\*

ونحو "قمت وزيداً..." (٥) وامتناعهما، كقوله:

\*علفتها تبناً وماءً بارداً\*<sup>١</sup>

ونرى أن من المفيد أن نعرض وجهة نظر العلماء المحدثين ممن حاولوا مناقشة هذا الباب (المفعول معه) على ضوء علم اللغة المعاصرة ومعطياته وبخاصة في ما جاء عند ثلاثة منهم لما لمحاولاتهم من ارتباط وثيق بالتراث عما أفادوه من الدراسات اللغوية الحديثة وهم الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور خليل عمايره.

أما الدكتور مهدي المخزومي فله في هذا المبحث رأيان، الأول مال فيه لما قاله نحاة الكوفة، يقول "ويبدو لي أن النصب على الخلاف لو عمل به بعد توسيع نطاقه، ومجال عمله، كان الأخذ به وسيلة من وسائل التيسير الذي ينشده المحدثون وأداة للتخلص من كثير من مجادلات القدماء"<sup>٢</sup>.

أما الرأي الآخر فقد خالف فيه الرأي الأول، حيث يرى أن ما أسماه النحاة بالمفعول معه فالرأي فيه مختلف؛ لأنه عنده ليس من متعلقات الفعل أو ما يشبهها فالتسمية لم تقم إلا على أساس العامل، وحقيقة الموضوع عنده أن (الواو) لم تقم

<sup>١</sup> صدره: "لما حطّطت الرّحلَ عنها واردة"، ينظر، ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤٥.

<sup>٢</sup> د. مهدي المخزومي، مدرسة الكوفة ص ٢٩٧.

بوظيفتها الأساسية وهي المشاركة في الحكم فخرجت لمعنى آخر، فحين تقول لعب الأطفال وضفةً النهر فالواو لا تدل على التشريك بحكم أن الضفة ليست معطوفة على الأطفال فتشارك في حالة الرفع ولم تجر لأنها عنده ليست مضافة فبقي حكم واحد وهو النصب - فهو حالة لا يدخل فيها الإسناد أو الإضافة، ولعلّه في هذا الرأي يتابع أستاذه إبراهيم مصطفى يأخذ برأيه فكأن المفعول معه لما أخرج عن الإسناد والإضافة أصبح حقه النصب؛ لأن النصب عندهما هو أخف الحركات، يقول "لأننا إذا قلنا : لعب الأطفال وضفةً النهر، فقد جئنا بواو لا تدل على التشريك، وباسم بعدها لا يشارك ما قبلها، لأن (الضفة) لا تشارك (الأطفال) في اللعب، ولذلك لم ترتفع "الضفة" كما ارتفع "الأطفال"؛ لأنها لم تكن مسند إليه، ولم تنخفض: لأنها ليست بمضاف إليه، فلم يبق إلا النصب وقد مرّ بنا أن النصب رمز يشار به إلى ما لا يدخل في إسناد، ولا إضافة"<sup>١</sup>.

أمّا الدكتور إبراهيم السامرائي، فقد رفض كثيراً من التأويلات النحوية في نحو "ما أنت زيدا وكيف أنت وقصعة من ثريد" فرفض تخريج النحاة على تقدير كان بين التامة والناقصة وتقديرها عنده على هذا الفعل أبعد ما يكون عنه المفعول معه، ثم يعدد بعض الجمل نحو "سرت أنا وزيد" و"سرت وزيدا" فيرى أن الجملتين واحدة لم تتبدل ويرى أن هذا المبحث لا يمكن أن يؤلف موضوعاً نحويّاً لضعفه، يقول "وقد حملوا على المفعول معه ما جاء من قولهم: "ما أنت زيدا وكيف أنت وقصعة من ثريد" فخرجوه على أنه إضمار فعل مشتق من الكون، والتقدير: ما تكون وزيدا، وكيف تكون وقصعة من ثريد، فإن "زيداً" و "قصعة" منصوبان بـ "تكون" المضمرة. ولا نعرف وجهاً لتقدير هذا الفعل، ولعل سبب هذا التقدير أنهم لم يجدوا وجهاً للنصب يحملونه عليه، أنهم لجأوا إلى تقدير الفعل ونصب الاسمين بالفعل (تكون) ابتعد الموضوع عن مادة "المفعول معه"...

ونحن نرى أن المفعول معه مسألة ضعيفة فحيث لا يمكن إجراء العطف عمدوا إلى القول بالمعية والاسم المنصوب على المفعولية المقيدة بـ "مع" ... وهكذا فإن أجزاء هذا الباب ضعيفة لا يمكن أن تؤلف موضوعاً نحويّاً سليماً"<sup>٢</sup>.

نقول إن الدكتور السامرائي كان محقاً في رفض كثير من التبريرات للعوامل المحذوفة وخاصة المقدر منها، ولو أن الدكتور السامرائي تعامل مع مواطن القوة في هذا المبحث لأعطانا تصوراً أفضل من رفضه هذا الباب كاملاً؛ لأن في إهداره

١. د. مهدي المخزومي، في النحو العربي (قواعد وتطبيق) ص ١١٥.

٢. د. إبراهيم السامرائي، النحو العربي ص ١٠٥-١٠٧.

أو تضعيفه تغييراً لباب مهم يعول عليه في بيان معنى المصاحبة بالواو وهو تركيب وارد في العربية كثيراً.

وأما الدكتور خليل عمايره فقد وظّف المعنى واعتمد المنهج الوصفي في تحليل الكثير من الأبواب التي تعتمد على التغيير في الحركة الإعرابية في محاولة منه لتوظيف الحركة الإعرابية توظيفاً دلاليّاً، لذا نجده يرفض كثيراً من تأويلات النحاة وتخريجاتهم في باب المفعول معه ويرى أن في تلك التأويلات بُعداً بالعبارة عما يقصده بها المتكلم وقد ناقش هذا الموضوع في أبحاثه\* وكتبه، فهو يرى أن المفعول معه منصوب على معنى المعية وقد قوّت الحركة الإعرابية وهي حركة النصب هذا المعنى، يقول "تنظر إلى المعنى في الجملة التالية: استوى الماء والخشبة، فإنه - بلا ريب - يفيد أن الماء كان متموجاً فاستوى، وكذلك كانت الخشبة معوجة فاستوت واستقامت ولكن لما كان المعنى الذي يريده المتكلم ليس هذا، فقد كان عليه أن يغير في حركة ما بعد الواو ليصبح منصوباً، فالحركة هنا دليل على معنى، وهي عنصر من عناصر التحويل في الجملة الأصل، وليست نتيجة لتسلط عامل (بحار النحاة في تحديده) عليه، ولعل الكوفيين قد قصدوا بقولهم "الخلاف" ما نقصده اختلاف المعنى بين الرفع والنصب، ومن الجدير بالملاحظة أن الفعل يمكن أن يحمل في إسناده إلى فاعله على الحقيقة، ولكن تكراره بعد الواو أمر مغلّ بالمعنى، نقول: سار علي والنيل، فإسناد الفعل (سار) إلى الفاعل "علي" هو إسناد حقيقي ثم جاءت الواو رابطاً يربط ما بعدها محمولاً لمعنى آخر يخالف المعنى القائم على الحكم المبني على الإسناد السابق"<sup>١</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى فإننا نميل إلى الأخذ بالوجه الإعرابي الثاني "وهو والطيّر" وقيل: بمعنى (مع). ولكن ليست الواو بمعنى "مع" بل الواو لعبت دوراً دلاليّاً هو معنى المعية، وندلل لما ملنا إليه بما يأتي:

١- ما يقتضيه ترجيح نصب الاسم في مثل هذه الحالة كما ذكر النحاة، يقول ابن هشام "ورجحانه" ويقصد النصب على المعية" نحو "قمت وزيداً"، ... من جهة الصناعة"<sup>٢</sup> فعليه يترجح أن تكون "يسبحن والطيّر" مما يكون فيه النصب على المعية أقوى.

\* ينظر: د. خليل عمايره، بحث عن "رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها" ص ٣١.

١ د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٦٧-١٦٨.

٢ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤٤-٢٤٥.

ما ورد في التفسير بالمأثور أن تسبيح الجبال والطيور قدرة عظيمة وعجيبة مما جعله الله في هذه الأشياء إذ إن أصل التسبيح لمن هو عاقل كالإنسان، يقول الشنقيطي "والتحقيق أن تسبيح الجبال والطيور مع داود المذكور تسبيح حقيقي؛ لأن الله جل وعلا يجعل لها إدراكات تسبح بها، يعلمها هو جل وعلا ونحن لا نعلمها، كما قال: ﴿وَإِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾<sup>١</sup>، وقال تعالى ﴿وَإِنَّ مِنَ الْحَجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾<sup>٢</sup>، قلل تعالى ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾<sup>٣</sup>، الآية. وقد ثبت في صحيح البخاري<sup>٤</sup>: أن الجذع الذي كان يخطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم لما انتقل عنه بالخطبة إلى المنبر سمع له حنين وقد ثبت في صحيح مسلم: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إني لأعرف حجراً كان يسلم علي في مكة"<sup>٥</sup> وأمثال هذا كثيرة، والقاعدة المقررة عند العلماء: أن نصوص الكتاب والسنة لا يجوز صرفها عن ظاهرها المتبادر منها إلا بدليل يجب الرجوع إليه<sup>٦</sup>.

خاتمة الآية ﴿وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾، جاءت تأكيداً لتسبيح الطير وتسخير الجبال، يقال الشنقيطي "والظاهر أن قوله ﴿وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾، مؤكد لقوله ﴿وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطيور﴾، والموجب لهذا التأكيد: أن تسخير الجبال وتسبيحها أمر عجيب خارق للعادة، مظنة لأن يكذب به الكفرة الجهلة"<sup>٧</sup>. وعليه فإن القول بالتوجيه الإعرابي الآخر "أن السواو عاطفة" والطيور معطوف على سخرنا لا نميل إليه، لما فيه من إقصاء لمعنى المعية الذي تسنده الواو التي أدت هذه الوظيفة الجديدة، لذا يكون القول بالعطف بعيداً في هذه الآية، والله أعلم.

١ الإسرائيليات: ٤٤

٢ البقرة: ٧٤

٣ الأحزاب: ٧٢.

٤ ينظر، البخاري، صحيح البخاري، ط استانبول كتاب المناقب، ج ٤ ص ١٧٣، والدارمي، سنن الدارمي، طبع بعناية محمد دهمان، دار إحياء السنة النبوية، المقدمة ج ١ ص ١٥.

٥ مسلم، صحيح مسلم بشرح النووي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، كتاب الفضائل، ج ١٥: ٢٦.

٦ الشنقيطي، أضواء البيان ج ٤ ص ٧٤٣.

٧ الشنقيطي، أضواء البيان ج ٤ ص ٧٣٤.

## المسألة السابعة:

### باب "الاستثناء"

قال تعالى ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ \* إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ \* إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا لَهَا لَمَنِ الْغَابِرِينَ﴾ ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ الحجر.

كان التعدد في وجوه الإعراب في هذه الآية في باب الاستثناء، وقد جاء على النحو التالي:

يقول أبو البقاء قوله تعالى ﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ﴾: هو استثناء من غير الجنس، لأنهم لم يكونوا مجرمين. (امرأته): فيه وجهان:

أحدهما: هو مستثنى من آل لوط، والاستثناء إذا جاء بعد الاستثناء كان الاستثناء الثاني مضافاً إلى المبتدأ، كقولك: له عندي عشرة إلا أربعة إلا درهما، فإن الدرهم يستثنى من الأربعة، فهو مضاف إلى العشرة، فكأنك قلت: أحد عشر إلا أربعة، أو عشرة إلا ثلاثة.

والوجه الثاني - أن يكون مستثنى من ضمير المفعول في "مُنَجَّوهُمْ".

ضرب الله القصص القرآني في كثير من السور من أجل العظة والعبرة وبيان ما حلّ بالأمم التي خلت، وفي ذلك عزاء لرسوله صلى الله عليه وسلم لما كان يلقاه من عنق من قومه فكانت هذه القصص بمثابة الدافع لمواصلة الدعوة التي كلف بها، ومن ضمن قصص القرآن الكريم قصة قوم لوط وجرمهم الذي أوضحت آيات القرآن الكريم، ولسنا بصدد مناقشة ما بدر منهم وما قامت به زوجته من معاونته لهم على الباطل فكتب التفسير مليئة بذلك إضافة إلى الكتب التي تهتم بقصص القرآن قديماً وحديثاً.

فالآية توضح الحوار الذي حدث بين إبراهيم عليه السلام والملائكة حين خطابهم لماذا أرسلوا؟ فجاء جوابهم أنهم أرسلوا لقوم مجرمين - وهم قوم لوط عليه السلام، وقد جاء وصفهم بالنكرة تحقيراً ونماً لأمرهم، ثم أخرج منهم آل لوط ومن آمن معه فأنه سبحانه وتعالى قد نجّاهم أجمعين؛ لأنه لم يحصل منهم إجرام إلا امرأته فقد قدر لها أن تكون مع القوم المجرمين الهالكين، يقول ابن كثير "يقول تعالى إخباراً عن إبراهيم عليه السلام لما ذهب عنه الروح، وجاءته البشيرة، أنه شرع يسألهم عما جاءوا له، فقالوا: ﴿إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾، يعنون قوم لوط

وأخبروه أنهم سينجّون آل لوط من بينهم إلا امرأته فإنها من المهالكين ولهذا قالوا ﴿إلا امرأته قدرنا إنها لمن الغابرين﴾، أي الباقيين المهلكين<sup>١</sup>.

يقتضي التوجيهان السابقان (إلا آل لوط: هو استثناء من غير الجنس، لأنهم لم يكونوا مجرمين) و (إلا امرأته: هو مستثنى آل لوط... أن يكون مستثنى من ضمير المفعول في منجّوهم"، البحث في باب الاستثناء وهو باب أدرجه النحويون ضمن المنصوبات وفيه كثير من الآراء المتعددة والمنشعبة ولسنا بصدد توسيع القول فيه؛ لأنّ النحاة قد أطلّوا الحديث عنه وكذلك الفقهاء فقد اعتمدوا عليه في كثير من المسائل الأصولية<sup>٢</sup>.

وقد أوجز التعريف عنه ابن مالك إذ يقول "وهو المخرج تحقيقاً أو تقديراً من مذکور أو متروك بإلا أو ما بمعناها بشرط الفائدة"<sup>٣</sup>، وله أدوات اضطرب النحاة فيها بين الحرفية والاسمية والفعلية وسبب هذا الاضطراب توجيه الاسم الذي بعدها، والحديث عنها يطول، ولكننا سوف نقصر الحديث عنها بما قاله ابن هشام فقد أوجز الكلام حيث يقول "للاستثناء أدوات ثمان: حرفان وهما: "إلا" عند الجميع، و "حاشاً" عند سيبويه، ويقال فيها: حاش، وحشاً، وعلان وهما: "ليس" و "لا يكون"، ومترددان بين الفعلية والحرفية، وهما: "خلا" عند الجميع و "عدا" عند غير سيبويه.

واسمان وهما: "غير" و "سوى" بلغاتها...".

أمّا أقسام الاستثناء فالذي يحكمها هي الجملة التي ترد فيها، فقد قسّمه النحاة إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول، واجب النصب وشرطه أن يكون الكلام تاماً مثبتاً نحو "حضر القوم إلا زيداً"، "القوم إخوتك إلا زيداً".

القسم الثاني، جائز النصب والبدلية وشرطه زيادة عنصر النفي نحو "ما رأيت القوم إلا زيداً" "إلا زيداً" ففي الجملة وجهان، الوجه الأول النصب على الاستثناء، أو النصب على البدلية.

<sup>١</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٧٣١.

<sup>٢</sup> ينظر: الرضي بشرح الكافية ج ٢ ص ٧٥-١٤١، أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٢ ص ٢٩٤-٣٣٣، السيوطي، الهمع ج ٣ ص ٢٤٧-٢٩٩.

<sup>٣</sup> ينظر: الأسنوي، الكوكب الدرّي، ت: محمد حسن عواد، دار عتار، الأردن ط (١) ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ص ٣٦٥-٣٨٣، الزركشي، البحر المحيط ج ٣ ص ٢٧٥-٣٢٦، ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٢٦٤.

<sup>٤</sup> ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٢٤٩-٢٥٢.

والقسم الثالث، فهو الاستثناء، المفرغ أو الناقص المنفي أي إن ما بعد إلا يعرب حسب موقعه في الجملة رفعاً أو نصباً أو جرأً.

ولعلّ هذا التقسيم يقودنا إلى الحديث عن العامل في المستثنى وخلاف النحاة فيه، وسوف نجعل مما ذكره الأنباري من خلاف بين نحاة البصرة والكوفة منطلقاً لمناقشة هذه القضية وبيان ما نراه فيها.

اختلف نحاة البصرة والكوفة في عامل النصب في المستثنى في نحو "قام القوم إلا زيداً" فقد ذهب نحاة البصرة إلى العامل هو الفعل أو معناه متوسطاً بالإلا، يقول الأنباري "وذهب البصريون إلى أن العامل في المستثنى هو الفعل، أو معنى الفعل بتوسط الإلا".<sup>١</sup>

وهذا القول من البصريين فيه نظر، لأن هناك جملاً تأتي في الاستثناء وليس فيها فعلٌ نحو "القوم اخوتك إلا زيداً" فقد تأول البصريون ذلك بتضمين اخوتك فعلاً نحو "يصادقونك" وهو قولٌ مردود؛ لأن المعاني لا تعمل النصب إضافة إلى أن فيه نقل جملة اسمية إلى جملة فعلية بهدف تسوية الحركة الإعرابية على الاسم بعد إلا، يقول السيوطي "وقدح فيه بأنه قد لا يكون قبل إلا فعلٌ نحو القوم اخوتك إلا زيداً".<sup>٢</sup>

وقد ذهب أبو العباس المبرد من البصريين إلى أن العامل في المستثنى هو الفعل المحذوف، وإلا دليل عليه، يقول "وعلى هذا مجرى النفي، وإن كان الأجود فيه غيره، نحو: ما جاءني أحد إلا زيداً، وما مررت بأحدٍ إلا زيداً، وذلك لأنك لما قلت: جاءني القوم وقع عند السامع أن زيداً فيهم فلما قلت: إلا زيداً كانت "إلا" بدلاً من قولك: أعني زيداً واستثنى فيمن جاءني زيداً فكانت بدلاً من الفعل".<sup>٣</sup>

وما ذهب إليه المبرد فيه نظر؛ لأن فيه إعمالاً لمعاني الحروف، ومعلوم أن الحروف لا تضمن معنى الأفعال وتقوم بعملها إلا تبريراً للحركة الإعرابية، يقول ابن يعيش "ولأن فيه أعمال معنى الحرف، وإعمال معاني الحروف لا يجوز"، وأيضاً هناك دعوة لتكافؤ التقدير والإضمار وهما من الحجج الضعيفة عند النحاة، يقول الأنباري "وما لا يفتقر إلى تقدير أولى مما يفتقر إلى تقدير".<sup>٤</sup>

١ الأنباري، الإنصاف م ٣٢ ج ١ ص ٢٦١.

٢ السيوطي، الهمع ج ٣ ص ٢٥٢.

٣ المبرد، المقتضب ج ٤ ص ٣٩٠.

٤ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٧٦.

٥ الأنباري، الإنصاف م ٣٠ ج ١ ص ٢٤٩.

أما الكوفيون وعلى المشهور من رأيهم فقد ذهب الفراء إلى أن "إلا" مركبة من إن ولا، ثم خففت وأدغمت في "لا" وكونا حرفاً واحداً إن عمل النصب في الإيجاب فهو باعتبار إن وعطفوا بها في النفي لوجود "لا"، يقول الأنباري "وذهب الفراء ومن تابعه من الكوفيين - وهو المشهور من مذهبهم - إلى أن "إلا" مركبة من إن ولا، ثم خففت "إن" وأدغمت في لا، فنصبوا بها في الإيجاب اعتباراً بأن، وعطفوا بها في النفي اعتباراً بلا".<sup>١</sup>

وقد ردّ الأنباري ما قاله الفراء، إذ إنه لا يرى هناك دليلاً لهذا القول، ولو كانت على زعم الكوفيين والفراء بوجود "إن + لا" لبطل عملها إذا خففت، ومما يدل على ضعف حجة الفراء قولهم "ما قال إلا له" إذ إن لا يوجد ما يعطف عليها، وكذلك ليس في الكلام منصوب حتى تكون عاملة فيه، يقول "وأما قول الفراء" إن الأصل فيها إن ولا، ثم خففت وركبت مع لا "فمجرد دعوى يفتقر إلى دليل، ولا يمكن الوقوف عليه إلا بوحى وتنزيل، وليس إلى ذلك سبيل، ثم لو كان كما زعم لوجب أن لا تعمل، لأن إن الثقيلة إذا خففت بطل عملها، خصوصاً على مذهبكم.....، والذي يدل على فساد ما ذهب إليه قولهم "ما قال إلا له" فإن "له" لا شيء قبله يعطف عليه، وليس في الكلام منصوب فتكون "إلا عاملة فيه"<sup>٢</sup>، ويمكن أن نضيف إلى ما قاله الأنباري:

١- إن الأصل في الحروف أن تكون بسيطة ودعوى التركيب خارج عن الأصل، يقول الزركشي "والصحيح أنها بسيطة"<sup>٣</sup>، ويقول السيوطي "التركيب خلاف الأصل"<sup>٤</sup>.

٢- يقتدر الفراء حذف خبر "إن" إن كان (المستثنى) منصوباً، والتقدير كما هو معلوم خلاف الأصل.

٣- في قول الفراء دعوى إلى أن هناك عاملاً يعمل النصب والرفع وهو واحد "إلا" وذلك لا يجوز.

يقول الرضي "ولأن فيما قال عزلاً لأن، مرة، وللا، أخرى عن مقتضيهما وذلك لأنه ينصب بها مرة، ويتبع ما بعدها لما قبلها أخرى، ولا يجتمع الحكمان معاً في موضع"<sup>٥</sup>.

١ الأنباري، الإنصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦١.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦٤-٢٦٥.

٣ الزركشي، البرهان ج ٤ ص ٣٧٦.

٤ السيوطي، الهمع ج ٢ ص ١٥١.

٥ الرضي، شرح الكافية ج ٢ ص ٨١.



ولعل من المفيد أن نذكر في هذه المسألة ما ذكر عن الكسائي فيها فقد أورد له الأنباري رأيين، يقول "وحكي عن الكسائي أنه قال: إنما نصب المستثنى لأن تأويله: قام القوم إلا أن زيدا لم يقم، وحكي عنه أيضاً أنه قال ينتصب المستثنى؛ لأنه مشبه بالمفعول"<sup>١</sup>، نقول إن ما ذهب إليه الكسائي وخاصة في رأيه الأول دعوى فيها تقدير وتأويل، وهي خلاف الأصل، إضافة إلى أنها دعوى تفترض وجود محذوف لم تذكره العرب. وكذلك، أن المفتوحة واسمها "يظلان في حاجة إلى عامل لأنهما يؤولان بالمفرد وهي دعوى أخرى وإشكال آخر، رده الأنباري: "وإن أراد أن هي الموجبة للنصب كان اسمها وخبرها في تقدير اسم، فلا بد يقدر له عامل يعمل فيه، وفيه وقع الخلاف"<sup>٢</sup>، ويقول الرضي "وليس بشيء إذ يبقى الإشكال عليه بحاله في انتصاب "أن" مع اسمها وخبرها، لأنها في تقدير المفرد"<sup>٣</sup>.

أما قوله بأنه نصب على التشبيه بالمفعول فليس هناك مفعول أصلاً حتى يشبه به لأن هناك أفعالاً لازمة تأتي مع الاستثناء نحو "قام القوم إلا زيدا"، إضافة إلى أن الاستثناء قد يأتي في جملة جميع أركانها مرفوعة نحو "ما جاء أحدٌ إلا زيداً"، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم "كلُّ أمي معافى إلا المجاهرون"<sup>٤</sup>.

بقي أن نبين رأياً آخر للكوفيين في هذه المسألة وهو أن عامل النصب في المستثنى في نحو "قام القوم إلا محمداً" هو "إلا"، يقول الأنباري "اختلف الكوفيون في العامل في المستثنى النصب نحو "قام القوم إلا زيدا" فذهب بعضهم إلى أن العامل فيه "إلا" وإليه ذهب أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وأبو إسحاق الزجاج البصريين"<sup>٥</sup>، وقد احتج الكوفيون لما قالوا أن "إلا" قامت مقام استثنى وكذلك الفعل الذي قبلها لازم والفعل اللازم لا يجوز أن يعمل عندهم في هذه الأسماء فكانت "إلا" أولى بالعمل، ومن أدلتهم أن الفعل قد لا يأتي في الجملة نحو "القوم اخوانك إلا زيدا"، يقول الأنباري "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على أن "إلا" هي العامل وذلك لأن "إلا" قامت مقام استثنى، ألا ترى أنك إذا قلت "قام القوم إلا زيدا" كان المعنى فيه: استثنى زيدا، ولو قلت استثنى زيدا" لوجب أن تنصب فكذلك مع ما قام مقامه.

١ الأنباري، الإحصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦١.

٢ الأنباري، الإحصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦٥.

٣ الرضي، شرح الكافية ج ٢ ص ٨٠.

٤ ابن حجر العسقلاني، فتح الباري، كتاب الأدب، كتاب ستر المؤمن على نفسه ج ١ ص ٥٩٥.

٥ الأنباري، الإحصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦٠-٢٦١.

والذي يدل على أن الفعل المتقدم لا يجوز أن يكون عاملاً في المستثنى  
النصب أنه فعل لازم. والفعل اللازم لا يجوز أن يعمل في هذا النوع من الأسماء،  
فدلّ على أن العامل هو "إلا" عمل ما بيناً.

والذي يدل أيضاً على أن الفعل ليس عاملاً قولهم "القوم إخوانك إلا زيداً"  
فينصبون زيداً، وليس هاهنا فعل البتة، فدل على صحة ما ذهبنا إليه<sup>١</sup>، وقد ردّ  
الأنباري ما ذهب إليه الكوفيون بعدد من النقاط: منها أن إلا حرف وأعمال معاني  
الحروف لا يجوز، ولو كانت إلا عاملة النصب لما جاز نحو "ما جاءني أحد إلا  
زيداً، وما مررت بأحدٍ إلا زيداً" فدلّ على أن استثنى غير عاملة، ويبطل بقولك "قام  
القوم غير زيد" فلو قدرنا إن (إلا) الناصبة لفسد المعنى نحو "قام القوم إلا غير زيد"،  
وقد رفض عليهم قول استثنى ولم يقل امتنع؟ فيرتفع ما بعدها كما روي عن أبي  
علي الفارسي مع عضد الدولة، إن أعمال "إلا" يؤدي إلى خلاف الأصل وهو وجود  
جملتين، وقد رفضوا عليهم قولهم "القوم أخوانك إلا زيداً" إذ إن الجملة عندهم "القوم  
يصدقونك إلا زيداً" ونرى أنه قول مرفوض من البصريين أنفسهم إذ يرون إن  
الاستثناء لا يكون إلا من اللازم، يقول الأنباري "قلنا: هذا الفعل وإن كان لازماً إلا  
أنه تعدى بتقوية "إلا"<sup>٢</sup>، ونرى أن الفعل "يصدقونك" متعدياً فلذلك ناقض البصريون  
أنفسهم في هذا الردّ.

والذي نميل إليه في هذه المسألة ما ذهب إليه المجاشعي وابن عصفور؛ لأنه  
قول يعتمد على تمام الكلام دون حاجة إلى تقدير أو تأويل، فانتصب الاسم على  
الاستثناء عندهما بعد تمام الكلام مثل التمييز، يقول المجاشعي "لم نصب المستثنى"<sup>٣</sup>.  
الجواب: إنه جاء بعد تمام الكلام.. فأشبهه المفعول كما أشبهته الحال والتمييز. فكما  
نصبا كذلك نصب المستثنى. وقد تقدم أن كل ما جاء بعد تمام الكلام فهو منصوب،  
لأنه فضلة<sup>٤</sup>، ويقول ابن عصفور "ومنهم أيضاً من ذهب إلى أنه انتصب عن تمام  
الكلام، وهو الصحيح، وهو في ذلك بمنزلة التمييز"<sup>٤</sup>، وهو قول في مضمونه يبعدنا  
عن التقديرات والتأويلات السابقة التي تهتم بالحركة الإعرابية والمسوغات لتبريرها  
وفي ذلك بعد الكلام كما نطقه العربي السليقي.

١ الأنباري، الإنصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦١.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٣٤ ج ١ ص ٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤.

٣ المجاشعي، شرح عيون الإعراب ص ١٧٦.

٤ ابن عصفور، شرح الجمل ج ٢ ص ٢٥٤.

وبعد ما سبق عرضه، وتوجيهها للإعراب وأثره في المعنى، فإننا لو أخذنا الوجه الإعرابي الأول أن "آل لوط هو استثناء من غير الجنس، لأنه لم يكونوا مجرمين"، نقول إن القول بهذا التوجيه يفقد الآية وجهاً إعرابياً آخر نرى أنه أقرب لدلالاتها وهو أن يكون "آل لوط" مفعولاً به مقدماً للعناية والتوكيد كما هي عادة العرب إن أرادت العناية بشيء قدمته، والذي يجعلنا نميل إلى هذا التوجيه الإعرابي ما يأتي:

١- ما ذهب إليه الأخفش أن (هم) في منجّوهم في موضع نصب مفعول به، يقول ابن عطية "وقال الأخفش الضمير في موضع نصب" <sup>١</sup> فكأن "آل لوط" توكيد لـ"هم" المؤخر وقدم لغرض الاهتمام والعناية به.

٢- المعنى الذي ذكر الزمخشري وهو أن يكون على معنى "لكن آل لوط أنجيناهم" <sup>٢</sup> حيث إنه هناك اسم الفاعل منجّوهم وهو يعمل عمل فعله فيجوز أن يتقدم معموله ويتصرف فيه كما لو كانت الجملة فعلية.

٣- السياق الذي وردت فيه هذه الآية يجعلنا نميل إلى هذا التوجيه وذلك بوجود عدد من عناصر التوكيد وهم "إن - اللام التي تلتصق بخبر إن تفيد درجة عالية من التوكيد "لمنجّوهم" - أجمعين لفظ من ألفاظ التوكيد المعنوي".

أما قوله تعالى: ﴿إلا امرأته﴾، فقد ذكر فيها أبو البقاء وجهين:

الأول "هو مستثنى من آل لوط، والاستثناء إذا جاء بعد الاستثناء كان الاستثناء الثاني مضافاً إلى المبتدأ، كقولك: له عندي عشرة إلا أربعة إلا درهماً، فإن الدرهم يستثنى من الأربعة فهو مضاف إلى العشرة، فكأنك قلت: أحد عشر إلا أربعة، أو عشرة إلا ثلاثة".

إن القول بهذا التوجيه يجعلنا نبحت ورود مثل هذا التركيب في لسان العرب. وبعد تتبع مبحث الاستثناء في كتاب سيبويه نجد أن مثل هذا الأسلوب لم يرد في لسان العرب بل هي أمثلة مصنوعة لتوسيع حركة إعرابية أو للبحث عن أشياء أقرب إلى البحث في افتراض لغوي لا يمكن حمل كتاب الله سبحانه وتعالى عليه، يقول سيبويه "وذلك قولك: ما أتاني إلا زيداً إلا عمراً...<sup>٣</sup> فسيبويه يجعل ذلك من قول المتكلم وليس في لسان العرب، وعليه فإنه يمكن أن نطرح التوجيه الإعرابي أعلاه بما يأتي:

١- ما ورد في ردّ هذا المثال المصنوع عند ابن عطية كما ذكر ذلك عن المبرد، يقول "ومثل بعض الناس في هذا بقولك لي عندك مائة درهم إلا

<sup>١</sup> ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٢٠ ص ١٣٨-١٣٩.

<sup>٢</sup> الزمخشري، الكشاف ج ٢ ص ٥٨١-٥٨٢.

<sup>٣</sup> سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٢٣٨.

عشرة دراهم إلا درهمين ، فرجعت الدرهمان في حكم التسعين الدرهم، وقال المبرد: ليس هذا المثل بجيد، لأنه من خلق الكلام ورثه<sup>١</sup>.

٢- أن القول بالتوجيه السابق يجعلنا نفقد أبرز ميزة للعربية وهو التعبير بإيجاز واختصار دون تكلف مما حدا بعض الباحثين المعاصرين إلى أن يرفضوا مثل هذه التأويلات في لسان العرب ، يقول الدكتور إبراهيم السامرائي "..... وذلك نحو "ما قام أحد إلا زيدا إلا عمراً إلا بكراً"، فزيد: بدل من أحد، وإن شئت أبدلت غيره من الباقيين وهذه النماذج النحوية لا يمكن أن تكون في لغة فصيحة بليغة تميل إلى الإيجاز الذي هو حد البلاغة، ألا ترى أن الإيجاز يقتضي أن يقال: قام القوم إلا زيدا وعمراً وبكراً، وليس من الإيجاز الذي تتطلبه البلاغة أن يقال: قام القوم إلا زيدا إلا عمراً إلا بكراً، وما أغنانا من التعليق على هذه النماذج المفتعلة لو أن النحاة أتوا بشاهد فصيح مليح يؤيدون به هذه القواعد"<sup>٢</sup>.

أما الوجه الإعرابي الثاني "في إلا امرأته" أن يكون مستثنى من ضمير المفعول في "منجوهم".

فنقول إننا قد ارتضينا في التوجيه الإعرابي لقولنا "أل لوط" أن يكونوا (هم) "في منجوهم، وقدم للعناية والتوكيد "أل لوط" والضمير (هم) يعود إليهم، لذا لا يصح أن يجعل "إلا امرأته" استثناء منه، بل إن محمود حمزة الكرمانى جعل استثناء "امرأته" من الضمير "هم" "منجوهم" قولاً غريباً، يقول "منسوب على الاستثناء من الضمير، وهذا قول غريب"<sup>٣</sup>.

والذي نراه - والله أعلم بما يقول - أن "امرأته" مفعولٌ به مقدم للعناية والتوكيد للفعل "قدرنا" ومعلوم أن العرب من عاداتها تقدم ما تعنى به - إضافة إلى سياق الآية - فكما كان السياق في توجيهه إلا أل لوط على المفعولية للعناية والتوكيد بوجود عناصر التوكيد - فقد جاء هنا أيضاً عدد من العناصر منها (إن - السلام المؤكد للخبر في "من الغابرين" - وكذلك تخصيصها بال في كلمة (الغابرين)، أي من الذين غبروا أو أهلكوا، والله أعلم.

١ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١٠ ص ١٣٩.

٢ إبراهيم السامرائي، النحو العربي نقد وبناء، ص ١٠٨-١٠٩.

٣ محمود حمزة الكرمانى، غرائب التفسير وعجائب التأويل ج ١ ص ٥٩١.

## المسألة الثامنة:

### باب (وقوع الحال معرفة)

قال تعالى ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ أَنَّهُمْ لَمَعَكُمْ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَأَصْبَحُوا خَاسِرِينَ﴾ المائدة : ٥٣.

يخص التعدد في هذه الآية باب الحال في كلمة «جهد أيمانهم»، حيث إنه وقع معرفة على غير ما هو معروف عن باب الحال؛ لأن الأصل فيه أن يكون نكرة، يقول أبو البقاء "جهد أيمانهم" فيه وجهان: أحدهما - أنه حال، وهو هنا معرفة، والتقدير: وأقسموا بالله يجاهدون جهد أيمانهم، فالحال في الحقيقة مجتهدين، ثم أقيم المضارع مقامه، ثم أقيم المصدر مقام الفعل لدلالته عليه.

والثاني: أنه مصدر يعمل فيه أقسموا، وهو من معناه لا من لفظه\*.

تكشف هذه الآية حقيقة المنافقين في مناصرتهم اليهود وإظهار الموالاتة لهم، ولكن ذلك في الخفاء كما هي السمة الغالبة فيهم، فلما أجلى اليهود من المدينة أسف المنافقون لفراقهم وكان ذلك موضع تعجب من المؤمنين إذ إنهم أقسموا وأغلظوا في الإيمان أنهم معهم، ولكنهم نقضوا العهد بموالاتة اليهود لذا حبطت أعمالهم أي بطلت وخسرت في الدنيا فلا أمل في أعمالهم في الدنيا والوبال لهم في الآخرة، ونتيجة لذلك أصبحوا خاسرين الدنيا والآخرة، يقول أبو حيان "قال المفسرون: لما أجلى بني النضير تأسف المنافقون على فراقهم، وجعل المنافق يقول تقريبه المؤمن إذا رآه جاداً في معاداة اليهود: هذا جزاؤهم منك طال، والله ما أشبعوا بطناك، فلما قتلت قريظة لم يطق أحد من المنافقين ستر ما في نفسه، فجعلوا يقولون: أربعمئة حصداً في ليلة، فلما رأى المؤمنون ما قد ظهر من المنافقين، قالوا: "أهولاء" أي: المنافقون ﴿الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ أَنَّهُمْ لَمَعَكُمْ﴾. والمعنى: يقول بعضهم لبعض تعجباً من حالهم، إذ أغلظوا بالإيمان للمؤمنين، أنهم معكم وأنهم معاضدوكم على اليهود، فلما حل باليهود ما حل، ظهر من المنافقين ما كانوا يسرونه، من موالاتة اليهود والتماثل على المؤمنين<sup>١</sup>، ويقول البقاعي "أي فتسبب عن ذلك أنهم صاروا "خاسرين" أي دائمي الخسارة بتعبهم في الدنيا بالأعمال وخيبة الآمال، وجنائتهم في الآخرة الوبال"<sup>٢</sup>.

\* التبيان ج ١ ص ٤٤٥.

١ أبو حيان، البحر المحيط ج ٢ ص ٥٢١-٥٢٢.

٢ البقاعي، نظم الدر ج ٢ ص ٤٨٢.

ذكر أبو البقاء وجهين إعرابين لهذه الآية كما ذكرنا سابقاً، وسنحاول هنا مناقشة كل على حدة؛ الأول "جهد أيمنهم" حال، وهو هنا معرفة، والتقدير وأقسموا بالله يجاهدون جهد أيمنهم، فالحال في الحقيقة مجتهدين، ثم أقيم المضارع مقامه، ثم أقيم المصدر مقام الفعل لدلالته عليه.

يقودنا هذا التوجيه إلى البحث في باب الحال، فقد ارتضى النحاة أنه نكرة فضلة مشتق وأنه يأتي لبيان هيئة الفاعل والمفعول، فالغالب عليه أن تأتي نكرة مشتقة نحو "جاء زيد ركباً" ويأتي جملة بنوعيتها وشبهه جملة ظرفية وجملة ومجرور<sup>١</sup>. ولسنا بصدد التوسع في كل ما قيل في باب الحال فهو من الأبواب الواسعة في النحو العربي، وسنكتفي بمناقشة ما يتصل بتوجيه إعراب الآية، ونمهد لذلك بما أوجزه أبو البقاء في أقسام الحال، يقول<sup>٢</sup> "والأحوال أربعة: منتقلة مقارنة كقولك: جاء زيد ركباً، لأن الركوب قارن المجيء، وليس بلازم لمجيئه، إذ من الجائز أن يجيء ماشياً، ومقارنة غير منتقلة، وهي المؤكدة، كقوله تعالى ﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾<sup>٣</sup>، فالتصديق للحق مقارن للحق، وغيره منتقل عنه، والعامل في هذه الحال معنى الجملة، كأنه قال: وهو الثابت مصدقاً. وحال منتقلة غير مقارنة، بل منتظرة، كقولك: مررت برجل معه صقر صائداً به غداً، فالصيد غير مقارن لمرورك، بل مقدر؛ لأنه كان متهيئاً لذلك، فعبر عن المال بالحال، ومنه قوله تعالى ﴿وَأَخْرَوْا لَهُ سُجْدًا﴾<sup>٤</sup>. وحال موطئة للحال الحقيقية، كقولك: مررت بزيد رجلاً صالحاً، فـ "رجلاً" موطئة للحال، ومنه قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ﴾<sup>٥</sup>، ثم قال ﴿قَرَأْنَا عَرَبِيًّا﴾<sup>٦</sup>.

أما الحال المعرفة فقد اختلف النحاة فيها؛ إذ أجمع نحاة البصرة والكوفة على منع مجيء الحال معرفة بينما أجاز ذلك البغداديون ويونس<sup>٧</sup>.

وتفصيل ذلك على النحو التالي:

من المعلوم أن الحال تأتي في غالبها نكرة، نحو: ذهب محمدٌ مسرعاً، ولكنها قد تأتي معرفة نحو: جاء زيد وحده وأقسم محمد بالله جهد أيمنه، لذا تأول النحاة، بصريون وكوفيون، ما جاء معرفة أو حكوا عليه بالشذوذ، يقول سيبويه

١ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٣٤٦.  
٢ أبو البقاء، اللباب ج ١ ص ٢٩٤-٢٩٥.  
٣ البقرة: ٩١.  
٤ يوسف: ١٠٠.  
٥ الإسراء: ٤١.  
٦ طه: ١١٣.  
٧ ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٦٣١.

"وهذا ما جاء منه في الألف واللام وذلك قولك: أرسلها العراك، قال لبيد بن ربيعة<sup>١</sup>:

فَأرسلَهَا العِرَاكَ وَلَمْ يذْهَبَا      وَلَمْ يُشْفَقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ  
كأنه قال: اعتراكاً.

وليس كل المصادر في هذا الباب يدخله الألف واللام<sup>٢</sup>. ويقول "هذا ما جاء منه مضافاً معرفة، وذلك قولك: طلبته جهديك، كأنه قال: اجتهاداً، وكذلك طلبته طاقتك.

وليس كل مصدر يضاف، كما أنه ليس كل مصدر تدخله الألف واللام<sup>٣</sup>. وممن اقتفى أثر سيبويه الفارسي وابن جني والجرجاني وابن يعيشر وابن مالك وغيرهم، يقول الجرجاني "اعلم أنه لما اشترط التنكير في الحال قدر كأن سائلاً سأله عن قولهم: طلبته جهديك، ورجع عوده على بدئه وأرسلها العراك، فقال: إن جهديك معرفة بالإضافة، وكذا عوده، والعراك معرف بالألف فقد وقعت المعرفة موقع الحال، فأجاب بأن الكلام ليس على ظاهره وأن هذه الأشياء بالألف محمولة على أنها مصادر أفعال مضمرة، فإذا قلت: طلبته جهديك، فكأنك قلت: طلبته تجتهد بمنزلة قوله: تجتهد اجتهادك، على أن تكون تجتهد جملة من الفعل في موضع الحال، كما تقول: مرّ زيد يسرع فيجري مجرى قولك: مسرعاً. فكذلك طلبته تجتهد بمنزلة قولك طلبته مجتهداً إلا أنه أضمر وجعل المصدر دليلاً عليه، كما تقول: إنما أنت سيراً، تريد: تسير سيراً"<sup>٤</sup>.

ويبدو في ما قاله الجرجاني التكلف الواضح والتعويل على التقدير والتأويل حتى يرجع المصدر إلى المفعولية المطلقة بعد أن يؤتى له بفعل مضارع يكون هو الحال، فهو قول لا يتمشى وطبيعة اللغة التي نطق بها العربي السليقي الذي لم يكن يعرف عاملاً أو معمولاً، بل نطق لغاية في نفسه مثلها ما لفظ به فحين قال: أرسلها العراك لم يكن محتاجاً أن يقول أرسلها تعترك العراك أو معتركة بل هذا دأب النحوي الذي يلجأ إلى تكلف التقدير والتأويل والكلام لا يحتاج ذلك.

والذي جعل النحاة يرفضون مجيء الحال معرفة، أن الحال عندهم خبر ثان في المعنى، والخبر لا بد أن يكون نكرة ولذا رفض النحويون كثيراً من الشواهد

<sup>١</sup> في الديوان "قأوردها" ينظر لبيد بن ربيعة، الديوان، شرحه وضبطه الدكتور عمر فاروق الطباع، دار الأرقم، بيروت، ط (١) ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م ص ٩٤.

<sup>٢</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٧٢.

<sup>٣</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٧٣.

<sup>٤</sup> الجرجاني، المقتصد ج ١ ص ٦٧٧.

التي جاء فيها الحال معرفة وتأولوها بنكرة، يقول ابن السراج: " لا تكون الحال إلا نكرة؛ لأنها زيادة في الخبر والفائدة"<sup>١</sup>، ويقول ابن يعيش "إنما استحقت الحال أن تكون نكرة؛ لأنها في المعنى خبر ثانٍ ألا ترى أن قولك جاء زيد ركباً قد تضمن الإخبار بمجيء زيد وركوبه في حال مجيئه وأصل الخبر أن يكون نكرة، لأنها مستفادة"<sup>٢</sup>.

ما قاله النحاة بأن الحال كالخبر لا بد أن تكون نكرة قول لا يستقيم؛ لأن الخبر وإن كان الأصل فيه كما ينص النحاة أن يكون نكرة إلا أنه قد يأتي معرفة، فتكون له قيمة دلالية لا يحققها الخبر النكرة، ومنه قوله تعالى ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه﴾<sup>٣</sup>، وبما أن الخبر هو الجزء المتم الفائدة وهو ركن رئيس في الإسناد في الجملة الاسمية قد يأتي معرفة كما ذكرنا سابقاً، كذلك للحال غرض دلالي لا يتم المعنى إلا بذكرها في التركيب الجملي، يقول ابن أبي الربيع "وجاء بعض المتأخرين واعترض قول النحويين: الحال لا تكون إلا بعد تمام الكلام، وقال: هذا ليس بلازم، قد تكون بعد تمام الكلام وقد تكون يتم الكلام بها، واستدل بقول عدي<sup>٤</sup>:

إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيباً

وقال: ألا ترى أن كَثِيباً حال من الضمير الذي في يعيش، ولو أسقطت كَثِيباً لم يكن كلاماً، ولا تم إلا به، ألا ترى أنك لو قلت: إنما الميت من يعيش لكان خُفياً"<sup>٥</sup>.

وقد تأول النحويون ما جاء من الحال معرفة إما بالقول بزيادة الألف واللام كما في أرسلها العراك، يقول سيبويه "وزعم الخليل رحمه الله أنهم أدخلوا الألف واللام في هذه الحروف وتكلموا به على نية ما لا تدخله الألف واللام"<sup>٦</sup>، ويقول المبرد "فأما الأول فإنما انتصب على الحال وفيه الألف واللام؛ لأنه غير معهود فجريا مجرى سائر الزوائد"<sup>٧</sup>.

- ١ ابن السراج، الأصول في النحو ج ١ ص ٢١٤.
- ٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٦٢.
- ٣ البقرة: ٢، وينظر ص ١١٠ - ١٢٤ من هذا البحث.
- ٤ تكلمته (كاسفاً باله قليل الرجاء ينظر، الشلوبيني، التوطئة، ت: الدكتور يوسف أحمد المطوع طبعة عام ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ص ٢١٣.
- ٥ ابن أبي الربيع، البسيط ج ١ ص ٥١٤.
- ٦ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٣٧٥.
- ٧ المبرد، المقتضب ج ٣ ص ٣٧١.



أمّا قولهم بزيادة الألف واللام ففيه حاجة لإعادة النظر؛ لأن القول بزيادة الألف واللام يفقد الحال المعرفة درجة من دلالتها، فتستوي بذلك الحال التي جاءت معرفة في كلام العرب مع تلك التي جاءت في نطقهم السليقي نكرة، فضلاً عن أن زيادة الألف لم تعهد في الأسماء، كذلك الزيادة لا تدعى إلا بدليل، يقول ابن أبي الربيع "أمّا من ذهب إلى زيادة الألف واللام واستدل بقولهم "أرسلها العيراك، ... فغالط؛ لأن الزيادة لا تدعى إلا بدليل لا يحتمل التأويل"<sup>١</sup>، وقد زعموا أن هذه مصادر وليست أحوالاً والحال إنما للفعل المحذوف، وقد ذهب إلى ذلك الفارسي، يقول "وإنما الحال الفعل الذي وقعت هذه المصادر في موضعه، فالتقدير: طلبته تجتهد وأرسلها تعترك، فدل جهدك، والعراك على تجتهد وتعترك، فالفعل هو الحال في الحقيقة وهذه الألفاظ دالة عليه"<sup>٢</sup>.

نقول إن ما ذهب إليه الفارسي دعوى تفنن إلى الدليل، فضلاً عما فيها من تكلف التأويل. ومن المعلوم أن النحاة يرون أنه متى أمكن حمل الكلام على وجه سائغ مقبول أولى من حمله على التقدير والتأويل. ومما تألوه في هذا الباب (وحده) في قولهم: جاء زيد وحده، فقيل: هي مفعول مطلق، وقيل: بل هي ظرف وقيل: مصدر بحذف الزوائد حال.

يقول السيوطي "وفي وحده" مذاهب: قال سيبويه والخليل: هو اسم موضوع المصدر موضع الحال... وقال آخرون: إنه مصدر لم يلفظ له بفعل كالأخوة. وقيل: مصدر بلا حذف، وقال يونس وهشام: إنه منصوب انتصاب الظرف فيجري مجرى عنده"<sup>٣</sup>.

والذي نميل إلى الأخذ به أن (وحده) حال دون حاجة إلى تأويل أو تكلف تقدير المصدر المحذوف فعله، لأن دلالة كلمة (وحده)، حين نقول: جاء زيد وحده فإننا نقصد أنه جاء (منفرداً) ولم نقصد أن نؤكد مجيئه.

أمّا القول بأن "وحده" ظرف فواضح التكلف؛ لأن الأصل في الظروف أن تقدر بفي ولا يستحسن هنا تقدير في. ومما تألوه في هذا المبحث أن الحال محذوف، وهو الناصب للمعرفة في هذا الباب، فقولنا: أرسلها العيراك: أنه المقصود أرسلها معتركة العيراك، يقول أبو حيان "... وبعضهم قدرها أسماء

١ ابن أبي الربيع، البسيط ج ١ ص ٥١٧.

٢ أبو علي الفارسي، الإيضاح، ت: كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، بيروت عام ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ص ١٧٢.

٣ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ٢٠.

مشتقة من تلك الأفعال فيكون التقدير: أرسلها العراك معترك أو معتركة<sup>١</sup>. ويمكن ردّ هذا القول بما سبق من ردود فيها دعوة التقدير والتأويل.

والذي نميل إليه في هذه المسألة هو ما ذهب إليه البغداديون ويونس إذ جوزوا ذلك مقتصرين على السماع، يقول أبو حيان "ومذهب الجمهور اشتراط تكثير الحال، وأجاز يونس والبغداديون أن يأتي معرفة نحو: جاء زيد الراكب"<sup>٢</sup>، ويقول السيوطي "وجوز يونس والبغداديون تعريفها نحو: جاء زيد الراكب قياساً على الخبر وعلى ما سمع من ذلك"<sup>٣</sup>. والسماع مصدر من مصادر الأصول النحوية التي يؤخذ منه فصيح الكلام شعراً ونثراً، يقول السيوطي "واعني به ما ثبت في كلام من يوثق بفصاحته فشمّل كلام الله تعالى وهو القرآن وكلام نبيه صلى الله عليه وسلم وكلام العرب قبل بعثته وفي زمنه وبعده إلى أن فسدت الألسنة بكثرة المولدين، نظماً ونثراً عن مسلم أو كافر فهذه ثلاثة أنواع لا بد في كل منها من الثبوت"<sup>٤</sup>. ولما كان اللغويون والنحاة قد وثقوا بما قاله الرواة النفاة، فكان نقلهم عن العرب الفصحاء شعراً ونثراً موضع الثقة ولولا ذلك ما أقاموا صرح النحو على ما جمعوا من بوادي العرب لذا كان السماع وهو أصل من أصول النحو يعضد مجيء الحال معرفة كما ذكر البغداديون ويونس، فهم أقرب إلى طبيعة اللغة دون حاجة إلى تأويل أو تقدير، ولو نظر إليه النحويون البصريون والكوفيون قياساً على ما جاء على لسان العرب دون تأويل أو رفض أو حكم بالشذوذ؛ لاستقام باب من أبواب المعنى ولاستوعب كثيراً من الآيات القرآنية التي جاء فيها الحال معرفة كقوله تعالى ﴿جَهَدَ أَيْمَانِهِمْ﴾، وما جاء في لسان العرب من عبارات فيها الحال معرفة باللفظ نفسه دون حاجة إلى تقدير أو تأويل.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى فإننا نميل إلى التوجيه الإعرابي السابق بأن ﴿جَهَدَ أَيْمَانِهِمْ﴾ حال دون حاجة إلى تقدير فعل كما ذكر أبو البقاء، وتقوم حجتنا على ما يلي:

١- ما ذكر ابن سيده من أن مجيء هذه المعارف أحوالاً هو من منطلق اللغة واستعمالات العرب يقول "وأما ما جاء منه مضافاً معرفة فكقولك: طلبته جهدك وطاقتك وفعلته جهدي وطاقتي وهي في موضع الحال؛ لأن معناه مجتهداً ولا يستعمل هذا إلا مضافاً لا تقل فعلته طاقة ولا جهداً، ومثله

١ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ١ ص ٢٧٥.

٢ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ١ ص ٢٣٧.

٣ السيوطي، الهمع ج ٤ ص ١٨.

٤ السيوطي، الاقتراح ص ٣٦.

رأى عيني وسمع أذني قال ذلك وإن قلت سمعاً جازاً؛ لأن قد استعمل مضافاً وغير مضاف"<sup>١</sup>.

٢- متى ما أمكن حمل الكلام على وجه سائغ مقبول دوت تكلف وكان في العبارة المعنى الذي يطلبه السياق فلا حاجة إلى التأويل والتقدير، فكلام الله أولى أن يحمل على أحسن الوجوه الإعرابية التي لا تؤدي إلى تقديرات.

أما التوجيه الثاني فهو "أنه مصدر يعمل فيه أقسموا وهو من معناه لا من لفظه"، نقول إن هذا التوجيه فيه تكلف مفعول مطلق، وهذا التقدير يرفضه ما عرضنا من قول سابق عن الحال المعرفة، فضلاً عن أن فيه تضمين فعل محل فعل آخر وهو مما يرفضه النحاة، يقول السيوطي "والتضمين لا ينقاس ولا ينبغي أن يجعل أصلاً حتى يكثر، ولا يثبت ذلك ببيت نادر محتمل التضمين"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> ابن سيده، المخصص، تحقيق لجنة إحياء التراث، دار إحياء التراث العربي، بيروت ج ١٤ ص ٢٢٧.

<sup>٢</sup> السيوطي، الهمع ج ٢ ص ٢١٤.

## المسألة التاسعة:

### باب التمييز

قال تعالى ﴿وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ النساء ٦.

وقع التعدد في وجوه الإعراب على كلمة «حسيباً»، فقيل إنها حال، وقيل تمييز، يقول أبو البقاء «حسيباً: حال وقيل تمييز».

ليس من هدفنا في بحث هذه الآية عرض أقوال الفقهاء واختلافهم في مسألة تعدد من أهم الوثائق القرآنية في بيان حفظ مال اليتيم، إنما هدفنا هو تسليط الضوء على أبرز ما تحمله هذه الآية من معان قريبة تساعدنا في توجيه الإعراب وأثره في معناها، حيث إن الآية قد نزلت في ثابت بن رفاعة وفي عمه حين توفي أخوه وترك له ابناً صغيراً ربي في حجرة فجاء سائلاً الرسول صلى الله عليه وسلم عن ماله ومتى يدفعه إليه فأنزل الله هذه الآية<sup>١</sup>.

فالآية توضح أنه لا بد من اختبار هؤلاء اليتامى قبل دفع أموالهم إليهم، وقد جاء إجماع المفسرين أن المقصود من الطلب «ابتلوا»، أي اختبروهم<sup>٢</sup>، ويقول البيضاوي «اختبروهم قبل البلوغ بتتبع أحوالهم في صلاح الدين»<sup>٣</sup>، والهدف منه هو معرفة قدرتهم على التصرف في ما يعطون من أموال فإذا بلغوا الاحتلام وهي السنة التي يُسمح للإنسان فيها النكاح، وهي السنة التي يسمح فيها بالجهاد والسنة التي تُقام فيها تطبيق الحدود والفرائض على من يرتكبها، فإذا بلغها اليتيم وعرف منهم الصلاح والرشد فإن أموالهم تدفع إليهم كاملة، يقول ابن كثير «وقوله عز وجل ﴿فإن آنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم﴾، قال سعيد بن جبير: يعني صلاحاً في دينهم وحفظاً لأموالهم. وكذا روي عن ابن عباس والحسن البصري وغير واحد من الأئمة وهكذا قال الفقهاء: متى بلغ الغلام مصلحاً لدينه وماله انفك الحجر عنه فيسلم إليه ماله الذي تحت يد وليه بطريقه»<sup>٤</sup>، ثم يحذر سبحانه وتعالى وينهي الوصي من أكل مال اليتيم مجاوزين الحد بالإسراف، مخافة أن يكبر

<sup>١</sup> التبيان ج ١ ص ٣٣٢.

<sup>٢</sup> الواحدي، أسباب النزول ص ١٧٥، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٥ ص ٢٤.

<sup>٣</sup> أبو عبيدة، مجاز القرآن ج ١ ص ١١٧.

<sup>٤</sup> البيضاوي، تفسير البيضاوي ج ١ ص ٢٠١.

<sup>٥</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٦٠٢.

الأيتام ولم يأخذ الوصي من مال وصيّه في حد ما يسمح به الشرع ، لذا حذر سبحانه عن ذلك وغلظ من يقوم بذلك، يقول البقاعي "ولمّا كان الإنسان مجبولاً على نقائص منها الطمع وعدم الشبع لا سيما إذا خالط، ولاسيما إن حصل له إذن ما، أدبه سبحانه بقوله «ولا تأكلوها»، أي بعله استحقاقكم لذلك بالعمل فيها «إسرافاً»، أي مسرفين بالخروج عن القصد في التصرف ووضع الشيء في غير موضعه وإغفال العدل والشفقة و «بداراً»، أي مبادين «أن يكبروا»، أي فيأخذوها منكم عند كبرهم فيفوتكم الانتفاع بها"<sup>١</sup>، بعد ذلك وضّح الله أن هذا المال، وما ترك لليتيم بمثابة مال الزكاة التي يمكن للعامل عليها أن ينتفع بقسم منها، وكذلك الوصي على مال اليتيم، فإن كان الوصي غنياً فلا حاجة له بهذا المال؛ لأنّ الله سبحانه وتعالى قد رزقه من فضله، وأمّا الوصي الفقير فيأخذ قدر حاجته مما ترك لليتيم كما نصّ على ذلك العلماء ، يقول السيوطي "وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم والنحاس في ناسخه والحاكم وصححه من طريق مقسم عن ابن عباس «وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ»، قال: فغناه من ماله حتى يستغني عن مال اليتيم لا يصيب منه شيئاً «وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ» ، قال: يأكل من ماله يقوت على نفسه حتى لا يحتاج إلى مال اليتيم"<sup>٢</sup>، ثم يقيم سبحانه وتعالى حجة مهمة للوصي، وهي إحضار الشهود فكما نعلم أن النفس الإنسانية ضعيفة أمام بعض الأمور وخاصة في ما يتعلق بالمال، فلما كان الوصي على مال اليتيم يدفع إليه ماله لزمه إحضار شهود مخافة ظن الخيانة فيه، فالشهادة أحرز للوصي وأبرأ للزمة وأدفع للشر، يقول البقاعي "فقال «فإذا دفعتم إليهم»، اليتامى وأموالهم" أي التي كانت تحت أيديكم لعجزهم عن حفظها «فأشهدوا عليهم» ، أي احتياطاً؛ لأن الأحوال تتبدل، والرشد يتفاوت، فالإشهاد أقطع للشر، وأنفع في كل أمر، والأمر بالإشهاد أزر للولي عن الخيانة، لأن من عرف أنه لا يقبل عند الخصام إلا ببينة عف غاية العفة، واحترز غاية الاحتراز"<sup>٣</sup>.

بقي خاتمة الآية التي جاءت مناسبة لما قيل في أولها، فقد بيّن سبحانه وتعالى أنه كاف ومحاسب لمن حاول الخيانة أو التعدي على مال اليتيم، يقول الزجاجي "الحسيب: المحاسب على الشيء، الموافق عليه، فأنه عز وجل حسيب عباده أي محاسبهم على أعمالهم، ومجازيهم عليها"<sup>٤</sup>، ويقول البقاعي "أي محاسباً

١ البقاعي، نظم الدرر ج ٢ ص ٢١٦.

٢ السيوطي، الدر المنثور ج ٢ ص ٢١٥.

٣ البقاعي، نظم الدرر ج ٢ ص ٢١٧.

٤ الزجاجي، اشتقاق أسماء الله ص ١٢٦.

بليغاً في الحساب ، فهو أبلغ تحذيراً لهم وللأيتام من الخيانة والتعدي ومدّ العين إلى حق الغير<sup>١</sup>.

نبدأ بعرض وجهي الإعراب اللذين قيلاً في الآية وأثر المعنى في هذين الوجهين:

﴿كَفَى بِاللَّهِ حَسِيباً﴾، قيل: حال، وقيل تمييز.

قبل مناقشة وجهي الإعراب لكلمة ﴿حَسِيباً﴾، نعرض للخلاف في "كفى" حتى نبين دورها في دلالة الآية، فقد ذكر النحاة فيها وجهين "الأول أنها فعل" و "الثاني اسم فعل" ، يقول أبو حيان "في كفى خلاف أهي اسم فعل أم فعل"<sup>٢</sup>، لعل من المفيد ونحن نفرق بين شيئين أن نذكر أبرز خصائصهما، وبما أن للفعل خصائصه وأهمها الدلالة على الحدث والزمن وقبول تاء الفاعل وتاء التأنيث وضمان الرفع البارزة والتصرف، وأمّا أسماء الأفعال عند النحاة فليس لها خصائص عامة تميزها مما جعل النحاة في اضطراب في تقسيمها<sup>٣</sup>، فنرى أن نجعل "كفى" فعلاً؛ لأنه يحمل أهم خصائص الأفعال وهو الدلالة على الحدث والزمن إضافة إلى التصرف وقبول علامات الأفعال من ضمان الرفع، يقول أبو حيان "والصحيح أنها فعل"<sup>٤</sup> ويقول ابن يعيش "والذي يدل على ذلك أنك إذا أسقطت الباء ارتفع الاسم، قال<sup>٥</sup>:

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا<sup>٥</sup>

وسنبين أثره في الإعراب في تعدد وجوه الإعراب في ما بعد، ونتوقف هنا مع بعض المسائل النحوية في أبواب النحو التي تضمها هذه المسألة وهي:

- ١- نوجز الحديث عن باب التمييز وما يتعلق به.
  - ٢- ترجيح توجيه نصب الاسم بعد كفى على الحال أو على التمييز على أحد الوجهين بناء على ما بينهما من فروق تركيبية ودلالية دقيقة.
- ونبدأ القول بباب التمييز وعلاقة هذه اللفظة (حسيباً) به.

<sup>١</sup> البقاعي، نظم الدرر ج ٢ ص ٢١٧.

<sup>٢</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ٣ ص ١٨٢.

<sup>٣</sup> ناقشنا ذلك بالتفصيل في المسألة (١١) من فصل المنصوبات ينظر ص ٣٦٢- ٣٧٢ من هذا البحث.

<sup>٤</sup> أبو حيان، البحر المحيط ج ٣ ص ١٨٢.

<sup>٥</sup> صدره: "عميرة ودع إن تجهزت غادياً" ، ينظر ، سحيم عبد بني الحساس ، الديوان ، ت: الأستاذ عبد العزيز الميمني ١٣٦٩هـ - ص ١٦. ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٤٨.

<sup>٥</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٧ ص ١٤٨.

التمييز باب من المنصوبات في النحو العربي، يعرفه النحاة بأنه إزالة إبهام في الجملة أو المفرد يخبر بهما المتكلم كما في قولك: طاب زيد نفساً وفي قولك عندي عشرون درهماً، يقول ابن يعيش "اعلم أن التمييز والتفسير والتبيين واحد والمراد به رفع الإبهام وإزالة اللبس وذلك نحو أن تخبر بخبر أو تذكر لفظاً يحتمل وجوهاً فيتردد المخاطب فيها فتنبه على المراد بالنص على أحد محتملاته تبييناً للغرض ولذلك سمي تمييزاً وتفسيراً، وهذا الإبهام يكون في جملة ومفرد، فالجملة قولك طاب زيد نفساً، وتصيب عرقاً وتفقاً شحماً، ألا ترى أن الطيبة في قولك طاب زيد مسندة إليه والمراد شيء من أشيائه ويحتمل ذلك أشياء كثيرة كلسانه وقلبه ومنزله وغير ذلك وكذلك التصيب والتفقو يكون من أشياء كثيرة فجرت لذلك مجرى عشرين في احتماله أشياء كثيرة، فكما أن إيانة العشرين بنكرة جنس كذلك إيانة هذه الجملة بنكرة جنس، وأمّا المفرد فنحو قولك عندي راقودٌ خلا ورطلٌ زيتاً ومنوان سمناء، فالتمييز في هذه الأشياء لم يأت لرفع إبهام الجملة وإنما لبيان نوع الراقود إذ الإبهام وقع فيه وحده لاحتتماله أشياء كثيرة كالخل والخمر والعسل وغير ذلك..."<sup>١</sup>، وهناك نوع من التمييز يلحقه النحاة بباب التعجب، يقول ابن عقيل "يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب، نحو "ما أحسن زيداً رجلاً، وأكرم بأبي بكر أباً، والله درك عالماً وحسبك بزيد رجلاً، وكفى به عالماً"<sup>٢</sup>.

بقي أن نوجز بعض النقاط في التمييز منها:

#### ١- العامل في التمييز:

فإننا نحيل إلى ما قاله ابن هشام في بيان العامل في التمييز، يقول "وحكم التمييز النصب، والناصب لمبين الاسم هو ذلك الاسم المبهم كـ "عشرين درهماً" والناصب مبين النسبة المسند من فعل أو شبهه كـ "طاب زيد نفساً" و "هو طيب أبوه"<sup>٣</sup>. والذي يبدو لنا أن العامل فيه هو تمام الكلام الذي يحدده التمييز بعد الجملة نحو: امتلاً الإناء أو بعد العدد نحو: عشرين، أو بعد التتوين نحو راقود، فحين يأتي التمييز يتم الكلام، يقول المجاشعي "لم نصب التمييز؟ إنه جاء بعد تمام الكلام، فأشبهه المفعول كما أشبهته الحال، فنصب كما نصب المفعول وكما نصبت الحال، وكل ما جاء بعد تمام الكلام أو بعد تمام الاسم، فهو منصوب؛ لأنه مفعول أو مشبه به، فمما جاء بعد تمام الكلام، الحال والتمييز المنقول، ومما جاء بعد تمام الاسم، التمييز الواقع بعد المقادير"<sup>٤</sup>.

<sup>١</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٧٠.

<sup>٢</sup> ابن عقيل، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٦٦٧-٦٦٨.

<sup>٣</sup> ابن هشام، أوضح المسالك ج ٢ ص ٣٦٣-٣٦٤.

<sup>٤</sup> المجاشعي، شرح عيون الإعراب ص ١٦٠-١٦١.

٢- أمّا تقديم التمييز على عامله إذا كان فعلاً ففيه خلاف طويل بين نحاة البصرة والكوفة ولم نعرضه هنا أو نناقشه؛ لأن موضوع المسألة لا يطلبه\*.

٣- دلالة التمييز على التوكيد:

لقد لاحظ بعض النحاة والبلاغيين أن للتعبير بالتمييز وخاصة المحول عن الفاعل والمفعول ميزة دلالية تزيد في المعنى ومعنى ذلك أننا حين نقول : احترقت الدار ناراً، فإن الميزة للتمييز هنا ولم تكن لغيره من المنصوبات فالاحتراق شامل للدار، فالنار لم تغادر أي جزء إلا ووقعت عليه ، يقول ابن يعيش "... تبين المراد من ذلك بالكرة التي هي فاعل في المعنى فليل طاب زيد نفساً، وكذلك الباقي فهذا معنى قوله "والسبب في هذه الإزالة قصدهم إلى ضرب من المبالغة والتأكيد"<sup>١</sup>، ويقول الجرجاني "فإن قلت : فما السبب في أن كل "اشتعل" إذا استعير للشيب على هذا الوجه كان له الفضل؟ ولم بان بالمزية من الوجه الآخر هذه البيونة؟".

فإن السبب أنه يفيد، مع لمعان الشيب في الرأس الذي هو أصل المعنى، الشمول وأنه قد شاع فيه، وأخذه من نواحيه، وأنه قد استغرقه وعمّ جملة حتى لم يبق من السواد شيء، أو لم يبق منه إلا ما لا يعتد به وهذا ما لا يكون إذا قيل "اشتعل شيب الرأس، أو الشيب في الرأس"، بل لا يوجب اللفظ حينئذ أكثر من ظهوره فيه على الجملة<sup>٢</sup>. ويقول الزمخشري "شبه الشيب بشواظ النار في بياضه وإنارته وانتشاره في الشعر وفشوّه فيه وأخذ منه كل مأخذ باشتعال النار"<sup>٣</sup>.

وبعد أن وقفنا مع باب التمييز، فإننا نرى أن نذكر هنا أهم نقاط الافتراق بين التمييز والحال لتداخل بينهما كما ذكرنا سابقاً، ولنتمكن من توجيه إعراب الآيّة، وسنعرض هذه النقاط معتمدين على ما جاء عن ابن الشجري "فقد أوجز ذلك بوضوح، يقول "والحال تشبه التمييز من ثلاثة أوجه وتخالفه من وجه:

\* ينظر سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٢٠٥، الجرجاني، المقتصد ج ٢ ص ٦٩٥، الأباري، الإنصاف م ١٢٠ ج ٢ ص ٨٣٠.

١ ابن يعيش شرح المفصل ج ٢ ص ٧٥.

٢ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ١٠١-١٠٢.

٣ الزمخشري، الكشاف ج ٣ ص ٤.

\*\* ينظر، ابن هشام، معني اللبيب ص ٦٠٠-٦٠٤، السيوطي، الأشباه والنظائر ج ٢ ص ٢٣٩.



فأحد وجوه المشابهة: أنك إذا قلت: جاء زيد احتمال أن يكون مجيئه على صفة تخالف صفة ، كالركوب والمشى، والسرور والحزن، والبكاء والضحك، فإذا قلت: راكباً أو ماشياً أو مسروراً فقد بينت الحال التي جاء عليها، كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، احتمال أن يكون المميز درهماً أو يكون ثوباً، أو يكون غيرهما من الأجناس، فإذا قلت: درهماً أو ديناراً أو غير ذلك بينت ما أردت. والثاني: أن يكون التكرير يلزم المميز كما يلزم الحال ، والثالث: أنهما لا يجيئان إلا بعد التمام، فالمميز يجيئ بعد تمام الجملة، كقولك: امتلأ الإناء، أو بعد تمام الاسم بالنون كقولك: عشرون، أو بالتثوين كقولك راقوداً، أو بالمضاف إليه كقولك: لي مثله، كما تجيء الحال بعد الجملة المبتدئية أو الفعلية.

ووجه المخالفة بينهما أن الحال في الأغلب يلزمها الاشتقاق، والمميز يلزمه أن يكون اسم جنس، فإن جاء صفة فقدّر له موصوفاً محذوفاً، كقولك: عشرون ظريفاً<sup>١</sup>، وزاد ابن هشام "أن الحال مبينة للهيئات" والتمييز مبين للذوات، ... الرابع: أن الحال تتعدد كقوله<sup>٢</sup>:

عليّ إذا ما زرت ليلي بخفية      زيارة بيت الله رجلاً حافياً

الخامس، أن الحال تتقدم على عاملها إذا كان فعلاً متصرفاً، أو وصفاً...<sup>٣</sup>.

ونرى هنا أن نذكر الآيات التي اختلف فيها القول بعد لفظة (كفى) مرة بالتمييز ومرة بالحال نمهد بها لنرجح وجهاً إعرابياً واحداً:

١- قال تعالى ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾<sup>٤</sup>.

٢- قال تعالى ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا﴾<sup>٥</sup>.

٣- قال تعالى ﴿فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾<sup>٦</sup>.

٤- قال تعالى ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾<sup>٧</sup>.

١ ابن السجري، أمالي ابن السجري ج ٢ ص ٤.

٢ ينظر ديوان مجنون ليلي، فقد ورد:

حلفت لئن لاقيت ليلي بخلوة أطوف ببيت الله رجلاً حافياً،

شرح الدكتور يوسف فرحات، الناشر دار الكتاب العربي ص ٢١٢.

٣ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦٠٠-٦٠٤.

٤ اعتمدنا في بحث الآيات على كتاب الدكتور محمد عبد الخالق عضيمة "دراسات لأسلوب القرآن" ج ١٠ ص ١٨٧-١٨٨.

٥ النساء ٦

٦ النساء ٤٥

٧ يونس ٢٩

٨ الرعد ٤٣

وبإبراز الفرق بين الحال والتمييز، وأن الحال بيان هيئة بتقدير "في" "أي في حال كذا"، والتمييز بيان إبهام بتقدير "من" نجد أن حملها على التمييز أقوى، يقول ابن يعيش "بل ترده عند ظهور (من) إلى الجمع نحو من العبيد ومن الدراهم، فالجواب أن هذا الموضع ربما التبس فيه التمييز بالحال فأتوا بمن لتخلصه للتمييز ألا ترى أنك إذا قلت ويحه رجلاً والله دره فارساً وحسبك به ناصراً، جاز أن تعني في هذه الحال فلما كان قد يقع فيه لبس مشتبهين فصل بينهما بدخول من"<sup>١</sup>.

وإليك توضيح ما ارتضينا للآية الكريمة ووفقاً لما يتطلبه المعنى:

- ١- يمكن أن نضع كلمة "من" ويتم المعنى كما هو في تعريف التمييز.
- ٢- أن كلمة "حسيباً" جاءت تفسيراً لكلمة "بالله" الفاعل المؤكد، وكما نعلم أن من ضمن مصطلحات التمييز التفسير، يقول ابن الشجري "في قوله تعالى ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾<sup>٢</sup>، فوكيلاً تفسير لاسم الله تعالى"<sup>٣</sup>.
- ٣- مجيء التمييز مشتقاً في بعض الآيات لا يصرفه إلى باب الحال، فقد جاء متعاكسين، فيأتي الحال جامداً، والتمييز مشتقاً، يقول ابن هشام "أن حق الحال الاشتقاق، وحق التمييز الجمود، وقد يتعكسان فتقع الحال جامدة نحو "هذا مالك ذهباً"، ﴿وتتحتون الجبال بيوتاً﴾، ويقع التمييز مشتقاً نحو "لله دره فارساً"<sup>٤</sup>.
- ٤- إن كلمة "حسيباً" قد أزلت الإبهام من الجملة فقد يتبادر إلى الذهن كفى بالله شهيداً، أو حكيماً أو نصيراً" ولما كان المعنى يحدد الدور الذي تقع فيه الكلمة فقد بينا في بداية معنى الآية أنه كاف ومحاسب لمن حاول الخيانة والتعدى على مال اليتيم، يقول ابن مالك "إنما أطلق مميز الجملة على هذا النوع خصوصاً مع أن كل تمييز فضلة على جملة؛ لأن لكل واحد من جزئي الجملة في هذا النوع قسطاً من الإبهام يرتفع بالتمييز"<sup>٥</sup>.

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٧٢.

٢ النساء : ٨١

٣ ابن الشجري، أمالي ابن الشجري ج ٣ ص ٢٢٢.

٤ الأعراف: ٧٤.

٥ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦٠٣.

٦ ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ٣٨٢.

## المسألة العاشرة:

### ﴿أهل البيت﴾ بين النداء والاختصاص

قال تعالى ﴿قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتَهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ﴾ هود: ٧٣.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة ﴿أهل البيت﴾، على الوجهين التاليين: الوجه: أنها منصوبة على النداء تقديره: يا أهل البيت، الوجه الثاني: أنها منصوبة على الاختصاص، يقول أبو البقاء قوله تعالى ﴿أهل البيت﴾، تقديره: يا أهل البيت، أو يكون منصوباً على التعظيم والتخصيص؛ أي أعني\*.

بددت الآية الكريمة استغراب زوج إبراهيم عليه السلام، فبعد الحوار السابق مع الملائكة وتعجبها من الإنجاب بعد التقدم في السن أراد الله أن يبين لها أن ذلك ممكن؛ لأن أمره إن أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، فقد بين سبحانه وتعالى ذلك بأسلوب تعجبي مخاطباً إياها ألا تتعجب مما حدث لها فقد غمر الله هذا البيت بفضله ومنه بأن جعل منهم النبوة والكرامات وخصهم بكثير من الأنعام، يقول الزمخشري "وإنما أنكرت عليها الملائكة تعجبها ف ﴿قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾؛ لأنها كانت في بيت الآيات ومهبط المعجزات والأمور الخارقة للعادات، فكان عليها أن تتوقر ولا يزدهيها ما يزدهي سائر النساء الناشئات في غير بيت النبوة، وأن تسبح وتمجد مكان التعجب، وإلى ذلك أشارت الملائكة صلوات الله عليهم في قولهم ﴿رَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتَهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾، أرادوا أن هذه وأمثالها مما يكرمكم به رب العزة ويخصكم بالإنعام"؛ لأن الله حميد في أفعاله مع عباده مجيد بكثرة الإحسان إليهم، يقول ابن كثير "أي هو الحميد المجيد في جميع أفعاله وأقواله محمود ممد في صفاته وذاته، ولهذا ثبت في الصحيحين<sup>١</sup> أنهم قالوا: قد علمنا السلام عليكم، فكيف الصلاة عليك يا رسول الله؟" قال قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم، وبارك على محمد وآل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميدٌ مجيدٌ<sup>٢</sup>.

ذكر أبو البقاء وجهين إعرابين في هذه الآية نبدأ بعرض "التوجيه الثاني منهما" أن يكون (آل البيت) منصوباً على التعظيم والتخصيص أي على تقدير

\* التبيان ج ٢ ص ٧٠٨.

١ الزمخشري، الكشاف ج ٢ ص ٤١١.

٢ البخاري، صحيح البخاري، كتاب الأنبياء، ضبط مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، دمشق، بيروت (الطبعة الخامسة) عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ٣ ص ١٢٣٢-١٢٣٣.

٣ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٥٩٤.

"أعني". فهذا يقتضي أن نعرض أبرز سمات الاختصاص لنرى مدى اتساقه مع هذا التوجيه ومدى تحقيق المعنى في الآية.

نعلم أن الاختصاص باب من المنصوبات، عامله محذوف وجوباً تقديره أخص، ويكون في ضمير المتكلم نحو: "نحن العرب نقري الضيف"، ويقال في ضمير المخاطب، ومن النحاة من جعل وجوده في ضمير المخاطب شاذاً، يقول الأزهري "وقد يكون المقدم ضمير خطاب كقول بعضهم "بك الله نرجو الفضل" فبك متعلق بنرجو، والله منصوب على الاختصاص، والفضل مفعول نرجو، وفي هذا المثال شذوذان كونه بعد ضمير خطاب وكونه علماً<sup>١</sup>.

لعل من المفيد ونحن نناقش باب الاختصاص أن نبين أن هناك تداخلاً بينه وبين النداء، وأن من النحاة من جعل مشاركة معنوية بين البابين، يقول الرضي<sup>٢</sup> "ومما أصله النداء باب الاختصاص"<sup>٢</sup>، ويقول "إنما نقل من باب النداء إلى باب الاختصاص لمشاركة معنوية بين البابين"<sup>٣</sup>، مثل اللهم اغفر لنا أيتها العصابة، وعليّ أيها الجواد يعتمد الفقير.

نقول إن هذا التداخل يكون في تركيب جملي معين، مثل (أيتها العصابة - أيها الجواد) لوجود أيتها وأيها؛ لأنهما يستعملان بكثرة في باب النداء ومع ذلك فإن السياق يفصل بينهما، لأن (أيتها العصابة - أيها الجواد) يوضحه العامل الذي قدره النحاة لباب الاختصاص وهو أخص (أيتها - أيها). أما التركيب الجملي الآخر في باب الاختصاص نحو (نحن العرب نكرم الضيف) فإنه يختلف شكلاً ومضموناً عن تركيب جملة النداء؛ لأن لكل منهما توجيهاً دلاليّاً يختلف عن الآخر، فالجملة (نحن العرب نكرم الضيف) جملة خبرية تحمل على التصديق والتكذيب، أما جملة النداء فإنشائية، عكس الأولى تماماً.

يبدو واضحاً أن الاختصاص باب قائم لأداء معنى في نفس المتكلم ويغلب أن يكون الفخر والتعظيم والتواضع، ويعتمد على الحركة الإعرابية التي تتغير في جملة خبرية معينة لتؤدي هذا المعنى، مثلاً نقول: نحن العرب نكرم الضيف، فأصلها: نحن العرب نكرم الضيف، وهي جملة تامة يحسن السكوت عليها، ولكن المتكلم أراد معنى الاعتزاز بصفة خاصة به من خلال قومه، فغير الحركة الإعرابية إلى حركة حالة النصب وظلت الجملة على هذا الترتيب دون تقديم

١ الأزهري، شرح التصريح ج ٢ ص ١٩١.

٢ الرضي، شرح الكافية ج ص ٤٣١.

٣ الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٤٢٥.

جزء منها ، يقول الدكتور خليل عمايره "أما جملة الاختصاص التي يرى النحاة أنها تأتي لعدد من المعاني منها التواضع والفخر وبيان النوع أو العدد... فإننا نرى أنها جملة اسمية تحويلية. وأما معناها الرئيس فهو الفخر والتعظيم ليس غير، وما حمل التواضع أو بيان العدد أو النوع إلا لتشير إلى معنى التعظيم أو لتوحي به، وجملتها التوليدية الأصل هي: مسند إليه - مسند... نحن + العرب، نحن الجنود، أنا المعلم... ومعناها هنا الأخبار، ونغمتها هي النغمة الصوتية المستوية ، وهي تامة المعنى والمبنى ، فتحمل معنى يحسن السكوت عليه، ولكن إذا أراد المتكلم أن يعتز بنفسه (فرداً أو جماعة) ، فإنه يعمد إلى تغيير حركة الاسم الذي يلي الضمير، من الضمة التي كانت تحقق الإسناد بين الكلمة التي هي على آخرها والضمير السابق ، إلى فتحة، فيترتب على ذلك شيئان: أحدهما: انتهاء الإسناد بين الضمير والاسم الذي يليه، الاسم الذي أصبح مركزاً للفخر وبؤرة لمعناه في الجملة، فأصبحت الجملة بغير الإسناد لا تحمل معنى يحسن السكوت عليه ، وبذا لم تعد جملة تامة ، بل ليست جملة، والثاني حاجة المسند إليه إلى مسند؛ أي حاجة الجملة إلى تنمة لتصبح تحمل معنى يحسن السكوت عليه"<sup>١</sup>.

ومما سبق عرضه عن الاختصاص، يتبين أن التوجيه في الآية إلى النداء أقوى وأكثر اتساقاً للمعنى مع السياق ، فالآية ليس فيها ضمير المتكلم، إذ إن أصل الجملة في غير النص القرآني رحمة الله عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد، ثم نادى سبحانه وتعالى ﴿أهل البيت﴾؛ بما في النداء في مثل هذا السياق من قيمة دلالية تعبر عن الدرجة التي يقرب فيها المتكلم مخاطبه منه ، وعنايته به بأن يلفت انتباهه إليه وهو في حديث مستمر إليه في توضيح نقطة لها صلة وثيقة به وبالجوار الذي كان ، فليس في الآية معنى الفخر أو التعظيم أو التواضع الذي يؤديه الاختصاص أو حمل الشيء على الأصل أولى ، إذ لا حاجة عندئذ إلى دليل، وغير ذلك يفتقر إلى دليل كما يقول أهل الأصول، يقول الأنباري "من عدل عن الأصل افتقر إلى إقامة الدليل"<sup>٢</sup>، فإن ظهر تماثل أو تداخل بين الأسلوبين الاختصاص والنداء، فإن ذلك لا يسوغ صرف الأصل إلى ما هو فرع عليه تركيباً أو دلالة، يقول أهل الأصول "حمل الشيء على الشيء في بعض أحكامه لا يخرج عن أصله"<sup>٣</sup>.

يقودنا هذا العرض إلى بيان الوجه الإعرابي الأول (أهل البيت على النداء) و ما يحتاجه من مناقشة.

١ د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٦٣-١٦٤.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٤٠ ج ١ ص ٣٠٠.

٣ الأنباري، الإنصاف م ١٥ ج ١ ص ١٤٣.

من المعلوم أن النداء تنبيه المخاطب لأمر يريده المتكلم بإحدى أدوات النداء (الهمزة - ياء - هيا - أيا...)، وقد يخرج النداء، لمعان بيانية يحددها السياق الذي ترد فيه، وقد يحذف حرف النداء، وخاصة (الياء) ويفهم ذلك من السياق، وقد أجاز ذلك النحاة، يقول ابن هشام<sup>١</sup> "ويجوز حذف الحرف: ﴿يوسف أعرض عن هذا﴾<sup>٢</sup>، ﴿سنفرغ لكم أيها الثقلان﴾<sup>٣</sup>، ﴿أن أدوا إليّ عباد الله﴾<sup>٤</sup>، ويقسم النداء من حيث إعرابه إلى قسمين منادى معرب ومنادى مبني، فالمنادى المعرب يقسم إلى منادى مضاف نحو: يا أهل الإسلام تتبّهوا لأعدائكم، وشيبهه بالمضاف نحو: يا هابطاً أرضاً اذكر الله، ونكرة غير مقصودة نحو: يا رجلاً خذ بيدي، يقول ابن هشام موجزاً ذلك (... ما يجب نصبه) وهو ثلاثة أنواع:

أحدها: النكرة غير المقصودة، كقول الواعظ "يا غافلاً والموت يطلبه" وقول الأعمى: "يا رجلاً خذ بيدي".

الثاني: المضاف، سواء كانت الإضافة محضة، نحو: "ربنا اغفر لنا" أو غير محضة، نحو "يا حسن الوجه".

الثالث: الشبيه بالمضاف، وهو: ما اتصل به شيء من تمام معناه، نحو: "يا حسنا وجهه" و"يا طالعا جبلاً" و"يا رفيقاً بالعباد"<sup>٥</sup>.

أمّا المنادى المبني فهو الذي يبنى على ما يرفع به كالأعلام نحو: يا زيدُ تنبه، والنكرة المقصودة، نحو "يا رجل" يقول ابن هشام "ما يجب فيه أن يبنى على ما يرفع به لو كان معرباً... أحدهما: التعريف، سواء كان ذلك التعريف سابقاً على النداء، نحو: (يا زيد)، أو عارضاً في النداء بسبب القصد والإقبال، نحو: "يا رجل، تريد به مُعَيَّنًا"<sup>٦</sup>.

ومما سبق عرضه عن النداء وتوجيهها للإعراب على ضوء المعنى فإننا نميل إلى الأخذ بالوجه الإعرابي "أهل البيت على النداء" للأسباب التالية:

١- يجوز حذف حرف النداء مع الآية وتظل الآية في باب النداء في الاستعمال اللغوي وطبقاً لمعاييره عند النحاة.

١ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٤ ص ١٠.

٢ يوسف : ٢٩.

٣ الرحمن : ٣١.

٤ الدخان : ١٨.

٥ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٤ ص ١٨-٢٢.

٦ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٤ ص ١٧-١٨.

٢- وجود المخاطب وهو "أهل البيت" وهذا ما يقتضيه أسلوب النداء، فضلاً عن أن الحوار كان بين متكلم وهم الملائكة ومخاطبة هي زوج إبراهيم عليه السلام.

٣- نادى سبحانه ﴿أهل البيت﴾، لما في النداء في مثل هذا السياق من قيمة دلالية، لذا كان حمل الآية على النداء يكسبها معنى التقريب، فالآية وضحت الحوار الذي حدث بين زوج إبراهيم والملائكة فبعد أن حقق معجزته وخصوصيته في هذا البيت مع العلم أن هذه المعجزة قد سبقت بمعجزات أخرى، لعل من أهمها إنقاذ إبراهيم عليه السلام من النار بجعلها برداً وسلاماً، يقول البقاعي "وبينوا خصوصيتهم بإسقاط أداة مدحه لهم فقال ﴿أهل البيت﴾، قد تمرنتم على مشاهدة العجائب لكثرة ما ترون من آثاره بمثل ذلك وغيره"<sup>١</sup>.

٤- رجح النحاة الإعراب على النداء في توجيه آية مشابهة لهذه الآية الكريمة مما يجعلنا نأخذ بالوجه الإعرابي السابق، يقول السمين الحلبي<sup>٢</sup> "قوله ﴿أهل البيت﴾<sup>٣</sup>، فيه أوجه: النداء والاختصاص إلا أنه في المخاطب أقل منه في المتكلم، وسمع بك الله نرجو الفضل والأكثر إنما هو في المتكلم كقولها:  
نَحْنُ بَنَاتِ طَارِقٍ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
وَنَحْنُ بَنِي ضَبَّةِ أَصْحَابِ الْجَمَلِ نَعِي بِنِ عَمَّانَ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ

ونص ابن هشام على أن النداء هو الأصوب، يقول "قول بعضهم في ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت﴾<sup>٤</sup>، إن "أهل" منصوب على الاختصاص، وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل "بك الله نرجو الفضل" وإنما الأكثر أن يقع بعد ضمير المتكلم كالحديث "نحن معاشر الأنبياء لا نورث"<sup>٥</sup>، والصواب أنه منادى"<sup>٨</sup>.

١ البقاعي، نظم الدرر ج ٢ ص ٥٥٤.

٢ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٥ ص ٤١٦.

٣ الأحزاب : ٣٣.

٤ السيوطي، شرح شواهد المغني ج ٢ ص ٨٠٩.

٥ الأشموني، شرح الأشموني ج ٣ ص ١٨٧.

٦ الأحزاب : ٣٣.

٧ مسند أحمد ج ٢ ص ٤٦٣ حديث ٩٩٧٣، مؤسسة قرطبة مصورة عن الطبعة الميمنية، ولفظه (إننا معاشر الأنبياء... الحديث).

٨ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٧١٤.

## المسألة الحادية عشرة:

"أسماء الأفعال وتقديم معمولها عليها"

قال تعالى ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ النساء ٢٤.

في هذه الآية خلاف نحوي يختص باسم الفعل وتقديم معموله عليه، فقد منع نحاة البصرة ذلك لضعف العامل. وتابعهم في ذلك أبو البقاء، وقد أجاز الكوفيون تقديم معمول اسم الفعل عليه، يقول أبو البقاء "كتاب الله: هو منصوب على المصدر بكتب دل عليه قوله ﴿حُرِّمَتْ﴾، لأن التحريم كتب، وقيل انتصابه بفعل محذوف تقديره: الزموا كتاب الله وعليكم إغراء، وقال الكوفيون: هو إغراء والمفعول مقدم، وهذا عندنا غير جائز؛ لأن عليكم وبابه ضعيف فليس له في التقديم تصرف".

تواصل هذه الآية الكريمة عرض ما بقي من الفئات التي يحرم الزواج منهن، فهي "فئة المحصنات" من السبايا اللاتي يحصل عليهن المسلمون أثناء حروبهم، يقول الواحدي<sup>١</sup> في سلسلة من السند عن أبي سعيد الخدري قال: أصبنا سبايا يوم أوطاس لهن أزواج، فكرهنا أن نقع عليهن، فسألنا النبي صلى الله عليه وسلم، فنزلت: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾.

والإحصان في اللغة المنع، فالمرأة المحصنة هي التي مُنعت بزواجها أن تذهب إلى طريق الحرام، والمحصنات في هذه الآية هن: اللاتي يُسببن في الحروب فيصبحن ملكاً للمسلمين يتصرفون فيهن كيف يشاءون بنكاحهن أو إطلاق سراحهن واعتاقهن، يقول ابن كثير<sup>٢</sup> "أي وحرم عليكم من الأجنبية المحصنات وهن المتزوجات ﴿إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ يعني إلا ما ملكتوهن بالسبي فإنه يحل لكم وطؤهن إذا استبرأتموهن"<sup>٣</sup>، وقد حرّم الله ذلك في الكتاب وكتب عليكم به ميثاقاً فالزموه، ولا تتعدوا حدوده والتزموا شرائعه التي نهجها لكم، ثم أنه سبحانه أحل بعد ذكر من حرّم من النساء ما وراء تلك الأصناف التي حرّمها، فيجوز للإنسان أن ينكح غير من ذكر من الأصناف السابقة بالطريق الشرعي شريطة أن يدفع

<sup>١</sup> التبيان ج ١ ص ٣٤٥-٣٤٦.

<sup>٢</sup> الواحدي، أسباب النزول ص ١٧٩-١٨٠.

<sup>٣</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٦٢٩.



الإنسان نتيجة هذا الاستمتاع المهر الذي يرتضيه الطرفان، فهو فريضة يجب أن تؤدي لهن ، وقيل هذه الآية جاءت مبينة لزواج المتعة الذي نهى عنه، وقد كان في صدر الإسلام، يقول ابن كثير "وقال مجاهد: نزلت في نكاح المتعة، ولكن الجمهور على خلاف ذلك، والعمد ما ثبت في الصحيحين عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة، وعن لحوم الحمر الأهلية يوم خيبر... وفي صحيح مسلم<sup>١</sup> عن الربيع بن سبرة بن معبد الجهني، عن أبيه، أنه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة، فقال "يا أيها الناس إني أذنت لكم في الاستمتاع من النساء، وإن الله قد حرم ذلك إلي يوم القيامة، فمن كان عنده منهن شيء فليخل سبيله، ولا تأخذوا مما آتيتوهن شيئاً"<sup>٢</sup>، ثم تكمل ما بدأت من زيادة أو نقصان المتعة يكون نتيجة التراضي بينهما كما ذهب إلى ذلك جمهور العلماء، يقول الشوكاني "فالمعنى التراضي في زيادة المتعة أو نقصانها أو في زيادة ما دفعه إليها مقابل الاستمتاع بها أو نقصانها"<sup>٣</sup>. بعد ذلك ختم الله الآية بما يناسبها بأنه المحكم والمشرع لما وضع من أمور، يقول البقاعي (إِنَّ اللَّهَ) أي الذي له الإحاطة التامة علماً وقدرة (كَانَ عَلِيماً)، أي بمن يقدم متحرياً لرضى صاحبه أو غير متحرراً لذلك (حَكِيماً)، أي يضع الأشياء في أماكن مواضعها من الجزاء على الذنوب وغيره"<sup>٤</sup>.

وهنا نعرض الأوجه الإعرابية التي قيلت في هذه الآية وأثر المعنى في توجيهها:

أ - "كتاب الله : منصوب على المصدر بكتب دل عليه قوله "حرمت لأن التحريم كتب"، وهذا القول يحتاج إلى مناقشة من الوجهين التاليين:

١- أن القول بهذا التوجيه يقتضي التذكير بأن المفعول المطلق اسم مأخوذ من لفظ الفعل للتوكيد أو لبيان العدد أو لبيان النوع، وهذا التعريف لا ينطبق على هذا التوجيه، لأن (كِتَابَ اللَّهِ) ليس للتوكيد ولا هو لبيان العدد ولا لبيان النوع.

٢- أن هذا القول يعتمد على إعمال معنى فعل لإيجاد مصدر من فعل آخر، الكتابة من (حُرِمَتْ)، وهذا غير مستقيم، لأن النحاة قد نصوا على أن

<sup>١</sup> مسلم، صحيح مسلم، كتاب النكاح، "باب نكاح المتعة وبيان أنه أبيض ثم نسخ ثم أبيض ثم نسخ واستقر تحريمه إلى يوم القيامة" ج ٢ ص ١٢٥.

<sup>٢</sup> تفسير ابن كثير ج ١ ص ٦٣١.

<sup>٣</sup> الشوكاني، فتح التقدير ج ١ ص ٦٧٢.

<sup>٤</sup> البقاعي، نظم الدرر ج ٢ ص ٢٣٥.

المعاني لا تعمل، يقول ابن يعيش "إن العامل فيه معنى، والمعاني لا تعمل في المفعول به"<sup>١</sup>.

ب- الوجه الثاني، قيل: انتصابه بفعل محذوف تقديره الزموا كتاب الله، وعليكم كتاب الله.

هذا القول فيه دعوى إلى تقدير عامل وهو خلاف الأصل، إذ إن التقدير فيه تكلف كما نص على ذلك النحاة، يقول الرضي "والتقدير خلاف الأصل"<sup>٢</sup>، ولا نميل إلى هذا التقدير؛ لأنه لا يحمل معنى ترتبط به الآية الكريمة، فما حاجة المعنى إلى (الزموا) الذي لم يظهره العربي قط؟.

ج- وأمّا التوجيه الثالث، يقول أبو البقاء "قال الكوفيون: هو إغراء والمفعول مقدم، وهو عندنا غير جائز؛ لأن عليكم وبابه عامل ضعيف فليس له في التقديم تصرف" فهو توجيه يقودنا إلى البحث في موضوعين هامين، الأول أسماء الأفعال، فقد تعددت آراء النحاة واختلفت في تصنيف أسماء الأفعال فلم يضبطها عندهم ضابط محدد، فمنهم من جعلها في حيز الأفعال، ومنهم من جعلها نائبة عن الأفعال، ومنهم من جعلها مأخوذة من معاني الأفعال لدلالاتها على الحدث والزمن، وترتب على ذلك اختلاف في إعرابها، فمن النحاة من جعلها بلا موضع من الإعراب، وقد ذهب بعضهم إلى إعرابها مبتدأ وأغنى المرفوع الذي بعدها عن الخبر، ومنهم من جعل موضعها نصب بالأفعال الدالة عليها، ونقتبس هنا ما قاله الأزهرى لبيان هذا الاختلاف، فقد أوجز القول في ذلك، يقول "... وهل هي أسماء للألفاظ النائبة عن الأفعال، أو لمعانيها من الأحداث والأزمنة، أو أسماء للمصادر النائبة عن الأفعال، أو هي أفعال، أقوال، قال بالأول جمهور البصريين، وبالثاني صاحب البسيط، ونسبه إلى ظاهر قول سيبويه والجماعة، وبالثلث جماعة من البصريين، وبالرابع الكوفيون، وعلى القول بأنها أفعال حقيقة أو أسماء لألفاظ الأفعال لا موضع لها من الإعراب عند الأخفش وطائفة، اختار ابن مالك القول بأنها أسماء لمعاني الأفعال موضعها رفع بالابتداء وأغنى مرفوعها عن الخبر وهو مذهب بعض النحويين، وعلى القول بأنها أسماء للمصادر النائبة عن الأفعال، موضعها نصب بأفعالها النائبة عنها لوقوعها موقع ما هو في موضع نصب، وهو قول المازني وطائفة"<sup>٣</sup>، يبين هذا النص حقيقة الخلاف

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٢ ص ٧١.

٢ الرضي، شرح الكافية ج ١ ص ٥١٧.

٣ الأزهرى، شرح التصريح ج ٢ ص ١٩٥.

بين النحاة في ماهية هذه الألفاظ ، إذا لو طبقت عليها خصائص الكلم العربي لوجدنا أنها لا تقبل جُلّها، لعلّ هذا الخلاف حداً ببعض النحاة يجعلها قسماً مستقلاً من أقسام الكلم في العربية يسمى الخالفة، يقول أبو حيان "وذهب بعض المتأخرين إلى أنها ليست أسماء ولا أفعالاً ولا حروفاً، فإنها خارجة عن قسمة الكلمة المشهورة ويسميتها خالفة فهي قسم رابع من قسمة الكلمة"<sup>١</sup>، وقد نسبه السيوطي إلى ابن صابر، يقول "وزعمها ابن صابر قسماً رابعاً زائداً على أقسام الكلمة الثلاثة (سماه الخالفة)"<sup>٢</sup>، وقد قسّمها النحاة إلى ثلاثة أقسام، مرتجلة، منقولة، مشتقة، يقول ابن يعيش "وذلك أن فيها المرتجل والمنقول والمشتق، فالمرتجل نحو: صه ومه، والمنقول (كعليك وإليك) ودونك، والمشتق كـ (نزالٍ وبداد)<sup>٣</sup>، ويمكن أن نخرج مما سبق بأن هذه الألفاظ منها:

١- عناصر معان فيها من الدلالة والتوكيد ما هو أقوى من الأفعال التي قال النحاة بأنها المسماة لها وهو ما عبّر عنه ابن السراج والزمخشري وابن يعيش، يقول ابن السراج "فجميع هذه الأسماء التي سمي بها الفعل إنما أريد بها المبالغة ولولا ذلك لكانت الأفعال قد كفت عنها"<sup>٤</sup>، ويقول ابن يعيش "والغرض منها الإيجاز والاختصار ونوع من المبالغة، ولولا ذلك لكانت الأفعال التي هذه الألفاظ أسماء لها أولى بموضعها"<sup>٥</sup>.

٢- ما كان أصله الجار والمجرور أو الظرف، نحو "إليك الكتاب" "دونك زيدا"، فإن القيمة الدلالية للجملة بكاملها تكمن في حركة حالة النصب على الاسم، ففي ذلك تفسير لتغير المعنى بتغير الظاهرة اللغوية الوحيدة في الجملة، وفي ذلك أيضاً توجيه دلالي ينادي عن الخلاقات النحوية في أمور تعتمد الشكل من غير اهتمام كبير بالمعنى.

أمّا الموضوع الثاني الذي يتعلق بأسماء الأفعال فهو ترتيب الجملة مع أسماء الأفعال، أي تقديم معمولها عليها، فقد اختلف نحاة البصرة والكوفة في جواز تقديم معمول اسم الفعل عليه، فقد منع سيبويه وجلّ نحاة البصرة ذلك متعللين بضعف العامل (عليك، ودونك) كونه لا يتصرف مثل الأصل المأخوذ عنه وهو

١ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ٣ ص ١٩٧.

٢ السيوطي، همع الهوامع ج ٥ ص ١٢١.

٣ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٤ ص ٢٩.

٤ ابن السراج، الأصول في النحو ج ٢ ص ١٣٤.

٥ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٤ ص ٢٥.

الفعل، لأن الفروع عندهم تتحط دائماً عن درجات الأصول، يقول سيبويه "واعلم أنه يقبح: زيداً عليك ، وزيداً حذرك ، لأنه ليس من أمثلة الفعل، فقبح أن يجري ما ليس من الأمثلة مجراها، إلا أن تقول: زيداً، فتتصب بإضمار الفعل...".<sup>١</sup>

أمّا الكوفيون وعلى رأسهم الكسائي فقد أجازوا ذلك، وحجتهم السماع والقياس، فمن السماع قوله تعالى ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ﴾، وقول الشاعر<sup>٢</sup>:

يا أيها المائحُ دلوي دونك      إني رأيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَ

وقد أوجز الأنباري حجج الفريقين في هذه المسألة، وقيل أن نورد إيجازه نرى أن ننبه إلى أنه حين ذكر البصريين ورأيهم جعل الفراء من الكوفيين متابعاً لهم، يقول "وإليه ذهب الفراء من الكوفيين"<sup>٣</sup>، ولكن بالرجوع إلى كتابه معاني القرآن نجد أن رأيه عكس ما يقول الأنباري، يقول "وقوله ﴿كُتِبَ اللَّهُ﴾، كقولك: كتاباً من الله عليكم وقد قال بعض أهل النحو: معناه: عليكم كتاب. والأول أشبه بالصواب، وقلما تقول العرب: زيداً عليك، أو زيداً دونك. وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمّر قبله، وقال الشاعر:

يا أيها المائحُ دلوي دونك      إني رأيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَ

الدلو رفع، كقولك: زيدٌ فاضربوه، والعرب تقول: الليلُ فبادروا، والليلُ فبادروا، وتتصب الدلو بمضمّر في الخلفة كأنك قلت: دونك دلوي دونك"<sup>٤</sup>، يبين النص أن الفراء يجيز مثل التركيب السابق ولكن على قلة، أمّا سيبويه فقد حكم بقبح مثل ذلك. ولما كان الفعل قوياً في العمل في ما يرى البصريون، فإنه يجوز تقديم معموله عليه كما يجوز تأخيره، وعلى العكس أسماء الأفعال التي ضعفت درجة عن الأفعال وانحطت عنها فلذلك لا يجوز تقديم معمولها عليها، يقول الأنباري "وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على أنه لا يجوز تقديم معمولاتها عليها أن هذه الألفاظ فرع على الفعل في العمل ، لأنها إنما عملت عمله لقيامها مقامه ، فينبغي أن لا تتصرف تصرفه ، فوجب أن لا يجوز تقديم معمولاتها عليها وصار هذا كما نقول في الحال إذا كان العامل فيها غير فعل، فإنه لا يجوز تقديمها عليه لعدم تصرفها، فكذلك هاهنا، إذ لو قلنا إنه يتصرف عملها،

<sup>١</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٢٥٢-٢٥٣.

<sup>٢</sup> ينظر، ابن مالك، شرح التسهيل ج ٢ ص ١٣٧.

<sup>٣</sup> الأنباري، الإنصاف م ٢٧ ج ١ ص ٢٢٨.

<sup>٤</sup> الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ٢٦٠.

ويجوز تقديم معمولاتها عليها لأدى ذلك إلى التسوية بين الفرع والأصل ، وذلك لا يجوز لأن الفروع أبداً تتحط عن درجات الأصول<sup>١</sup>.

أما الكوفيون فقد احتجوا بالسمع والقياس، يقال الأنباري "أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على أنه يجوز تقديم معمولاتها عليها بالنقل والقياس.

أما النقل فقد قال الله تعالى: ﴿كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾، والتقدير فيه: عليكم كتاب الله، أي الزموا كتاب الله فنصب كتاب الله عليكم، فدل على جواز تقديمه، واحتجوا أيضاً بالبيت المشهور:

يا أيها المائخُ دلوي دُونَكِ      إني رأيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَ  
يثنون خيراً ويمجدونكا

والتقدير فيه: دونك دلوي، فدلوي في موضع نصب بدونك، فدل على جواز تقديمه.

وأما القياس، فقالوا: أجمعنا على أن هذه الألفاظ قامت مقام الفعل، ألا توى أنك إذا قلت "عليك زيدا" أي الزم زيدا، وإذا قلت "عندك عمراً" أي تناول عمراً، وإذا قلت "دونك بكرة، أي خذ بكرة، ولو قلت: زيدا الزم وعمراً تناول، وبكراً خذ" فقدمت المفعول لكان جائزاً فكذلك مع ما قام مقامه<sup>٢</sup>.

ما قاله الكوفيون في اعتمادهم تقديم معمول اسم الفعل كما يرون وفق السماع والقياس فيه نظراً، ويمكن أن يُرد عليه بما يأتي:

١- احتجاجهم بالآية الكريمة لم يكن موقفاً في بيان رأيهم ، لأننا قد ارتضينا في تقسيم ما ادعاه النحويون باسم الأفعال أن منها قسماً الأصل فيه الجار والمجرور والتغير ليس إلا من قبيل التحول في الحركة الإعرابية من حالة الرفع إلى حالة النصب لغاية في نفس المتكلم وفق الترتيب التالي: "إليك زيدا، دونك عمراً".

٢- ردهم (دونك إلى خذ - الزم - وعندك إلى تناول) لا يعضده سماع ولا قياس، إضافة إلى أنه قياس لا يستقيم بين جار ومجرور وفعل؛ لأن الفعل بطبعه يعمل تقدم معموله أو تأخر.

أما البصريون فقد اعتمدوا في ردهم على الكوفيين بما ذكروه من أدلة من القياس والسمع بتأويلات سبق ذكرها منها أن الناصب له مصدر مقدر يكون مفعولاً مطلقاً (كتب كتاباً الله عليكم) مثل قول الشاعر:

١ الأنباري، الإصناف م ٢٧ ج ١ ص ٢٢٩.

٢ الأنباري، الإصناف م ٢٧ ج ١ ص ٢٢٨-٢٢٩.

ما إن يمسَّ الأرضَ إلا منكِبٌ منه، وحرَفَ السَّاقِ، طَيَّ المِحْمَلُ<sup>١</sup>  
وهو ردُّ لا نميل إلى الأخذ به؛ لأن فيه دعوى إلى تقدير عامل والتقدير  
خلاف الأصل كما يقول النحاة.

أمَّا احتجاجهم بقول الشاعر:

يا أيها المائح دلوي دونك

فيرى البصريون أنه لا حجة فيه من وجهين: أحدهما: أن قوله "دلوي" ليس  
هو في موضع نصب، وإنما هو في موضع رفع، لأنه خبر مبتدأ مقدر والتقدير  
هذا دلوي دونك، والثاني: وإن كان في موضع نصب إلا أن الناصب له عامل  
مقدر تقديره خذ دلوي<sup>٢</sup>.

ونقول إن ما رد به البصريون على بيت الشعر يمكن رده بما يأتي:

- ١- نقول إن فيه تقدير مبتدأ، ودعوى التقدير خلاف الأصل.
- ٢- إن السياق الذي جاء فيه "دلوي دونك" لا يحتمل الخبرية؛ لأنه مبدوء  
بالتنبيه والنداء يا أيها المائح فكأن فيه استحثاث وترغيب في شيء، مما  
يجعل "دلوي دونك" أقرب إلى معنى الإغراء.
- ٣- إن تقدير الفعل "خذ" لا يحتاجه المعنى، لأن "دلوي دونك" تمثل جملة تامة  
حدث فيها تغير في الحركة الإعرابية من حالة الرفع إلى حالة النصب، ولم  
تظهر على كلمة "دلوي"؛ لأن الإعراب فيها تقديري.

ولعل من المفيد أن نذكر هنا أن الباحثين المعاصرين قد اختلفت آراؤهم في  
هذا المبحث وفقاً لاتجاهاتهم في البحث اللغوي وتحقيق المعنى، ونرى أن آراءهم  
قد تركت آثاراً واضحة في إنتاج الباحثين اللغويين في هذه الحقبة من الزمن،  
ولكننا سنتوقف مع آراء اثنين منهم لقوة الحجة التي يعتمدها كلٌّ في إبراز  
المعنى، ولما لأرائهما من أثر في من أخذ عنهما وهما الدكتور تمام حسان  
والدكتور خليل عميره.

أمَّا الدكتور تمام حسان فقد تبع من قال إنها خالفة، والخواالف عنده قسم من  
سبعة أقسام وضع الكلم فيها وسمى هذه خالفة الإخالفة، يقول "الخواالف كلمات

<sup>١</sup> ينظر، الشاهد، المبرد، المقتضب ج ٣ ص ٢٠٣.

<sup>٢</sup> الأنباري، الإنصاف ٢٧ ج ١ ص ٢٣٠-٢٣٥.

تستعمل في أساليب إفصاحية، أي في الأساليب التي تستعمل للكشف عن موقف انفعالي ما والإفصاح عنه فهي... خالفة الإخالة ويسمى النحاة (اسم الفعل) ويقسمونها اعتباراً دون سند من المبنى أو المعنى إلى اسم فعل ماض كهيات واسم فعل مضارع كـ (وي) واسم فعل أمر كـصه<sup>١</sup>.

ويرى الدكتور خليل عمايره أن أسماء الأفعال قسماً الأول منها، وهو المرتجل يمثل جملة تامة مفيدة يحسن السكوت عليها، فنحو قولنا "صه" عنده جملة مفيدة يحسن السكوت عليها، يقول "فندرى أن الجملة ما كان من الألفاظ قائماً برأسه مفيداً لمعنى يحسن السكوت عليه، فقام زيداً جملة، وزيد مجتهد جملة، وصه جملة"<sup>٢</sup>.

أما القسم الثاني فيكاد الدكتور عمايره يخالف النحويين جميعاً فيه إذ ينص على أن ما يراه النحاة أنه اسم فعل منقول عن الجار والمجرور أو الظرف لا يقوم على دليل بل يرى أن الذي حدث في الجملة إنما هو التغيير في الحركة الإعرابية بتحويلها من حركة الرفع إلى حركة النصب لتعطي معنىً جديداً غايتها ما في نفس المتكلم فنحو: الكتاب إليك جملة اسمية إخبارية لا تحمل أي بعد دلالي سوى الإخبار، فإذا تحولت الكتاب إليك فقد انتقلت إلى بنية جديدة ومعنى عميق بسبب التحول في الحركة الإعرابية - النصب مع الترتيب - فمجموع الجملة عنده وقيمتها الدلالية في الحركة والترتيب، يقول "ونقول (أ) إليك الكتاب؛ (ب) وأمامك الفضيلة، فالجملة (أ) مكونة من حرف الجر + الضمير + الاسم المعرف بال التعريف، ويمكن أن يأخذ الاسم الضمة، فتكون الجملة خبرية: الكتاب إليك، ولكن لما كان المتكلم لا يريد الإخبار بل أراد معنى آخر هو من القوة في الحث على أمر معين، ليس من اليسير التعبير عنها بغير مثل هذه الجمل، فإنه يغير حركة المسند إليه "الكتاب" من الضمة إلى الفتحة ليعبر عن هذا المعنى، فالفتحة تعبر هنا عن المعنى وليست أثراً لعامل محذوف سدّت مسدّه "إليك" التي هي بمعناه وهو "خذ" وهكذا الحال بالنسبة للجملة "ب" التي يرى النحاة أنها اسم فعل منقول عن الظرفية، وما نراه أن الجار والمجرور وكذلك الظرف قد بقي كل منهما على ما هو عليه في الأصل"<sup>٣</sup>.

١. د. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها ص ١١٣.

٢. د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ٧٧-٧٨.

٣. د. خليل عمايره، في نحو اللغة وتراكيبها ص ١٦٦.

وتوجيهاً للإعراب وأثره في ضوء المعنى، فإنه يمكن حمل الآية على الإغراء والحث، والدليل على ذلك ما يأتي:

١- أن الأصل في "عليك"، و "دونك" حروف وظروف، يقول أبو البقاء "وبيانه أن عليك ودونك" حروف في الأصل وظروف"، فكان الأصل - والله أعلم - كتاب الله عليكم، ولما كان القرآن الكريم قد نزل بلغة العرب، فقد جاء يحمل أساليبهم في الكلام، فحين نطق العرب على سجيبتهم، كما هو معلوم في النصوص المتواترة عنهم، فكان العربي يرفع سليقة، ويفهم سامعه ما يعنيه، وينصب ولدلالة حركة النصب معنى في نفسه، وكذلك فحركة الجر معنى في نفسه، ذلك كله من واقع الفطرة لا علاقة له بعامل أو معمول، ولما أراد الله سبحانه وتعالى في هذه الآية الكريمة معنى الإغراء والحث عليه جاءت الآية توافق أسلوباً من أساليب العرب كما قال الفراء، يقول "وقلما تقول العرب: زيدا عليك، أو زيدا دونك"، فيمكن أن يُحمل كلام الفراء أن هذه لهجة قبيلة عربية تعمل الإغراء وفق هذه الصورة بتحويل في الحركة الإعرابية، وكما هو معلوم فإن هناك كثيراً من اللهجات العربية التي وجدت في المصحف ولم تكن على القياس النحوي، لأن القرآن في الأصل كتاب تشريع وحكم - ولكن هذا لا يُخرجها من كونها منطوق قبيلة، لأن القرآن الكريم قد نزل على سبع لهجات (لغات) كلها كاف شاف، وبأيها نطق الإنسان فهو مصيب، ولعل هذه الآية ﴿كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ مما قاله أبو عمرو الداني "تغير اللفظ نفسه، وتحويله، ونقله إلى لفظ آخر"<sup>٢</sup>.

٢- معنى الآية ﴿كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾، يمكن حمله على الإغراء كما قال الفراء "وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمّر"<sup>٤</sup>، إذ إن هذا الرأي فيه وجهة في المعنى ولا يتعارض مع قوانين النحو.

٣- سياق الآية ودلالاتها الأسلوبية، فبعد أن بيّن الله سبحانه وتعالى الأصناف المحرمات التي لا يباح التزوج منهن جاء في رأس الآية الجديدة ﴿والمحصنات﴾ وهن النساء اللاتي يسبين من الحروب فيصبحن من ملك

١ أبو البقاء، التبيين، مسألة ٥٩ ص ٢٧٣.

٢ الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ٢٦٠.

٣ أبو عمرو الداني، الأحرف السبعة للقرآن، ت: د. عبد المهيم طحان، مكتبة المنارة، مكة، ط (١)

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ص ٣٣.

٤ معاني القرآن ج ١ ص ٢٦٠.



اليمين ويحل لهم التزوج منهن كما جاء في سبب النزول. ثم جاء الإغراء والحث مناسباً لهذه الجزئية التي وقع عليها، لذا فقد رفض الدكتور تمام حسان التمسك بفكرة العامل دون النظر إلى بعض القيمة الجمالية لبعض الأساليب القرآنية ومنها هذه الآية الكريمة، يقول "ولقد يسيء النحاة في بعض الحالات فهم دلالات الإعراب بسبب تمسكهم بفكرة العامل دون نظر إلى القيم الأسلوبية للجملة وقد حدث ذلك بصورة خاصة في فهمهم للمصادر المنصوبة على الإنشاء والتي عدوها منصوبة بواجب الحذف تمسكاً منهم بفكرة العامل النحوي ... ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾"، فهذا أيضاً إنشاء تكليف لا يحتمل تقدير واجب الحذف".<sup>١</sup>

النساء ٢٤.

د. تمام حسان، البيان في روائع القرآن، عالم الكتب ط ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م ص ٢٠١-٢٠٣.

الفصل الخامس

# التوابيع

## المسألة الأولى:

### بين النعت والبدل

قال تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الفاتحة: ١

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة «رَبِّ الْعَالَمِينَ»، فقيل جر على الصفة أو البدل، يقول أبو البقاء "جره على الصفة أو البدل".\*

لسنا بصدد مناقشة أقوال العلماء في بداية سورة الفاتحة وهل تعدّ البسمة فيها أم أن أنها تبدأ من ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾؟ إنما الذي يهمنا أن سورة الفاتحة تعدّ واجبة في بداية كل صلاة مفروضة أو نافلة يقوم بها المسلم في يومه، ولهذه السورة أفضال كثيرة لا يتسع المقام لذكرها، فهناك من العلماء من ألف في بيان هذه الأفضال ووسّع فيها\*\*.

أما الآية التي نحن بصدد مناقشتها فهي الآية الثانية ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، فالحمد هو الثناء والشكر لرب العزة والجلالة ويكاد يجمع المفسرون على ذلك، يقول ابن عطية "الحمد معناه الثناء الكامل"<sup>١</sup>، وهناك من المفسرين من جعل الحمد أكثر عموماً من الشكر بحكم وقوعه على الثناء والتحميد والشكر، يقول القرطبي "قلت الصحيح أن الحمد ثناء على الممدوح بصفاته من غير سبق إحسان، والشكر ثناء على المشكور بما أولى من الإحسان، وعلى هذا الحدّ قال علماؤنا: الحمد أعمّ من الشكر، لأن الحمد يقع على الثناء وعلى التحميد وعلى الشكر"<sup>٢</sup>.

أما الرب فهو المالك للشيء، يقول الزجاجي "رب الشيء مالكة، فالله عزّ وجلّ مالك العباد ومصلحهم ومصلح شؤونهم"<sup>٣</sup>، وقيل إن لفظة "الرب" معرفة لا تطلق إلا على الله سبحانه وتعالى، ولعلّ هذا القول يقودنا إلى قضية هامة ناقشها العلماء قديماً وحديثاً عن صفات الله سبحانه وتعالى وأسمائه، وليس هدفنا في هذه الآية مناقشة كل ما قيل فيها فقد ألف فيها من القدماء شيخ الإسلام ابن تيمية ووضع فيها جزأين من مجموع الفتاوى ناقش فيها أقوال كثير من الفرق كالجهمية والمعتزلة والمعطلة والمشبهة والنفاة وأصحاب التمثيل والمجسمة، فرد كثيراً من مزاعمهم وبيّن بعد ذلك نهج سلف الأمة تجاه أسمائه وصفاته، يقول "ومذهب سلف الأمة

\* التبيان ج ١ ص ٥٠.

\*\* ينظر الفخر الرازي ج ١ ص ١٣-٢٩٣.

١ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١ ص ٦٣.

٢ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ١ ص ٩٤.

٣ الزجاجي، اشتقاق أسماء الله ص ٣٢.

وأتمتها أنهم يصفونه بما وصف به نفسه، ووصفه به رسوله صلى الله عليه وسلم في النفي والإثبات.

ففي ما أخبر به عن نفسه: من تنزيهه عن الكفؤ، والسمي، والمثل، والند وضرب الأمثال له بيان أن لا مثل له في صفاته، ولا أفعاله، فإن التماثل في الصفات والأفعال يتضمن التماثل في الذات، فإن الذاتين المختلفين يمتنع تماثل صفاتهما وأفعالهما، إذ إن تماثل الصفات والأفعال يستلزم تماثل الذوات، فإن الصفة تابعة للموصوف بها، والفعل أيضاً تابع للفاعل، بل هو مما يوصف به الفاعل، فإذا كانت الصفتان متماثلتين كان الموصوفان متماثلين، حتى إنه يكون بين الصفات من التشابه والاختلاف بحسب ما بين الموصفين كالإنسانين كما كانا من نوع واحد، فتختلف مقاديرهما وصفاتهما بحسب اختلاف ذاتيهما ويتشابه بحسب تشابه ذلك<sup>١</sup>.

أما العلماء المحدثون فمنهم الشيخ محمد الأمين الشنقيطي والشيخ محمد بن عثيمين فقد نظروا إلى هذه القضية مثلما نظر إليها ابن تيمية ومن نهج منهجه من علماء السلف، فالشيخ الشنقيطي عرض القضية، وبين أنه يجب أن تؤمن بأن الله هذه الصفات والأسماء فحين نقول الرب أو الرحيم، أو الرحمن، أو القوي، أو العزيز فهي فوق ما يتصور البشر من الرحمة أو القوة أو العزة إذ يجب علينا الإيمان بها بما يلائم قدرته سبحانه وتعالى من غير مقارنة بالمخلوقين وصفاتهم التي تناسب عجزهم وضعفهم<sup>٢</sup>، لأن الله سبحانه وتعالى قد وصف نفسه «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»<sup>٣</sup>، وينبغي أن نلتزم فيها ما قاله الشنقيطي<sup>٤</sup> " ... ١ - أن تنزهوا ربكم عن مشابهة صفات الخلق. ٢ - أن تؤمنوا بما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله صلى الله عليه وسلم - إيماناً مبنياً على أساس التنزيه، على نحو «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ»<sup>٥</sup>، ٣ - وتقطعوا الطمع عن إدراك الكيفية، لأن الله يقول: «وَلَا يَحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا»<sup>٦</sup>، وقد سار ابن عثيمين على نهجهم مع بيان وتوضيح لشيء من هذه الصفات، يقول "أسماء الله تعالى أعلام وأوصاف أعلام باعتبار دلالتها على الذات وأوصاف باعتبار ما دلت عليه من المعاني وهي بالاعتبار الأول مترادفة

<sup>١</sup> ابن تيمية، مجموع الفتاوى، جمع وترتيب الفقير إلى الله عبد الرحمن النجدي طبعة دار عالم الكتب، ١٤١٢هـ - ١٩٩١هـ ج ٥ ص ٢٣٥.

<sup>٢</sup> الشنقيطي، الأسماء والصفات نقلاً، وعقلاً، صححه وعلق عليه حسن السماحي سويدان، دار القادري، بيروت، ط ٢ ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ص ٣٩-١٤٤.

<sup>٣</sup> الشورى: ١١.

<sup>٤</sup> الشنقيطي، الأسماء والصفات نقلاً، وعقلاً، ص ١١٢.

<sup>٥</sup> الشورى: ١١.

<sup>٦</sup> طه: ١١٠.

لدلالاتها على مسمى واحد وهو الله عزّ وجلّ، وبالاختبار الثاني متباينة لدلالة كل واحد منهما على معناه الخاص فـ "العليم، والقدير، السميع، البصير، الرحمن، الرحيم، العزيز، الحكيم" كلها أسماء لمسمى واحد وهو الله سبحانه وتعالى لكن معنى الحي غير معنى العليم ومعنى العليم غير معنى القدير وهكذا.

وإنما قلنا بأنها أعلام وأوصاف لدلالة القرآن عليه كما في قوله تعالى ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾<sup>١</sup>، وقوله ﴿وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ﴾<sup>٢</sup>، ولإجماع أهل اللغة والعرف أنه لا يقال: عليم إلا لمن له علم ولا سميع إلا لمن له سمع ولا بصير إلا لمن له بصر وهذا أمر أبين من أن يحتاج إلى دليل . وبهذا علم ضلال من سلبوا أسماء الله تعالى معانيها من أهل التعطيل وقالوا: إن الله تعالى سميع بلا سمع وبصير بلا بصر وعزيز بلا عزة وهكذا... وعللوا ذلك بأن ثبوت الصفات يستلزم تعدد القدماء. وهذه العلة عليّة بل ميتة لدلالة السمع والعقل على بطلانها<sup>٣</sup>.

والعالمين المقصود بهم المخلوقين، يقول أبو عبيدة ﴿رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾، أي المخلوقين، قال لبيد بن ربيعة<sup>٤</sup>:

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ      سِتْ بِمَثَلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَ

ذكر أبو البقاء وجهين إعرابين لكلمة ﴿رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾، بين "الصفة والبدل"، ولعلّ من المفيد قبل ترجيح وجه على آخر أن نذكر عرضاً سريعاً لأهم ما جاء في هذين المبحثين، لنتمكن بذلك من بيان ما عليه نعتمد وإليه نركن في ترجيح إعراب على آخر.

أطرّ النحاة لباب كبير في العربية يسمى التوابع تأخذ الكلمة فيه الحركة الإعرابية مما قبلها، والذي ساعدهم على ذلك وجود هذه الكيفية في أبواب معدودة هي "الصفة - البدل، عطف البيان وعطف النسق والتوكيد"، فحدّوا النعت أنه التابع للمنعوت المكمل لمعنى فيه نحو مررت بزيد الكريم، ويأتي لتخصيص النكرة نحو "مررت برجل قائم" وإزالة الاشتراك في المعارف نحو "هذا عمرو الزجاج" وقد أوجز ابن بابشاذ ذلك، بقوله "قال الشيخ رحمه الله: وأما النعت فهو تحلية المنعوت بفعله، أو بحليته أو بصناعته، أو بنسبه، أو بذى التي بمعنى صاحب.

١ الأحقاف : ٨

٢ الكهف : ٥٨

٣ محمد الصالح العثيمين، القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى عالم الكتب ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص ٨-٩.

٤ ينظر، ديوان لبيد، ص ١٧٩، وأبو عبيدة، مجاز القرآن ج ١ ص ٢٢.

وجملة الأمر أن النعت إنما دخل الكلام لتخصيص نكرة، أو لإزالة اشتراك عارض في معرفة، فتخصيص النكرة كقولك: هذا رجل قائم، خصصته من الرجال ممن ليس بقائم، وإزالة الاشتراك كقولك: هذا زيد البزار، أزلت الاشتراك الذي كان بينه وبين من له مثل اسمه وليس ببزار<sup>١</sup>.

وقد اختلف النحاة في العامل في النعت فذهب سيبويه ومن تبعه من جمهور البصريين أن العامل في النعت هو العامل في المنعوت، يقول الرضيّ "قال سيبويه: العامل فيها هو العامل في المتبوع"<sup>٢</sup>.

أمّا أبو الحسن الأخفش فقد خرج على البصريين وذهب إلى أن العامل في النعت معنوي بحكم التبعية لما قبله رفعا ونصبا وجرأ، يقول المطرزي "وبقي الضرب المعنوي وهو شيئان عن سيبويه، وثلاثة عند أبي الحسن الأخفش... والمعنى الثالث عامل الصفة: وهو أن ترفع لكونها صفة لمرفوع، وتتصب وتجر لكونها صفة منصوب ومجرور. وهذا معنى وليس بلفظ"<sup>٣</sup>، ولعل ما قاله الأخفش يحتاج إلى مناقشة وبيان كما يلي:

١- ما قاله النحاة بوجود عامل لفظي أولي من البحث عن عامل معنوي لا يتلمسه النحاة إلا إذا ضعف وجود العامل اللفظي يقول الرضيّ "والأولى إحالة العمل على العامل اللفظي ما لم يضطر إلى المعنوي"<sup>٤</sup>.

٢- إن النعت والمنعوت يحققان ظاهرة التلازم بحيث يصبحان اسماً واحداً فيكون الحكم موجهاً إليهما فالأولى أن نجعل عاملهما واحداً، إذ يمكن أن يحل النعت محل المنعوت ويصبح هو في التركيب، يقول الزمخشري "حق الصفة أن تصحب الموصوف إلا إذا ظهر أمره ظهوراً يستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه وإقامة الصفة مقامه كقوله:

وَعَلَيْهِمَا سَرُودَتَانِ قَضَاهُمَا  
دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبَّعُهُ  
رَبَّاءُ سَمَاءُ لَا يَأْوِي لِقَتِّهَا  
إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسُّبُلُ<sup>٥</sup>

<sup>١</sup> ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة، ج ٢ ص ٤١٣.

<sup>٢</sup> الرضيّ، شرح الكافية ج ٢ ص ٢٧٩.

<sup>٣</sup> المطرزي، المصباح في النحو، ت: مقبول على النعمة ط ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، دار البشائر، بيروت ص ٢٠-٩١.

<sup>٤</sup> الرضيّ، شرح الكافية ج ١ ص ٥١٨.

<sup>٥</sup> ينظر، أبو سعيد السكري، شرح أشعار الهذليين، ت: عبد الستار أحمد فراج، مكتبة خياط، بيروت ج ١ ص ٣٩، والرضيّ، شرح الكافية ج ٢ ص ٢٩٠.

<sup>٦</sup> ينظر، أبو سعيد السكري، شرح أشعار الهذليين ج ٣ ص ١٢٨٥.

وقوله عز وجل ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ﴾<sup>١</sup>، وهذا باب واسع<sup>٢</sup>.

ويعضد هذا الرأي أن نعت المنادى في بعض لهجات العرب محكوم بحركة المنادى نحو "يا زيدُ الظريفُ والظريفُ بالنصب على المحل، يقول سيبويه "قلت: رأيت قولهم: يا زيد الطويلَ علام نصبوا الطويل؟ قال: نُصب؛ لأنه صفة المنصوب، وقال: وإن شئت كان نصباً على أعني، فقلت: رأيت الرفع على أي شيء هو إذا قال يا زيد الطويل؟ قال: هو صفة المرفوع"<sup>٣</sup>.

والذي نميل إليه مما سبق قول سيبويه ومن تبعه، فالنعت والمنعوت يحققان ظاهرة التلازم كما هو الحال في الصلة والموصول والمضاف والمضاف إليه، فمن الصعب توجيه الحركة الإعرابية على الصفة دون معرفة الموصوف في أكثر هذا الباب بحكم التبعية للعامل اللفظي المؤثر في المنعوت الذي بدوره يمتد إلى النعت، فحين نقول قدم محمدٌ الكريمُ فقد بينا قدوم محمدٍ متحلياً بهذه الصفة لهذا فقد امتد العامل إليهما معاً.

وقد قسم النحاة الأشياء التي ينعت بها إلى أربعة أقسام وهي: المشتق، والجامد المشبه المشتق، والجملة بشروط، ثم المصدر، وسوف نوجز الحديث عنها بما جاء به ابن هشام، يقول "والأشياء التي ينعت بها أربعة:

أحدهما: المشتق والمراد به ما دلَّ على حدثٍ وصاحبه، كـ "ضارب" و "مضروب" و "حسن" و "أفضل".

الثاني: الجامد المشبه للمشتق في المعنى، كاسم الإشارة، و "ذي" بمعنى صاحب، وأسماء النسب، تقول مررت بزيد هذا" و "برجل ذي مالٍ" و "برجلٍ دمشقيٍّ..."

الثالث: الجملة، وللنعت بها ثلاثة شروط: شرط في المنعوت وهو أن يكون نكرة... وشرطان في الجملة، أحدهما: أن تكون مشتملة على ضمير يربطها بالموصوف، إما ملفوظ به كما تقدم أو مقدر كقوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾<sup>٤</sup>، أي: لا تجزي فيه، والثاني: أن تكون خبرية، أي: محتملة للصدق والكذب...

الرابع: المصدر، قالوا "هذا رجل عدل، ورضا، وزور، وفطر" وذلك عند الكوفيين على التأويل بالمشتق، أي: عادل، ومرضي، وزائر ومفطر، وعند البصريين على

١ الصافات : ٤٨

٢ الزمخشري، المفصل ص ١١٨.

٣ سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ١٨٣.

٤ البقرة : ٤٨

تقدير مضاف ، أي: ذو كذا، ولهذا التزم إفراده وتذكيره<sup>١</sup>، وما قيل عن المصدر بأنه على التقدير أو التأويل فلا نميل إليه، ونرى أن يكون المصدر هو الصفة بنفسه طلباً للمبالغة في ما يطلبه المعنى فحين نقول مررت برجل عدل أكثر دلالة من عادل أو صاحب عادل ولعل هذا ما لاحظته الزمخشري<sup>٢</sup> في تلمس دلالة المصدر على الصفة، يقول «بدم كذب»<sup>٣</sup>، ذي كذب ، أو وصف بالمصدر مبالغة، كأنه نفس الكذب وعينه، كما يقال للكذاب: هو الكذب بعينه، والزور بذاته، ونحوه<sup>٤</sup>:

\*فَهَنْ بِهِ جُودٌ وَأَنْتُمْ بِهِ بُخْلٌ\*

بقيت بعض الجزئيات التي تدرج تحت باب النعت، من تعدد النعت، وحذف المنعوت مع إقامة النعت مقامه، والقول بالقطع في باب النعت فلم نعد إلى الحديث عنها ؛ لأنها مسائل فرعية في باب النعت ناقشها النحاة في مؤلفاتهم فمن أراد التوسع فيها فهي سهلة التداول في مظانها في تلك الكتب<sup>٥</sup> ؛ ولأن المسألة التي نحن بصددنا لا تقتضي سرد شيء من ذلك،

أما البديل فهو تابع مقصود للحكم من المتبوع دون واسطة، نحو جاء أخوك زيد، يقول السيوطي موجزاً ذلك "هو التابع المقصود بحكم بلا واسطة فخرج بالمقصود ما عدا النسق وهو بما بعده"<sup>٥</sup>.

وقد اختلف النحاة في العامل في البديل فمنهم من ذهب أن العامل فيه هو العامل في المبدل منه ، ومنهم من ذهب إلى تقدير عامل من جنس العامل في المبدل منه، وقيل إن البديل على نية تكرار العامل ولعل هذا القول هو الأقرب لبيان هذا العامل، يقول ابن عصفور "الذي يدل على ذلك تكرير العامل مع البديل : نحو مررت بزيد أخيك. قال الله تعالى ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾<sup>٦</sup>، فأعاد لام الجر مع من وهو بدل من الذي فلولاً أن النية في الأول الطرح لما جاز ذلك ، إذ لو كان البديل من كمال الأول كما هو النعت لما ساغ إدخال العامل عليه لئلا يؤدي ذلك إلى إدخال العامل بين شيئين قد جعل

١ ابن هشام، أوضح المسالك، ج ٢ ص ٣٠٦-٣١٣.

٢ الزمخشري، الكشاف، ج ٢ ص ٤٥١.

٣ يوسف: ١٨

٤ صدره: (ففيه فضل قد عرفنا مكانه)، ينظر، الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق الأستاذ: عبد الرحيم

محمود، دار المعرفة، بيروت ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م، ص ٦٨.

٥ ينظر على سبيل المثال، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣١٣-٣٢٦.

٥ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٢١٢.

٦ الأعراف : ٧٥



كالكلمة الواحدة، ومن أجل ذلك لم يدخل العامل على النعت؛ لأنه مع المنعوت كالشيء الواحد، فهو من كمال المنعوت كما أن الصلة من كمال الموصول<sup>١</sup>.

وقد قسم النحاة البديل إلى أقسام منه بديل كل من كل وهو بديل المطابق، وبديل الاشتمال وبديل بعض من كل، وبديل الغلط أو النسيان أو البداء، وسوف نعرض هذه الأقسام كما أوجز ذلك ابن هشام، يقول "وأقسامه ستة: بديل كل من كل، وبديل بعض من كل، وبديل اشتمال وبديل إضراب، وبديل نسيان، وبديل غلط.

فبديل الكل نحو ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾<sup>٢</sup>، فالصراط الثاني هو نفس الصراط الأول.

وبديل البعض نحو ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾<sup>٣</sup>، "فمن" في موضع خفض على أنا بديل من (الناس) والمستطيع بعض الناس لا كلهم. وبديل الاشتمال نحو ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾<sup>٤</sup>، فـ "قتال" بديل من (الشهر) وليس القتال نفس الشهر ولا بعضه، ولكنه ملابس له لوقوعه فيه.

وبديل الإضراب كقوله عليه الصلاة والسلام "إنَّ الرَّجُلَ لِيَصَلِّيَ الصَّلَاةَ مَا كُتِبَ لَهُ نِصْفُهَا ثَلَاثًا رُبْعُهَا، إِلَى الْعَشْرِ"<sup>٥</sup>، وضابطه أن يكون البديل والمبدل منه مقصورين قصداً صحيحاً، وليس بينهما توافق كما في بديل الكل، ولا كلية وجزئية كما في بديل البعض، ولا ملابسة كما في بديل الاشتمال.

وبديل النسيان كقولك "جاءني زيد عمرو" إذا كنت إنما قصدت زيدا أولاً، ثم تبين فساد قصدك فذكرت عمراً.

وبديل الغلط كقولك "هذا زيد حمار" والأصل أنك أردت أن تقول: هذا حمار، فسبقت لسانك إلى زيد، فرفعت الغلط بقولك: حمار، وسماه النحويون بديل الغلط، على معنى بديل الاسم الذي هو غلط، ألا ترى أن الحمار من زيد، وأن زيدا إنما ذكر غلطاً<sup>٦</sup>.

<sup>١</sup> ابن عصفور، شرح الجمل ج ١ ص ٢٨٠.

<sup>٢</sup> الفاتحة: ٦-٧

<sup>٣</sup> آل عمران: ٩٧

<sup>٤</sup> البقرة: ٢١٧

<sup>٥</sup> أبو داود، سنن أبي داود، ج ١ ص ٢١١، حديث رقم (٧٩٦) مطبعة دار الفكر، مراجعة محمد محيي الدين عبد الحميد.

<sup>٦</sup> ابن هشام، شرح شذور الذهب، ص ٤٤٠-٤٤١، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد.

بقي مبحث من البديل هو إبدال المعارف من المعارف والنكرات من النكرات والعكس والإبدال من الضمائر وهو مبحث فرعي على باب البديل وقد ناقشه جلّ النحاة في نهاية مبحث البديل وليس هنا مكان التوسع فيه\* والمسألة التي نحن بصددّها لا تعطي فسحة لتفصيله.

قبل مناقشة التعدد في وجوه إعراب هذه الآية نرى أن نفرق بين مبحث النعت والبديل حتى نستطيع توجيه المعنى في ضوء أحد البابين وفق ما تقتضيه الآية الكريمة. فقد بيّنا أهم النقاط في البابين ويمكن أن نخرج بالفروق التالية:

- ١- الصفة تكون لغرض المدح نحو "مررت بزيد الكريم" فالكريم صفة مدح لزيد، وتكون لغرض الذم نحو "مررت بزيد البخيل".
- ٢- لا بد من المطابقة بين الصفة والموصوف تعريفاً وتكثيراً أمّا البديل فيجوز فيه إبدال المعرفة من النكرة والعكس.
- ٣- الصفة تكون في المشتق وما يؤول بالمشتق أمّا البديل فيكون في الجامد.
- ٤- الصفة عاملها العامل في الموصوف ، أمّا البديل فعلى نية تكرار العامل.
- ٥- من أقسام النعت "السببي" وليس ذلك في البديل.

ويمكن أن نتزود بذكر باقي الفروق بما أورده السيوطي تقريباً بين البابين، يقول "وقال الأندلسي في (شرح المفصل) امتاز البديل عن بقية التوابع الأربعة بخواص لا توجد فيها، أما امتيازها عن الصفة فبوجوه ..... الرابع: أن البديل ينقسم إلى بدل بعض وكل واشتمال، والصفة لا تنقسم هذه القسمة. الخامس: أن البديل منه ما يجري مجرى الغلط، وليس ذلك في الصفة. السادس: أن البديل لا يكون للمدح والذم كما تكون الصفة. السابع: أن البديل يجري مجرى جملة أخرى، ولا كذلك الصفة. الثامن: أن الصفة تكون جملة تجري على المفرد، وفي البديل لا يكون كذلك فلا تبدل الجملة من المفرد".<sup>١</sup>

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، فإننا نميل إلى أن التوجيه الإعرابي في الآية الكريمة أن يكون صفة أولى من كونها بدلاً للأسباب التالية:

- ١- إجماع سلف الأمة على أن المقصود بما ورد في القرآن من صفات إنما هي لله سبحانه وتعالى وإن تعددت فالذات واحد، فالرب، والعزيز، والحكيم،

\* ينظر ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة ص ٤٢٣-٤٢٨.

<sup>١</sup> السيوطي، الأشباه والنظائر ج ٢ ص ٢٦٤-٢٦٥.

السميع والبصير... كلها صفات تعددت لذات واحدة هو الله سبحانه وتعالى ولكن من غير تصوير أو تخيل لهذه الذات أو الكيفية بل هي ذات لا يستطيع البشر تصويرها أو تمثيلها لأنه سبحانه قد قال عن نفسه، «ليس كمثله شيء»<sup>١</sup>.

٢- تخرج الصفة لغرض المدح ومنها هذه الآية الكريمة وقد أجمع جمهور النحاة على ذلك، يقول ابن هشام<sup>٢</sup> «فإن النعت قد يكون لمجرد المدح كـ ﴿الحمد لله رب العالمين﴾»<sup>٣</sup>.

٣- نظم الآية الكريمة يجعلنا نميل إلى القول بالصفة، يقول الجرجاني "وجملة الأمر، أن النظم إنما هو أن الحمد من قوله تعالى ﴿الحمد لله رب العالمين﴾. الرحمن الرحيم»<sup>٤</sup>، مبتدأ، و "الله" خبر و "رب" صفة لاسم الله تعالى ومضاف إلى "العالمين" و "العالمين" مضاف إليه<sup>٥</sup>.

٤- ما رجَّحه بعض معرّبي القرآن من الوجه فيها صفة، يقول النحاس "رب" مخفوض على النعت لله<sup>٦</sup>، ويقول الأنباري "رب العالمين" مجرور على الوصف<sup>٧</sup>.

أما القول بالبديلية فإنه يحرم المفسر أو الدارس من توجيه المعنى إلى ما يزيده خشوعاً وخضوعاً لله رب العالمين خالقهم ومالكهم، الرحيم بهم والرحمن عليهم، إذ إن في عدّها صفة كشافاً عن مزيد في الموصوف، ولا يحقق البديل ذلك فهو إبدال ذات بذات. فإذا ما أخذنا بقول الشيخ ابن عثيمين أن الصفات ذوات أو أعلام فهي مترادفة بوحدايته بدلالاتها على الواحد الأحد، وهي صفات باعتبار ما في كل منها من دلالة ومعنى كما أجمع أهل اللغة، إذا ما أخذ بذلك وهو رأي سديد - فإن توجيه الإعراب إلى أن تكون كلمة (رب) في الآية صفة أبلغ وأجود.

١ الشورى : ١١

٢ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣٠٢.

٣ الفاتحة : ١

٤ الفاتحة : ٢

٥ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص ٤٥٢.

٦ النحاس، إعراب القرآن ج ١ ص ١٧٢.

٧ الأنباري، البيان في إعراب غريب القرآن ج ١ ص ٣٥.

## المسألة الثانية:

(لا) مع الاسم المرفوع في باب النعت

قال تعالى ﴿قَالَ: إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ البقرة ٧١.

انصب اختلاف النحاة في الإعراب على كلمة ﴿لا ذلول﴾، فقيل: صفة للبقرة، أو خبر مبتدأ محذوف، يقول أبو البقاء "وذلول: رفع صفة للبقرة، أو خبر ابتداء محذوف، وتكون الجملة صفة".\*

يتواصل الحوار في هذه الآية بين موسى عليه السلام وقومه في ماهية هذه البقرة، فلم يكتفوا بما مضى من صفات، إنما شددوا وطلبوا صفات أخرى فشدد الله عليهم نتيجة هذا التعنت، فبدأت الآية بعرض هذه الصفات، فقال تعالى ﴿لا ذلول﴾، هذه هي القراءة المشهورة، وقد قرئ شذوذاً "لا ذلول" في ما رواه ابن خالويه عن السلمي، يقول "لا ذلول" (تثير) على التبرئة السلمي<sup>١</sup>، وإن كان المعنى على قراءة الرفع، لذا رفض الأخذ بهذه القراءة الشاذة السمين الحلبي، يقول "وقرئ "لا ذلول" بفتح اللام على أنها "لا" التي للتبرئة والخبر محذوف، تقدير: لا ذلول ثم، أو ما أشبهه، وليس المعنى على هذه القراءة<sup>٢</sup>، إضافة إلى ذلك فإن كتاب الله ينبغي أن يؤدي على أشهر القراءات وهذا ما دأب عليه معربو القرآن.

أمّا ما يخص معاني الآية، فالإذلال ضد الصعوبة، وعليه فإنها بقرة لم يذلها العمل، والذلول في اللغة كما يقول الراغب<sup>٣</sup> "ذلت الدابة بعد شماس ذلاً وهي ذلول أي ليست بصعبة، قال تعالى ﴿لا ذلولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ﴾، ويقول ابن منظور "الذل بالكسر، اللين وهو ضد الصعوبة، والذل والذل: ضد الصعوبة، ذل يذل ذلاً وذلاً، فهو ذلول يكون في الإنسان والدابة"<sup>٤</sup>، ويقول الفيومي "ذلت الدابة ذلاً بالكسر، سهلت وانقادت فهي ذلول"<sup>٥</sup>.

وقد أجمع المفسرون أن هذه البقرة لا يذلها العمل، يقول الطبري "حدثنا بشر قال: حدثنا يزيد قال: حدثنا سعيد، عن قتادة قوله ﴿إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا ذَلُولٌ﴾، يقول صعبة

\* التبيان ج ١ ص ٧٦.

١ ابن خالويه، مختصر شواذ القرآن من كتاب البديع، نشر برا جستر اسر المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤م ص ٧.

٢ السمين الحلبي، الدر المصون ج ١ ص ٢٥٩.

٣ الراغب الأصفهاني، المفردات، تحقيق محمد سيد كيلاني دار المعرفة ص ١٨١.

٤ ابن منظور، لسان العرب ذل-ل ج ١١ ص ٢٥٧.

٥ الفيومي، المصباح المنير - المكتبة العلمية - بيروت ج ١ ص ٢١٠.

لم يذللها عمل<sup>١</sup>، ويقول الزمخشري «لا ذلول»، صفة لبقرة بمعنى غير ذلول، يعني لم تذلل للكراب وإثارة الأرض<sup>٢</sup>، وإن كان قوله بمعنى "غير" فيه نظر، لأننا ارتضينا في «لا ذلول» أن تكون كتلة واحدة كما سيأتي دون حاجة إلى تأويل "لا" بغير.

ثم تأتي الصفة الثانية، وهو قوله تعالى «تثِيرُ الْأَرْضَ»، وقع فيها اختلاف بين المفسرين والنحاة في توجيه الفعل «تثير» بين الصفة أو الاستئناف، وإن كان معناه ظاهراً فهذه البقرة لم تكن مدربةً لحراثة الأرض ولا لسقيها. فقد ورد ذكر هذا الخلاف عند النحاس وغيره من معربي القرآن، يقول النحاس "وزعم علي بن سليمان أنه لا يجوز أن يكون «تثير» مستأنفاً لأن بعده (ولا تسقي الحرث) فلو كان مستأنفاً لما جمع بين الواو و(لا)<sup>٣</sup>، وقد رفض مثل هذا الزعم عن أبي حاتم أبو البقاء العكبري، كما ذكر ابن هشام<sup>٤</sup>، ولم يشر أبو البقاء<sup>٥</sup> إلى أبي حاتم حين رفض قول علي بن سليمان، لذا فإننا نرفض القول بالاستئناف كما أجمع على ذلك عدد من المفسرين، يقول الطبري "لا تعمل في الحرث، حدثني يعقوب بن إبراهيم قال: حدثنا هشيم قال، أخبرنا جوبير عن كثير عن زياد، عن الحسن قال: كانت وحشية<sup>٦</sup>، ويقول القرطبي "قوله تعالى «تثِيرُ الْأَرْضَ» تثير في موضع رفع على الصفة للبقرة، أي هي بقرة لا ذلول مثيرة، قال الحسن وكانت تلك البقرة وحشية ولهذا وصفها الله تعالى بأنها لا تثير الأرض ولا تسقي الحرث<sup>٧</sup>، وبه قال أبو حيان<sup>٨</sup>، وابن كثير<sup>٩</sup>، والباقعي<sup>١٠</sup>، وارتضاه من المتأخرين الألويسي، يقول "والفعل الأول داخل في حيز النفي، والمقصود نفي إثارتها الأرض - أي لا تثير الأرض - فتذلل فهو من باب:

عَلَى لَا حِبِّ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ<sup>١١</sup>

- ١ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٢١٢.
- ٢ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ١٥١.
- ٣ النحاس، إعراب القرآن ج ١ ص ٢٣٦.
- ٤ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٥٠٣.
- ٥ العكبري، التبيان ج ١ ص ٧٦.
- ٦ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٢١٢.
- ٧ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ١ ص ٣٠٧.
- ٨ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٤٢٠.
- ٩ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ١٥٨.
- ١٠ البقاعي، نظم الدرر ج ١ ص ١٧٠.
- ١١ عجزه "إذا سافه العود النباطي جرجرا" امرؤ القيس، الديوان، ت: مصطفى عبد الشافي، ص ٦٤.

ففيه نفي للأصل والفرع معاً، قال الحسن: كانت هذه البقرة وحشية ولهذا وصفت بأنها لا تثير الأرض<sup>١</sup>.

وسار على النهج نفسه أحد الباحثين المعاصرين، يقول «لا ذلول» = «لا تثير الأرض»، وكان «لا» قد بقي أثرها أمام «تثير الأرض»<sup>٢</sup>، وعليه فإن المعنى «لا ذلول»، «ولا تثير الأرض»<sup>٣</sup>، لا إثارة منها للأرض بعمل الحرث - والله أعلم.

ثم تأتي الصفة الثالثة، وهي قوله «لا تسقي الحرث»، لم يكن من هذه البقرة سقي للحرث، يقول الطبري "ولا سني عليها الماء فيسقى عليها الزرع"<sup>٤</sup>، ويقول الزمخشري "ولا هي من النواضح التي يسنى عليها لسقي الحرث"<sup>٥</sup>، أي أن هذه البقرة لم تستخدم مثل السواني التي يستقى عليها كالناقة.

ثم تتواصل هذه الصفات؛ فنصل إلى الصفتين الأخيرتين في هذه الآية بأنها «مسلمة لا شية فيها»، أي: أن هذه البقرة مسلمة من العيوب وهو ما يخص بنيتها؛ أي كانت خالية مما يعيبها من عرج أو ظلع أو غيرهما من العيوب، يقول الطبري "وقال آخرون مسلمة من العيوب، حدثنا بشر قال: حدثنا يزيد، قال: حدثنا سعيد، عن قتادة: مسلمة لا شية فيها: أي مسلمة من العيوب"<sup>٦</sup>، ثم تأتي الصفة التي تخص اللون وهي «لا شية فيها»، أصل الوشي التزيين، يقول وشى الواشي بكلامه؛ أي زيّنه بعبارات كاذبة حتى يطلق على ما يقال وشاية، يقول كعب بن زهير<sup>٧</sup>:

يَسَعَى الوِشَاءُ بَجَنبِهَا وَقَوْلُهُمْ  
إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلْمَى لَمَقْتُولُ

فإن لون هذه البقرة صاف لم يزيّته أو يخالطه لون آخر، لأنه لو خالطه لون آخر لأصبحت ذات وشية، وهو غير مطلوب فيها، يقول الطبري "يعني بقوله «لا شية فيها» لا لون فيها يخالف لون جلدها"<sup>٨</sup>، ويقول الزجاج "أي ليس فيها لون يفارق لونها والوشي في اللغة خلط لون بلون"<sup>٩</sup>، ويقول ابن عطية "ولا شية فيها،

١ الألويسي، روح المعاني ج ١ ص ٢٩٠.

٢ د. خليل عميره، المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ص ٨٢.

٣ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٢١٢.

٤ الزمخشري، الكشاف ج ١ ص ١٥١.

٥ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٢١٢.

٦ ينظر، ديوان كعب بن زهير، قدّم له الدكتور نصر حنا نصر الحتي، الناشر دار الكتاب العربي ط (١) ١٤١٤هـ ص ٣٧.

٧ الطبري، جامع البيان ج ٢ ص ٢١٢.

٨ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ١٥٢.

أي لا خلاف في لونها هي صفراء كلها لا بياض فيها ولا حمرة، ولا سواد، قاله ابن زيد وغيره، والموشى المختلط الألوان<sup>١</sup>.

وبعد أن حقق الله لهم ما أرادوا في هذه البقرة من الصفات السابقة؛ فلم يكن أمامهم إلا أن يصدقوا بما جاء به موسى عليه السلام فعرفوا أنه الحق ولا سبيل لنكرانه، فكان ذبحها حتى يتعرفوا على القاتل بضرب المقتول بجزء منها.

وتوجيهاً للإعراب وأثر المعنى على ضوئه، فإنَّ التعدد في قوله «لا ذلول»، وإتباعاً لما يتطلبه المعنى بأنه "خبر لمبتدأ محذوف وتكون الجملة صفة"، قول متكلف يسير في النظر إلى التركيب دون اهتمام بالمعنى، فضلاً عن تكلفنا إعراب مفردات وجمل حتى نتوصل إلى أنها صفة للبقرة، ولا نعلم إليه إن وجد ما هو أيسر منه، إضافة إلى أن الأصل في الوصف أن يكون بالمفرد. وبذا فإننا نميل إلى ما قاله العكبري "أن «لا ذلول» صفة للبقرة ونعاملها كتلة لغوية واحدة ولا حاجة بنا إلى تقدير "لا" بمعنى "غير" إنما هي جزئية واحدة مثل ما مضى من الصفات "لا فارض، ولا بكر، عوان مسلمة، لاشية فيها"، يقول النحاس "قال الأخفش «لا ذلول» نعت ولا يجوز نصبه"<sup>٢</sup>، ويقصد بالنصب القراءة الشاذة "لا ذلول"، كما أنها لا تحتاج إلى تأويل أو تقدير، إضافة إلى ذلك فإنها جاءت على ما يتطلبه باب الصفة في أن الأصل في الوصف أن يكون بالمفرد.

<sup>١</sup> ابن عطية، المحرر الوجيز ج ١ ص ٢٥٩.

<sup>٢</sup> النحاس، إعراب القرآن ج ١ ص ٢٣٦.

## المسألة الثالثة:

### باب التوكيد

قال تعالى ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نُّعَاساً يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنْ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ يَخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَيَّ مَضَاجِعَهُمْ لِيَبْتَليَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ ، آل عمران ١٥٤ .

جاء التعدد في وجوه الإعراب في هذه الآية بين بابي التوكيد والبدل، وذلك في كلمة "كله"، يقول أبو البقاء "كله: بالنصب على التوكيد، أو البدل".

يحتاج دارس هذه الآية للوقوف على توجيه إعراب الكلمة موضع الخلاف أن يعرف ما قيل فيها من حيث أسبابها وما فيها من أقوال ، فهي مكرمة من الله سبحانه وتعالى على عباده المجاهدين واطمئنان لنفوسهم بعد أن غشاهم النعاس أمنة منه، وفي ذلك دليل على أمن النفوس تجاه الخالق وتوكل عليه ، وأنه سوف ينصرهم وهم جازمون بذلك؛ لأن الله قد نصرهم في موقعة بدر، كما تمثل هذه الآية رداً على طائفة المنافقين الذين أهمتهم أنفسهم وشغلتهم إذ إن النعاس لم يغشهم نتيجة لتزعزع إيمانهم إذ ظنوا بالله كثيراً من الظنون الشنيعة حين ظهر المشركون في تلك اللحظة، وقد خاض بعض المفسرين في بيان هذا الظن أبعد كثيراً عما قاله علماء السلف، وقد أظهرت هذه الطائفة المنافقة التي يقودها عبد الله بن أبي و متعب بن قشير أنهم لو كان لهم من الأمر شيء لما قتلوا في أحد، ولكن الرد القرآني جاء سريعاً حيث أظهر أنهم لو كانوا مختفين في بيوتهم لأظهرهم الله وأبرزهم إلى مضاجعهم وهي أماكن القتال، ثم ختمت الآية ببيان من الله سبحانه وتعالى بأنه يختبر القلوب ليميز الخبيث من الطيب؛ لأنه عالم بذلك وبما هو أصغر من السرائر والضمائر، يقول ابن كثير في بيان الآية "يقول تعالى ممتناً على عباده فيما أنزل الله عليهم من السكينة والأمنة وهو النعاس الذي غشاهم وهم مستلثموا السلاح في حال همهم وغمهم، والنعاس في مثل تلك الحال دليل على الأمان كما قال تعالى في سورة الأنفال في قصة بدر ﴿إِذْ يَغْشَىكُمُ النَّعَاسُ أَمْنَةً مِنْهُ﴾<sup>١</sup> ، ..... حدثنا يزيد بن زريع، حدثنا سعيد

التبيان ج ١ ص ٣٠٣ .

١ القاسمي، تفسير القاسمي "محاسن التأويل" دار الفكر - بيروت ج ٣ ص ٢٦١-٢٦٦ .

٢ الأنفال : ١٠ .



عن قتادة، عن أنس، عن أبي طلحة، قال: كنت فيما تغشاه النعاس يوم أحد، حتى سقط سيفي من يدي مراراً، يسقط وأخذه، ويسقط وأخذه... قال والطائفة الأخرى المنافقون ليس لهم هم إلا أنفسهم، أجبنا قوم وأرعنه وأخذله للحق «ويظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية»، أي: إنما هم كذبة أهل شك وريب في الله عز وجل... ثم أخبر تعالى عنهم أنهم "يقولون" في تلك الحال «هل لنا من الأمر من شيء»، فقال تعالى: «قل إن الأمر كله لله يخفون في أنفسهم ما لا يبدون لك»، ثم فسّر ما أخفوه في أنفسهم بقوله «يقولون لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا هاهنا»، أي يسرون هذه المقالة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال ابن إسحاق: فحدثني يحيى بن عباد بن عبد الله ابن الزبير... قال: قال الزبير: لقد رأيتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اشتد الخوف علينا أرسل علينا النوم فما منا من رجل إلا نقه في صدره قال: فوالله إني لأسمع قول متعب بن قشير ما أسمعته إلا كالحلم يقول: لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا هاهنا فحفظتها منه وفي ذلك أنزل الله «يقولون لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا هاهنا»، قال تعالى «قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم»، أي هذا قدر قدره الله عز وجل وحكم حتم لا محيد عنه ولا مناص منه، وقوله تعالى «وليبتلّي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم»، أي يختبركم بما جرى عليكم ليميز الخبيث من الطيب ويظهر أمر المؤمن من المنافق للناس في الأقوال والأفعال، والله عليم بذات الصدور" أي بما يختلج في الصدور من السرائر والضمائر".<sup>1</sup>

ذكر أبو البقاء توجيهين إعرابين لكلمة "كله" الأول على التوكيد، وهذا التوجيه يقتضي - في ما نرى - أن نوجز القول في التوكيد، وهو باب في التوابع مقنن محكوم بنوعين أولهما: التوكيد المعنوي وهو ألفاظ محددة وثانيهما التوكيد اللفظي ويكون في الحرف والكلمة والجملة بتكرار أي، وقد ناقش سيبويه هذا الباب بالتفصيل إذ إن مصطلح التوكيد تردد عنده بين لفظة "صفة وتوكيد"، ولسنا بصدد عرض ما قاله سيبويه في هذا المبحث وإنما رمينا إلى أبرز ما قاله، ثم ما قاله بعض النحاة بعده، يقول سيبويه في التوكيد المعنوي "وأما كلهم وجميعهم وأجمعون وعامتهم وأنفسهم فلا يكن أبداً إلا صفة"<sup>2</sup>، ويقول في التوكيد اللفظي "ومثله في التوكيد والتنثية: لقيت عمراً عمراً"<sup>3</sup>. وحده عند ابن الحاجب "تابع يقرر أمر المتبوع

<sup>1</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٥٥٤-٥٥٥.

<sup>2</sup> سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٢٧٧.

<sup>3</sup> سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ١٢٥.

في النسبة والشمول"<sup>١</sup>. أما ابن هشام فقد حدّ التوكيد المعنوي بقوله "ويؤكد بهما لرفع المجاز عن الذات"<sup>٢</sup>، وبيان ذلك أننا حين نقول: حضر زيد لتبارك للذهن أن يكون قد حضر هو أو حضر مرسوله أو غلامه فذلك كله مجاز وحين أشرنا أنه حضر نفسه زال المجاز وحلّ محله التوكيد وهو غاية ما في نفس المتكلم حين يوجه خطابه للمستمع، ولعلّ هذا يفضي إلى القول في الغاية من التوكيد. فقد لاحظ النحاة ذلك وبينوا أن الغرض منه إزالة ما في ذهن المتكلم تجاه المخاطب، وسنعرض ما قاله ابن يعش والرضي فقد أوجزا الحديث عنها، يقول ابن يعيش "إن الغرض من التوكيد الإيضاح والبيان وإزالة اللبس"<sup>٣</sup>، ويقول الرضي "فالغرض الذي وضع له التأكيد: أحد ثلاثة أشياء: أحدها: أن يدفع المتكلم ضرر غفلة السامع عنه. وثانيها: أن يدفع ظنه بالمتكلم الغلط فإذا قصد المتكلم أحد هذين الأمرين، فلا بد أن يكرر اللفظ الذي ظنّ غفلة السامع عنه، أو ظن أن السامع ظن به الغلط فيه، ... والغرض الثالث: أن يدفع المتكلم عن نفسه ظن السامع به تجوّزاً"<sup>٤</sup>.

وقد اشترط النحاة للتوكيد المعنوي وجود ضمير يعود إلى المؤكّد ويكون هذا الضمير مطابقاً له نحو: "حضر زيد نفسه، وحضرا الزيدان أنفسهما، وجاء القوم كلهم...." يقول ابن هشام "ويجب اتصالهما بضمير مطابق للمؤكّد وأن يكون لفظهما طبقه في الإفراد والجمع"<sup>٥</sup>، وقد ألحق النحاة بعض الألفاظ بالتوكيد وإن لم تكن مستعملة كثيراً في زمن التقعيد ولا استعمال لها نحو "أكتع وأبتع وأبصع"، وقد دار حولها خلاف بين النحاة حول تقديمها على بعض ألفاظ التوكيد كـ (أجمع وكلّهم)، وليس من هدفنا مناقشة هذا الخلاف؛ لأنّه ضعيف الصلة بما نحن بصدده.

أمّا ما يخص التوكيد اللفظي فإنّه كما ذكرنا يكون في الحرف والكلمة والجملة ويكون بتكرير هذه، ولا يقع تحت حصر كما في التوكيد المعنوي، يقول ابن يعيش "التأكيد بتكرير اللفظ ليس عليه باب يحصره؛ لأنّه يكون في الأسماء والأفعال والحروف والجمل، وكل كلام تريد تأكيده تقول في الاسم: رأيت زيدا زيدا، وهذا زيدٌ زيدٌ، ومررت بزيد زيد، وفي الفعل قام قام وقم قم... وتقول "ضربت زيدا ضربت زيدا" وجاءني محمد جاءني محمد والله أكبر الله أكبر فتؤكد الجملة من الفعل

<sup>١</sup> ابن الحاجب، شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب، ت: جمال عبد العاطي مخيمر أحمد ط (١)

١٤١٨هـ - ١٩٩٧م الناشر مكتبة نزار مصطفى الباز - مكة ج ٢ ص ٦٤٩.

<sup>٢</sup> ابن هشام، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣٢٧.

<sup>٣</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٤٢.

<sup>٤</sup> الرضي، شرح الكافية ج ٢ ص ٣٥٧-٣٥٨.

<sup>٥</sup> ابن هشام، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣٢٨.

والفاعل والمبتدأ والخبر وكذلك كل كلام تريد تأكيده نحو : إنَّ زيداَ منطلقاً فتؤكد الحرف المؤكد وتقول: زيد قائم في الدار قائم فيها فتعيد فيها توكيداً<sup>١</sup>.

بقيت بعض المسائل الفرعية الخاصة بباب التوكيد منها توكيد النكرة وخلاف نحاة البصرة والكوفة فيه، فقد عرض له الأنباري في مسائله الخلفية ويمكن الرجوع إلى تفصيل جزئياته هناك<sup>٢</sup>.

ومن المسائل الفرعية أيضاً توكيد الضمير المرفوع مع (نفسه - عينه...) وتوكيد الضمير المنصوب والضمير المجرور فقد تناولها النحويون بإسهاب<sup>٣</sup> ولم نتوسع في تفصيلها، لأنها بعيدة الصلة عما نناقشة في هذه الآية.

وتوجيهاً للإعراب وأثر المعنى على ضوئه في الآية موضوع المسألة، فإننا نأخذ بالوجه الإعرابي الأول إلى أن "كله" توكيد والذي يجعلنا نميل إلى هذا التوجيه ما يأتي:

١- سياق الآية وخاصة الموضع الذي وردت فيه لفظة "كله" مسبوقه بحرف يسميه النحاة حرف الجر الزائد وهو ما نطلق عليه عنصر توكيد كما أوضحنا ذلك في موضع سابق<sup>٤</sup>.

٢- معنى الآية يحدد أن لفظة "كله" أقرب للتوكيد وأقوى، يقول: الزجاج "ومعنى الأمر كله لله" أي النصر وما يلقي من الرعب في القلوب لله، أي كل ذلك لله<sup>٥</sup>، ويقول القرطبي "فقال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾، يعني القدر خيرته وشره"<sup>٦</sup>.

٣- أفادت لفظة "كله" الإحاطة والشمول، وهو من أهم الخصائص التي تتميز بها لفظة "كله" بين ألفاظ التوكيد، يقول ابن يعيش "فأما كل... فإن التأكيد غالب عليها لما فيها من معنى الإحاطة والعموم"<sup>٧</sup>، ويقول "فلذلك تقول: الكتاب قرئ

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٤١.

٢ الأنباري، الإنصاف م ٦٣ ج ٢ ص ٤٥١-٤٥٦.

٣ ينظر، ابن يعيش شرح المفصل ج ٣ ص ٤٢-٤٣.

٤ ينظر ص ٩٣ - ٩٨ من هذا البحث.

٥ الزجاج، معاني القرآن وإعرابه ج ١ ص ٤٨٠.

٦ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ج ٤ ص ١٥٦.

٧ ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٣ ص ٤٢.

كله فتؤكد الضمير المستكن من غير تقدم تأكيد مضمرة لما ذكرنا من غلبة التأكيد على كل فكانت كأجمعين فاعرفه<sup>١</sup>.

٤- إجماع عدد من العلماء على أن هذا التوجيه أجود من غيره، يقول الأخفش "وتقول: إن الأمر كله لله" على التوكيد أجود، وبه نقراً<sup>٢</sup>، ويقول ابن عطية "ورجّح الناس قراءة الجمهور: لأن التأكيد أمك بلفظ كل"<sup>٣</sup>، ويقول السمين الحلبي "وقرأ الجماعة (كله) بالنصب... أظهرهما: أنه تأكيد لاسم إن"<sup>٤</sup>.  
أما التوجيه الثاني فهو قول الأخفش، فقد عدّ "كله" بدلاً، يقول الأخفش "وقال تعالى ﴿إن الأمر كله لله﴾، إذا جعلت "كلا" اسماً كقولك: إن الأمر بعضه لزيد، وإن جعلته صفة نصبت وإن شئت نصبت على البديل؛ لأنك لو قلت: إن الأمر بعضه لزيد، لجاز البديل"<sup>٥</sup>، وقد تبعه في ذكر هذا الوجه الإعرابي كل من مكّي ابن أبي طالب<sup>٦</sup> وأبي البقاء العكبري، وما قالوه فيه إقصاء لباب نحوي عن موقعه الذي يقع فيه، إذ إن باب التوكيد له سماته ومميزاته، ولباب البديل سماته ومميزاته التي تجعل كلاهما يسير في مسربه مع اتفاقهما في باب التوابع، وهو مما حدا ببعض العلماء قدماً ومتأخرين، لأن ينكروا هذا التوجيه، يقول السمين الحلبي "الثاني - حكاه مكّي عن الأخفش - أنه بدل منه، وليس بواضح"<sup>٧</sup>، ويقول الألويسي "وزعم أبو البقاء أنه يجوز أن يكون "كله" بدلاً من "الأمر" وفيه بُعد"<sup>٨</sup>. وتصل القناعة عند الباحث إلى حد قطع القول بأنها يجب أن تحمل على التوكيد وليس على البديل، فالبدل على نية تكرار العامل، فلو قلنا في غير النص القرآني "إن كله لله" لم يستقم المعنى الذي تتطلبه الآية إذ إن كلمة "كله" مرتبطة بكلمة الأمر حين جاءت لتوكيدها، وليس لتسليط عاملها على متبوعها، ولم يفهم المقصود من كلمة "كله" لوحدها، إذ إنها غير كلمة "كل" التي تتسلط عليها العوامل وتفيد في كلام العرب العموم الذي يحيط بكل شيء وهو ما عبّر عنه ابن فارس، يقول<sup>٩</sup> "العام: الذي يأتي على الجملة لا يغادر منها شيئاً. وذلك كقوله جل ثناؤه: ﴿والله خلق كل دابة من ماء﴾"<sup>١٠</sup>، وقال: ﴿خالق كل شيء﴾"<sup>١١</sup>.

١ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٤٤.

٢ الأخفش، معاني القرآن ج ١ ص ٢١٨-٢١٩.

٣ ابن عطية، المحرر الوجيز ج ٣ ص ٢٧١.

٤ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٢ ص ٢٣٩.

٥ الأخفش، معاني القرآن ج ١ ص ٢١٨-٢١٩.

٦ مكّي ابن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ج ١ ص ١٧٧.

٧ السمين الحلبي، الدر المصون ج ٢ ص ٢٣٩.

٨ الألويسي، روح المعاني ج ٢ ص ٣٠٩.

٩ ابن فارس، الصحاح، تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ص ٣٤٤.

١٠ النور: ٤٥.

١١ الأنعام: ١٠٢.

## المسألة الرابعة:

### باب العطف

قال تعالى ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلَّمُوا لِمَنْ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ البقرة ١٠٢.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة "ولا ينفعهم"، فقيل إنه معطوف على الفعل قبله ودخلت لا للنفي، وقيل يجوز أن يكون مستأنفاً أي، (وهو لا ينفعهم)، يقول أبو البقاء "ولا ينفعهم، هو معطوف على الفعل قبله ودخلت لا للنفي، ويجوز أن يكون مستأنفاً، أي (وهو لا ينفعهم)، فيكون حالاً ولا يصح عطفه على ما؛ لأن الفعل لا يعطف على الاسم".\*

تعددت أقوال المفسرين في هذه الآية واختلفت آراؤهم، حتى لكأنها واحدة من أكثر الآيات التي وقع فيها تعدد في الآراء، ويعود الخلاف إلى عدد من الأسباب منها: مرجع الضمير لقوله اتبعوا، هل هو لليهود في عهد سليمان أم في عهد محمد عليه الصلاة والسلام؟ والاختلاف في تتلوا بين معنى تتبع الشياطين وتعمل به أو معنى تقرأ أو بمعنى تكذب، واختلف في الشياطين هل هم شياطين الجن أم شياطين الإنس أم هما معاً؟ واختلف في ملك سليمان: فقيل معناه عهد ملك سليمان، وقيل معناه على ملك سليمان بحكم وجود الاستعلاء في معنى "على"، واختلف في كفر الشياطين هل هم كفروا بما استخرجوه من السحر إلى الناس؟ أم هم كفروا بما نسبوه إلى سليمان من السحر. واختلف في الملكين وغيرها من الاختلافات، وليس من أهداف البحث تفصيل القول في هذه الاختلافات كلها، إنما الهدف توضيح معنى الآية للوصول إلى توجيه إعرابي للكلمة موضع الاختلاف. إن المتتبع لمعنى هذه الآية يجد أنها ترتبط بالآيتين السابقتين، قال تعالى ﴿أَوْكَلِمًا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ \* وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾، فالآيتان توضحان بأسلوب إنكاري توبيخي ما كان عليه اليهود من نقض وتبديل وتحريض

\* التبيان ج ١ ص ١٠٠.

١ الآية (١٠٠-١٠١) البقرة.

للناس على ترك الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم، وامتد تعنتهم أنهم لم يؤمنوا بما جاء به صلى الله عليه وسلم في كتابه الجديد، بل إنهم لم يتبعوا ما كان عندهم من كتب رسلهم، حيث إنهم اتبعوا ما تتلوه الشياطين على عهد سليمان أو عهد محمد عليه الصلاة والسلام. ويبدو أن ذلك كان بعد ممات سليمان عليه السلام، يقول ابن كثير "وقال السدي في قوله تعالى ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكِ سُلَيْمَانَ﴾، أي على عهد سليمان، قال: كانت الشياطين تصعد إلى السماء فتقعد منها مقاعد للسمع، فيستمعون من كلام الملائكة ما يكون في الأرض من موت أو غيب أو أمر، فيأتون الكهنة فيخبرونهم، فتحدث الكهنة الناس فيجدونه كما قالوا، فلما أمنتهم الكهنة كذبوا لهم وأدخلوا فيه غيره، فزادوا مع كل كلمة سبعين كلمة، فاكتتب الناس ذلك الحديث في الكتب، وفشا ذلك في بني إسرائيل أن الجن تعلم الغيب، فبعث سليمان في الناس، فجمع تلك الكتب فجعلها في صندوق، ثم دفنها تحت كرسيه ولم يكن أحد من الشياطين يستطيع أن يدنو من الكرسي إلا احترق، وقال: لا أسمع أحدا يذكر أن الشياطين يعلمون الغيب إلا ضربت عنقه، فلما مات سليمان وذهبت العلماء الذين كانوا يعرفون أمر سليمان، وخلف من بعد ذلك خلف، تمثل الشيطان في صورة إنسان ثم أتى نفراً من بني إسرائيل فقال لهم: هل أدلكم على كنز لا تأكلونه أبداً؟ قالوا: نعم، قال: فاحفروا تحت الكرسي، فذهب معهم وأراهم المكان وقام ناحيته، فقالوا له: فادن، فقال: لا ولكنني هاهنا في أيديكم، فإن لم تجدوه فاقتلوني، فحفروا فوجدوا تلك الكتب، فلما أخرجوها قال الشيطان: إن سليمان إنما كان يضبط الإنس والشياطين والطير بهذا السحر ثم طار وذهب وفشا في الناس أن سليمان كان ساحراً، واتخذت بنو إسرائيل تلك الكتب، فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم خاصموه بها<sup>١</sup>، ثم نفت الآية بعد ذلك ما ألصق بسليمان عليه السلام من السحر؛ لأن السحر كما نعلم كفر لمن تعلمه وكان يهدف من وراء ذلك أهدافاً خبيثة، بعد ذلك تعرض الآية حقيقة الملكين بابل، ولعل أرجح ما قيل عنهما ما ذكره ابن كثير، يقول "هاروت وماروت، بدل من الشياطين، قال: وصح ذلك إما لأن الجمع يطلق على الاثنين كما في قوله تعالى ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ﴾<sup>٢</sup>، أو لكونهما لهما أتباعاً أو ذكرا من بينهم لتمردهما، تقدير الكلام عنده يعلمون الناس السحر ببابل هاروت وماروت. ثم قال: وهذا أولى ما حملت عليه الآية وأصح ولا يلتفت ما سواه"<sup>٣</sup>. ثم بينت الآية حقيقة ما يعلمانه من تفريق بين المرء وزوجه ومع ذلك لن يضرُوا أحداً

<sup>١</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ١٨٩-١٩٠.

<sup>٢</sup> النساء: ١١.

<sup>٣</sup> ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ١٩١.

إلا بإذن الله سبحانه وتعالى، وتختتم الآية حقيقة اليهود كما بدأتها، بأنهم اشتروا هذا السحر واستبدلوه عن متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم، فذمهم القرآن بأداة الذم بئس التي تحمل درجة عالية من المبالغة في الذم، إضافة إلى ذمهم بأن لا نصيب لهم في الآخرة، يقول أبو عبيدة «فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ» من نصيب خير<sup>١</sup>.

ذكر أبو البقاء في إعراب الآية وجهين إعرابين، الوجه الأول "أن تكون الواو عاطفة"، وقبل البحث في هذا التوجيه نرى أن نوضح أبرز البنود في مبحث عطف النسق، وبعد ذلك نبرز الحديث عن الواو حرفاً من حروف النسق وما قاله العلماء فيه.

أما عطف النسق فهو كما يقول الجرجاني "العطف تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد"<sup>٢</sup>.

ويشارك الاسم المعطوف بحرف النسق المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً وجزماً، يقول ابن يعيش "ولا يتبع هذا الضرب إلا بوسطية حرف نحو جاءني زيد وعمرو فعمرو تابع لزيد في الإعراب بواسطة حرف العطف الذي هو الواو، وكذلك النصب والجر"، نحو قولك رأيت زيدا وعمراً، ومررت بزيد وعمرو، وإنما كان هذا الضرب من التوابع لا تتبع إلا بتوسط حرف من قيل أن الثاني فيه غير الأول فلم يتصل إلا بحرف إذ كان يأتي بعد أن يستوفي العامل عمله وهو غير الأول فلم يتصل إلا بحرف"<sup>٣</sup>.

ولعطف النسق حروف منها (الواو، وأو، وثم، والفاء، ولكن، وبل، ولا وإمّا)، ولهذه الحروف معانٍ ولبعضها شروط للعمل في باب عطف النسق وليس هدفنا إطالة الحديث عنها فقد تكفلت كتب النحو وكتب معاني الحروف بإيراد ما يخص هذه الحروف ومعانيها\*.

ومن المباحث التي تدرج تحت هذا الباب عطف الفعل على الفعل وعطف الاسم المشتق على الفعل وعطف المضمرة على المظهر والعكس والعطف عند بعض النحاة من غير إعادة الخافض، كل هذه مباحث تناولها العلماء في مبحث

١ أبو عبيدة، مجاز القرآن ج ١ ص ٤٨.

٢ الجرجاني، التعريفات، مكتبة لبنان - طبعة ١٩٨٥م، ص ١٥٦.

٣ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٣ ص ٧٤.

\* ابن هشام، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣٥٢-٣٩٨، انظر مثلاً المرادي، الجنى الداني ص ١٥٣-١٧٤.

عطف النسق، وليس هنا حاجة إلى تفصيل القول فيها، وسنقتصر على ما تحتاجه المسألة موضع البحث.

ولعل من الجدير بالذكر أن أحد الباحثين المعاصرين يذكر رأياً طريفاً يبين فيه أن حروف العطف هي الواو، والفاء وثم وما عداها ليست من هذا الباب، يقول الدكتور مهدي المخزومي، "ولا" للنفي، تنفي عن الثاني ما أثبت للأول، و"بل" للإضراب تثبت للثاني ما نفي عن الأول، فهي إذن مختلفة معنى ووظيفة فلا يصح جعلها من قبيل واحد، ولا ينبغي إدراجها في باب واحد<sup>١</sup> بل إنه ذهب إلى إخراج عطف النسق عن التوابع، يقول "إن عطف النسق، أو العطف بالحرف، ليس من التوابع، لأن ما بعد الحرف شريك لما قبله في الحكم: إسناداً، أو إضافة"<sup>٢</sup>.

وما قاله الدكتور المخزومي محجوج بما ورد عند نحاة العربية في ذكرهم هذه الحروف في باب عطف النسق ودخولها في هذا الباب بشروط حدودها، أما إخراج عطف النسق من باب التوابع فهو قول لا يتفق مع البناء النحوي الذي أقامه النحاة القدماء؛ لأن النسق عندهم مرتبط بحركة المعطوف عليه بمعنى أنه يأخذ حركته مما قبله وكما هو معلوم إن التابع إنما أدرج تحت هذا الباب؛ لأنه يأخذ حركته مما قبله ولا يستقل بحركة يمكن بموجبها أن يدرج في باب آخر غير باب التوابع.

وأما الحرف الذي في الآية فهو حرف العطف "الواو"، فقد تعددت أقوال العلماء فيه، فقد تحدث عنه النحاة وعلماء أصول الفقه لما له ولغيره من حروف المعاني من أهمية عندهم في الأحكام الفقهية، ومن أبرز ما جاء فيه، هل هو للعطف مطلقاً، أم أنه للترتيب؟ وإليك تفصيل القول في ذلك:

ذهب سيبويه ومن تابعه من جمهور البصريين والكوفيين إلى أن الواو حرف عاطف لا تفيد الترتيب بل هو لمطلق الجمع، وهو ما أطلق عليه سيبويه الشراكة، يقول "هذا باب ما أشرك بين الاسميين في الحرف الجار فجريا عليه كما أشرك بينهما في النعت فجريا مجرى المنعوت، وذلك قولك: مررت برجل وحمار قبل، فالواو أشركت بينهما في الباء فجريا عليه، ولم تجعل للرجل منزلة بتقديمك إياه يكون بها أولى من الحمار.

كأنك قلت: مررت بهما، فالنفي في هذا أن تقول: ما مررت برجل وحمار، أي ما مررت بهما وليس في هذا دليل على أنه بدأ بشيء قبل شيء، ولا بشيء مع

<sup>١</sup> مهدي المخزومي، في النحو العربي قواعد وتطبيق ص ١٩١.

<sup>٢</sup> د. مهدي المخزومي، في النحو العربي قواعد وتطبيق ص ١٩٣٠.



شيء، لأنه يجوز أن تقول : مررت بزيد وعمرو والمبدوء به في المرور عمرو ويجوز أن يكون زيداً، ويجوز أن يكون المرور وقع عليهما في حالة واحدة<sup>١</sup>.

وممن اقتفى أثر سيبويه من المتأخرين ابن يعيش والرضي والمرادي، يقول ابن يعيش "فلهذا صارت الواو أصل حروف العطف فهي تدل على الجمع المطلق"<sup>٢</sup>، ويقول الرضي "قوله" قالواو للجمع مطلقاً، معنى المطلق ، أنه يحتمل أن يكون حصل من كليهما في زمان واحد ، وأن يكون حصل من زيد أولاً، وأن يكون حصل من عمرو أولاً، فهذه ثلاثة احتمالات عقلية، لا دليل في الواو على شيء منها"<sup>٣</sup>، ويقول المرادي "ومذهب جمهور النحويين أنها للجمع المطلق، فإذا قلت: قام زيد وعمرو، احتمل ثلاثة أوجه: الأول أن يكونا قاما معاً، في وقت واحد، والثاني أن يكون المتقدم قام أولاً، والثالث أن يكون المتأخر قام أولاً. قال سيبويه: وليس في هذا دليل على أنه بدأ بشيء قبل شيء ولا بشيء بعد شيء"<sup>٤</sup>. وقد أيد جمهور النحاة ما ذهبوا إليه بما يأتي:

١- ما يعضد مذهبهم من السماع سواء كان نصاً قرآنياً أو شواهد شعرية، فما جاء في القرآن، قوله تعالى: ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً﴾<sup>٥</sup>، وقوله في آية أخرى ﴿وقولوا حِطَّةً وادخلوا البابَ سُجَّدًا﴾<sup>٦</sup>، وقوله تعالى ﴿وَأَسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾<sup>٧</sup>، وكما نعلم أن الركوع قبل السجود، وقوله تعالى ﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا﴾<sup>٨</sup>، ومن الشواهد ما أورده ابن مالك في شرح التسهيل ومنه: قول أبي العيال الهذلي<sup>٩</sup>:

حتى إذا رَجَبٌ تولى وانقضى  
شعبانُ قدرنا لوقتِ رحيلهم  
وجماديانُ وجاءَ شهرٌ مقبلٌ  
سبعاً يُعدّلها الوفاءُ فيكمِلُ  
ومنها قول الفرزدق<sup>١٠</sup>:

١ سيبويه، الكتاب ج ١ ص ٤٣٧ - ٤٣٨.

٢ ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ٩٠.

٣ الرضي: شرح الكافية ج ٤ ص ٣٨١-٣٨٢.

٤ المرادي، الجنى الداني ص ١٥٨.

٥ البقرة : ٥٨.

٦ الأعراف : ١٦١.

٧ آل عمران : ٤٣.

٨ المؤمنون ٣٧.

٩ ينظر، أبو سعيد السكري، شرح أشعار الهذليين ج ١ ص ٤٣٤.

١٠ ينظر، الفرزدق، الديوان ٦٢٣.

بَقِينَا قَلِيلاً بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا

ومنه قول جرير<sup>١</sup>:

وَأَقَامَ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ وَسَارُوا

رَاحَ الرِّفَاقُ وَلَمْ يَرِحْ مَرَارُ

ومنه قول الآخر<sup>٢</sup>:

لَوْ أَبْصَرَهُ الوَاشِي لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ

وَإِنِّي لِأَرْضِي مِنْكَ يَا لَيْلُ بِالَّذِي

وَبِالْوَعْدِ حَتَّى يَسَامَ الوَعْدَ أَمَلُهُ

بِيلاً وَبِأَلَا أَسْتَطِيعُ وَبِالْمُنَى

أَوْ آخِرُهُ لَا نَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ

وَبِالنَّظَرِ العُجْلَى وَبِالحَوْلِ تَنْقُضِي

ومنه قول أبي الصلت<sup>٣</sup>:

ثُمَّ سَدَّتْ المُلُوكُ قَبْلَ المَشِيبِ<sup>٤</sup>

سَدَّتْ عُمَانٌ يَافِعاً وَوَلِيداً

٢- هناك مواطن لا تستعمل فيها الواو للترتيب نحو اختصم زيد وعمرو، فلو كانت تفيد الترتيب لاقتصر على الأول منهما نحو اختصم زيد وذلك لا يجوز، يقول الجرجاني "ويدلك على أن الواو لا أصل له في الترتيب - أنهم وضعوها حيث لا يتصور الترتيب كقولهم : اشترك زيد وعمرو واختصم بكر وخالد، وذاك أن الاشتراك والاختصاص مما يقتضي فاعلين ، فلو قلت في قولك اشترك زيد وعمرو في أن زيدا قبل عمرو في الرتبة، كان بمنزلة أن تقول: اشترك زيد، وتسكت؛ لأن أحدهما إذا تقدم على صاحبه لم يكن مساوياً له ومجتمعاً معه، كما أنك إذا قلت: جاءني زيد قبل عمرو لم يكن لزيد اجتماع مع عمرو في المجيء"<sup>٥</sup>، أما القائلون بأن الواو تفيد الترتيب فقد اضطربت النقول عنهم فبعض المصادر تشير أنهم لم يكونوا أصحاب هذا الرأي بل نسب إليهم وبالرجوع لمؤلفاتهم لم نجد الرأي الذي قيل عنهم بأنها للترتيب، يقول الزركشي "وقال ابن الأنباري في مصنفه "المفرد" في هذه المسألة: وما نقل عن ابن درستويه والزاهد وابن جني وابن برهان والرعي من اقتضائها الترتيب فليس بصحيح وكتبهم تنطق بضع ذلك، نعم، لما ذكر

<sup>١</sup> ينظر، شرح ديوان جرير، شرحه وقدم له، مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية بيروت، ط (١)

١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ص ١٦٢.

<sup>٢</sup> ينظر، جميل بثينة، الديوان، المكتبة الثقافية، بيروت ص ٩٤.

<sup>٣</sup> ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ٣٤٩.

<sup>٤</sup> ابن مالك، شرح التسهيل ج ٣ ص ٣٤٨-٣٤٩.

<sup>٥</sup> الجرجاني، كتاب المقتصد ج ٢ ص ٩٣٨.

علي بن عيسى الربعي في "شرح كتاب الجرمي" أن الواو للجمع قال: هذا مذهب النحويين والفقهاء إلا الشافعي، ولقوله وجه. انتهى، وهذا يدل على أنه كان يذهب إليه<sup>١</sup>. ولعلّ أوضح مثال على ذلك ما نسبته الأزهرى للفراء، يقول "...، خلافاً للفراء وهشام وثعلب من الكوفيين وقطرب من البصريين في زعمهم أنها تفيد الترتيب"<sup>٢</sup>.

وبالرجوع إلى كتاب الفراء معاني القرآن نجد أن رأيه مخالف لما نسبته إليه الأزهرى فقد نص أن الواو تفيد مطلق الجمع، يقول "فأما الواو فإنك إن شئت جعلت الآخر هو الأول والأول هو الآخر، فإذا قلت: زرت عبد الله وزيداً، فأَيُّهما شئت كان هو المبتدأ بالزيادة، وإذا قلت: زرت عبد الله ثم زيداً أو زرت عبد الله فزيداً كان الأول قبل الآخر، إلا أن تريد بالآخر أن يكون مردوداً على خبر المخبر فتجعله أولاً"<sup>٣</sup>.

وممن نسب هذا الرأي لهم الرضي<sup>٤</sup>، وأبو حيان<sup>٥</sup>، وابن هشام<sup>٦</sup>، والسيوطي<sup>٧</sup>، فقد نقلوا عنهم أنها تفيد الترتيب وقد اعتمدوا في تأييد مذهبهم على:

١- السماع وقد استدلوا ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشواهد من كلام العرب، يقول ابن يعيش "وقال قوم أنها للترتيب واستدلوا بما روي عن ابن عباس أنه أمر بتقديم العمرة فقال الصحابة: لم تأمرنا بتقديم العمرة. وقد قدّم الله الحج عليهما في التنزيل، قول إنكارهم على ابن عباس أنهم فهموا الترتيب من الواو، وكذلك لما نزل قوله تعالى: ﴿... إِنْ الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾<sup>٨</sup>، قال الصحابة بم نبدأ يا رسول الله؟ فقال: ابدعوا بما بدأ الله بذكره فدل ذلك على الترتيب، وروي أن بعض الأعراب قام خطيباً بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال في خطبته: من أطاع الله ورسوله فقد رشد ومن عصاهما فقد غوى، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: بئس خطيب

١ الزركشي، البحر المحيط ج ٢ ص ٢٥٦-٢٥٧.

٢ خالد الأزهرى، التصريح على التوضيح ج ٢ ص ١٣٥.

٣ الفراء، معاني القرآن ج ١ ص ٣٩٦.

٤ الرضي، شرح الكافية ج ٤ ص ٣٨٢.

٥ أبو حيان، ارتشاف الضرب ج ١ ص ٦٣٣.

٦ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٣٦٤.

٧ السيوطي، الهمع ج ٥ ص ٢٢٣.

٨ البقرة: ١٥٨

القوم أنت، هلا قلت: ومن عصى الله ورسوله<sup>١</sup>، قالوا: فلو كانت الواو للجمع المطلق لما افترض الحال بين ما علمه الرسول صلى الله عليه وسلم وبين ما قال، وتعلقوا أيضاً بما جاء في الأثر أن سحياً عبد بن الحساس أنشد<sup>٢</sup> عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

عُمَيْرَةَ وَدَعُ إِِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

فقال عمر: لو كنت قدمت الإسلام لأجزتك فدل إنكاره على أن التأخير في اللفظ يدل على التأخير في المرتبة<sup>٣</sup>.

وقد رد جمهور العلماء هذه الأدلة عن مجيزي دلالة الواو على الترتيب، فهم يرون أن الواو تأتي للترتيب في ما يحدده السياق والمعنى دون دخولها في هذا الغرض دائماً إنما أصل وضعها للجمع المطلق يقول ابن يعيش "وما ذكره لا دلالة فيه قاطعة، أما الآية فنقول: إن إنكار الجماعة معارض بأمر ابن عباس فإنه مع فضله أمر بتقديم العمرة، ولو كانت الواو ترتب لما خالف وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ﴾<sup>٤</sup>، فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمر بتقديم الصفا؛ لأن اللفظ كان يقتضي ذلك، وإنما بين عليه الصلاة والسلام المراد لما في الواو من الإجمال ويدل على ذلك سؤال الجماعة بمبدأ؟ ولو كانت الواو للترتيب لفهموا ذلك من غير سؤال لأنهم كانوا عرباً فصحاء وبلغتهم نزل القرآن فدل على أنها للجمع من غير ترتيب، وأما رد النبي صلى الله عليه وسلم على الخطيب فما كان إلا لأن فيه ترك الأدب بترك أفراد اسم الله بالذكر، وكذلك إنكار عمر رضي الله عنه لترك تقديم الإسلام في الذكر وإن كان لا فرق بينهما<sup>٥</sup>، ويقول الزركشي "وأما احتجاجهم بحديث: "بئس الخطيب أنت"، فلا حجة فيه؛ لأنه إنما نهاه؛ لأن الأدب أن لا يجمع بين اسم الله وغيره في ضمير، ولهذا قال: ﴿قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾<sup>٦</sup> ولم يقل: وصدقاً بل فيه تنبيه على أنها للجمع لا للترتيب، وذلك أن لفظ هذا الضمير وهو "هما" بمنزلة التثنية في الأسماء الظاهرة المتفقة في قولك: الزيدان والعمران ولا يختلفون في أن أصل التثنية العطف<sup>٧</sup>.

<sup>١</sup> ينظر، مسلم، صحيح مسلم، شرح النووي، طبعة دار الكتب العلمية - بدون - كتاب صلاة الجمعة، ج ٦ ص ١٥٩.

<sup>٢</sup> ينظر، سحيم عبد بن الحساس، الديوان ص ١٦.

<sup>٣</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ٩٣.

<sup>٤</sup> البقرة: ١٥٨

<sup>٥</sup> ابن يعيش، شرح المفصل ج ٨ ص ٩٣.

<sup>٦</sup> سورة الأحزاب ٢٢

<sup>٧</sup> الزركشي، البحر المحيط ج ٢ ص ٢٥٧-٢٥٨.

والذي نميل إليه مما سبق عرضه ما قاله الجمهور، لما يعضده من سماع سواء كان من القرآن أو الحديث أو ما ورد عن العرب شعراً ونثراً، يقول الزركشي "وهو الصحيح أنها لا تدل على الترتيب لا في الفعل كالفاء، ولا في المنزلة كتمّ، ولا في الأحوال كحتّى، وإنما هو لمجرد الجمع"¹ ويقول "وأما عامة أهل اللغة فعلى أنها للجمع"².

وأما ما يميز حرف الواو عن غيره من حروف النسق بعدد من الخصائص المعنوية فنوجز في ذلك ما قاله السيوطي³، يقول "واو الصرف عندهم ومعناها أن الفعل كان يقتضي إعراباً، فصرفته عنه إلى النصب نحو «أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ»⁴، في قراءة النصب، وتفارق سائر حروف العطف في اقترانها بأمّا، نحو «إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»⁵. وبلا بعد النفي نحو «وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ»⁶، وبلكن، نحو «وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ»⁷، وبعطف العقد على النيف والعام على الخاص وعكسه نحو «وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ»⁸... والشيء على مرادفه، نحو «صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ»⁹، «وَإِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ»¹⁰، والمجرور على الجوار، نحو «بِرؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ»¹¹، وقيل ترد بمعنى أو وحمل عليه مالك «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ»¹²، وللتعليل، وحمل عليه الخارزنجي الواو الداخلة مع الأفعال المنصوبة "...و... واو الثمانية ذكرها جماعة كالحريري وابن خالوية والنعلبي... وجعلوا من ذلك «سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعَهُمْ كَلْبُهُمْ» إلى قوله «سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ»¹³... والصواب عدم ثبوتها وأنها في الجميع للعطف... "الزائدة" وخرّج عليه واحدة من قوله «وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ»

¹ الزركشي، البحر المحيط ج ٢ ص ٢٥٢.

² الزركشي، البحر المحيط ج ٢ ص ٢٥٦.

³ السيوطي، الإتقان في علوم القرآن ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث - القاهرة ج ٢ ص ٢٥٥-٢٥٨.

⁴ البقرة ٣٠

⁵ الإنسان ٣

⁶ مابأ ٣٧

⁷ الأحزاب ٤٠

⁸ البقرة ٩٨

⁹ البقرة ١٥٧

¹٠ يوسف ٨٦

¹١ المائدة ٦

¹٢ التوبة ٦٠

¹٣ الكهف ٢٢

«وَنَادَيْنَاهُ»<sup>١</sup>، ... "واو ضمير الذكور في اسم أو فعل نحو «المؤمنون»<sup>٢</sup>، «وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه»<sup>٣</sup>... واو علامة المذكورين في لغة طيء، وخرج عليه «وأسرّوا النجوى الذين ظلموا»<sup>٤</sup>، «ثم عموا وصموا كثير منهم»<sup>٥</sup>.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى في الآية موضوع المسألة، فإننا نأخذ بالوجه الإعرابي الأول وهو أن الواو تفيد العطف بين «مَا يضرهم ولا ينفعهم» ودخلت "لا" عنصراً لتأكيد النفي وهي تدخل بين المعطوف والمعطوف عليه، بل إن من خصائص حرف العطف الواو دخول "لا" النافية معه، يقول أبو البقاء "وإذا عطفت بالواو زدت معها "لا" أفادت المنع من الجميع، كقولك والله لا كلمت زيدا ولا عمراً، لو حذفتها جاز أن تكلم أحدهما؛ لأن الواو للجمع وإعادة "لا" كإعادة الفعل، فيصير الكلام بها جملتين"<sup>٥</sup>.

كذلك يُعدّ الفعل "ولا ينفعهم" تابِعاً للفعل "لا يضرهم" بحكم جملة الصلة بينهما لذلك لا يجوز توجيه الآية إلى وجه إعرابي آخر فيضعف نظم الآية وتماسكها.

ونعصد ما نذهب إليه بما ذكره بعض العلماء متقدمين ومتأخرين، يقول أبو حيان "والظاهر أن لا ينفعهم معطوف على يضرهم، وكلا الفعلين صلة لما فلا يكون لها موضع من الإعراب"<sup>٦</sup>، وتبعه تلميذه السمين الحلبي<sup>٧</sup>، ومن المتأخرين الألويسي، يقول "ولا ينفعهم عطف على ما قبله للإيدان بأنه شر بحت وضرر محض لا كبعض المضار المشوبة بنفع وضرر؛ لأنهم لا يقصدون به التخلص من الاغترار بأكاذيب السحرة ولا إمطة الأذى عن الطريق حتى يكون فيه نفع في الجملة، وفي الإتيان بـ "لا" إشارة إلى أنه غير نافع في الدارين؛ لأنه لا تعلق به بانتظام المعاش ولا المعاد في الحكم بأنه ضار غير نافع تحذير بليغ - لمن ألقى السمع وهو شهيد - عن تعاطيه وتحريض عن التحرز عنه"<sup>٨</sup>.

١ المصافات ١٠٤

٢ القصص ٥٥

٣ الأنبياء ٣

٤ المائدة ٧١

٥ أبو البقاء، اللباب، ج ١ ص ٤٢٦.

٦ أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ٥٠٢.

٧ السمين الحلبي، الدر المصون، ج ١ ص ٣٢٧.

٨ الألويسي، روح المعاني ج ٢ ص ٣٤٤.

أما التوجيه الثاني وهو "أن يكون مستأنفاً، أي هو لا ينفعهم" فهو توجيه لا يخدم نظم الآية كما ذكرنا وفيه فصل للعطف على جملة الصلة التي يتم المعنى بها بذكر الفعلين (ما يضرهم، ولا ينفعهم)، إضافة إلى ذلك ففيه دعوى إلى تكلف وتقدير مبتدأ، ومعلوم أنه متى أمكن حمل الكلام على وجه سائغ مقبول أولى من تكلف التأويل والتقدير، يقول ابن أبي الربيع "والكلام بلا تقدير أولى من كلام محذوف وتقدير"<sup>١</sup>، ويقول أبو حيان "لأنه متى أمكن حمل الكلام على غير إضمار ولا افتقار كان أولى أن يسلك به الإضمار والافتقار"<sup>٢</sup>، ويقول "وكلام بغير إضمار أحسن من كلام بإضمار"<sup>٣</sup>، وعليه فإن العلماء قد ضَعَقُوا هذا التوجيه ولم يستحسنوه، يقول أبو حيان "وجوّز بعضهم أن يكون "لا ينفعهم" على إضمار هو أي: وهو لا ينفعهم فيكون في موضع رفع وتكون الواو للحال فتكون جملة حالية، وهذا ضعيف"<sup>٤</sup>، ويقول الألوّسي "وجوّز بعضهم "لا ينفعهم" على إضمار هو فيكون في موضع رفع وتكون الواو للحال ولا يخفى ضعفه"<sup>٥</sup>، إضافة إلى أن جملة "لا ينفعهم" لم تأتي لبيان هيئة وهو ما يتطلبه صاحب الحال إذ إن (ما يضرهم ولا ينفعهم) بوجود العاطف يعدان صلة "هنا" ولا وجود بذلك لواو الحال، والله أعلم.

- ١ ابن أبي الربيع، البسيط، ج ٢ ص ٦٩٧.
- ٢ أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ١٥٩.
- ٣ أبو حيان، البحر المحيط، ج ١ ص ٢٨٨.
- ٤ أبو حيان، البحر المحيط ج ١ ص ٥٠٢.
- ٥ الألوّسي، روح المعاني ج ٢ ص ٣٤٤.

## المسألة الخامسة:

### بين عطف البيان والبدل

قال تعالى ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾ النساء ١٥٧.

وقع التعدد في وجوه الإعراب في كلمة «عيسى»، فقيل إنها بدل، أو عطف بيان من المسيح، يقول أبو البقاء «عيسى بدل أو عطف بيان».

بددت هذه الآية ما كان يدعيه اليهود أنهم قتلوا نبي الله عيسى عليه السلام في ما ادعوه عليه بأنه دعا عليهم فصيروا قردة وخنزير، ولعل أوضح ما قيل في بيان معنى هذه الآية ما صححه ابن كثير عن ابن عباس رضي الله عنه، يقول لما أراد الله أن يرفع عيسى إلى السماء، خرج على أصحابه وفي البيت اثنا عشر رجلاً من الحواريين، يعني فخرج عليهم من عين في البيت، ورأسه يقطر ماء، فقال: إن منكم من يكفر بي اثنتي عشرة مرة، بعد أن آمن بي، قال: ثم قال: أيكم يلقي عليه شبيهي فيقتل مكاني ويكون معي في درجتي؟ فقام شاب من أحدثهم سناً، فقال له: اجلس، ثم أعاد عليهم، فقام ذلك الشاب، فقال: اجلس، ثم أعاد عليهم، فقال الشاب، فقال: أنا، فقال: هو أنت ذاك فألقى عليه شبه عيسى، ورفع عيسى من روزنة في البيت إلى السماء، فقال: وجاء الطلب من اليهود فأخذوا الشبه فقتلوه ثم صلبوه، فكفر به بعضهم اثنتي عشرة مرة بعد أن آمن به، وافترقوا ثلاث فرق، فقالت فرقة، كان الله فينا ما شاء ثم صعد إلى السماء وهؤلاء اليعقوبية، وقالت فرقة: كان فينا ابن الله ما شاء، ثم رفعه الله إليه وهؤلاء النسطورية، وقالت فرقة: كان فينا عبد الله ورسوله ما شاء الله، ثم رفعه الله إليه وهؤلاء المسلمون فتظاهرت الكافرتان على المسلمة فقتلوهما، فلم يزل الإسلام طامساً حتى بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم، وهذا إسناد صحيح إلى ابن عباس<sup>٢</sup>، فقد نفى سبحانه وتعالى قتله وصلبه منهم لذلك ظلوا في اختلاف وشك بل أنهم ليسوا متيقنين من ذلك، يقول البقاعي "يقيناً" انتفاء

\* التبيان ج ١ ص ٤٠٥.

٢ ابن كثير، تفسير ابن كثير ج ١ ص ٧٦٤.



على سبيل القطع... أي ما فعلوا القتل متيقنين أنه عيسى عليه الصلاة والسلام بل فعلوه شاكين فيه والحق أنهم لم يقتلوا إلا الرجل الذي ألقى شبهه عليه<sup>١</sup>.

ذكر أبو البقاء وجهين إعرابين عن كلمة "عيسى" فقول إننا بدل، أو عطف بيان من المسيح، سبق أن ذكرنا في مسألة سابقة الحديث عن البدل وأوضحنا ما يتعلق به<sup>٢</sup>، أمّا حديثنا في هذه الآية فسوف يكون عن عطف البيان وماهيته، أمّا تعريفه فهو كما يقول ابن هشام موجزاً ذلك "التابع المشبه للصفة في توضيح متبوعه إن كان معرفة وتخصيصه إن كان نكرة"<sup>٣</sup>، وإن كان في تخصيصه بالنكرة نظر لأن الأغلب في عطف البيان عند النحاة أن يكون في المعارف.

وقد ربط النحاة بينه وبين البدل والصفة لتداخل واضح بينهم، ولسنا بصدد توسيع القول في ذلك، إنما هدفنا هو التفريق الدقيق بينه وبين البدل حسب التعدد السابق للآية الكريمة، فقد فرّق النحاة بينه وبين البدل وهو تفريق يهدفون منه إلى أن يكون عطف البيان تابعاً مستقلاً غير البدل ويخصص له باب مستقل في التوابع حتى إن من النحاة المتأخرين من ألف في الفرق بينهما رسالة مختصرة نقتبس منها أبرز ما قيل من فروق؛ لأنها قد جمعت كل الأقوال السابقة فيهما، يقول الأصبحي العنّابي "ما حكم عليه بأنه عطف بيان يجاز بأن يحكم عليه بأنه بدل... ويتعين عطف البيان في مواضع: أولها: أن يكون التابع مفرداً معرفة معرباً، والمتبوع منادى نحو قولك: يا أخانا زيد فتجعل زيدا عطف بيان، ولا يجوز جعله بدلاً، لأنه لو كان بدلاً لكان في تقدير إعادة حرف النداء، فكان يلزم أن يكون مبيّناً على الضم كما يلزم في أمثاله من المناديات، وكذلك الحكم لو كان المنادى مضموماً والتابع مرفوع أو منصوب، نحو: يا غلام بشر وبشراً، فلو أبدلت تعيّن الضم، فكانت تقول: يا غلام بشر، ومثل يا أخانا زيدا قول الشاعر<sup>٤</sup>:

أَيَا أُخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا      أَعَيْنُكُمَا بِاللَّهِ أَنْ تُحَدِّثَا حَرْبًا

في رواية من نصب "عبد شمس ونوفلا" فلا تجوز هنا البدلية.

الثاني: أن يكون المعطوف خالياً من الألف واللام، والمعطوف عليه مقرونًا بها، ومجروراً بإضافة صفة مقترنة بها. كقول الشاعر<sup>٤</sup>:

١ البقاعي، نظر الدر ج ٢ ص ٣٥١.

٢ مسألة (١) مبحث التوابع.

٣ ابن هشام، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣٤٦.

٤ ينظر، الأزهرى، شرح التصريح ج ٢ ص ١٣٢.

٤ ينظر، ابن هشام، أوضح المسالك ج ٣ ص ٣٥١.

أنا ابنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشَرِّ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرَقَّبَهُ وَقُوْعاً

فـ "بشر" عطف بيان على البكري، ولا يجوز جعله بدلاً، لأن البدل على نية تكرار العامل، والتارك لا يصح أن يضاف إليه، فلا يجوز أنا ابن التارك بشر".

الثالث: أن يكون الكلام يفتقر إلى رابط ولا رابط إلا التابع على عطفية البيان، نحو: هند ضربت الرجل أخاها، لا جائز أن يكون نعتاً.

الرابع: أن يضاف أفعال التفضيل إلى عام، ويتبع بقسمي ذلك العام، ويكون المفضل أحد قسمي ذلك العام، نحو: زيد أفضل الناس الرجال والنساء، فالرجال والنساء عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلاً من الناس.

الخامس: أن يتبع وصف "أي" بمضاف، نحو: يا أيها الرجل غلام زيد، فغلام زيد "لا يكون بدلاً من الرجل، السادس: أن يُفصّل مجرور، أي: نحو: أي الرجلين زيد وعمرو أفضل فلا يصح بدلاً زيد وعمرو من الرجلين، لأنه لا يجوز أن تقول: أي زيد وعمرو، لأن أي لا تضاف إلى مفرد معرفة، السابع: أن يُفصّل مجرور "كلام"، نحو قولك: كلا أخويك زيد وعمرو قال ذلك، لأن كلا لا تضاف إلا إلى مثني لفظاً، ومعنى أو معنى دون لفظ. الثامن: أن يتبع المنادى المضموم باسم الإشارة، نحو: يا زيد هذا، لا يجوز أن يكون بدلاً؛ لأنه لو كان بدلاً لكان منادى، وحرف النداء لا يجوز أن يحذف من اسم الإشارة على مذهب البصريين، التاسع: أن يتبع وصف "أي" في النداء بمنون، نحو: يا أيها الرجل زيد لأنه لو كان بدلاً لكان غير منون. العاشر: أن يتبع اسم الجنس، أو غير ذا (أل) لمنادى مضموم، نحو: يا زيد الرجل، ويا غلام الرجل الصالح، ويا رجل الحارث، أو منصوب، نحو: يا أخانا الحارث؛ لأنه إذا جعلناه بدلاً يؤدي إلى مباشرة حرف النداء ما فيه الألف واللام، الحادي عشر: أن يتبع المنادى المضاف باسم الإشارة نحو: يا غلام زيد هذا، الثاني عشر: أن يتبع وصف اسم الإشارة في النداء بمنون، نحو يا هذا الطويل زيد<sup>1</sup>.

وعليه فإنّ هناك تطابقاً واضحاً بينهما، وقد لاحظ هذا التطابق من نحاة العربية سيبويه وتابعه الرضيّ، يقول الرضيّ "أقول: وأنا إلى الآن لم يظهر لي فرق جليّ بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان، بل لا أرى عطف البيان إلا البدل، كما هو ظاهر كلام سيبويه، فإنّه لم يذكر عطف البيان، بل قال: أما بدل المعرفة

<sup>1</sup> الأصبحي، العنابي، ضمن "رسالتان في النحو، الحّل في الكلام على الجمل والتبيان في تعيين عطف البيان" دراسة وتحقيق د. إبراهيم أبو عباة، مكتبة العبيكان - الرياض - طبعة (1) 1417هـ - 1996م ص 77-82.

من النكرة فنحو: مررت برجل عبد الله، كأنه قيل: بمن مررت؟ أو ظن أنه يقال له ذلك فأبدل مكانه ما هو أعرف منه<sup>١</sup>.

أما الباحثون المعاصرون فقد ناقشوا مبحث عطف البيان، ومنهم الدكتور إبراهيم السامرائي، فقد رأى أن يتجزأ باب عطف البيان على الصفة أو البديل عدا مسألتين يكون عطف البيان فيه أقرب، يقول<sup>٢</sup> ثم إن الموضوع كله يمكن أن يجرأ بين النعت أو الصفة وبين البديل... أما عدا هذا فهو إما بديل كما رأينا وإما صفة نحو: قوله تعالى ﴿يوقد من شجرة مباركة زيتونة﴾<sup>٣</sup>، وقوله تعالى ﴿ويسقى من ماءٍ صديق﴾<sup>٤</sup>، وإذا عرفنا أن الصفة تكون جامدة كما تكون مشبهة فلماذا لا تجري (زيتونة) في الآية و"صديق" في الآية أيضاً على الصفة<sup>٥</sup>.

والذي نميل إليه في هذا الباب أن هناك تطابقاً واضحاً بين البابين كما ذكرنا عن الرضيّ والسامرائي.

وتوجيهاً للإعراب على ضوء المعنى، وبما ذكرناه من فروق بين البديل وعطف البيان، فإنها لا تفرق بين التوجيهين السابقين القائل: (بالبديل أو عطف البيان)؛ لأن المسيح هو عيسى وعيسى هو المسيح، فأى قول يمكن توجيه الآية على ضوئه، وبالنظر إلى العامل في البديل وهو على نية التكرار، فيمكن توجيهه على الإعرابين السابقين فيمكن القول: إننا قتلنا المسيح، إننا قتلنا عيسى ابن مريم، فهما لشخص واحد، لذا نرى ما قلنا سابقاً من تطابق وتقارب عطف البيان والبديل.

١ الرضيّ، شرح الكافية ج ٢ ص ٣٧٩.

٢ النور: ٣٥

٣ إبراهيم: ١٦

٤ د. إبراهيم السامرائي، النحو العربي ص ١٢٣.

## خاتمة البحث وأهم النتائج

الحمد لله الذي بفضلته تتم الصالحات، وصلاة وسلام على من أكمل الدين الحنيف، فقد منّ الله عليّ بفضلته وكرمه أن تم هذا البحث، فقد عايشته متتبِعاً ومستقصياً ما حفلت به المكتبة العربية الإسلامية من كتب التراث وبخاصة كتب النحو واللغة وكتب التفسير وبعض كتب التراجم والتاريخ فضلاً عن اعتماده على علم اللغة الحديث مما جادت به قرائح علماء هذا العصر، فحاولت تتبع آرائهم ما بين الكتاب المطبوع لهم والبحث المنشور في المجالات العلمية والاتصالات الشخصية. وقد كان الهدف إظهار هذا البحث في ثوب يرضى عنه من يقرأه، على أن صاحبه ما زال يحبو في رواح العلم طالباً المزيد، كما عودنا علماء السلف ومن أشرف علينا من الأساتذة الفضلاء هياؤنا لبناء النفس علمياً في كنفهم، فأسأل الذي يجيب سائله أن أكون بهذا البحث قد رددت ولو جزءاً بسيطاً من الحق لواحد من علماء السلف وهو أبو البقاء النحوي المعرب وحقق المكتبة النحوية الدلالية، وقد سبق أن قال علماء السلف: لو أن كتاباً ألف غير القرآن سبعين مرة لوجد فيه خطأ - رحم الله علماءنا على هذا التواضع - الذي يتمنى طالب هذا البحث أن يعيش على فتاتهم ويتبع خطاهم - فإن أكن قد أصبت المفصل كما يقولون فذاك فضل الله وحده - وإن وقع تقصير أو كجوة فهذا مبلغ الإنسان الذي يطمح في السير الصحيح في ركاب العلم وما قاله العلماء الأجلاء.

فبعد أن عشت مع فصول البحث رغبت أن أضغ خاتمة يعرض فيها ما كان من نتائج:

أولاً: يعد أبو البقاء العكبري أحد العلماء الذين خدموا أمتهم فكرياً حين كانت الأمة تعاني من صدمات قوية تركت آثاراً عميقة على الدولة العباسية، فكان هذا العالم يدلي بدلوه في صناعة النحو والإعراب مؤلفاً ومنقياً في علومهما، بل امتد فكره إلى الدين فجالس الفقهاء وتمذهب بالمذهب الحنبلي وألف فيه، فكانت لهذا العالم شخصيته في النحو، فهو وإن مال إلى المذهب البصري إلا أنه أخذ كثيراً من المذهب الكوفي، ثم حاول أن يخرج برأي يدل على شخصية مستقلة تحاور وتناقش لتسمو بين علماء العصر. وكان من فضل الله عليّ أن أتصل بفكر هذا العالم فتابعته معرباً القرآن الكريم من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس، فوجدت الآية الواحدة في إحدى كلماتها سواء في المرفوعات أو المنصوبات أو التوابع يتعدد إعرابها حتى يزيد أكثر من سبعة أوجه، مما يقتضي أن يعمل القارئ فكره في كيفية تعدد هذه الأوجه على أبواب المرفوعات أو المنصوبات أو التوابع. فالمؤلفات النحوية التي ملأت المكتبة العربية تباغاً تجعل الباحث يتابع الكلمة موضع التعدد في أبوابها النحوية التي قدّم النحاة عرضها وشرحها وبيان الفروق في ما بينها مما يجعلنا نجل جهود

علماء السلف الذين كانوا لا يجدون ما تهيأ لطالب اليوم ومع ذلك فقد ألفوا ونقحوا وشرحوا وقدموا ما يفتح المجال أمامنا في التنظير والتطبيق. فقد انتقد علماء السلف بعضهم بعضاً بما يعود على التراث بالفائدة ولم يكن هدفهم الهدم للهدم، ولعل ما أشاد به المستشرقون من إعجاب بالعربية نحوها وصرفها ومعجمها وأصواتها على الرغم من تعصبهم على الثقافة العربية والإسلامية، يعطى هذا التراث حصانة يعيش بها على مر العصور، ولكن هذا لا يمنع من وجود بعض النقاط التي يمكن مناقشتها على ضوء ما أنتجوا من مؤلفات نحوية وما جاء به العلماء الحراص على العربية وتراثها مع مرور الزمن:

١- نعلم أن النحو العربي قام على نظرية العامل التي أرسى دعائمها الخليل بن أحمد وتبعه بعد ذلك الغيورون من أبناء العربية، وهذه النظرية تعتمد على الحركة الإعرابية بشكل رئيس وما تقتضيه من التعليل النحوي. فاهتمت نظرية العامل بأن لا بد لكل معمول من عامل، وعليه، راح النحاة يقدرون عاملاً رافعاً للمبتدأ وآخر للخبر، وكذلك عامل النصب في المفعول به كذلك بحثوا عامل النصب مع (كان وأخواتها وظن وأخواتها)؛ لأن العامل ما أحدث عندهم تغييراً سواء كان له معنى دلالي أم لم يكن له. وإن الناظر إلى ما يقولون بعين فاحصة يجد أن ما قالوه يجانب الصواب في بعض التقديرات التي كان للعمل فيها دور تركيب لا دلالي، فلو وظف النحاة المعنى ودوره في التركيب لأدى ذلك إلى معالجة كثير من قضايا النحو وعرضه في صورته الدلالية التي يتطلبها عرف اللغة الاجتماعي ومنطقها، والملاحظ أن كتب النحاة قد توسعت وأكثرت من الحجج والتعليلات النحوية التي أثقلت كاهل النحو العربي بصورة لم تكن معهودة فيه حين نشأ أول أمره فجاءت هذه الحجج والتعليلات في كتب النحو في عصوره المتلاحقة حتى جاء ابن مضاء بأرائه النافذة، فقد كان يرى أنه أوجد فكرة لتحرير النحو مما أثقله العلماء من تعليل وفلسفة، فألف كتابه (الرد على النحاة) في محاولة لإخراج النحو من هذه الأغلال التعليلية التي تعتمد الفلسفة والمنطق وكذا ذهن دون فائدة كبيرة من ورائها. ولكن ذلك لا يمنع تميز هذه الكتب بعرضها المفصل أبواب النحو وقضاياها بصورة يشكر نحائنا الأوائل والمتأخرون على ما عالجوه فيها، ويمكن أن نعدّ منها وثيقة تاريخية تبين كيفية تفكير هؤلاء النحاة في مراحل تطور الثقافة العربية. فضلاً عن ذلك فإن هناك عدداً من العلماء الأفاضل في تاريخ النحو العربي يمكن أن تشكل آراؤهم وعرضهم المادة النحوية أعلاماً في تطور الدرس النحوي على مرّ عصوره وحلقات فيه لا يمكن تجاوزها، لعل من أبرزهم ابن مالك في شرح التسهيل، والرضي الاسترأبادي في شرح الكافية، والعالم الأندلسي أبو حيان في الارتشاف وابن هشام في مغني اللبيب، ولو أردنا أن نناقش آراء كل

واحد منهم لطلال بنا المقام وتوسعت صفحات الخاتمة في كلام قد سبق إليه علماء أفاض.

٢- لا بد أن نوضح أن الثقافة العربية قد تأثرت في مراحل ازدهارها بالثقافات الأجنبية وبخاصة علماء اليونان والسرمان والهنود، مما أحدث تأثيراً عند النحاة مما جعلهم يستعملون كثيراً من المصطلحات الفلسفية والمنطقية المغلقة التي أنقلت النحو العربي وبخاصة في الفترة من نهاية القرن الثالث الهجري إلى القرن العاشر. وقد كان هذا موضع خلاف طويل بين العلماء المحدثين، وقد أشرت في متن الرسالة إليه. فوضحت آثار هذه الثقافات بشكل كبير في مؤلفات المتأخرين بخاصة عند الأنباري في أسرار العربية، والإنصاف، وعند أبي البقاء في التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين. وفي "اللباب في علل البناء والإعراب" وكذلك عند السيوطي في الهمع.

٣- قدسية الكتاب النحوي، التي جعلت كل من أراد التأليف في النحو أن يسير على منهج من كان قبله فيرون أن ما ألفه سيويوه هو الغاية، لذا سارت المؤلفات بعده على ما أنتجه بشيء من التفسير والتوضيح، مع المغالاة في فلسفة المصطلحات النحوية والاهتمام بالشكل دون المضمون، فجاءت كتبهم أكثر تعقيداً ممن سبقهم لذا كانت جل هذه الجهود تكراراً لما قاله وإن كانت لا تخلو من فائدة علمية بترتيب أبوابها وتنسيقها وعرض أقوال السابقين منها، فضلاً عن أن بعضها يحمل وجهات نظر هؤلاء العلماء الذين يقف في مقدمتهم ابن مالك والرضي وأبو حيان الأندلسي وابن هشام، مما جعل بعض العلماء المحدثين ينادون بأن هناك مدرسة ابن مالك وأخرى لأبي حيان، ومدرسة لابن هشام في مصر.

ثانياً: وضعت مسائل ملحقة بباب المرفوعات ناقشت فيها:

١- التغيير في الحركة الإعرابية (الرفع) ودورها الدلالي في كلمة (الموفون) وكان الأصل فيها أن تكون مجرورة بحكم التبعية بالعطف على مجرور نحو: قوله تعالى «ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وأتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وأتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس»<sup>١</sup>. فبينت الدور المهم للحركة الإعرابية على الكلمة موضع الاهتمام لذا كان التوجيه الإعرابي متوجهاً إليها، فكانت موضع العناية بين العلماء تناولوها بالشرح والإيضاح فبينت في هذا البحث بالأدلة العلمية مؤدياً ذلك بما قاله أبو حيان التوجيه النحوي الذي ارتضيته فيها.

٢- بعض القضايا الخاصة بـ (لولا، ولو) وما دار حول الأولى من خلاف بين النحاة حول بساطتها أو تركيبها ثم الخلاف في الاسم بعدهما وتوجيه العلماء لذلك، وإن كان في بعض التوجيهات إهدار المعنى كما ورد في نحو قول حاتم "لو ذات سوار لظمتني" فوجهها النحاة على أنه مبتدأ على رأي الكوفيين وفاعل لفعل محذوف يفسره المذكور على رأي البصريين، وكم كان في مثل هذين التوجيهين من مجانية للمعنى الذي يتطلبه سياق العبارة، فلما بعد قناعة وبعرض رأي القدماء والمحدثين أنه فاعل مقدم للعناية والاهتمام به، على عادة العرب في تقديم ما تعنى به.

ثم وضعت في المبحث الخاص بهذه الحروف فقرةً بينت فيه أن النحاة قد طرحوا بعض لهجات العرب التي تجزم بـ "لو" وهي من المآخذ التي يجب أن يتنبه لها، فكما نعلم أن هناك كثيراً من قبائل العرب الفصيحة لم تردنا جل لهجاتهم مما جعل النحاة يصفونها بالشذوذ في نطق بعض الأساليب، ولعل ذلك يعود للاضطراب الذي صاحب اعتماد لهجات بعض قبائل العرب في الاحتجاج بكلامها عند العلماء ويبدو أن أبرزهم ثلاثة تتبعوا هذه القبائل هم الفارابي<sup>١</sup> وابن خلدون<sup>٢</sup> والسيوطي<sup>٣</sup>، وليس هنا مجال توسيع هذا الاضطراب؛ لأنه خارج عن حدود بحثنا.

٣- قضية (ماذا) وما جاء على شاكلتها من الاستفهام، فقد أطل النحاة في توجيهه إعراب (ماذا) بين مبتدأ وخبر، وإدراجه ضمن الأسماء، وما قال النحويون بذلك إلا من قبيل توجيه الحركة الإعرابية دون اهتمام كبير بالمعنى، مع أن المتتبع لـ "ماذا" يجد أنها لا تحمل أهم خاصية وهي الدلالة على المسمى. فضلاً عن أنها لا تقبل باقي خصائص الأسماء (الجر والتتوين والنداء...) لعل ذلك مما جعلني أرتضي ما ذهب إليه أحد الباحثين المعاصرين - بأن (ماذا) وغيرها مما قال النحاة أنه أسماء استفهام - أدوات وحروف معان لا علاقة لها بالأسماء إنما تفيد الاستفهام، وتعتمد الجملة بعدها على الحذف الذي يقع في أحد ركني الإسناد وهو المبتدأ، فعالج هذا الباحث وفق منهج وصفي هذه الأسماء مع إجراء تطبيق في ذلك على النص القرآني وأثر ذلك في المعنى.

٤- من القضايا المهمة التي خرج بها هذا البحث مسألة "إذا" وخلاف النحاة فيها بين المفاجأة والظرفية، والخلاف في الاسم المرفوع بها على الابتداء أو الفاعلية لفعل محذوف يفسره المذكور، فارتضينا أن (إذا) كانت للمفاجأة فهي عنصر ذو تأثير على دلالة الجملة بإعطائها معنى المفاجأة، أما ما قاله النحاة

١ أبو نصر الفارابي، كتاب الألفاظ والحروف ص ١٤٧.

٢ ابن خلدون، المقدمة ٦١٤.

٣ السيوطي، الاقتراح ص ٤٤.

عن ظرفيتها فلم نأخذ به ورأينا أنها عنصر ربط بين أجزاء الجملة، ثم رفضنا التوجيه الإعرابي السابق وكذلك رفضت ما ذهب إليه الدكتور أحمد مكي الأنصاري من تأييده نحاة الكوفة والأخفش بأنها تدخل على الجملة الاسمية، فأيدنا بالآيات القرآنية والشواهد الشعرية أن الأكثر في الاسم بعدها يكون فاعلاً أو نائب فاعل للفعل المذكور بعدها ولكنه قدّم للعناية والتوكيد على عادة العرب بتقديمها ما تعنى به.

أمّا وجود المبتدأ والخبر بعد (إذا) فيمثل عادة لهجية عند العرب لم تصل في كثرتها حدّ وجود الفاعل ونائبه مقدما معها ولما كان المنهج الوصفي يتطلب الاطراد والشيوع في الظاهرة اللغوية كان وجود الفاعل المقدم مع (إذا) أكثر وجود المبتدأ.

٥- وقد ناقشت قضية (ما) التعجبية وخلاف النحاة فيها قديماً وحديثاً، والذي جعل الخلاف يطول في هذه المسألة التوجيه الإعرابي وعامله الذي لا بد أن يقدر لكل كلمة في الجملة موقعا إعرابياً وإن لم تكن من الأسماء أو الحروف أو الأفعال. كذلك خلاف النحاة قديماً ومحدثين في صيغة التعجب "ما أفعله" بين الاسمية والفعلية فخرجنا منه بأن جملة التعجب جملة مسكوكة جرت مجرى المثل.

٦- أمّا آخر مسألة من المسائل الملحقة بالمرفوعات التي تمت مناقشتها في هذا البحث فهي قضية "نعم وبئس" وخلاف البصريين والكوفيين فيها فقد صنفها البصريون من الأفعال، بينما جعلها الكوفيون من الأسماء مع أن حجج كل من الفريقين قد كانت ضعيفة، وقد وجدنا أن أحد علماء السلف وهو ابن أبي الربيع قد رفض كلا التوجيهين من البصريين والكوفيين وعدّ (نعم وبئس) أداتين، ولا علاقة لهما بالفعلية أو الاسمية، ولعل خير من وسّع فيهما هو الدكتور خليل عمايره فقد عدّهما عنصري توكيد أحدهما للمدح والآخر للذم ولعل في ذلك التقاء مع ابن أبي الربيع في بعض رأيه.

ثالثاً: ناقشت بعض المسائل المهمة في فصل المنصوبات ويكمن ذلك فيما يلي:

١- محاولتنا إبراز الدور الدلالي لحركة النصب في بعض التراكيب الجمالية للآيات القرآنية نحو قوله تعالى «صِبْغَةَ اللَّهِ»، فقد تعددت آراء العلماء في توجيه هذه الآية والذي حملهم على ذلك نظرية العامل والمعمول دون اهتمام كبير بالمعنى، ولو تعامل النحويون ومعربو القرآن مع هذا التركيب على أنه تركيب جملي أصله جملة اسمية كان للحركة الإعرابية دور في تغيير المعنى فبينت ذلك بالأدلة المقنعة بما قاله علماء السلف وما استفدته من آراء علماء اللغة المحدثين وبخاصة ما جاء عند الدكتور خليل عمايره.



٢- تابعت بالتفصيل الآراء المتعددة في المفعول معه واختلاف العلماء في عامله وقد عرض كل فريق حجته التي تحاول الاهتمام بالصنعة النحوية على ضوء نظرية العامل دون اعتبار لمعنى المعية، فخرجت آراؤهم باللغة عما يُحتاج منها وهي الإفهام والتيسير على المتعلمين كما نطق العربي الفصيح على سليقته.

٣- ومن المسائل التي ناقشتها مسألة الاستثناء وخلاف النحاة فيه قديماً وحديثاً، وكيفية تعدد آرائهم في عامل النصب في المستثنى، مهتمين بالحركة الإعرابية والدور الذي تؤديه، مع اعتمادهم على الأمثلة المصنوعة التي لا يؤيدها واقع الاستعمال اللغوي، فحاولت استقصاء جل آرائهم في هذه المسألة إلى أن وصلت لدى الباحث قناعة بأن العامل فيه تمام الكلام كما ذكر المجاشعي وابن عصفور .

٤- تكاد تكون مسألة أسماء الأفعال ومعمولها من أكثر المسائل التي اضطرب فيها النحاة قديماً وحديثاً فاضطربوا في تقسيمها مما جعل بعض النحاة يعدّها قسماً قائماً برأسه تسمى خالفة، ثم اختلفوا في تقديم معمولها عليها فحاولنا أن نستقصي هذه المسألة وما صاحبها من آراء إلى أن نعيد أصل التركيب الجملي معها وفق ما تقتضيه طبيعة اللغة مؤيدين ذلك بما جاء عن علماء السلف وعلماء اللغة المحدثين، ثم عرضت لمسألة رفض العلماء تقديم معمولها عليها، وأدليت فيها برأي وضحت فيه الدور الدلالي للحركة الإعرابية بعد التقديم الذي حصل فيها، فاعتمدت بذلك على ما جاء عند علماء السلف، وما رأته الدراسات اللغوية المعاصرة في ذلك، وقد كان لنا في محاولة الدكتورين الفاضلين تمام حسان، وخليل عمايره أكبر عون في توضيح هذه المسألة الهامة من مسائل النحو العربي.

٥- بينت الفروق الدقيقة بين بعض الأبواب النحوية (خاصة بين الحال والتمييز) معتمداً على كتب النحو الجامعة (كالهمع والأشباه والنظائر). كذلك لا أنسى الدور الدلالي الذي تقع فيه الحال معرفة مع أن الأصل فيها أن تكون نكرة، فوضّحت ذلك بما جاء عن العرب وتأبيداً لما قاله البغداديون ويونس مرجحين هذا الرأي بما رواه عالم اللغة الأندلسي الكبير ابن سيده.

رابعاً: أمّا فصل التوابع فبحكم تقنينه بأبواب محددة فقد كانت شقة الخلاف فيه أقل من غيره من الأقسام السابقة إلا أن أبا البقاء العكبري حاول في هذا الفصل ومن توجيهاته الإعرابية أن يداخل بين أبوابها بطريقة تملئها أبواب التوابع، فحاول أن يدخل: النعت في البدل، وعطف النسق مع المرفوعات، ولفظ "كل بين البدل والتوكيد" فكان عملي فيها لا يفرق عما عملت من استقصاء للقضية

موضع الخلاف وفصلت في كل نقطة محاولاً جعل كل توجيه في باب نحوي من أبواب التوابع لا ينازعه فيه باب آخر، ووفقاً لما يقتضيه المعنى.

خامساً: ردد النحويون عبارة "الإعراب فرع المعنى" ولكنهم عند التطبيق أغفلوها، ولعل خير شاهد على ذلك التعدد في وجوه الإعراب التي وردت في هذا البحث وقد غلبت عليها الصنعة النحوية وتأييد القاعدة البصرية النحوية في جل التوجيهات، ولعل من المفيد أن نذكر اهتمام النحويين بالصنعة وطرح المعنى جانباً، توجيه إعراب الأحرف المقطعة في بداية بعض سور القرآن الكريم " نحو: ألم - كهيعص... " فنجد فيها توجيهات إعرابية نعجب كيف توصل لها النحاة مع أن هذه الكلمات لا يعلم تأويلها إلا الله ومما قيل فيها إنها مبتدأ وما بعدها خبر، وقيل: منصوبة بفعل محذوف (اقرأ...) أو ... فهو كلام بادي الصنعة يصل إلى حد تمجده الأنواق، وكم كان ابن هشام حكيماً. وهو يرفض مثل هذه التوجيهات؛ لأنها لا تفيد معنى، وقد جاء ذلك مستقصياً في صفحات هذا البحث، ولم يكن أبو البقاء منفرداً بهذه التوجيهات فقد سبقه النحاس، ومكي بن أبي طالب، وغيرهما من المعربين. ولكن هذا لا يمنع من وجود ومضات دلالية وجه الإعراب في ضوئها، كمسألة ضمير الفصّل وما صاحبها من خلاف بين العلماء قديماً وحديثاً. وقد جاء بعض العلماء المعاصرين من أفاد من توجيه القدماء ليوظف قول العلماء "الإعراب فرع المعنى" وليقدم دراسة دلالية تركيبية ولعل من أبرز هؤلاء الدكتور خليل عمايره في كتابه "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب"، فقد أفاد من القديم وما حفات به كتب التراث مؤيداً ما يجده يخدم المعنى ويساعد على إيرازه، ورفضاً التعليقات والتوجيهات الإعرابية التي لا تقبلها اللغة التي نطق بها العربي السليقي أو ما نادى به مناهج البحث اللغوي الحديثة.

سادساً: وجد الباحث من تتبعه كثيراً من أبواب النحو وقضاياها أن كثيراً من النحاة المتأخرين ينسبون آراء لنحاة متقدمين، ولكن بالرجوع إلى مؤلفاتهم لا نجد تلك الآراء. ويظهر ذلك بوضوح في نسبة كثير من الآراء للفراء والأخفش مخالفة لما وجد في مؤلفيهما في معاني القرآن.

سابعاً: ولكن يظل ما أنتجه نحائنا الأجلء من مؤلفات في النحو ومسائله محط إعجاب بهم فقد ملأوا مكتبتنا التراثية بعدد وافر من المؤلفات القيمة، فسار النحو في حلقات متسلسلة إلى عصرنا الحديث فاستطاع علماء اللغة المعاصرون أن يستفيدوا من النظرات الجادة والآراء القويمة مما قاله نحائنا القدماء فظهر ذلك في إنتاجهم وأثر ذلك في تطور الدرس النحوي وربطه

١ ابن هشام، مغني اللبيب ص ٦٨٤.

بمعطيات العصر الحديث، ولعلّ من أبرزهم الدكتور تمام حسان والدكتور خليل عمايره اللذين استطاعا أن يوظفا المبنى والمعنى لفهم النحو العربي.

ثامناً: أمّا مقولة إن السابق ما ترك للاحق شيئاً وأن النحو قد نضج حتى احترق فقول لا يستقيم، ولعلنا نرد عليهم بما ذهب إليه علماء العربية الأجلاء فنعلم مدى عمق نظرة عبد القاهر الجرجاني إلى النحو العربي في نظرية النظم، فاستطاع أن يأتي بالنحو الدلالي الذي تحتاجه العربية في عصورها المتطورة بدلاً من ترديد كلام السابقين، ولا ننسى في هذه الخاتمة المحاولات الجادة والعميقة في ربط النحو بالمعنى عند الدكتور خليل عمايره في جل كتبه وأبحاثه فنجد أن النحو واللغة يسيران عنده في اتجاه واحد فهو يصف النحو في ضوء اللغة وما يحتاجه المعنى رابطاً ذلك بأقوال العلماء نحاة وبلاغيين في ما يعود على العربية بالنفع ولا يمس كيائها الذي وصفه علماء السلف، بل تكاد تكون دراسته أقرب إلى دراسة العلماء السابقين وروح العربية كما أورده المتقدمون وما ينشده المعاصرون. فجاء ذلك في مؤلفاته ومنها: "في نحو اللغة وتراكيبها" "التحليل اللغوي" "أسلوب النفي والاستفهام" "أسلوب التوكيد" "آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث" وكان كتاب "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" المرحلة التطبيقية لفكره محققاً فيها القاعدة التي طالما عكسها النحويون "الإعراب فرع المعنى".

## الفهارس العامة

الصفحة	الموضوع
٣٧٣-٣٦٥	١- فهرس الآيات القرآنية
٣٧٥-٣٧٤	٢- فهرس الأحاديث النبوية.
٣٧٧-٣٧٦	٣- فهرس الأمثال
٣٨٤-٣٧٨	٤- فهرس الأشعار
٣٨٧-٣٨٥	٥- فهرس الأراجيز
٣٨٩-٣٨٨	٦- فهرس أنصاف الأبيات
٤١٢-٣٩٠	٧- فهرس المصادر والمراجع
٤١٦-٤١٣	٨- فهرس الموضوعات

# فهرس الآيات القرآنية

١ - سورة الفاتحة

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
١	٣٣١ ، ٢٣٢ ، ف	٦	٣٢٩ ، ٢٥٨
٢	٣٣١	٧	٣٢٩
٢ - سورة البقرة			
١	٤٢	٧٤	ك، ٨٩ ، ٩٠ ، ٢٨٤
٢	٢٩٦ ، ٩٨	٨٠	٦٥ ، ٦٢
٤	٥٩	٨١	٦٥ ، ٦١
٥	٦٠ ، ٥٩ ، ٥٣ ، م	٨٥	١٤٣ ، ١٤١ ، ١٣٨
٦	٧٦	٨٩	٧١
٧	٧٦	٩٠	٢٤٥ ، ٢٣٨
١١	١٢٧ ، ١٢٥ ، ٤٩	٩١	٢٩٤
١٢	١٢٤	٩٦	٢١٨ ، ٢١٢
١٧	١٣٠	٩٨	٣٤٩
١٨	١٠٠ ، د	١٠٠	٣٤١
٢٠	١٢٥	١٠١	٣٤١
٢٣	١٠٨	١٠٢	٣٤١ ، ٢٢٢
٣٠	٣٤٩	١٠٩	١٣٢
٤٠	١٩٠ ، ١١	١٣٥	٢٦٠
٤٨	٣٢٧	١٣٦	٢٦٠
٥٢	١٠	١٣٨	س، ٢٦٠
٥٨	٣٤٥ ، ٤٣	١٤٤	١٦١
٦٢	١٧٦ ، ٦٩	١٥٧	٣٤٩
٦٤	١٩٤ ، ١٩٣	١٥٨	٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٦٣
٧١	٣٣٢ ، ف	١٦٥	٥٠
٧٢	٩٠	١٧٤	٢٢٤
٧٣	٩٠	١٧٥	٢٢٤

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
١٧٧	ل، ١٨٨، ١٩٠، ٢٦٥، ٣٥٨	٢٤٠	١٦١
١٨٣	٢٧٢	٢٥٣	س، ٢٥١، ٢٥٢
١٨٤	٢٧٢	٢٥٥	٥٠
٢٠٠	١١	٢٦٠	٢٥٣
٢١٤	٩	٢٦٤	٢٦٩
٢١٧	٣٢٩	٢٦٥	ل، ١٥٢
٢١٩	٢٤١	٢٧١	٨٦
٢٢١	٢١٦، ٢١٢	٢٧٤	٢٥٣
٢٢٨	١٦٢	٢٨٠	١٢١
٢٣٤	١٦٠	٢٨٣	١٥٦
٣- سورة آل عمران			
١٠	ع، ١٢٧	٤٩	١١١، ٩٥
١٩	٢٦٧، ٦٣	٩١	٧٥
٢١	٧٤	٩٧	٣٢٩
٢٦	د، ١٠	١١٩	١٤٣
٤٣	٣٤٥	١٥٤	٣٣٦
٤- سورة النساء			
٦	٣٠٥، ٣٠٠	٧٧	٢٠٤، ٢٠٣
١١	٣٤٢	٧٨	٢٠٤
٢٤	ع، ٣١٢، ٣٢١	٧٩	٨٧
٣٧	٢١٢	٨١	٣٠٦
٣٨	٢١٣	١٢٥	١٣٢
٣٩	٢٢٣، ٢١٢	١٢٨	د، ٨
٤٥	٣٠٥	١٣٥	٢١٨
٤٦	١٤٣	١٤٥	١٢٤
٥٨	٢٢٨	١٥٧	٣٥٢
٦٥	٢٢٢	١٧١	٤٩
٦٦	٢٢٢		

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
٥- سورة المائدة			
٦	٣٤٨	٦٩	ل، ١٧٥، ١٨٠، ١٨١، ١٨٧
٣٨	١٦٠	٧١	٣٥٠
٥٣	٢٩٣	١١٧	١٦٥
٦٤	١٠٩	١١٨	٦٦، ٦٧
٦- سورة الأنعام			
٢	٨٩	٩١	٨٤
١٧	٦٧	١٠٢	٣٤٠
٢٧	٢١٩	١١٢	٢١٩
٥٢	٨٤	١٣٧	٢٦
٥٩	٨٥	١٤١	٨٥
٧- سورة الأعراف			
٤	٤٠	١٥٥	٢٥٥، ٢٥٦
٣٠	١٤٨	١٦١	٣٤٥
٥٦	٢٥٣	١٧٢	٨٨
٧٤	٣٠٦	١٨٦	٦٦
٧٥	٣٢٨		
٨- سورة الأنفال			
١٠	٣٣٦	٣٢	٥٣
٩- سورة التوبة			
٦	١٤٧	١٢٤	١٠٩
٦٠	٣٤٩	١٢٥	١٠٩
١٠- سورة يونس			
٤	١٤٨	٢٩	٣٠٥
٢١	٢٠٥	٣٧	١٠٨
٢٥	١٤٨	٥٩	١٤٨



رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
١١- سورة هود			
٧٣	٣٠٧	١٠٨	١٢١
١٢- سورة يوسف			
١٨	٣٢٨	٨٦	٣٤٩
٢٩	٣١٠	٩٢	١٠٢
٣٣	٧٢	١٠٠	٢٩٤
١٣- سورة الرعد			
٣١	٢١٩	٣٨	١٠٤
٣٥	١٣٠	٤٣	٣٠٥
١٤- سورة إبراهيم			
٧	أ	١٦	٣٥٥
١٥- سورة الحجر			
٥٨	٢٨٥	٦٠	٢٨٥
٥٩	٢٨٥		
١٦- سورة النحل			
٢٨	١٦٥	٣٢	١٦٥
٣٠	٢١٤	٦٠	١٣٠
١٧- سورة الإسراء			
٢٤	ر	٥٥	٢٥٢
٤١	٢٩٤	٨٢	١٠٩
٤٤	٢٨٤	١٠٠	٢٢٠
١٨- سورة الكهف			
٢٢	٣٤٩	٥٨	٣٢٥
٢٧	١٠٢	٩٩	١٣٢
٢٩	٦٦	١١٠	٤٩
٤٧	٨٠		

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
١٩- سورة مريم			
٢٩	١١١		
٢٠- سورة طه			
١١٣	٢٩٤	١١٠	٣٢٤
٢٠	٢٠٥	١٣١	٢٦٦
٦٦	٨٠		
٢١- سورة الأنبياء			
٣	٣٥٠	٧٤	١٦٧
٤٧	٢٦٩	٧٩	٢٧٥
٢٢- سورة المؤمنون			
٣٧	٣٤٥	٩١	٨٧
٢٣- سورة النور			
٢	١٦٠	٤٥	٣٤٠
٣٥	٣٥٥ ، ٢٤٥	٦٣	٢٥٨
٢٤- سورة الفرقان			
٢٣	١٣١		
٢٥- سورة الشعراء			
٤٩	١٠٣	١٠٢	٢١٨
٢٦- سورة النمل			
٢٣	١٦٥	٣٢	
٢٧- سورة القصص			
٥٥	٣٥٠	٧٤	١٣٣
٢٨- سورة الروم			
١٧	١٢١	٤٨	٢٠٧
٢٥	٢٠٦		

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
٢٩- سورة السجدة			
٢	١٠٨		
٣٠- سورة الأحزاب			
٢٢	٣٤٨	٥٦	١٧٨ ، ١٧٥
٣٣	٣١١	٧٢	٢٨٤
٤٠	٣٤٩		
٣١- سورة سبأ			
٣١	٢٠٠ ، ١٩٩	٥٠	١٠٣
٣٧	٣٤٩		
٣٢- سورة يس			
٤١	٢٢٢	٧٧	٢٠٥
٣٣- سورة الصافات			
٤٨	٣٢٧	١٠٤	٣٥٠
١٠٣	٣٥٠	١٤٣	١٩٣
٣٤- سورة فصلت			
٣٧	١١٧	٤٤	١٠٩
٣٥- سورة الشورى			
١١	٣٣١ ، ٣٢٤ ، ٩٢	٥٢	٢٥٨
٣٦- سورة الدخان			
١٨	٣١٠		
٣٧- سورة الجاثية			
٢١	٧٩		
٣٨- سورة الأحقاف			
٨	٣٢٥	٣١	٨٦
١٣	٧٥ ، ٧٤		
٣٩- سورة محمد			
٣٤	٧٥		

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
٤٠ - سورة الفتح			
		١٩٧	٢٥
٤١ - سورة الحجرات			
٤٢، ق	٣٥	٢٢٢	٤
٤٢ - سورة ق			
		١٠٤	٣٥
٤٣ - سورة النجم			
٥٩	٤٥	١٨٤	٦
٥٩	٤٨	١٨٤	٧
٥٩	٥٠	٥٩	٤٣
		٥٩	٤٤
٤٤ - سورة الرحمن			
		٣١٠	٣١
٤٥ - سورة الواقعة			
٢١٨	٦٥	٢٣٠	٨
٢١٨	٧٠	٢٣٠	٢٧
٤٦ - سورة الجمعة			
٧٤	٨	١٤٣	٥
٤٧ - سورة التحريم			
			١٢
٤٨ - سورة الملك			
		٨٥	٣
٤٩ - سورة القلم			
		٢١٨	٩
٥٠ - سورة نوح			
		٢٥٣	٨
٥١ - سورة القيامة			
		١٢٧	٤٠
٥٢ - سورة الإنسان			
		٣٤٩	٣

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
٥٣- سورة المرسلات			
٨	٢١٠	١٠	٢١٠
٩	٢١٠	١١	٢١٠
٥٤- سورة النازعات			
٢٧	١٧١		
٥٥- سورة التكويد			
١	٢١٠، ٢٠٨	٨	٢١٠
٢	٢١٠	٩	٢١٠
٣	٢١٠	١٠	٢١٠
٤	٢١٠	١١	٢١٠
٥	٢١٠	١٢	٢١٠
٦	٢١٠	١٣	٢١٠
٧	٢١٠	١٤	٢٠٨
٥٦- سورة الانفطار			
١	٢١٠	٣	٢١٠
٢	٢١٠	٤	٢١٠
٥٧- سورة الانشقاق			
١	٢٠٩	٣	٢١٠
٢	٢١٠		
٥٨- سورة البروج			
١٤	١١٠	١٦	١١٠
١٥	١١٠		
٥٩- سورة الغاشية			
٢٢	٨٧		
٦٠- سورة الكوثر			
٣	٦٠		
٦١- سورة المسد			
٤	٢٦٦		

# الأحاديث النبوية

## الأحاديث النبوية

رقم الصفحة	الحديث	رقم
٦٢	"أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنة؟ قالوا: بلى"	١-
٤٦	"أرشدوا... ضل"	٢-
١٨٦	"اللهم... يوسف"	٣-
٢٨٤	"إنّ الجذع... سُمع له حنين"	٤-
٣٢٩	"إنّ الرجل ليصلي... إلى العشر"	٥-
٢٨٤	"إنّي لأعرف... في مكة"	٦-
٦٢	"أيسرك... بلى:"	٧-
٣٤٨	"بئس خطيبُ القوم أنت... ورسوله"	٨-
٢٧٤	"صيام رمضان... قبلكم"	٩-
٥٣	"قلما نزل... الفريضة"	١٠-
١٨٩-١٩٠	"قال الإسلام... يراك"	١١-
٣٠٧	"قال... حميد مجيد"	١٢-
٢٨٩	"كلُّ أمتي... المجاهرون"	١٣-
٢١٨	"لا تردوا السائل... محرق"	١٤-
٢١٨	"لا تردوا... تمرة"	١٥-
٢٥١	"لا تخيروا بين الأنبياء"	١٦-
١٠٣	"لا ضرر ولا ضرار"	١٧-
١٦٢	"لا يحلُّ... وعشراً"	١٨-
١٩٦	"لو لا قومك... إبراهيم"	١٩-
٣١١	"نحن معاشر الأنبياء لا نورث"	٢٠-
٧٣	"والذي نفسي بيده لو كان موسى... لضالتم"	٢١-
٣١٣	"يا أيها الناس... شيئاً"	٢٢-

# الأمثال



الأمثال

رقم الصفحة	المثل	رقم
٨٠	"تسمع بالمعيدي خير من أن تراه"	١-
١٤٥، ١٤٦	"شر أهر ذا ناب"	٢-
٢٣٥	"الصيف ضيعت اللبن"	٣-
٨٠	"في بيته يؤتى الحكم"	٤-
١٩٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٣٥٩	لو ذاتُ سوارٍ لَطَمَتْنِي	٥-

# فهرس الأشعار

الأشعار

الصفحة	القافية	أول البيت
- أ -		
١٢١	الشتاءُ	إذا كان
٢١٠	الشتاءُ	تبارى
٢٥٨	الحساءُ	إذا رفعنا
٢٩٦	قليل الرجاء	إنما الميت
- ب -		
٩٤	حبًا	تيم
٣٥٣	حربا	أيا أخوينا
١٤٩	المغالبا	هم يفرشون
٩٦	وثابا	وزعتُ
٢٣٢	الرقابا	فما قومي
١٥٠	سبائبُ	هم يضربون
٢١٧	يطربُ	لظلّ
٢١٧	سبب	لو تلتقي
١٣٣	تحسبُ	بأي كتاب
١٩٦	جوانبه	فو الله
٢١٠	الخطابُ	حكومة حازم
١٧٧، ١٧٦، ١٧٥	لغريبُ	فمن يك
٢١٠	بيضة القرب	وفي الحديث
٢٠٦	فنضارب	إذا قصرت
٢٥٥، ١٣٧	ذا نشب	أمرتك
٢١٠	العصب	إذا الأفق
٩٦	مُغَاب	وإنك

الصفحة	القافية	أول البيت
٣٤٦	المشيب	سَدَّتْ
- ج -		
٢٠٢	احجج	أومت
- ح -		
٢١٧	صائخُ	لسلمت
٢١٧	وصفائخُ	ولو أن ليلى
١٦٣	أكدحُ	وما الدهر
٢٦٢	بغير سلاح	أخاك أخاك
٨٠	قُمَاحُ	فتى
- د -		
١٨٦	مردا	دعاني
٢٨١	وماءَ بارداً	لما حططتُ
١٤٤	حديدا	ما للجمال
١٢١	جليذها	ومن فعلاتي
٢٠٦	تقدِرُ	ترفعُ
١٩٧	لمحدود	لا درُ
١٩٧	السود	قالت
١٩٦	بالمقاليد	لولا أبوك
- ر -		
١٤٣	اقترا	لكم مسجدا
٣٣٣	جرجرا	علا لا حب
٢٠٦	مذعورا	إذا ما تشاء
١٩٦	ولا حذرُ	لولا ابنُ اوس
٩٣	القطرُ	قليلاً
١٨١	والخمرُ	غداة

الصفحة	القافية	أول البيت
١٨٧	عمرُ	ياتيم
٣٤٦	وساروا	راح الفراق
٢٥٣	إدبارُ	ترتع
٢٦٤	معاقد الأزر	النازلون
٢٦٤	آفة الجزر	لا يبعدن
٢٣٣	السمر	يا ما أميلح
٢٢٢	اعتصاري	لو بغير الماء
٥٨	حمير	نحلُ
- س -		
٢٢٠	أنفساً	فلو أنّها نفسٌ
١٤١	نسيباً	هذي
- ع -		
١٧٩	رواجعاً	إذ كنت
٢٢٠	مدفعاً	وجدك
٣٥٤	وقوعاً	أنا ابن
٣٢٦	تبُعُ	وعليهما سرورتان
١١٥	أصنعُ	إذا مت
٢٠٧	تقنعُ	والنفس
٩٤	المقنع	بكا للقوة
- ق -		
٨٠	خلقا	من يلق
١٤٣	طليق	عدس
٩٦	ترتقي	وروحنا
٩	كأس الساقى	متى واغلُ
١٧٧	في شقاقٍ	وإلا فاعلموا

الصفحة	القافية	أول البيت
- ك -		
١٥١ ، ١٠٧	ذلکا	أقول
- ل -		
٢١٨	حصلُ	لو يشأ
٩٥	رسائلي	لو كان
٣٤٦	أوائلهُ	بالنظرة العُجلى
١٨٤	رملا	قلت
١٤١	مخدولا	إن الأولى
٢٣٢	الصهيدا	وقد اغتدي
٣٢٦	والسبلُ	أربا
٣٤٥	مقبل	حتى إذا رجب
٣٤٦	بلايلهُ	وإني لأرضي
٩٦ ، ٩٤ ، ٩٣	القتلُ	أنتتهون
٣٢٨	بخلُ	ففيهن
٢١٤ ، ٢١٣	وباطلُ	ألا تسألان
٣٤٦	آمله	بلا وبألا
٢٥٥	والعملُ	استغفر
٣٤٥	فيكملُ	شعبان
٣٣٤	لمقتولُ	يسعى
١١٥	مبذولُ	هي الشفاء
٣١٨	طىّ المحمل	ما أن يمس
٢٨١ ، ٢٨٠	من الطحال	فكونوا
٢٩٥	على نغص الدّخال	فأرسلها
٢٣٢	ابن حمال	ألا فتني
٢٢٢	من المال	ولو أن
٢١٩	مع الليلي	لو نعطي
- م -		
١٦٤	أن يتندما	لعلي
٢٤٠	مُصرّما	أست

الصفحة	القافية	أول البيت
٣٤٦	تقدموا	وما نحن
٢٧٣	أمامها	فغدت
١٠٧	لحيمُ	فقالوا
٢٣٢	سنامُ	تأخذ
٩٥	الحوائم	بنا كالجوى
٢٠٦	يسجم	إذا لم تزل
٢٦٥	وذات العجم	وذا الرأي
٢٦٤	في المزدحم	إلى الملك
١٣٣	المكرم	ولقد نزلت
٨٥	تعلم	ومهما تكن
٩٤	كغرام	وما هداك
- ن -		
١١٧	تكونه	تتفاك
١٥٠	أينا	سليمي
٢١٨	بن شيبانا	ما أن رأيت
٣٢٥	العالمينا	تامت
٢٠١	حسنُ	أتطمع
١٨٦	بنينُ	وكان
١٣٢	ليعجزوني	تخذت
١١٦	بإبانها	فإن لا يكنها
١١٦	بمكانها	دع
- و -		
٢٠١	منهوي	أنت

الصفحة	القافية	أول البيت
- ي -		
٢٦٥	نخليها	الظاعنين
٢٦٥	غاويها	كل أمر
١٨٢ ، ١٨٠	جائيا	بدا
٣٠٥	حافيا	عليّ إذا ما زرتُ
٣٤٨ ، ٣٠٢	ناهيا	عميرة
١٦٥	شر عبيّ	منعمة
٢٢٢	بيريني	عندي اصطبار



# فهرس الأراجيز

الأراجيز

الصفحة	القافية
- أ -	
١٠٤	قرأ
٢٦٩	الهيحاء
٢٦٩	الأعداء
- ح -	
١٨٦	الصباحا
١٨٦	ملحاحا
- ر -	
٨١	تؤخرا
١٠٢	دبر
٨١	لا ضررا
١٠٤	اضمرا
١٠٢	عمر
١٠٤ ، ٨٨	النكرة
١٠٤ ، ٨٨	نمرة
- ق -	
٣١١	طارق
٣١١	النمارق
- ك -	
٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦	دونك
٣١٧ ، ٣١٦	يحمدونك
- ل -	
٢٤٢ ، ٢٦٦ ، ٢١٥	أل
٣١١	الأسل
٢٤٢ ، ٢٢٦ ، ٢١٥	حصل
٣١١	الجميل
١٣٢ ، ٩٦ ، ٩٣ ، ٩٢	مأكول
١٣٢ ، ٩٢	أبابيل

الصفحة	القافية
٢٤١ ، ١٩٨	ينجلي
٢٤١ ، ١٩٨	افعلي
- ن -	
٩٥ ، ٩٢	دين
٩٥ ، ٩٢	يوثقين
- ي -	
٢٠٩	إلى
٢٠٩	اعتلى
- ي -	
١١٠	بتي
١١٠	مشتي

# فهرس أنصاف الأبيات

## أنصاف الأبيات

الصفحة	نصف البيت
٢٣٨	- لنعم الفتى أضحي بأكناف حائل -

## فهرس المصادر والمراجع

- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم، ت: ٦٣٠هـ، الكامل في التاريخ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث، ت: ٩٥هـ، الديوان، شرح وتقديم مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية - بيروت - ط (١) ١٤٠٦هـ.
- الأخفش، أبو الحسن سعيد بن مسعدة، ت: ٢١٥هـ، معاني القرآن، ت: د. فائز فارس طبعة دار الأمل ط (٣) ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ابن أذنية، عروة، ت: ١٣٠هـ، الديوان ت: الدكتور يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد، بدون.
- الأزهرى، خالد بن عبد الله، ت: ٩٠٥هـ، شرح التصريح على التوضيح، طبعة دار الفكر، بدون تاريخ.
- الأستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن، ت: ٦٨٨هـ، شرح الكافية، ت: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي.
- الأسدي، بشر بن أبي خازم، ت: (٢٢ق.هـ)، الديوان، قدم له وشرحه مجيد طراد، دار الكتاب العربي - بيروت ط (١) ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- الأسدي، الكميت بن زيد، ت: ١٢٦هـ، ت: داود سلوم، عالم الكتب - بيروت ط (٢) ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- الأسعد، عبد الكريم محمد، (الدكتور) بين النحو والمنطق وعلوم الشريعة، دار العلوم للطباعة والنشر ط (١) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- الأسنوي، جمال الدين عبد الرحيم، ت: ٧٧٢هـ، الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية، ت: د. محمد حسن عواد، دار عمار للنشر والتوزيع، الأردن ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- الأشموني، أبو الحسن علي نور الدين بن محمد بن عيسى، ت: ٩٢٩هـ، شرح الأشموني، طبع دار الفكر، بدون تاريخ.
- الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد، ت: (٥٠٢هـ أو ٥٠٣هـ)، الراغب، المفردات، ت: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بدون تاريخ.

- الأعمش، ميمون بن قيس بن جندل، ت: ٧هـ، الديوان، شرح وتقديم مهدي محمد ناصر الدين ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار الكتب العلمية - بيروت.
- الألويسي، شهاب الدين محمود، ت: ١٢٧٠هـ، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ضبطه وصححه علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية - بيروت ط (١) ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- إلياس، منى، (الدكتوراة)، القياس في النحو العربي، دار الفكر، ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- الأنباري كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد، ت: ٥٧٧هـ، الإعراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة، ت: سعيد الأفغاني، دار الفكر، بدون.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر - بدون.
- البيان في غريب إعراب القرآن، ت: د. طه عبد الحميد طه، مراجعة الأستاذ مصطفى السقا، الهيئة المصرية للكتاب، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ت: د. إبراهيم السامرائي ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مكتبة المنار.
- الأندلسي، أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف أثير الدين، ت: ٧٤٥هـ، البحر المحيط، ت: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية ط (١) ١٣١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، ت: مصطفى النماس ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، مطبعة المدني.
- النكت الحسان في شرح غاية الإحسان، ت: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- الأنصاري، أحمد مكّي، أبو زكريا الفراء ومذهبه في اللغة والنحو، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، نشر الرسائل العلمية.
- سيبويه والقراءات، توزيع دار المعارف بمصر ١٩٩٢هـ - ١٩٧٢م.



- نظرية النحو القرآني دار القبلة ط (١) ١٤١٥هـ.
- الأنصاري، حسان بن ثابت، ت: ٥٤هـ، الديوان ضبطه وصححه عبد الرحمن البرقوقي، دار الأندلس - بيروت، بدون تاريخ
- الأنصاري، قيس بن الخطيم، ت: "قتل قبل الهجرة"، الديوان، ت: د. ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت ط (٢) ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- أنيس، إبراهيم، من أسرار اللغة، الطبعة السادسة ١٩٧٨م، مكتبة الأنجلو المصرية.
- البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، ت: ٢٥٦هـ، صحيح البخاري، المكتبة الإسلامية للطباعة، تركيا، استانبول.
- صحيح البخاري، دار ابن كثير ودار اليمامة، مراجعة د. مصطفى ديب البغا، الطبعة الرابعة ١٤١٠هـ، والطبعة الخامسة، عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- صحيح البخاري، طبعة دار الجيل، بدون تاريخ.
- البزرة، أحمد مختار، أساليب التوكيد من خلال القرآن الكريم، دراسة تحليلية لنموذجين.
- "الاشتغال طبيعته وإعرابه" التوكيد بـ "إن" النافية، مؤسسة علوم القرآن ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دمشق.
- بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، نقله إلى العربية د. رمضان عبد التواب ط (٣)، دار المعارف، مصر.
- البطلوسي، عبد الله بن السيد، ت: ٥٢١هـ، إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي، ت: د. حمزة عبد الله النشـرتي، دار المريخ، الرياض، ط (١) ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر، ت: ١٠٩٣هـ، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، ت: عبد السلام محمد هارون، الخانجي ط (٣) ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- البقاعي، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر، ت: ٨٨٥هـ. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتب العلمية ط (١)، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

- البناء محمد إبراهيم، ابن كيسان، دار الاعتصام ط (١) عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد، ت: ٧٩١هـ - تفسير البيضاوي "المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل"، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٨هـ.
- ابن بابشاذ، أبو الحسن طاهر بن أحمد، ت: ٤٦٩هـ، شرح المقدمة المحسبة، ت: خالد عبد الكريم، ط (١)، المطبعة العصرية، الكويت.
- التبريزي، الخطيب، أبو زكريا يحيى بن علي، ت: ٥٠٢هـ، شرح ديوان عنتر، قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه مجيد طراد، الناشر دار الكتاب العربي ط (١)، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، ت: ٧٢٨هـ، مجموع الفتاوى، جمع وترتيب الفقير إلى الله عبد الرحمن النجدي، طبعة دار عالم الكتب ١٤١٢هـ، ١٩٩١م.
- التيمي، أبو عبيدة معمر بن المثنى، ت: ٢١٠هـ، مجاز القرآن، علّق عليه محمد فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة ط (٢) ١٤٠١هـ.
- الثبيتي، عياد عيد، (الدكتور)، ابن الطراوة النحوي، مطبوعات نادي الطائف الأدبي ط (١) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ثعلب، أبو العباس، أحمد بن يحيى، ت: ٢٩١هـ، شرح ديوان الخنساء، قدّم له وشرحه د. فايز محمد ط (١) عام ١٩٩٧م، دار الكتاب العربي.
- الجرجاني، الشريف محمد علي، ت: ٨١٦هـ، التعريفات، مكتبة لبنان طبعة عام ١٩٨٥م.
- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، ت: ٤٧١هـ، دلائل الإعجاز، ت: محمود محمد شاكر (٣) ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، مطبعة المدني.
- العوامل المائة، ت: البدر اوي زهران، دار المعارف ط (١) ١٩٨٣م.
- المقتصد، شرح الإيضاح، ت: كاظم بحر المرجان، بدون.
- الجمحي، محمد بن سلام، ت: ٢٣١هـ، طبقات فحول الشعراء، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، بدون تاريخ.

- الجمل، سليمان بن عمر، ت: ١٢٠٤هـ، الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية، طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه - مصر، بدون تاريخ.
- ابن جنبي، أبو الفتح عثمان، ت: ٣٩٢هـ، الخصائص، ت: محمد علي النجار، دار الهدى، بيروت، بدون تاريخ.
- المحتسب في تبيين وجوه القراءات والإيضاح عنها، ت: علي النجدي نلصف، وآخرين ط (٢) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- اللمع، ت: حامد المؤمن، عالم الكتب ط (٢) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- سر صناعة الإعراب، ت: د. حسن هندراوي، دار القلم دمشق ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- الجندي، أحمد علم الدين، (الدكتور)، "اللهجات العربية في التراث" الدار العربية للكتاب عام ١٩٨٣م.
- جواد، مصطفى، مقال عن نسبة كتاب "التبيان في شرح ديوان المتنبي"، مجمع اللغة العلمي العربي، دمشق، المجلد (٢٢) الجزء ان (١-٢).
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، ت: ٥٩٧هـ، نواسخ القرآن، توزيع مكتبة ابن تيمية - بدون تاريخ.
- ابن الحاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان، ت: ٦٤٦هـ، الأمالي النحوية، ت: هادي حسين حمودي، عالم الكتب ط (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب، ت: جمال عبد العاطي مخيمر، الناشر نزار مصطفى الباز، مكة ط (١) ١٤١٨هـ - ١٩٨٧.
- الحديثي، خديجة، (الدكتورة)، موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف، من منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية ١٩٨١م.
- حسن، عباس، اللغة والنحويين القديم والحديث ط (٢) دار المعارف بمصر، بدون تاريخ.
- حسان، تمام، (الدكتور)، اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة - الدار البيضاء - المغرب، بدون تاريخ.

- البيان في روائع القرآن، عالم الكتب طبعة ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- الأصول، دراسة ايستمولوجيه لأصول الفكر العربي الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، دار الثقافة، الدار البيضاء.
- الحلبي، السمين، شهاب الدين أبو العباس بن يوسف بن محمد، ت: ٧٥٦هـ، دار المصون في علوم الكتاب المكنون، ت: علي محمد معوض وآخرين ط(١) ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الحموي، ياقوت، بن عبد الله، ت: ٦٢٦هـ، معجم البلدان، دار صادر عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- الحنبلي، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين، ت: ٧٩٥هـ، الذيل على طبقات الحنابلة، تصحيح محمد حامد الفقي، بدون تاريخ.
- ابن خالويه، الحسين بن أحمد، ت: ٣٧٠هـ، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، نشر عالم الكتب عام ١٤٠٦هـ - ١٩٩٠م.
- الحجة في القراءات السبع، ت: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ط(٥) ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع، عني بنشره براجستراسر، المطبعة الرحمانية، مصر ١٩٣٤م.
- الخبازي، جلال الدين أبو محمد عمر بن محمد، ت: ٦٩١هـ، المغني في أصول الفقه، ت: د. محمد مظهر بقاء، مركز البحث العلمي وإحياء التراث، مكة المكرمة، ط(١) ١٤١٣هـ.
- الخرنق، ت: ٥٧٠م، الديوان، ت: الدكتور حسين نصار، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩م.
- ابن خشاب، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد، ت: ٥٦٧هـ، المرتجل، ت: علي حيدر، دمشق ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، ت: ٨٨٨هـ، المقدمة، دار الجيل، بيروت.
- ابن خلكان، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد، ت: ٦٨١هـ، وفيات الأعيان، ت: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

- الدؤلي، أبو الأسود، ظالم بن عمرو بن جندل، ت: ٦٩هـ، الديوان، ت: محمد حسين آل ياسين، مطبعة النهضة، بغداد، ١٩٦٥م.
- الدجني، عبد الفتاح، (الدكتور)، الجملة النحوية، مكتبة الفلاح عام ١٣٩٨هـ.
- الدارمي، سنن الدارمي، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل، ت: ٢٥٥هـ، طبعة دار الكتاب العربي، سنة ١٤٠٧هـ، مراجعة فؤاد أحمد زمرلي.
- سنن الدارمي، طبع بعناية محمد دهمان، دار إحياء السنة النبوية بدون تاريخ.
- الداني، أبو عمرو، عثمان بن سعيد الداني، ت: ٤٤٤هـ، الأحرف السبعة للقرآن، ت: د. عبد المهيمن طحّان، مكتبة المنارة، مكة ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- أبو داود، سليمان بن الأشعث، ت: ٢٧٥هـ، سنن أبي داود، ط (١) ١٣٢١هـ، دار الحديث.
- سنن أبي داود، مطبعة دار الفكر، مراجعة محمد محيي الدين عبد الحميد، بدون.
- الذبياني، النابغة، زياد بن معاوية بن ضباب، ت: (١٨ ق.هـ)، الديوان، ت: الدكتور مفيد محمد قميحة، الناشر دار المطبوعات الحديثة، جدة، بدون.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، ت: ٧٤٨هـ، المختصر المحتاج من تاريخ ابن الدبثي، ت: مصطفى جواد، بغداد، بدون.
- سير أعلام النبلاء، ت: بشار عواد معروف، د. محمد هلال السرحان، مؤسسة الرسالة ط (٧) ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله، ت: ٦٨٨هـ، البسيط في شرح جمل الزجاجي، ت: د. عياد الثبتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت ط (١) ١٤١٧هـ.
- ابن أبي ربيعة، عمر، ت: ٩٣هـ، شرح الديوان، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الأندلس للطباعة والنشر ط (٢) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر، ت: ٦٠٦هـ، الفخر، مفاتيح الغيب ط(١) عام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار الفكر.
- رفيده، إبراهيم عبد الله، النحو وكتب التفسير، ط(٣) الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، ليبيا عام ١٩٩٠م.
- الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى، ت: ٣٨٤هـ، رسالتان في اللغة (منازل الحروف - الحدود)، ت: إبراهيم السامرائي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ١٩٨٤م.
- الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن، ت: ٣٧٩هـ، طبقات النحويين واللغويين، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم ط (٢)، دار المعارف بمصر.
- الزبيدي، عمر بن معد يكر، ت: ٢١هـ، الديوان، جمعه ونسقه مطاع الطرابيشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ط(٢) ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري، ت: ٣١١هـ، معاني القرآن وإعرابه، ت: عبد الجليل عبد شلبي، عالم الكتب ط(١) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٩م.
- الزجاج، إعراب القرآن المنسوب للزجاج، ت: الأستاذ إبراهيم الأبياري، ط (٣) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق، ت: ٣٣٧هـ، الإيضاح في علل النحو، ت: د. مازن المبارك، دار النفائس ط(٥).
- حروف المعاني، حققه د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ط(٢) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- اشتقاق أسماء الله، ت: عبد الحسين المبارك، مؤسسة الرسالة ط(٢) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- الجمل في النحو، ت: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ط(٣) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.
- الخطفي، جرير بن عبد الله، ت: (١١٤، أو ١١٥هـ)، الديوان، شرح ناصر الدين مهدي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت ط (١) ٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.

- ابن أبي زرعة، عبد الرحمن بن زنجلة، ت: (توفي في القرن الرابع) حجة القراءات، ت: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله، ت: ٧٩٤هـ، البحر المحيط في أصول الفقه، ت: د. عمر سليمان الأشقر.
- البرهان في علوم القرآن، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم ط(٣) دار الفكر.
- الزركلي، خير الدين، الأعلام، ط(٢) بدون تاريخ.
- الزمخشري، محمود بن عمر الزمخشري، ت: ٥٣٨هـ، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار الريان، ط(٣) عام ١٤٠٧هـ - ١٩٧٨م.
- المفصل في علم العربية، دار الجيل ط(٢) بدون تاريخ.
- أساس البلاغة، ت: الأستاذ عبد الرحيم محمود، دار المعرفة بيروت، ١٤٠٢هـ ، ١٩٨٢م.
- الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين، ت: ٤٨٦هـ، شرح المعلمات العشر عام ١٩٨٣م، منشورات دار مكتبة الحياة، ط: ١٩٨٣م.
- زيدان، جرجي، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة بدون تاريخ.
- السامرائي، إبراهيم، (الدكتور)، الفعل زمانه وبنيته، مؤسسة الرسالة طبعة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- النحو العربي، "نقد وبناء" دار عمار - عمان ط١٤١٨هـ.
- ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل، ت: ٣١٦هـ، الأصول في النحو، ت: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة ط (٣) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م..
- أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى، ت: ٩٨٢هـ، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، عالم الفكر، بدون.
- الصفاقسي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم برهان الدين أبو إسحاق، ت: ٧٤٢هـ، المٌجيد في إعراب القرآن، ت: موسى محمد زنيق ( سورة الفاتحة والجزء الأول من سورة البقرة)، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث ليبيا طرابلس عام ١٩٩٢م.

- السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر، ٦٢٦هـ، مفتاح العلوم، ت: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السكري، أبو سعيد، ت: ٢٧٥هـ، شرح أشعار الهذليين، ت: أحمد عبد الستار فراج، مكتبة المدني، بدون.
- السلمي، خفاف بن النديبة، ت: ٢٠هـ، الديوان، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي، ساعدت جامعة بغداد على نشره، مطبعة المعارف ١٩٦٧م.
- ابن أبي سلمى، زهير، الديوان، طبعة دار صادر، بدون، ت: قبل عام ٦١٠هـ.
- ابن أبي سلمى، كعب بن زهير، ت: ٢٦هـ، قدم له الدكتور حنا نصر الحنّي، دار الكتاب العربي، ط (١) ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.
- سليم، صادق محمد، جهود أبي البقاء العكبري في كتابيه "إعراب القرآن وإعراب الحديث" رسالة ماجستير كلية الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة الموصل، بغداد.
- السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، ت: ٥٨١هـ نتائج الفكر في النحو، ت: د. محمد إبراهيم البناء، دار الرياض، بدون.
- ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل، ت: ٤٥٨هـ، المخصص، تحقيق لجنة إحياء التراث، دار التراث العربي، بيروت، بدون.
- السيرافي، أبو سعيد، ت: ٣٦٨هـ، ما يحتمل الشعر من الضرورة، ت: عوض القوزي، طبع جامعة الملك سعود، عام ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، ت: ١٨٠هـ، الكتاب، ت: عبد السلام محمد هارون، طبعة (٣) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، الناشر الخانجي بالقاهرة.
- السيوطي، أبو عبد الرحمن جلال الدين، ت: ٩١١هـ، بغية الوعاة، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، بدون تاريخ.



- همع الهوامع شرح جمع الجوامع، ت: عبد الله سالم مكرم مؤسسة الرسالة ط  
١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- الاقتراح في علم أصول النحو، قَدّم له وضبطه د. أحمد سليم الحمصي، د.  
محمد أحمد قاسم ط (٢) ١٩٨٨م.
- شرح شواهد المغني، طبع مكتبة دار الحياة، بدون.
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور، دار الكتب العلمية، بيروت ط (١) ١٤١١هـ  
- ١٩٩٠م.
- الاتقان في علوم القرآن، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم مكتبة دار التراث،  
القاهرة، ط (٣) ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- الشاعر، حسن موسى، النحاة والحديث النبوي ط (١) ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م.
- ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة، ت: ٥٤٢هـ، أمالي ابن  
الشجري، ت: د. محمود محمد الطناحي ط (١) ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، مطبعة  
المدني.
- الشمسسان، إبراهيم الجملة الشريطية عند النحاة العرب ط (١) عام ١٤٠١هـ -  
١٩٨١م.
- الشنتمري، أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى، ت: ٤٧٦هـ، النكت في  
تفسير كتاب سيوييه، ت: زهير عبد المحسن سلطان ط (١) ١٤٠٧هـ -  
١٩٨٧م، منشورات معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم.
- شرح ديوان زهير، ت: فخر الدين قباوة ومنشورات دار الآفاق الجديدة،  
بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار الجنكني الشنقيطي، ت: ١٣٩٣هـ،  
أضواء البيان، الناشر مكتبة ابن تيمية - القاهرة طبعة عام ١٤٠٨هـ -  
١٩٨٨م.
- الأسماء والصفات نقلا وعقلا، صححه وعلّق عليه حسن السّماحي سويدان،  
دار القادري، بيروت ط (٢) ١٤١٨هـ ، ١٩٩٧م.

- الشلوبيني، أبو علي، عمر بن محمد، ت: ٦٤٥هـ، التوطئة، ت: يوسف أحمد المطاوع ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- الشهرستاني، أبو الفتح عبد الكريم بن أبي بكر أحمد، ت: ٥٤٨هـ، الملل والنحل، صححه وعلق عليه الأستاذ أحمد فهمي محمد، دار الكتب، بيروت ط(٢) ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- الشيباني، أحمد بن حنبل، مسند أحمد، ت: ٢٤١هـ، مؤسسة قرطبة، بدون.
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، ت: ١٢٥٥هـ، فتح القدير، ت: سيد إبراهيم، دار الحديث، القاهرة ط(١) ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- الصفدي، صلاح الدين أبو الصفاء بن أيك بن عبد الله، ت: ٧٦٤هـ، نكتب الهميان في نكتب العميان، المكتبة التجارية بمصر ١٣٢٩م.
- الضبي، المفضل، بن محمد بن يعلى، ت: ١٧١هـ، المفضليات، ت: أحمد محمد شاكر، ت: عبد السلام محمد هارون ط(٢) دار المعارف.
- أمثال العرب، قدم له وعلق عليه الدكتور إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، ط(٢) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٧م.
- ضيف، شوقي، المدارس النحوية ط (٦) دار المعارف.
- الطبري، محمد بن جرير، ت: ٣١٠هـ، جامع البيان في تأويل آي القرآن، ت: محمود محمد شاكر ط(٢) دار المعارف، مصر.
- ابن الطراوة، سليمان بن محمد، ت: ٥٢٨هـ، الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح، ت: د. عياد الثبتي، دار التراث، مكة ط(١) ١٤١٤هـ.
- ابن الطفيل، عامر، ت: (٨هـ - أو ٩هـ)، الديوان، دار صادر عام ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م، بيروت.
- الطنطاوي، محمد، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة ط(٢) بدون.
- الطويل، السيد رزق، الخلاف بين النحويين، نشرته المكتبة الفيصلية بمكة، ط(١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.

- العامري ، لييد بن ربيعة، ت: (٣٥ هـ أو ٣٨ هـ)، شرحه وضبط نصوصه  
د. عمر فاروق الطباع، دار الأرقم بن أبي الأرقم ط(١) ١٤١٧هـ -  
١٩٩٧م.
- العاملي، عدي بن الرقاع، ت: ٩٦هـ، الديوان، ت: الدكتور نوري حمودي  
القيسي والدكتور صالح حاتم الضامن، مطبعة المجمع العلمي - بغداد،  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- عبد التواب، رمضان، بحوث ومقالات في اللغة ط(١) الخانجي عام ١٤٠٣هـ  
- ١٩٨٢م.
- عبد بني الحساس، سحيم، ت: ٤٠هـ، الديوان، ت: الأستاذ عبد العزيز  
الميمني ط ١٩٦٩م.
- عبده، داود، البنية الداخلية للجملة الفعلية في العربية، مجلة الأبحاث، الجامعة  
الأمريكية - بيروت ١٩٨٣م.
- عبد الرحيم محمد، نصر الله أحمد، "غريب القرآن في شعر العرب" سؤالات  
نافع ابن الأزرق إلى عبد الله بن عباس، مؤسسة الكتب الثقافية ط(١) عام  
١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- العثيمين ، محمد الصالح، القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى، عالم  
الكتب ط(١) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ابن العجاج، أبو الشعثاء، رؤية، ت: ٩٧هـ، الديوان، اعتنى بتصحيحه وليم  
بن الورد البروسي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط(٢) ١٤٠٠هـ -  
١٩٨٠م.
- العسقلاني ، ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي، ت: ٨٥٢هـ، فتح الباري،  
شرح صحيح البخاري، ت: عبد العزيز بن باز، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي،  
طبعة دار المعرفة، بيروت.
- العسكري ، أبو هلال، الحسن بن عبد الله، ت: ٣٩٥هـ، الفروق اللغوية،  
ضبطه وحققه حسام القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون.

- ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، ت: ٦٦٩هـ، شرح جمل الزجاجي، ت: الصاحب أبو جناح، مكتبة ابن تيمية.
- المقرب، ت: أحمد عبد الستار الجواري، عبد الله الجبوري ط (١) ١٩٩١ - ١٩٧١م.
- عضيمة، محمد عبد الخالق، دراسات لأسلوب القرآن، دار الحديث، القاهرة.
- ابن عطية، أبو محمد عبد الحق، ت: ٥٤٦هـ، المحرر الوجيز، المجلس العلمي بفاس، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ابن عقيل، أبو عبد الرحمن عبد الله بهاء الدين بن عبد الرحمن، ت: ٧٦٩هـ، شرح ابن عقيل، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت. بدون تاريخ.
- المساعد علي تسهيل الفرائد، ت: محمد كامل بركات، المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث ط (١) ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- العكبري، أبو البقاء، الحسين بن عبد الله، ت: ٦١٦هـ، البيان في إعراب القرآن، ت: محمد علي البجاوي، ط (عيسى البابي الحلبي)
- إعراب الحديث النبوي، ت: الدكتور حسن موسى الشاعر، ط (١) دار المنارة - جدة، ط (٢) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.
- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، ت: عبد الرحمن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامي ط (١) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- اللباب في علل الإعراب والبناء، جذ، ت: غازي مختار طليمات، ج ٢ ت: عبد الإله النبهان، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط (١) عام ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- إعراب القراءات الشواذ، ت: محمد السيد أحمد عزوز ط (١) ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عالم الكتب، بيروت.
- من الأمالي العكبرية، تقديم وتحقيق سعد حمدان الغامدي، ط (١) القاهرة ١٩٩٣م.

- مسائل نحو مفردة، حققها الأستاذ، ياسين السواس، نشرها في مجلة معهد المخطوطات العربية بالكويت، المجلد السادس والعشرون، الجزء الثاني، رمضان ١٤٠٢هـ، يوليو ١٩٨٢م.
- عليّ الدين، محمد فؤاد، أبو البقاء وأثره في الدراسات النحوية، رسالة ماجستير كلية دار العلوم عام ١٩٧٢م.
- عمایره، خليل أحمد (الدكتور)، "في نحو اللغة وتراكيبها" عالم المعرفة، جدة، ط(١) عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- التحليل اللغوي، ط(١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، مكتبة المنار، الأردن، الزرقاء.
- "آراء في الضمير العائد ولغة أكلوني البراغيث" دار البشير، عمّان، بدون.
- "أسلوب التوكيد اللغوي" في منهج وصفي في التحليل اللغوي، دار الفكر للنشر والتوزيع عمّان - الأردن، بدون.
- "أسلوبا النفي والاستفهام"، بدون.
- "المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب" ط عام ١٩٩١م.
- رأي في بعض أنماط التركيب الجملي في اللغة العربية، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، الكويت، العدد الثامن، المجلد الثاني عام ١٩٨٢م.
- المعنى في ظاهرة تعدد وجوه الإعراب، مجمع البحوث الإسلامية، الجامعة الإسلامية العالمية، إسلام آباد، باكستان العدد الأول - المجلد السابع والعشرون عام ١٤١٣هـ يناير، مارس ١٩٩٢م.
- "رأي في بناء الجملة الاسمية وقضاياها" دراسة دلالية وصفية، مجلة التواصل اللساني، مجلد ٢، عدد (١) مارس ١٩٩٠م، فاس - المغرب.
- عمر، أحمد مختار، (الدكتور)، البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتب ط(٦) ١٩٨٨م.
- العنابي، الأصبحي، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد، ت: ٧٧٦هـ - ، "رسالتان في النحو، الحل في الكلام على الجمل والتبيان في تعيين عطف البيان"، دراسة وتحقيق د. إبراهيم أبو عباة، مكتبة العبيكان - الرياض ط(١) ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

- عيد، محمد، (الدكتور)، أصول النحو العربي في نظرة ابن مضاء، ورأي علم اللغة الحديثة، عالم الكتب ط(٤) ١٤١٠هـ، ١٩٨٩م.
- الغرناطي، محمد أحمد بن جزي، ت: ٧٤١هـ، التسهيل لعلوم التنزيل، ت: محمد عبد المنعم اليونسي، إبراهيم عطوه عوض، طبعة دار الحديث - مصر، عابدين.
- الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان، ت: ٣٣٩هـ، كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق، ت: محسن مهدي ط(٢) دار الشروق، بيروت، بدون.
- كتاب الحروف، حققه محسن مهدي، دار المشرق، بيروت. بدون تاريخ.
- الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد، ت: ٣٧٧هـ، المسائل البصريات، ت: د. محمد الشاطر ط(٢) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، مطبعة المدني.
- الإيضاح، ت: كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، بيروت، عام ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م.
- الحجة للقراءات السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ت: بدر الدين قهوجي وزميله، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، ت: ٣٩٥هـ، الصحاحي، تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي.
- الفاكهي، أبو زكريا يحيى بن زياد، ت: ٢٠٧هـ، شرح كتاب الحدود في النحو، ت: المتولي رمضان أحمد الدميري ط(٢) ١٤١٤هـ، مكتبة وهبة، الجمهورية، ط (٢) ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، ت: ٢٠٧هـ، معاني القرآن، ت: محمد علي النجار، أحمد يوسف النجاتي، عالم الكتب ط(٣) ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- الفرزدق، همام بن غالب، ت: ١١٤هـ، الديوان، ت: عمر فاروق الطباع، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت ط(١) ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- فروخ، عمر، تاريخ الأدب العربي، دار الملايين ط(٥) ١٩٨٩م.

- الأفغاني، سعيد، في أصول النحو العربي، طبع عام ١٤٠٧هـ - المكتب الإسلامي.
- فك، يوهان، "دراسات في اللغة العربية واللهجات والأساليب"، ترجمه وقدم له وعلق وصنع فهرسه الدكتور رمضان عب التواب، مكتبة الخانجي بمصر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- الفيومي، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي، ت: ٧٧٠هـ، المصباح المنير، المكتبة العلمية، بيروت. بدون تاريخ.
- القاسمي، جمال الدين محمد بن قاسم، ت: ١٣٣٢هـ، تفسير القاسمي "محاسن التأويل" دار الفكر، بيروت، بدون.
- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، ت: ٢٧٦هـ، تأويل مشكل القرآن، نشر السيد أحمد صقر ط (٢) ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م، دار التراث.
- القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب، (لم تحدد سنة وفاته بين العلماء)، جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، ت: محمد علي البجاوي، بدون تاريخ.
- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، ت: ٦٧١هـ، الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية ط (١) ١٤٠٨هـ، ١٩٩٨م.
- القزويني، جلال الدين أبو عبد الله بن قاضي القضاة، ت: ٧٣٩هـ، الإيضاح في علوم، طبعة (١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، دار الكتب العلمية.
- قطب، سيد، في ظلال القرآن، دار الشروق ط (١١) عام ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف، ت: ٦٢٤هـ، إنباه الرواة على أنباء النحاة، ت: محمد أبو الفضل دار الفكر ط (١) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- القيسي، مكي بن أبي طالب، ت: ٤٣٧هـ، مشكل إعراب القرآن، ت: حاتم صالح الضامن ط (٣) ١٤٠٧هـ مؤسسة الرسالة - بيروت - الكشف عن وجوه القراءات السبع ت: د. محيي الدين رمضان ط (٢) ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.

- ابن كثير، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر، ت: ٧٧٤هـ، البداية والنهاية، دار الرشيد، حلب، بدون.
- تفسير القرآن العظيم، قدم له عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة السلام، الرياض، ١٤١٤هـ.
- كحاله، عمر رضا، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- الكرمانلي، محمود حمزة، ت: ٥٠٥هـ، غرائب التفسير وعجائب التأويل ت: د. شمران سركال العجلي ط دار القبلة، جدة، ١٤٠٨هـ.
- الكندي، امرؤ القيس بن حجر، ت: (٨٢ ق. هـ)، الديوان، ضبطه وصحّحه الأستاذ مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (١) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- الديوان، ت: حنا الفاخوري ط (١) عام ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، دار الجيل.
- ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد، ت: ٢٧٣هـ، سنن ابن ماجه، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بدون.
- المالقي، أحمد بن عبد النور، ت: ٧٠٢هـ، رصف المباني، ت: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق ط (٢) ١٤٠٥هـ ، ١٩٨٥م.
- ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله، ت: ٦٧٢هـ، شرح التسهيل، ت: عبد الرحمن السيد، محمد بدوي المختون، ط (١) ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م، هجر للطباعة والنشر.
- الأنفية في النحو والصرف، دار خزيمة للنشر والتوزيع، الرياض، ط (١) عام ١٤١٤هـ.
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ط (٢) ١٤٠٣هـ ، ١٩٨٣م، دار الفكر.
- مالك، أبو عبد الله بن أنس، ت: ١٧٩هـ، الموطأ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، بدون تاريخ.
- المبارك، مازن ، النحو العربي، العلة النحوية نشأتها وتطورها، دار الفكر ط (٣) ١٩٧٤م.



- المبرد، محمد بن يزيد، ت: ٢٨٥هـ، المقتضب، ت: الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة، ط ١٣٩٩هـ.
- المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسين، ت: ٣٥٤هـ، الديوان، ضبطه وصححه مصطفى السقا وآخرون، دار المعرفة، بيروت.
- المجاشعي، أبو الحسن علي بن فضال، ت: ٤٧٩هـ، شرح عيون الإعراب، حققه وقدم له د. حنا جميل حداد مكتبة المنار، الأردن ط (١) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.
- ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى، ت: ٣٢٤هـ، السبعة في القراءات، ت: د. شوقي ضيف ط (٣)، دار المعارف.
- مجنون ليلى، (قيل قيس بن الملوح وقيل غيره)، ت: ٧٠هـ، الديوان، شرح الدكتور يوسف فرحات، الناشر دار الكتاب العربي ط (٢) ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- محمود، حسني محمود، (الدكتور)، المدرسة البغدادية في تاريخ النحو العربي ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- المخزومي، مهدي، مدرسة الكوفة، ط (١) ١٣٧٧هـ، مكتبة مصطفى البوابي الحلبي، مصر.
- في النحو العربي "قواعد وتطبيق"، طبعة (٣) عام ١٩٨٥م.
- في النحو العربي، "نقد وتوجيه" دار الرائد العربي، بيروت، لبنان ط (٢) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي، أعماله ومنهجه، دار الرائد العربي، بيروت ط (٢).
- مذكور، إبراهيم بيومي، (الدكتور)، "النحو العربي ومنطق أرسطو" مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة ج ٧ عام ١٩٧٨م.
- المرادي، الحسن بن قاسم، ت: ٧٤٩هـ، الجنى الداني في حروف المعاني، ت: د. فخر الدين قباوة، الأستاذ محمد نديم فاضل، منشورات الآفاق الجديدة، بيروت ط (٢) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن، ت: ٤٢١هـ، شرح ديوان الحماسة، ت: أحمد أمين، عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت ط(١) ١٤١١هـ.
- مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج، ت: ٢٦١هـ، صحيح مسلم، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث ط(١)، بدون.
- صحيح مسلم، بشرح النووي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.
- مصطفى، إبراهيم، إحياء النحو ط(٢) الناشر دار الكتاب الإسلامي، القاهرة ١٤١٣-١٩٩٢م.
- المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي، ت: ٦١٠هـ المصباح في النحو، ت: مقبول على النعمة ط(١) عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، دار البشائر، بيروت.
- ابن معمر، أبو عمرو جميل، ت: ٨٢هـ، الديوان، المكتبة الثقافية، بدون.
- مكرم، عبد العال سالم، (الدكتور)، القرآن وأثره في الدراسات النحوية ط (٢) عام ١٩٧٨م، المكتبة العصرية-الكويت.
- ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن المكرم بن علي بن أحمد، ت: ٧١١هـ، لسان العرب، دار الفكر، بدون.
- المهيري، عبد القادر (الدكتور)، نظرات في التراث اللغوي العربي، دار الغرب الإسلامي ط(١) ١٩٩٣م.
- "كتاب العلل في النحو لابن الوراق"، حوليات الجامعة التونسية، العدد (٢٠) ١٩٨١م.
- أبو موسى، محمد، (الدكتور)، التصوير البياني، الناشر مكتبة وهبة، مصر ط(٣)، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- خصائص التراكيب، الناشر مكتبة وهبة، مصر، الطبعة الثانية.
- الموسى، نهاد، (الدكتور)، أبو عبيدة معمر بن المثنى، دار العلوم للطباعة ط(١) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم: ت: ٥١٨هـ، مجمع الأمثال، ت: نعيم حسين زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٩٨م.
- النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، ت: ٣٣٨هـ، معاني القرآن، ت: محمد علي الصابوني، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي مكة المكرمة، ط (١) ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- كتاب شرح أبيات سيوييه، ت: زهير غازي زاهد، عالم الكتب، ط (١) ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- التفاحة، ت: كوركيس عواد، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م.
- إعراب القرآن، ت: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب ط (٢) ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- نحلة، محمود أحمد، (الدكتور)، أصول النحو العربي ط (١) ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، دار العلوم العربية، بيروت.
- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب، ت: ٣٨٥هـ، الفهرست، الناشر دار المعرفة، بيروت، توزيع مكتبة المعارف، الرياض، بدون تاريخ.
- النفاخ، أحمد راتب، مقال عن "كتاب إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج" تحقيق نسبه واسمه، وتعريف بمؤلفه واستكمال بعض أبوابه، مجمع اللغة دمشق م ٤٩ ج ١.
- الهروط، علي، (الدكتور)، "لغات العرب في البحر المحيط" نشر مجمع اللغة العربية الأردني، العدد ٤٧ ذو القعدة عام ١٤١٧هـ.
- الهروي، علي بن محمد، ت: ٤١٥هـ، الأزهية في علم الحروف، ت: عبد المعين الملوحي، ط ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ابن هشام، أبو محمد عبد الملك، ت: (٢١٣هـ أو ٣١٨هـ)، السيرة النبوية، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر عام ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ابن هشام، جمال الدين، ت: ٧٦١هـ، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ت: د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٥م.

- أوضح المسالك، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، الفيصلية، مكة، بدون.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، الفيصلية، مكة، بدون.
- قطر الندى وبل الصدى، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، بدون.
- الهندي، علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين، ت: ٩٧٥هـ، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكرى حياني، صححه ووضع فهارسه الشيخ صفوة السقا مؤسسة الرسالة بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد، ت: ٤٦٨هـ أسباب النزول، ت: السيد أحمد صقر ط (٣) ١٤٠٧هـ، دار القبلة، جدة.
- ابن ولاد، أبو العباس أحمد بن محمد، ت: ٣٣٢هـ، الانتصار لسبويه على المبرد، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان، ط (١) ١٤٠٦هـ - ١٩٩٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- اليشكري، الحارث بن حلزة، ت: (٤٢ق.هـ)، الديوان، جمعه وحققه وشرحه الدكتور اميل بديع يعقوب، الناشر دار الكتاب العربي، بيروت ط (١) ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي، ت: ٦٤٣هـ، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، بدون.
- اليماني، عبد الباقي بن عبد المجيد، ت: ٧٤٣هـ، إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، ت: عبد المجيد نياض، ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ-ر	المقدمة
<b>الفصل الأول "أبو البقاء العكبري"</b>	
١١-٢	أ - نبذة عن حياته ومذهبه النحوي
٢٠-١٢	ب- نبذة عن بعض كتب إعراب القرآن وأثرها في تطور الدرس النحوي، كتاب التبيان لأبي البقاء في هذه السلسلة مع بيان من جاء بعده
٤٤-٢١	<b>الفصل الثاني: "الخلافاة النحوية أسبابها وعللها"</b>
٢٤٥-٤٥	<b>الفصل الثالث: "المرفوعات والمسائل الملحقة بالمرفوعات"</b>
<b>أ - المرفوعات</b>	
٦٠-٥٣	"ضمير الفصل"
٦٨-٦١	"مَنْ" بين الشرطية والموصولية مع بيان القيمة الدلالية للفاء في الجواب
٧٥-٦٩	تابع لـ "مَنْ" بين الشرطية والموصولية
٨٣-٧٦	" المصدر المؤول الذي يقع مبتدأ"
٨٨-٨٤	"الاسم وموقعه الإعرابي بعد ما يسميه النحاة حرف جر زائد"
٩٧-٨٩	"خلاف النحاة حول الكاف بين الاسمية والحرفية"
١١٠-٩٨	"تعدد الخبر"
١٢٣-١١١	"العوامل الداخلة على الجملة الاسمية (كان وأخواتها)"
١٢٩-١٢٤	"العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر (إنّ + أخواتها)"
١٣٧-١٣٠	"الأفعال الناصبة لمفعولين"

الصفحة	الموضوع	
١٥١-١٣٨	أ - (باب الفاعل)	المسألة الحادية عشرة:
١٥٥-١٥٢	ب- (حذف الفعل)	المسألة الثانية عشرة:
١٥٩-١٥٦	"توجيه إعراب كلمة (قلبه) في قوله تعالى ﴿ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه﴾"	المسألة الثالثة عشرة:
١٦٦-١٦٠	"باب نائب الفاعل"	المسألة الرابعة عشرة:
١٧٣-١٦٧	"مسألة الاشتغال"	المسألة الخامسة عشرة:
<b>ب- المسائل الملحقة بالمرفوعات</b>		
١٨٧-١٧٥	"قضية خلافية بين النحاة: العطف على اسم "إن" قبل تمام الخبر في قوله تعالى ﴿إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾"	المسألة السادسة عشرة:
١٩٢-١٨٨	"قضية تخص الحركة الإعرابية في باب المرفوعات في قوله تعالى: ﴿ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس﴾"	المسألة السابعة عشرة:
٢٠٢-١٩٣	"مسألة توجيه (لولا) وما بعدها"	المسألة الثامنة عشرة:
٢١١-٢٠٣	"مسألة (إذا) بين الظرفية والاسمية والحرفية وتوجيه ما بعدها"	المسألة التاسعة عشرة:
٢٢٣-٢١٢	"مسألة توجيه (ماذا) و(لو) وما بعدهما"	المسألة العشرون:
٢٣٧-٢٢٤	"ما التعجبية واختلاف العلماء فيها قديماً وحديثاً"	المسألة الحادية والعشرون:

الصفحة	الموضوع
٢٤٥-٢٣٨	المسألة الثانية والعشرون: "القول في (نعم وبئس) وما بعدهما"
٣٢١-٢٤٦	الفصل الرابع: المنصوبات
٢٥٠-٢٤٧	المسألة الأولى: «شيئاً» بين المفعول به والمفعول المطلق
٢٥٩-٢٥١	المسألة الثانية: نصب «درجات» على نزع الخافض
٢٦٦-٢٦٠	المسألة الثالثة: القيمة الدلالية للفتحة في قوله تعالى «صبغة الله»
٢٧١-٢٦٧	المسألة الرابعة: «بغياً بينهم» بين المفعول لأجله والحال
٢٧٤-٢٧٢	المسألة الخامسة: «أياماً معدودات» بين المفعولية والظرفية
٢٨٤-٢٧٥	المسألة السادسة: «والطير» بين العطف والمفعول معه
٢٩٢-٢٨٥	المسألة السابعة: "باب الاستثناء"
٢٩٩-٢٩٣	المسألة الثامنة: "باب وقوع الحال معرفة"
٣٠٦-٣٠٠	المسألة التاسعة: "باب التمييز"
٣١١-٣٠٧	المسألة العاشرة: «أهل البيت» بين النداء والاختصاص
٣٢١-٣١٢	المسألة الحادية عشرة: "أسماء الأفعال وتقديم معمولها عليها"
٣٥٥-٣٢٢	الفصل الخامس: التوابع
٣٣١-٣٢٣	المسألة الأولى: بين النعت والبدل
٣٣٥-٣٣٢	المسألة الثانية: (لا) مع الاسم المرفوع في باب النعت
٣٤٠-٣٣٦	المسألة الثالثة: باب التوكيد
٣٥١-٣٤١	المسألة الرابعة: باب العطف
٣٥٥-٣٥٢	المسألة الخامسة: بين عطف البيان والبدل
٣٦٣-٣٥٦	الخاتمة